

الشافعي تفسيره



أودعت كتابي هذا شاهادة ان لا اله الا الله وحده وان محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وآله

الكتاب الثاني





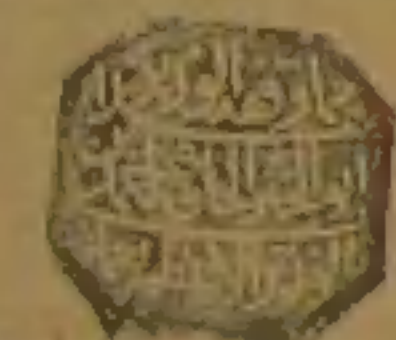






لوقته فلما أقامه عليها نصب كاللا وكل شيء صفة لتفصيلا والثاني انه من كل شيء قال  
 الرخشي من كل شيء فيجعل النصب مفعول كتنبا وموقفه وتفصيلا بدل منه والمعنى كتنبا لـ  
 كل شيء كان يتوأمراييل يحاجون اليه فيهم من المواقف وتفصيلا للحكام الثالث ان المفعول  
 محل المحذور قال الشيخ بعد ما حكى الوجه الاول على الجوف والثاني على الرخشي ويحتمل عنده  
 وجه ثالث وهو ان يكون مفعول كتنبا موضع المحذور كما تقول اكلت من الرغيف ومن التبعيض  
 اي كتنبا لاشياء من كل شيء وانصب موقفه وتفصيلا على المفعول من اجله اي كتنبا تلك الاشياء لا لثما  
 وللتنصيل قلت والظاهر ان هذا الوجه هو الذي اراده الرخشي فليس وجه ثالثا **قوله تعالى**  
 بقوة خال اما من الفاعل اي ملتبسا بقوة واما من المفعول اي ملتبسا بقوة اي بقوة ولا يلها وبرأ  
 والاول اوضح واجمل من قوله فخرها يحتمل ان يكون بدلا من قوله فخرها ابتداء وقاد الضمير على  
 معنى ما لا يظن ويحتمل ان تكون مفعولة بقوله ضمير ذلك القول منسوق على وجه كتنبا والتقدير  
 وكتنبا قتلنا خنزا والضمير في هذا عايد على الالواح وعلى التوراة وعلى الرسالات وعلى كل شيء  
 لانه في معنى الاشياء **قوله تعالى** ياخذوا الظاهر انه يجوز ان يكون في قوله وامر لا بد من ان يولد لانه  
 لا يلزم من امر اياهم بذلك ان ياخذوا بدليل عصيان بعضهم له في ذلك فان شرط ذلك الخلالا لاجل  
 الى شرط وجزا وقيل انما هو على اضرار اللام بقدره لما خذوا كقولهم  
**في** من قد نفسك كل نفس اذا ما حقت من شيء بالاجرة  
 وهو مذهب الكسائي وابن مالك يرى جواز ان اذا كان في جواب قل وهذا مذكور في ذكر شيئا  
 بعينه لا يمتنع وامر وقيل واحد **قوله تعالى** يا حسننا بحوز ان يكون حالا كما تقدم في بقية وعلى هذا فيقول  
 ياخذوا محذوف تقدير ياخذوا انفسهم ويجوز ان يكون الباريده واحسنها مفعول به والتقدير  
 ياخذوا احسنها كقولهم **في** سودا المحاجر لا مدان بالسور **في**  
 وقد تقدم ذلك محققا في قوله تعالى ولا يلتوا بايديكم الى المهلكة واحسن يجوز ان يكون للتفصيل  
 على ناهيها وان لا يكون بل معنى حسنة كقولهم **في**  
**في** ان الذي يملك السما بنا لنا بيتا دعائمه اعز واطول **في**  
 اي غيره طويلا **قوله تعالى** ساويكم دارا فاسقين جوزوا في الروية هنا ان تكون بصرية وهو  
 الظاهر في معنى اثنين احدهما ضد الخطين والثاني دار والثاني انها قلبية وهو مفعول عن  
 ان زيد وغيره والمضي ما علمه سبل اولين وما حل به من النكال وقيل دار الفاسقين ما دار اليه  
 امرهم وذلك لا يعلم الا بالخيار والامام قال **في** ابرع طية معصيا فاما هذا الوجه ولو كان من  
 روية القلب لتعدى بالهزة الى ثلاثة مفعولين ولو قال قائل المفعول الثالث يتضمن المعنى  
 فهو تقدير اي مذمومة او حرة او مسموعة على قول من قال انها جهم قيل لا يجوز حذف هذا المفعول  
 ولا الاختصار ووجه لانها ارجل على الابد والخبر ولو جاز كان على وجه في اللسان لا يليق بحجاب  
 الله تعالى قال الشيخ وحذف المفعول الثالث في باب علم لدلالة المعنى عليه جاز في يجوز في  
 في جواب هذا علمت زيدا وما منطلقا علمت زيدا وما منطلقا لدلالة الكلام السابق عليه  
 قلت هذا مستلزم لان الدليل عليه في الكلام كما في المثال الذي اورد الشيخ ثم قال واما  
 تعليلها بانها ارجل على المبتدأ والخبر لا يدل على المنع لان خبر المبتدأ يجوز حذفه اختصارا والتعالي  
 والثالث في باب علم محذوف كل منهما اختصارا قلت حذف الاختصار لدليل ولا دليل  
 ههنا قال وفي قوله لانها اي ساويكم واجلة على المبتدأ والخبر فيه يجوز ومعنى انها قبل النقل

بالهزة داخل على المبتدأ والخبر وقول الحسن البصري وساويكم بواو واخا الصفة بعد الهزة وفيها  
 تحريكان احدهما قال الرخشي وهي لغة فاشية بلحان يقال اوردني كذا واوردته فوجه ان يكون  
 من اوردت الرند فان المعنى بينه وبين اوردته لا يستنبطه والثاني ذكره ابرح جتي وهو انه على الاشباع  
 فيقول منها الواو قال وناسب هذا كونه موضع تديد رعيد فاحتمل الاثنيان بالواو قلت  
 وهذا كقول **الراجز** اسد يعلم اناني تلفتنا يوم اللقا الى احبابنا صور **في**  
**في** وانما حيث ماسى الهوى يري مرضيت ماسلكوا اربوا بطور **في**  
 لكن الاشباع بابه للمضرة عند بعضهم وقول ابرع جاس وقسامة ابن زيد ساويكم قال **الرخشي**  
 وهي راء حسنة يصحها قوله تعالى واورثنا النجوم **قوله تعالى** بعز الحق فيه وجهان احدهما انه  
 متعلق بمحذوف على انه حال اي يكون ملتبسا بغير الحق والثاني انه يتعلق بالنقل قبله اي  
 يتكبرون بما ليس بحق والتكبر الحق لا يكون الا لله تعالى خاصة **قوله تعالى** وان يروا الظاهر انها نصر  
 ويجوز ان يكون قلبية والثاني محذوف لفهم المعنى كقولهم عنه **في**  
**في** ولقد ثلثت في الاطفي غيره منى بمنزلة المحب المكرم **في**  
 اي فلا تظني غيره واقعا مني وكذا الاية الكريمة وان يروا كلالته حايه او حادته وقول مالك ابن دينار  
 مروا مبينا للمفعول من رعا المفعول به من النعية **قوله تعالى** الرشد والاشقان ههنا  
 وفي الكهف في قوله ما علمت رشدا خاصة دون الاولين فيها بفتحة والباقيون بضمه وسكون و  
 اختلف الناس في ما علمت هل هي بمعنى واحد فقال **في** ابرع جاس وقسامة ابن زيد ساويكم قال **الرخشي**  
 والسم والحن والحن وقيل **في** ابرع جاس وقسامة ابن زيد ساويكم قال **الرخشي** وسكون الصلح في النظر  
 وبفتحة الدريقا لاول ذلك جمع على قوله فاذا اتممت منهم رشدا بالضم والتسكون وعلى قوله  
 فاوكلت تتقوا رشدا بفتحة وروي عن ابي عبد الله الرضا رضي الله عنه انه قال في قوله رشدا بالضم  
 العسر وقول السلمي رشدا بالفتح فيكون الرشد والرشد والرشاد كالسقم والسم والسقام  
 وقول ابرع جاس لا يتخذوها ويتخذوها ثباتك الضمير لان السبل يحزن ثباتها قال الله تعالى  
 قل هذه سبيلي **في** **قوله تعالى** ذلك منه وجهان اظهرهما انه مبتدأ خبره الجارية بعده اي ذلك الصرف  
 بسبب تكديهم في الثاني انه في جعل نصب ثم اختلف في ذلك فقال **الرخشي** صرغهم اسد ذلك الضم  
 بعينه فجعله مصدر او **في** ابرع طية فعلنا ذلك فجعله مفعولا به وعلى الوجهين فالباقي باثم  
 متعلقة بذلك المحذوف **في** **قوله تعالى** وكانوا في هذه الجملة احتمالا لانه احدها انه مستوفى خبر  
 ان اي ذلك ما به كذبوا وبانه كما رواه فاذلين عن اياتنا والثاني انها مستانعة خلاصة تعالى  
 عنهم بان من شأنهم الغفلة عن الايات وتدبرها **قوله تعالى** والذين كذبوا في خبره  
 وجهان احدهما انه جملة من قوله حبطت اعمالهم وهل يجوز خبران او مستانعة والثاني  
 ان الخبر هل يجوزون والجملة من قوله حبطت فيجعل نصب على الحال وقد ضم معه عند من شرط  
 ذلك وصاحب الحال فاعل كذبوا **قوله تعالى** ولقا الاخر فيه وجهان احدهما انه من  
 باب اضافة المصدر للمفعول والفاعل محذوف والتقدير ولقاهاهم الاخرة والثاني انه من باب  
 اضافة المصدر للظرف بمعنى ولقاها وعداها في الاخرة ذكرها الرخشي قال الشيخ ولا  
 محله الضمير الاضافة الى الطرف لان الطرف هو تقدير في والاضافة عندهم على تقدير لا لدار  
 او من فان اتسع في العامل جاز ان ينصب الطرف نصب للمفعول ويجوز ان يكون الاضافة على تقدير في  
 مصدره الى ذلك الطرف المتسع في عامله واخر بعض الضمير ان يكون الاضافة على تقدير في





كما بينهما طاهر كلام الرعشي في **قوله تعالى** هل يحزن هذا الاستفهام معناه الينف ولذا  
 دخلت الاول وكان معناه التقدير لكان موجبا يستعمل في قول الا ويشتق ذلك الواحد هنا  
 لا بد من تقدير محذوف اي لا بما كانوا او على ما كانوا او جازا ما كانوا قلت لان نفس ما كانوا يعملونه  
 لا عزوه اما يحزن بمقابلته وهو اوضح في **قوله تعالى** من بعده من جملهم اي من بعد منيته وهذا  
 الى الميمات والمجازان مطلقان باخذ وحذا وان يعلق بعبارة حرف الجر متحدا للفظ الاختلاف  
 معنيهما لان الاول لا يستلزم الغاية والثاني لا يستلزم التبعيض ويجوز ان يكون من جملهم متعلقا بمحذوف  
 كما ان حال من جملهم لا يخرجه عن صفة كان فكان قال جملهم من جملهم وقيل الاخوان من جملهم  
 بكسر الجاء وجها الاتباع بكسر اللام وهو قوله اصحاب عبدالله وطهيه ويحيى ابن قلاب والاعمش  
 والباقر بن بضم اللام وهي رواية الحسن واليحيى وسد ابن مراح وهو في القرآن جمع على كسطي  
 فجمع على قول كسلي وقول فاسكه حلوى كسدي وسدي فاجتمع ليا والواو وسقط احداهما بالكد  
 فكتب الواو واذا نعت وكسرت عين الكلمة وان كانت في الاصل ضمومة تقع الياء ثم لا فيه بعد ذلك  
 وجهان ترك الفاعل منهما واتبعها للنائية الكثرة وهذا مطرد في كل جمع على فعول من المقتل اللام سواء  
 كان الاعل بالياء على شدي ام بالواو وهو معنى ذلك جمع عصا وروا يعقوب جليلهم بفتح الحاء  
 ويكون اللام وهو محتمل لان يكون الحلي من ذرايد به الجحى واسم جنس منزه حلية على حد فصح  
 ومحة وهذا منقول اتخذ من جملهم فكم حكمه ويجوز ان تكون اتخذ متعدية لاشين بمعنى صير  
 فيكون من جملهم هو المنقول الثاني وقال ابو البقاء هو محذوف اي الها والاحاجه اليه وخيل  
 فيه ثلاثا احدها انه نعت والثاني انه عطف بيان الثالث انه بدل قاله الرعشي وهو احسن  
 لان الجسد ليس مشتقا فلا ينعى به الا بتاويل وعطف البيان في التكرار قليل ومشتق عند الجمهور  
 وانما قال جسد اليل يتوهم انه كان بخطوطا او رقعا والحد الجسد قليل ذات لم ودر  
 والوجهان منقولان في التفسير في **قوله تعالى** له خوار في كل انصب نعتا العمل وهذا  
 يتوهم كني جسد نعتا لانه اذا اجتمع نعت وبدل قدم نعت على البدل والجمهور على خوار جسا  
 معجم ولامه وهو صوت البتر خاتمة وقدس تغار للبعير والخول الضعيف ومنه ارض خوار  
 ورج خوار والخولان يحركي الروث وصوت الهائم ايضا وقيل على رضى اسفنه وابو السمال  
 خوار بجمع والهمز وهو الصوت الشديد **قوله تعالى** الم تر ان قلنا ان اتخذ شعيرة  
 لاشين فان الثاني محذوف بعده واتخذ فمؤخر من بعده عجل الجسد الها فلا حاجة حينئذ  
 الى افعالهم جمل يتوهم عليها هذا الانكار وان قلنا انها متعدية لواحدها معنى صنع وعمل او تعبد  
 لاشين والثاني هو جملهم فلا بد من حذف جمل قبل ذلك لستوجه عليها الانكار والتقدير  
 بعدهم وروا يجوز ان يكون العلمية وهو الظاهر وان تكون البصلة وهو بعيد **قوله تعالى**  
 وكانوا ظالمين محذوف فيها وجهان اظهرها انها استينافية واخفى منها بهذا الخبر وانريد منهم  
 مشاير في كل شيء فانما هم العمل من جملهم ذلك ويجوز ان يكون حالا اي وقد كانوا اي اتخذوه  
 في هذه الحال المستمرة لهم في **قوله تعالى** سقط في ايديهم الجار قاي مقام الفاعل وقيل  
 القاي مقام ضمير المصدر الذي هو السقوط اي سقط في ايديهم ونقل الشيخ عن  
 بعضهم انه قال وسقط يتضمن مفعولا وهو معنا المصدر اي السقاط كقولك  
 ذهب زيد قال وصوابه وهو ضمير المصدر الذي هو السقوط لان سقط ليس مصدر  
 الاسقاط لان القاي مقام الفاعل ضمير المصدر لا المصدر وقد نقل الواحد من الارضي

لذا قوله سقط في يده كقول امر القيس في  
 في روع عنك نيا صبح في حجابته ولكن حديثنا ما حديث الرواحل في  
 في كون الفعل سندا للجار كانه قيل صاح المسهب في حجابته وكذلك المراد سقط في يده اي سقط  
 الندم في يده قلت **قوله** اي سقط الندم تصيح بان القاي مقام الفاعل حرف اخبار لا ضمير المصدر  
 ونقل الفراء والراجح انه يقال سقط في يده واسقط ايضا الا ان الفراء سقط اي التلافي الكثر  
 واجود هذه اللفظة تستعمل في الندم والتعبد وقد اضطربت اقوال اهل اللغة في اصلها فقال ابو  
 مروان ابن سراج اللعوي قال العرب سقط في يده ما اعيا في معناه وقال الواحد في قد بان من قول  
 المنبرين واهل اللغة ان سقط في يده ندم وان يستعمل في صفة النادم فاما القول في اصله ومأخذه  
 فلم ار لاحد من ائمة اللغة شيئا ارضيه فيه الا ما ذكره الراجح في ما قال **قوله** تعالى سقط في ايديهم يعني  
 ندموا نظم لم يسمع قبل القرآن ولم تعرفه العرب ولم يوجد ذلك في اشعارهم ويدل على صحة ذلك ان  
 شعر الاسلام لما سمعوا هذا النظم واستملوا به لم يذكروا ندم حتى علموا وجه الاستعمال لان غارتهم لم يحرم  
 فقال ابو نواس في  
 ونشع سقطت منها في يدي وابو نواس والعالم الخويزي في  
 فاخطا في استعمال هذا اللفظ لان فعلت لا سقا من فعل سقط لازم لا يستعمل الا في  
 الصفة لا يقال سقطت كالايقال رعبت وعصبت انما يقال رعب في وغضب علي وذكر ابو جابر  
 سقط فلان في يده معنى ندم وهذا خطأ مثل قول ابي نواس ولو كان الامر كذلك لكان النظم  
 ولما سقطوا في ايديهم وسقط القوم في ايديهم وقال ابو عبيد نال من ندم على امر وهو عنه  
 سقط في يده وقال الواحد في ذكر اليدين هنا الوجهين احدهما انه يقال للذي حصل وان كان  
 ذلك ما لا يكون اليد قد حصلت في يده مكره بسبب ما يحصل في النفس وفي القلب ما يرى بالعين  
 وحصل اليد بالذكر لان مباحثه الذنوب بها فاللاية ترجع عليها لانها هي الجاحضة العظمى فيستند  
 اليها عالم تاسر كقوله ذلك بما قدمت يداك وكثير من الذنوب لم يقدمه اليد الوجه الثاني ان  
 الندم حدث يحصل في القلب واثرة ظهر في اليد لان النادم يقض يده ويضرب احدي يديه على  
 الاخرى كقوله فاصبح بقلب كفيه على فقلب الكف عبارة عن الندم وكقوله ويوم بعض الظالم  
 على يديه فلما كان اثر الندم يحصل في اليد من الوجه الذي ذكرناه اضيف لسقوط الندم الى  
 اليد لان اليد يظهر للعيون من فعل النادم هو قلب الكف بعض الامايل واليد كما ان الروي  
 معنى في القلب يستشعر الانسان الذي يظهر من حاله الاهتزاز والحركة والاضطراب وما يحس في  
 مجراه وقال الرعشي ولما سقط في ايديهم فلا اشتد ندمهم لان من شأن الانسان ان يشتد  
 ندمه وحسرتة ان يقض يده فما تصير يده مستطافها لان فاه قد وقع فيها وقيل من عاكة الشام  
 ان يطالم رايته ويصنع ذقنه على يده معتمدا عليها ويصير على حية لوزنت يده لسقط على وجهه فكان  
 اليد مستطوفا فيها ومعنى في على فقي في ايديهم على ايديهم كقوله ولا صلبكم في جذوع الخيل وقيل  
 هو ما خور من السقاط وهو كثرة الخطا والخطا في دم على فعله قال ابن ابي كاهل كيف مرحون  
 سقا طي بعد ما نفع الارض ما ضا وصاح في وقيل هو ما خور من السقيط وهو ما ينشأ الارض من  
 الجليد شبه الثلج يقال منه سقطت الارض كما يقال الثلج والسقط والسقيط يذوب بار في  
 حارة ولا سقي ومن وقع في يده سقط لم يحصل منه شيء فصار هذا مثلا لكل من خسر في ما قبله ولم  
 يحصل من عيبه فله طائل واعلم ان سقط في يده من بعضهم في الافعال اليه لا تصرف كمن يلقى

الغزالي





الفاعل مقلب في المنادى المضاف الى نكرة المتكلم نحو يا فلاناً ثم حذفت الالف واحترى عنها بالفتحة  
كما احترى عن الياء بالكسرة فينبذ حركة ان حركة اعراب وهو مضاف لامر في في محل خفض بالاضافة  
واما قسرة الكسر فعلى رأي البصيرين وهو كسر ما اجل يا المتكلم بمعنى انا اصغها هذا الاسم الى كسر كلة  
لما المتكلم فكمل نحو ثم اجترى عن الياء بالكسرة فهو نظير ما احده عشر ثم يا احده عشر بالخفض ولا جازية  
ان يكون يا قين على الاضافة لم يجر حذف الياء لان الاسم ليس منادى ولكنه مضاف اليه المنادى  
فلم يجر حذف الياء منه فعلى رأي الكوفيين يكون الكسر كرا عراب وحذفت الياء بجرهما بالكسرة  
كما احترى عن الياء بالفتحة وهذا ان الهمزة بحال في بنام وابرعه وابنة امر وابنة عم واعلم  
ان يجوز في هذه المسئلة الاربعة خاصة لها حركات فصاعداً حذفت الياء بجرهما بالكسرة  
قلبت الياء الفاعل قلبه بالكسرة فتجوز حذفت الالف بجرى عنها بالفتحة ثم اثبات الياء ساكنة  
او مفتوحة واما غير هذه المسئلة الاربعة ما اضيف الى مضاف الى المتكلم في النداء فانه لا يجوز  
فيه اما بجرى في غير باب النداء لانه ليس منادى نحو يا غلام ابي ويا غلام ابي واما جرت هذه الاربعة  
خاصة هذه المحذرة تنزيل للكلمتين منزلة كلمة واحدة وكثرة الاستعمال وتيسر في باب الاربعة  
باثبات الساكنة ومثله قوله في

يا ابن ابي ويا متقي نفسي انت خلقتني لدرشديد  
 وقل ~~لاخر~~ ما ارامى فقدك نفسي وريالي وقدري ايضا يا ابن امير المؤمنين والميم  
 وهو تابع ومن قلب ليا الفارق له بانه عالم بالمرى والهمى في وقول  
 في كرتي لا على ما انزعها ندر عزيرين وكنت الدما

فلا تسمى العامة على ضم التاء وكالميم ومجاهد يفتح التاء ايضا وفتح الميم على  
نصب على المفعول به وفي هاتين القلتين تخيجان انهما ان شئت ارضت بك الميم ارفتها  
متعد بنفسه كاشت الرباعي يقال شئت في زيد العدة كما يقال اشئت في العدة والثاني  
ان شئت مستلضي التاء يرى تعالى اي فلا تسمى يارب وجان هذا كالحجاز له يستهزي بهم ثم  
اضمه ناصبا للعدا كقوله اجماعة قاله ابن جني ولا حاجة الي هذا التكليف لان شئت التثاني يكون  
شعيا بنفسه والاضمار على خلاف الأصل وقيل **اي** البقاء في هذا التخرج فلا تسمى في انش  
فصل الفاعل ضمه يوحى وهو اولى من اسماؤه الضم لا يستغنى والما نظيره بقوله استهزي بهم  
فانما جاز ذلك للمقابلة في قوله انما نحن مستهزون وكقوله ومكروا ومكرهه ولا يجوز ذلك في غير  
المقابلة وقيل احميدان قيس فلا تسمى كلمة ابن محيص ومجاهد كقوله فيه ولا الا انها رفسا  
الاعراض على الفاعلية جعلت لارضا فرفضا به الاعداء على الفاعلية فاللهي في اللفظ للمخاطب  
والمراد به غيره كقوله لا يريك ههنا اي لا يرينك منك ما ينبغي ان تسمى في الاعداء والاشياء والشماتة  
الفرج يليه تنال عدوك **قال** **في**

في الموت دون ثمانية اعداد **هـ** قل واشتقاقها من شوائب الدابة وهي قوامها  
لان الثمانية تغلب قلب الحامد في حالتي الفرج والتج كقلب شوائب الدابة وتسميت الطائر  
وسميت بالتين والتين الدغالة بلقي **ق** ابو عبيد الله قال **ق** تغلب  
الاصليهما السين من السم وهو القصد والهدي وقيل نحو سميت الطائر بالمعجر ان يثبت الله كما  
ثبت قوايم الدابة وقيل بل النفيصل السلباي انزل الله الثمانية به وبالتين المهملة اي رده  
الله الى سمته الاولى اي هيته لانه يحصل له انزعاج **ق** ابو بكر بن قباي سمته وسميت عليه



وفي الحديث وصحة عليهما **قوله تعالى** وكذلك تجري المفيضين أي ومثل ذلك النيل من الغضب  
والدلة تجري المفيضين **قوله تعالى** والذين كتبوا من قبلنا فوجئ تولد ان يتركوا الى اخره  
والعايد محذوف والتقدير عنوهم رجمهم كقولهم لم يصب وغفران ذلك لمن عذم الامور  
اي منه **قوله تعالى** من بعد ما يحزن ان يعود الضمير على السيات وهو الظاهر ويجوز ان  
يكون عائدا على التوبة المدللة عليها بقوله ثم تابوا اي من بعد التوبة قال الشيخ وهذا  
اولي لان الاول يلزم منه حذف مضاف ومعطوفه اذا التقدير من بعد عمل السيات والتوبة  
منها **قوله تعالى** وامنوا يحزنوا ان يكون الواو للعطف فيقال التوبة بعد الايمان فكيف  
جاءت قبله فيقال الواو لا ترتيب ويجوز ان يكون الواو للحال اي تابوا وقد امنوا **قوله**  
**قوله تعالى** وما سكت التكون والسكان قطع الكلام وهو هنا استعانة بدعيه قال الزمخشري  
هذا مثل كان العصب كان معربا على ما فعل ويقول له قل لعمرك كذا والواو الواح وخذ  
براسه انك اليك ترك النطق بذلك وترك الاقرب ولم يستحسن هذه الكلمة ولم يستصحبها كل  
وي طبع سليم وزوق صحيح الالذك ولانه من قبيل سمعت للالفة والافا القترلة معاونة ابن  
مع ولما سكت بالنون لا يتخذ النقص عند هاشيا من تلك المعه وطرفا من تلك الدرعه وقيل سبه  
حود الغضب بانقطاع كلام المتكلم قال يونس قال الواو اي ثم سكت فهذا ايضا استعانة  
وقال الزجاج تقدر سكت الغضب لسكتة وهو صدر سكت التجمل التكون وهذا ايضا  
ان يكون سكت الغضب فعلا على حدة وقيل هذا من باب القلب والاصل ولما سكت موثقي عن  
الغضب نحو دخلت القلنس في رايي وهذا ينبغي ان لا يجوز لعدم الاحتياج اليه مع ما في القلب  
من الخلف الذي ذكرته لك غير من **قوله تعالى** وفي حقها هدى هذه الجملة في محل نصب  
على الحال من الواو او من ضمير موسى والاول احسن **قوله تعالى** للذين متعلق بجذوف  
لانه صفة لوجه كايه للذين ويجوز ان يكون اللام لام المفعول من اجله كانه قيل هدى ووجهه  
لاجل هو لا وهو مبتدأ ويرى من خبره والجملة الموصولة **قوله تعالى** لربهم يرجعون وهذه  
اللام اربعة اوجه احدها ان اللام متويزة للمفعول لانه لما قدم مفعوله ضعف فقرئ باللام كقول  
ان كنتم للربيا تعبرون وقد تقدم ان اللام متويزة للمفعول لانه تكون متويزة حيث كان العاقل يوحى  
او فرقا بخبرها لما يريد ولا مراد من هذين الاضرون منه بعضهم كقولهم **قوله**  
**قوله** فلما ان توافقنا قليلا ايضا الكلام كل فارقتنا **قوله**  
او في قيل عند اخير كقولهم تعالى وفي لكم والاني ان اللام لام العلة وعلى هذا فنقول **قوله**  
محذوف تقديره رجعون مقابله لاجله وهذا من باب الحذف الثالث انها متعلقة بمصدر محذوف  
الذين هم رجمهم لربهم **قوله** المبرد وهذا جار على قواعد البصريين لانه يلزم منه حذف المتكلم  
وابتداء مفعوله وهو متعنى الا في شعر وايضا فهو تقدير مخرج الكلام عن وجه فصاحته الرابع انها متعلقة  
بفعل مقدرا ايضا تقديره يحشعون لربهم ذكره ابو البقاء وهو الذي ما قبله **قوله تعالى** واختار  
موسى اختار يعنى لا شئ الا اولها بنفسه والواو فيها يجوز ان يكون محذوف حذفت تولى اخترت زيد  
من اجل ان ثم يتبعه حذف من مفعول زيد الجواب قال **قوله**  
**قوله** اختار الناس اذ فرت خلايتهم واصل من كان ربي عنده السؤل **قوله**  
وقال الرازي **قوله** فقلت له اختارها قلوصا سنية وبارفلسا مل ناك في الحجاب **قوله**  
المراد **قوله** منا الدنيا خسر الخال سماحة وجودا اذا هب الرياح الرافاع **قوله**

وهذا النوع منقصور على السماع حصص النحاء في الفاظ وهي اختار وامر كقولهم في  
**قوله** امرتك الخير فانقلها امرت به فقد تركت ذامال وذاتسب في  
واستغفره كقولهم **قوله**  
**قوله** استغفر له ذنبه المستحسنة رب العباد الى الابد الوجه والعمل في  
وسمى سميتا بنى زيد وان شئت زيدا ودعا عنه **قوله**  
**قوله** دعيني ام عمر اخاها ولم اكن اخاها ولم ارضع لها بلبان في  
وكفى بقول كنيته بذلك وان شئت فلانا وصديق قال تعالى ولقد صدقكم الله وعده ورجع  
قال تعالى زيناها ولم يرده الشيخ عليها ومنها ايضا حدث وابا وبيا واخبر وخبر اذا لم  
يتضمن معنى اعمل قال تعالى من انبأك هذا وقال فلما بناها به ويقول جدك بكذا وان  
سئت كذا قال **قوله**  
**قوله** لم يكن ما حدثه اليوم صادقا اتم في هذا والفيظير للشعر باديا **قوله**  
وقوله منقول ثان على اهلها والتقدير واختار موسى سبعين رجلا من قومه ونقل ابو البقاء  
عن بعضهم ان قومه منقول اول وسبعين بدل اي بدل بعض من كل ثم قال وارى ان البدل  
جاء على ضعف وان التقدير سبعين رجلا منهم قلص اما كان متعلا لان فيه حذف شئين  
اجدها المختار منه فانه لا بد للاختيار من مختار منه وعلى البدل انما ذكر المختار منه والثاني ان  
لا بد من رابط بين البدل والمبدل منه وهو منهم كما ذكره ابو البقاء وايضا فان البدل في بابه ليطرح  
واصل اختياره اختياره من لفظ الخير كما صطفى من الصنفه وليقانا متعلق برباي كحل يبقانا  
ويجوز ان يكون معناها الاختصاص اي اختارهم خصصاهم للبيقات كقولك اختر لك كذا **قوله**  
**قوله تعالى** لو شئت منقول المشية محذوف اي لو شئت اهلكنا واهلكتم جواب لو اكل  
الايمان باللام في هذا الخبر ولذلك لم يات مجرد اسمنا الا هنا وفي قوله لو شئت اصبناهم وفي قوله  
لو شئت اصبناهم وفي قوله لو شئت اهلكنا اجابا ومعنى من قبل اي قبل الاختيار واخذ الرجعة و  
قوله واي اي قد يتعلق به من يريد جواز انفصال الضمير مع القدر على اتصاله اذا كان يمكن  
ان يقال اهلكنا وهو متعلق وله جدا لان مقصوده من اسما عليه والوجه ان التنصيص على  
هلاك كل على حدة تعظيما للامر وايضا فان موسى لم يعط ما يشق اهلاكه بخلاف قومه وانما  
قال ذلك تسلية لهم لربهم فعطف ضمير تنبيهها على ذلك وقد تقدم لك قريب من هذا في قوله **قوله**  
ولقد وصينا النبي وتوا الكتاب من قبلكم وايامه وقوله يخرجون الرسول وايامه **قوله تعالى**  
اهلكنا يجوز فيه ان يكون على ما يري نعمنا بالاهلاك ام تحصى ببرها المعها منها ويجوز ان تكون  
بمعنى اليق اي ما تملك من له يذنب بذنب غيره قاله ابو بكر ابن البنا في قال وهذا كقولك انهين  
من يكرمك وعذ المبرد وهو سؤال استعطاف ومنا في محل نصب على الحال من السقها ويجوز ان يكون  
للبيان **قوله تعالى** فصل بها يجوز فيها وجها ان تكون حالا من الكاف لانها مرفوعة قدرا  
بالفاعلية ومنعها ابو البقاء قال لعدم العاقل فيها وقد تقدم البحث معه فيه غير من **قوله**  
هدانا لعماد على ضم الهاء من هاد يهتد بمعنى مال قال **قوله**  
**قوله** قد علمت سلمى وجا لهما اني من الله لها هادي **قوله**  
اقاب من قوله اني امر ما جئت هادي **قوله** ومن كلام بعضهم **قوله**  
**قوله** يا ركب لنب هدهد واسجد كاذك هدهدي وقراء يندبر على وابو رجبه



هذا بكسر هاء من حاء مبداء اخرى وقد اجاز المحرري في هذا وهذا بالضم والكسر ان يكون  
الفضل مبنيا للفاعل والمفعول في كل منهما بمعنى بلناذاما لنا عزنا او حركنا نحن انفسنا او حركنا  
عزنا وفيه نظر لان بعض المحررين قد قد على انه متى لم يرد في قوله عزنا ان يكون مفعولا للمفعول  
في عقب من المفعول اذا عاقله عزنا فحق بالكسر فقط او الاستحسان وفيه نظر ما عدا ذلك فصدق ان عزنا  
بعت بالضم فقط او بالاستحسان ولكن سبويه جوز في قيل وبيع ونحوهما الاوجه الثلاثة من غير  
احترار وفيه نصيب من سياق الكلام اذ التقدير ان فتنهم لا تقتل وقتل يعود على سلك الاله  
من قوله انا السجدة اياي اسلمه الرب **قوله تعالى** عذابي اصيب مبتدا وخبر والعامة على  
منها بالسين المعجمة وقوا زيدان على والحسن وطاوس وعمر ورواد اسما بالمهمل  
من الاسماء قال الداني لا تقع هذه الحركات ولا من طاوس وعمر ورواد رجل سوء و  
فراها يوما سجين برهينة واستحسنها فقام اليه عبد الرحمن العري فصاح به واسمه فقال  
سجين لم افعل لم افعل اهل البعج قلت معنى عبد الرحمن ان المعتل له تعلقتوا بمسيرة  
القرابة فجاء فعل العبد مخلوق له فاعتد سجين عز ذلك **قوله تعالى** الذين يتبعون  
في محله خمسة اوجه احدها اجر فضل القول للذين سمعوا الثاني انه بدل منها الثالث ان منضوب  
في القطع الرابع انه مرفوع على خبر مبتدأ مستتر وهو معنى القطع الخامس انه مبتدأ وفي الخبر  
وجان احدهما انه كجملته الفعلية من قوله يا مريم يا معروف والثاني كجملته الاسمية من قوله  
اولئك هم المفلحون ذكر ذلك ابو البقا وفيه ضعف بل منع كيف جعل يا مريم خبرا وهو منتم  
وصف رسول صلى الله عليه واله او على انه مفعول للوجدان عند بعضهم كما سياتي  
النسب عليه وكيف جعل اولئك هم المفلحون خبر هذا الموصول والموصول الثاني وهو قوله  
والذين امنوا به وعزروه وفقره بطلبه خبرا لا يتبادر الى ذهنه الى غيره ولو تبادر لم يكن معتبرا في  
**قوله تعالى** الا ابي العامة على خبر المصاهرة نسبة اما الى الامة وهي امه العرب وذلك ان  
العرب لا يحب ولا تكتب ومنه الحديث انا امه اسد لا تحب ولا تكتب واما نسبة الى الام وهو  
ام المؤمنين اي تصد بصدق والمصطفى على هذا ان النبي الكريم مقتود لكل احد وفيه نظر لانه كان  
ينبغي ان يقال ابي بنوع الهمة وقد يقال انه من تغيير النسب وسياق ان هذه قد رآه  
لبعضهم واما نسبة الى ام القرى وهي مكة واما نسبة الى الام كان الذي لا يقر ولا يكتب على  
حاله ولا رتبة من رتبة وقد يقرب الام بنوع الهمة وخرجها بعضهم على انه تغيير النسب  
كما في النسب الى امه اموي وخرجها بعضهم انها نسبة الى الام وهو التصدي الذي هو  
في القصد والسداد وقد تقدم ذكر ذلك ايضا في القصة الشهيرة فقد حصل ان كلا من التواتر  
يحتل ان تكون مغيرة من اخرى في **قوله تعالى** هذه الطاهر هذه متعدي لواحده  
لانها لغة والتقدير بلقون اي يلتون اسمه وضعه مكتوبا لانه يعني وجان ان الضمالة فكون  
مكتوبا جازما لانها في جودته قال ابو علي انها معدي لانين اولها الهاء والثاني  
مكتوبا قال ولا بد من حذف هذا المضاف اعني قوله ذكره واسمه قال سبويه  
تقول اذا نظرت في هذا الكتاب هذا هو واما المعنى هذا اسمي وهذا ذكر عمي وقال  
وهذا يجوز في لغة الخلام في **قوله تعالى** فندعوا هؤلاء الذين لا نعرفهم وقال  
سئل عن محذور وجوز وهو الهمزة ان يتعلقا بملئها اي كتب اسمه ونعتهم عندهم في موضعهم  
والجمل في **قوله تعالى** يا مريم فيه بعدا جدا ان كانت فلان لجنيد وهو

الرجاج والثاني ان خبر الدين قاله ابو البقا وقد ذكر قلت وقد ذكرنا فيه ثم الثالث  
ان منضوب على حال من الهاء في محذوفه ولا بد من التقدير في ذلك بان تحصل الامتداد وقد منع ابو  
علي ان تكون خلا من هذا الضمير قال لان الضمير للذكر والذكر لا يمارن يعني ان  
الكلام على حذف مضاف كما مر فان تعديك حدود اسمية وذكره والذكر والاسم لا يمارن انما يمارن المذكور  
والمستعمل الرابع ان حال من الهاء في محذوفه مكتوبا مستكن في مكتوبا السابعة انه مفسر مفسر  
لمكتوبا اي لما كتب قاله الفارسي قال فافس قوله وعلاسه الذي انما بقوله لمعقنة وزوق  
كريم وكما في المثل في قوله تعالى ان مثل عيسى من الله كمثل آدم بقوله خلقه من تراب وقال  
الرجاج هذا يجوز ان يكون المعنى محذوف مكتوبا عندهم انما يمارن بالمعروف وعلى هذا يكون الاله  
المعروف وما ذكره من صفته التي ذكرت في الكتابين فقد استدرج ابو علي هذه المقالة فقال  
لا وجه لقوله محذوف مكتوبا عندهم انما يمارن بالمعروف ان كان يعني ان ذلك مراد لانه لا يبدل على  
حذفه ولا نال علمهم انهم صدقوا في شيء وتفسير الاله ان وجدت فيها يتعدى لمفوضين فذكر نحو ما قد تقدم عنه  
قلت وهذا الرخايل منه عليه لانه اراد تفسير المعنى وهو تفسير حسن **قوله تعالى**  
اصم فارب عامر اصارهم بالحجج على صيغة افعال فانقلبته هذه الية هي الكلمة الغالبة سببها  
بمثلا والباقيون بالافراد فمن جمع باعتبار متعلقاته وانواعه وهي كثيرة ومنافذ والمثله اسرجس وقوا  
بعضهم امرهم بنحو الهمة وبعضهم امرهم بنحو الهمة وقد تقدم تفسير هذه الماوية فواذ اخرا البقرة واللال  
جمع غل وهو هنا مثل ما كلنوه وقد تقدم تفسير هذه الماوية ايضا في اعران وما كان لبي ان  
يقول وكذا تقدم تفسير التعريف في الماوية والعامة على شديده وعزروه وقوا المحذوري وعيسى عسر  
وسليمان النبي تحمينها وجعلوا محذوفين بل من محذوفين **قوله تعالى** انزل مصفاك  
البحري قال قلت ما معنى انزل مصفاك انما انزل مع جبريل قلت معناه انزل مع  
نعمته لان استنباه كان مصفيا بالقرآن شفوعا به ويحجز ان يتعلق بانفسوا اي وانفسوا القلوب  
المنزل مع اتباع النبي وبالعمل بسنته وبما امر به وهي عنه او وانفسوا القرآن كما اتبعه مصاحبين  
له في اتباعه يعني بهذا الوجه الاخر انما كان من فاعل يتبعوه وقيل مع معنى على اي انزل عليه وجوز  
الشيخ ان يكون معناه فاعل في موضع الحال قال **قوله تعالى** والعامل فيها محذوف تقديره انزل كما يامعه  
وهو حال معذرة كقولهم مرتت بجل مع صفة صايد اية عمر غدا حاله الانزال لم يكن معذرة لكنه صار  
مع بعد كما ان الضمير لم يكن وقت المورين **قوله تعالى** اليكم تتعلق برسل وجميعا حال  
من المحذور بالي في **قوله تعالى** الذي له ملك بحوز فيه الرفع والنصب والجر فالرفع والنصب  
كما القطع وقد مر مره والجر من وجهين اما اللفت لللاله واما البدال منها قال المحرري  
ويحجز ان يكون جرى على الوصف وان جيل بين الصفة والموصوف بقوله اليكم جميعا وقد ضعف  
ابو البقا هذا وجوز البدال وسعدا يكون صفة لها ويدل منه لما فيه من الفضل بينهما باليكم وحال  
وهو متعلق برسل في **قوله تعالى** لا اله الا هو لا يجل له هذه الجملة من الاعراب اذ هو بدل من  
الصلة قبلها وفيها بيان لها لان من ملك العالم كان هو الاله على حقيقة وكذا قوله بحبي و  
عيت هي بيان لقوله لا اله الا هو سميت لبيان اختصاصه بالهية لانه لا يقدر على الاحياء والامانة  
غيره قال ذلك المحرري قال الشيخ ابدال اكل من اجل غير المنزلة في قابل لا تعرفه وقال  
المحرري ان بحبي سميت في موضع خبر الاله قال لان الاله في موضع رفع بالابتداء والاهو بدل على  
الموضع قال وكجمله ايضا في موضع الحال من امره قلت يعني بالجملة قوله لا اله الا هو بحبي







الكلام على هذه الجملة وما فيها وما بعدها في البقرة فكان هذه الفقرة مختصة من تلك فارتبط اشبع  
سورة قال المختصر التفسير والتأخير في قوله واذا دخلوا مساكنهم فليحفظوا انفسهم على دخول الباب  
او اخرها بنحو ما يحسن في الاحتياط بينهما قال الشيخ وقوله سوا قد بولوا اخرها وتركيب غير عني واظن  
سوا قد بولوا ام لا اخرها قال تعالى سوا علينا فرعنا ارضنا فقلت بغير كونه الى بعد لفظ سوا بولوا  
ام لم يات بهن التفسير بعد سوا وقد تقدم ان ذلك جائز وان كان الكثير ما ذكره وان قد قرئ سوا عليها  
الاندرهم ام لم تدرهم والرد على هذا عن بابله وقيل اعني الهمداني فان فيكم بالا فلا ريب في بين  
السبعة في مثل هذه سورة طه **قوله تعالى** يغفر لكم خطاياكم فقد تقدم الخلاف في بعضه واما خطا  
فقرأها ابن عباس خطيتكم بالترجيح والرفع على ما لم يسم فاعله والرفع انه يقرأ تغفر بالنا من فوق  
ونافع ترا خطيتكم بمع السبعة رفعاً على ما لم يسم فاعله لانه يقرأ تغفر كقراءة ابن عباس وابوعمر وقيل  
خطاياكم فكيف يقرأ يغفر بنون العظمة والباقي يغفر كما عرفت وخطيتكم بحج السابعة منصوصاً  
بالكسرة على التمام وفي سورة نوح قرا بوجه وخطاياهم بالكسرة ايضاً والباقي نوح بوجه التعجيز وقرا  
او هو يغفر بنا منصوصاً سبباً المنعول كنافع خطاياكم كما عرفت وعنده ايضا يغفر بنا الغيبة وعنده  
تغفر بنحو التاخر في قوله تعالى ان الحطة سبب للغفران فنسب الغفران اليها **قوله تعالى**  
عن القرية ابر من صاف محذوف اي عن خير القرية وهذا المضاف هو الناصب لهذا الطرف وهو قوله اذ يغفر  
وقيل بل هو منصوب بحاضر قال ابر البقاء وجوز ذلك انها كانت موجودة ذلك الوقت ثم حُرست  
فقد قرئ المختصر المضاف اهلاي عن اهل القرية وجعل الطرف بدلاً من اهل المحذوف فانه قال ابر  
يعدون بدل من القرية والمساكن بالقرية اهلاً كانه قيل وسلم عن اهل القرية وقت عدواهم في التبت  
وهو بذلك الاشتمال قال الشيخ وهذا لا يجوز لان اهل الطرف التي لا تصرف ولا يدخل عليها  
حرف جر وجعلها بدلاً من دخول غفر عليها لان البدل هو على نية تكرار الغايل ولو دخلت غفر عليها  
لان البدل هو على نية تكرار الغايل ولو دخلت غفر عليها لم يجر وانما تصرف فيها بان يغفر لها  
بعض الظروف الزمانية نحو يوم اذ كان كذا واما قوله من ذهب الى انها تكون منعولة باذكر فقول  
من جازعنا وادبها فاما ما ينبغي انما من ايقاعها طرفاً وقا الحوفي ان متعلقه بسلام قال الشيخ وهذا  
لا يتصور لان اذ لما مضى وسلم مستقبل ولو كان ظرفاً مستقبل لم يصح المعنى لان العاقل وهو اهل  
القرية منقولون في ذلك المكان سواهم والمسل عن اهل القرية العادر وقرا من جازعنا وابو نهيك بعد ذلك  
بنحو العين وتشديد الدال وهذه تشبه قراءة نافع في قوله لا تغدوا في التبت والاصل تغدوا فارغم  
النا في الدال لما قبلها وقري يعدون بضم الياء وكسر العين وتشديد الدال من بعد اعداد اذا  
هيا الاية وفي التفسير انهم كانوا ما مورين في التبت بالعبادة نية كونها يهينون الامم الصديقين  
**قوله تعالى** اذ قامتهم الغايل فيه يعدون اي اذ عدوا اذ انتم لان الطرف الماضي بغيره المضاف  
الى الماضي وقا المختصر اذ انتم بذكر ما يعدون بدلاً من يعدون اي بغيره انتم بذكر ما يعدون  
عما تقرر عنه وقد تقدم رد الشيخ عليه هناك وهو غايلها وجازعنا جمع حوت وانما ابدلت الواو يا  
لكنها وانكسارها قبلها وصله بون وبينان والنون الحذف **قوله تعالى** سوا حال من جازعناهم  
وشرح جمع شارب وقرا عن ابر بغيره يوم سبائهم وهو قد استت اذا دخل في التبت وقيل قادم  
على هذه وعيسى في سبائهم بضم الياء وقرا على الحسن وعاصم بخلاف عنه يستبشرون بضم الياء  
وكسر الباء من سبب اي دخل في التبت وقري يستبشرون بضم الياء ونفي البابية المنعول فتلها المختصر  
عن الحسن قال اي لا دار عليها التبت ولا يورون ان يستبشروا الغايل في يوم لا يستبشرون قوله لا تاتونهم

اي لا تاتونهم يوم لا يستبشرون وهذا يدل على كون تقديم معول التبت بلا عليها وقد قدمت فيه  
فلا شبهة لاجب لكون مطلقاً هذه الاية المنع مطلقاً التفسير بين ان يكون جواباً بغيره فمتمم او لا  
نحو **قوله تعالى** كذلك نبأهم ذكر الرجاء واذن الانباري في هذه الكاف وبجوابها جدين  
احدهما قال الرجاء اي مثل هذا الاختيار الشديد يختبئهم فوضع الكاف نصب بنبأهم قال ابن  
الانباري ذلك اشارة الى ما بعده يريد بنبأهم بما كانوا يفتنون كذلك البلاء الذي وقع منهم في امر الجحش  
ويقطع الكلام عند قوله لا تاتونهم الرجاء الثاني قال الرجاء ويحتمل ان يكون على بعد ان يكون ويور  
يستبشرون لا تاتونهم كذلك اي لا تاتونهم شرقاً ويكون بنبأهم ستانفا قال ابن بكير وعلى هذا الوجه كذلك  
راجعة الى الشرع في قوله تعالى يوم يستبشرون شرقاً والتقدير ويور لا يستبشرون لا تاتونهم كذلك الاثبات بالشرع  
وموضع الكاف على هذا نصب بالاثبات على الحال اي لا تاتي مثل ذلك الاثبات وقوله بما كانوا الباسية وما  
صدرت اي بنبأهم بغيره بضمهم ويضعف ان يكون بمعنى الذي لتكلف حذف العايد على التدرج وقد  
ذكر في هنا مسألة مختلفة فيها بين النجاء لا تعلقها بهذا الموضع فقالوا وانصح اللغات ان ينصب  
الطرف مع التبت والجملة فتقول اليوم التبت واليوم الجملة متصلة اليوم على الطرف ورفع مع سائر  
الايام فتقول اليوم الاحد الا اليوم الاربعاء لانه لا يقع للفعل فيها فالمتبدا هو الخبر ورفع قلت هذه  
المسألة فيها خلاف بين المجتهدين فليكن في هذا ذكر رخصي الرفع لانه بمنزلة قولك اليوم الاول واليوم  
الشيء واذا ذكر الفراهشم التبت قال الان اليوم بمنزلة الان فلان اعم من الجدة والذات فكانت  
قيل ان الاحد لان الانسان اي انهما واقعان في الان وليست هذه المسألة محتقة بالجملة والتبث  
بالضابط فيها انه اذا ذكر اليوم مع ما يقتضي عملاً وحذاً اخباراً التبت والرفع نحو قوله اليوم العبد  
اليوم لظن اليوم الاصح كالك ذلك حدث اجتماع وفطره ايجابية **قوله تعالى** معذرة  
قرا العامة معذرة رفعاً على خبر التبت اي معذرة معذرة وقرا حصن عن جازعنا ويرد على عيسى  
بجهر وطحا من معذرة نصياً وفيها ثلاثة اوجه اولها انها منصوبة على المنعول من اجله اي  
ومعطاهم لاجل المعذرة قال سيبويه ولو قال رجل اجل معذرة الى الله الذي ذكره التبت في الشيء  
انها منصوبة على المصدر بفعل تقدير من لفظها تقدير معذرة معذرة الثالث ان ينصب انصاف  
المنعول به لان المعذرة تضمن كلاماً والمصدر المتضمن الكلام اذ وقع بعد التوبة نصب نصب  
المنعول به كقوله خطبة وسيبويه يخار الرفع قال لا يلهيهم يريدون ان يعدوا واعتذاراً مستانفاً  
ولكنهم قليل لهم فطوف فقالوا معطاهم معذرة والمصدر اسم مصدر وهو العذر يقال افرج  
انها بمعنى الاعتذار والعذر التصل من التبت **قوله تعالى** فلما نسوا ما ذكروا به الضمير في نسوا  
للمهينين وما موصولة بمعنى الذي اي فلما نسوا الرضا الذي ذكره به الصالحون قال ابن عطية ويحتمل  
ان يادبه الذكر نفسه ويحتمل ان يادبه ما كان في الذكر قال الشيخ ولا يظهر لي هذا الاحتمال لان  
قلت يعني اربعة طية بقوله الذكر نفسه اي فنوا الموصولة مراد به المصدر كانه قال فلما نسوا  
الذكر ذكروا به ويحتمل ان فيه الذكر فنوا الموصولة الذي هو متعلق بالذكر لان اربعة طية لاجل  
ما بعثه الذي انها تحمل الوقوع على هذين الشئين المتقاربتين **قوله تعالى** بغضب يبرق قد  
نافع والجملة وشيبي يبرق ساكنة واذن قادم بغيره ساكنة وفيها اربعة اوجه احدها ان هذا في الاصل فعل  
ما عرفت يبرق فاعرف قوله عليه السلام انها كم من قيل وقال بالاعراب والحكاية وكذا قوله من  
شبه لما روت ومذنب الى روت فلما نقل الى الاسمية صار وصفاً كقوله ونص الثاني انه وصف  
وضع على فعل كلف الثالث ان اصله بئس كالفرة المشهورة فحفت الهزة فالتفت بانام كسر الباء



كرهت وشهد فاستقل نوالى يابن بعد كره فخرت اليها المكشورة وضار اللفظ بين وهو  
 تخرج المكتاي الرابع ان اصله بين رز كلف ثم اتعت اليها للمنه في الكثر ثم سكنت الهجره ثم ابدلت  
 يا كبير وزيب واما قوله انرا غامر فاحتمل ان تكون فعلا منتقلا وان يكون وصفا خلعت وقرا ابو بكر غامر  
 بين ما كنه بين يا وهجره مفتوحين وهو صفة على فعل كضيم وصرف وهو كنه في الاوصاف  
 وقا **اراد الفصل عاشر الكندي**  
 في كلامها كان رسا ساسا نص في يومها مع العوانا في  
 وقرا في السبعة بطريريس وفيه وجهان احدهما انه وصف على فعل كشيده وهو اللب اللفه وله  
 فاعل والشيا ان مصدره وصف باري بعذاب ذي بين بين مصدر مثل النذير والذكير الغير وشك ذلك  
 في احتمال الرجين قوله **في الامسج العدواني**  
 في حما على ولا ارى في مناسا  
 وهي ايضا على واي رجا وقرا يعقوب العادي بشربون شهد وقرا ايضا عيسى عر و  
 زهد على وقرا نصرا عاصم بوزن ضرب فعلا ما خيئا وقرا الا عشر وما لك انز بيا بوزن فعل ما خيئا  
 واسمه بين كسر الهجره فسكنها تخفيفا كشيده في قوله لو شهد عدا في زمن تبع وقرا البركثير واهل مكة  
 بين كسر الباء الهجره خفيفا ولم بين هجره مكشورة او ساكنة وقرا الطمحة وخارجة عن ما تبع  
 بين فتح الباء وسكون الياء مثل كسر واسمه بين مثل ضيغ مخففا الهجره بقلها يا واذ غامر الباء فيها  
 ثم خففت بالجر كيت في ميت وقرا عيسى عر والاعشر وقاصه في رواية بين كسر الباء ابو بكر هجره اللفه  
 كسر الهجره وهذه قدرها الناس لان فعلا بكسر العين في المعنى كما ان فعلا بفتحها في الضم  
 كسيد وضيم على انه قد شد بسبق الكسر وعيل بالفتح وقرا نصري رواية مالك ابن دينار عنه بفتح  
 الباء والهجره وجرا السين بفتح جمل وقرا ابو عبد الرحمن السلمي وطلمة بصرف بين كسر كيد وحده  
 قال **عبد الله قيس**  
 في لينوا الى رقية في جلود مر غير ما بين في  
 وقرا نصرا عاصم في رواية بين كسر الباء كيد وفيها تخرجان اجهها انها مثل البوس ولا  
 اصل لها في الهجره والاصل بوس كير فتعل به فاعل به والثاني ان اصله الهجره فابطلها  
 بامرا وفتح الباء وقرا ايضا في رواية بين كسر الباء مشددة قالوا قلب اليها هجره واذعها في مثلها  
 ورويت هذه على الاغش ايضا وقرا طائفة طائفة بوزن الثلاث الهجره مشددة فعلا ما خيئا  
 كسر وطائفة اخرى بامر كليله قبلها الا ان الهجره خفيفة وطائفة بامر بلف ضيغ بين الياء  
 والسين المحبوبة وقرا اهل المدينة بشربون لا انهم كسروا الباء وهذه لغة تميم في فعل الجليلي العيز  
 نحو عير وشعب وشهدوا كان اسماء صفة وقرا الحسن والاعشر بين ما كنه بوزن كنه  
 ثم ما يفتحه من حليم وعشر وقرا الحسن بين كسر الباء وشكون الهجره وفتح السين جعلها التي للذي  
 في نحو بين الرجل يده ويت هذا بوزن وقرا الحسن ايضا كذلك الا انه بياض يحيط وتخرجها كالي فتلها  
 وهي مرة من باع وقرا ابو جهم هذه القراءة واليه قبلها بانه لا يقال مرق بجل بين حتى يقال  
 بين الرجل وبين جلا قال **الحاسر** وهذا من ورع في قول ابي حاتم حكى الصوريين ان فعلت كذا  
 وكذا فيها رعت اي رعت ففعلت القدر من العذاب قلت ابو حاتم معدود في اللفه فان الناهل  
 طائفة يذكروا الناهل هذه لا يجوز حذفه ولكنه قد ورد في الحديث من رعت فيها رعت ومن اقتتل  
 فالفعل افضل فاعل رعت هذا من رعت سيات الكلام في **الشيخ** في هذه الشان وعشرون

قرأه وضبطها بالتخفيف منها وثبتت ثلثه اللفظ وباعيته فالثلاثي اعلم بين بين بين بابر باب  
 بين بين وفعلها بين بين بين بابر بين في الرابعة اعلم بين بين بين بين بين بين بين  
 بابر دفعا بابر قلت وقد راوا ابو البقاء اربع قرات اخر بين بيا مفتوحة وبيا مكشورة قال واسمها هجره  
 مكشورة فابلت بابر بين فتحها قال واسمها بيا ساكنة وهجره مفتوحة الا ان حركة الهجره القيت  
 على الباء وحذفت فلم تقلد الباء النالان حركتها غرضه وليس يفتح الباء وسكون الهجره وفتح الياء قال  
 وهو بعيد ليس في الكلام ففعل قري بيا اس على يفتح وهو غريب لئلا يست وعشرون قرأه في هذه  
 اللفظه وقد حوت الفاظها وتوجيهاتها بجراسه **قوله تعالى** واذ تاذن تاذن فيه واجد بها  
 انه بمعنى اذن لداي اعلم قال الواحدي ذاك اهل اللغة على ان التاذن بمعنى الايدان وهو  
 الاعلام قال **المباري** اذن اعلم واذن تاذن رضى رضى للاعلام ومنه قوله تعالى فان مؤذن  
 بينهم قال **وبعض القري** تجري اذنت تجري تاذن ففعل اذن وتاذن بمعنى فاذا كان اذن احد  
 في لغة بعضهم فان تفعل من هذا وقيل ان معناه حم واجب وقال **الرحشي** تاذن غير تاذن  
 وهو ينقل من الايدان وهو الاعلام لان العازم على امر حدث به نفسه ويؤثر بها بفعله واجرى  
 مجرى فعل القسم كعلا الله وشهد الله ولذلك اجيب بليجاب براء القسم وهو ليس بفتح وقال  
 الطبري وغيره تاذن معناه اعلم وهو قول من جهة الضريف اذ نسبة تاذن الى الفاعل غير نسبة  
 اعلم وبين ذلك فرق من القدي وغيره **قوله تعالى** اليوم القيمة فيها وجهان احدهما  
 انه متعلق بليبعث وهذا هو الصحيح والثاني انه متعلق بتاذن ففعله ابو البقاء ولا يجازان  
 يتعلق بسوهم لان من اما موصولة واما موصوفة والصفة لا يعملان فيما قبل الموصولة  
 والموصوف **قوله تعالى** اما اما حال من مفعول قطعناهم واما مفعول فان فلما تقدم  
 ميزان قطع نحن معني صير ومنهم الصالحين صفة لام وقال ابو البقاء لو بدل منه اي من اسم  
 يعني انه حال من مفعول قطعناهم اي فرقناهم حال كونه من من هذا الصالحين **قوله تعالى** وثم  
 دون ذلك منهم خير مقدم ودون ذلك نعت لمنعوت محذوف هو المبتدأ والتقدير منهم ناس  
 ارفعهم دون ذلك قال **الرحشي** معناه ومنهم ناس يحطون على الصلوات ويحجج ومات  
 الا لم مقام معلوم بمعنى ما لنا احدا لا لم مقام معلوم يعني في كونه حذف الموصوف واقسم  
 اجملا الوصفية مقامه كما قام مقام الطرف الرصني والتفصيل بمنحوت فيه حذف الموصول  
 واقامة الصفة مقامه كقولهم من لنا رضى اقامه وقال **ابن عطية** فان اريد بالصلاح الا ان  
 فدون بمعنى غير سيرا ويرا الكثرة قال **الشيخ** ان اراد ان دون ياروف غير فليس بصحيح وان  
 اراد انه يفران من كان دون شي ان يكون غير النقص **قوله تعالى** وذلك اما ان يشار به الى الصلوة واما  
 ان يشار به الى الحاجة فان اشير به الى الصلوة فلا بد من جودت مضان ليصح المعنى تقديره ومنهم  
 دون اهل ذلك الصلوة ليعتدل التقسيم وان اشير به الى الحاجة اي ومنهم دون اهل ذلك الصلوة  
 فلا حاجة الى تقدير مضان لا اعتدال التقسيم بدونه وقال **ابو البقاء** ودون ذلك طرف او خبر  
 عما ذكرنا في قوله لقد قطع بينكم وفيه نظر من حيث ان دون ليس بجر **قوله تعالى** ورتوا في  
 محل رفع فاعل الحلف وياخذون حال من فاعل ورتوا والحلف والحلف بفتح اللام واسكانها  
 صلاها بمعنى واجد اي يطبق كل منهما على الفرض الذي يحلف عليه صالحا او طالحا وان الساكن  
 اللام **الطلم** والمنعوت في الصلوة خلاف مشهور بين اللغويين قال **الفريقان** للقرن خلف  
 يعني ساكنة لم اسقطت خلفا يعني محرك اللام وقال **ابن جني** يقال للقرن حي بعدا لقرن خلف وقال



صلب الماسك يؤولون خلف صدق للصلح وخلف سوء للطالم وانتدب  
 ليذهب اللذين يصير في انكافهم وبقيت في خلف كجدا لاجرب  
 وقالوا في المثال كذا الف وخطو خلفا ويعزى هذا ايضا الى المتأخرين  
 خلفت خلفا ولم يدع خلفا لغيرهم كان لانك التلغاف  
 وقال بعضهم قد عجز في الراد خلف بالفتح وفي الجيد خلف بالسكون فمن يحل الاول قوله  
 الى ذلك الحذف الاول في ومن يحل الثاني قوله حسان في  
 في لنا القوم الاول عليهم وحلفنا لا ولنا في طاعة الله بايع في  
 فجميع منها الشاعر في قوله في  
 في انا وجدنا خلفنا بغير الخلف عبد اذا ما ناء الحبل وقف في  
 فاستعمل الساكن في المجرى في اري ولها فاق الصريحون التحريك والتحرك في السكون في السكون فاما  
 الجيد بغير التحريك فقط ووافقه جماعة أهل اللغة الا انوا باعيد فانها انما السكون في الحذف المراد  
 بغير الصلح والخلف بالسكون فيه وجها آخر انما مصدره ولذلك لا يثنى ولا يجمع ولا يورث وعليه ما تقدم  
 من قوله انا وجدنا خلف بغير الخلف واما اسم جميع خلف كركب لركب وتحركا قاله ابن الانباري  
 ورد عليه بانه لو كان اسم جميع لم يجر على المزدوجين عليه واشتقاقا من الحذف اي كل خلف  
 خلف من قبله واما من خلف السيد خلف اي قد يقال خلف السيد خلفا اذا فسد خلفا  
 وخلفوا وكذلك التمس اذا تغير رايه ومن ذلك الحديث الخلف في الصيام وقول الحسن البصري  
 ورثا بضم الواو وتشديد الهمزة ما لم يسم فاعله يجوز ان يكون ياخذون مستانفا اجزعه من ذلك  
 وقدم الكلام على لفظ الثاني واشتقاقه في **قوله تعالى** ويقولون سبقنا على ياخذون قوله  
 وسيفر معوله في العام مقام فاعله وجها آخر في الجارية وهو الثاني ان ضمير ياخذ  
 المدلول عليه بقوله ياخذون اي سيفر لنا اخذ الفرض الاول في **قوله تعالى** وان ما نه عن  
 هذه الكلمة الشريفة فيها وجها آخر وهو انما مستانفا لا محال من الاعراب والثاني  
 ان الواو والحال وما بعدها منصوب عليها فاق **قوله تعالى** الرخصي الواو والحال اي رجون التوبة وهو  
 معصون ما يدور الوصل غير ما بين رجون التوبة لا يصح الا بالتوبة والمصر لا غفران لذنوبه  
 واما جعل الواو والحال لهذا الغرض الذي ذكره من ان الغفران شرط التوبة وهذا راي المعتزلة  
 واما أهل السنة فيجوز عدم التوبة لان الفاعل مختار في **قوله تعالى** عرض العرض بفتح  
 الرأيا لانيات له ومنه استعار المتكلم من المعنى المتأخر في الجهر وقال ابو عبد الله العرض بالفتح جميع  
 شائع الدنيا غير التقدير والعرض بالسكون وهو الله لهم والناظر اليه في قيم المتكفات وروى الاول  
 وعلى الاول قيل انما عرض حاضر باحسانها البر الفاجر في **قوله تعالى** ان لا تقولوا نيت  
 الله ارجعها ان محله يقع على البدل من بيان لان قول الحق هو بيان الكتاب والثاني انه  
 عطف بيان له وهو قريب من الاول والثالث انه منصوب على المنقول من الجمل قاله الرخصي وان  
 ضمير بيان الكتاب بما تقدم ذكره كان لا يقولون منقول من الجمل ومعناه لئلا يقولوا وكان قد فرغنا  
 انما بغير التوبة وانما بغير التوبة فانما لا يغير الا بالتوبة وان على هذه الاقوال الثلاثة  
 صدرها الرابع ان من ينسب لبيان الكتاب لا معنى القول ولا ما فيه وما بعدها مجزوم بها وعلى الاول  
 لا ما فيه الفعل منصوب بان المصدرية والحق يجوز ان يكون منقولا بكونه يكون مصدرا في  
 الميثاق للكتاب لا من ذكره فيه في **قوله تعالى** وروى عنه ثلاثة اوجه اظهرها ما قاله الرخصي

وهو كونه معطوفا على قوله الم يوجد لانه تقدير فكانه قيل اخذ عليه ميثاق الكتاب وروى  
 وهو نظير قوله تعالى الم نزلنا ولينا ولينا معناه قد بيناك ولينك والثاني انه معطوف  
 على ورثوا قاله ابو البقا ويكون قوله الم يوجد معترض بينهما وهذا الوجه سبقه اليه الطبري  
 وفيه الثالث انه على افتراض قد التقدير وقد رويوا قلت وهو على هذا منصوب على الحال  
 نفا على الجمل الشريفة اي يقولون سيفر لنا في هذا الحال ويجوز ان يكون حالا من فاعل ياخذوه  
 اي ياخذون العوض فاجاب روي في الكتاب المانع من اخذ الرضا على كمال التقديرين فالاستغناء  
 وقول المحمدي ان لا تقولوا بنا الخطاب وهو التقات حسن وقول علي عليه عنه وابو عبد الرحمن  
 السلمي واذا رويوا تشديدا للال والاصل تداروا وتصريفه كتحريف ادا تم فيما وقد قدم محرره في  
**قوله تعالى** افلا تعقلون تقدم الكلام على هذه الهن والفاخرة وقول ابو طاهر في رايه وخص  
 تعقلون بالخطاب والهاقون بالغيبة والخطاب يحتمل وجهين احدهما انه التقات من الغيبة الى  
 الخطاب والمراد بالناظر حينئذ في فاجد الثاني ان الخطاب لهذه الالاي افلا تعقلون انتم حال  
 هؤلاء وناهم عليه ويجهلون من حالهم واما الغيبة محمدي على ما تقدم من الضمير فيقول الشيخ ان  
 قرأ الغيبة لا يجرى واهل الجدة وقوله الخطاب للباقيين في **قوله تعالى** الذين همكون فيه  
 وجها آخر انما يستدل به في جرحه حينئذ وجها آخر انما يستدل به في جرحه حينئذ وجها آخر  
 وفي الرابط حينئذ اقوال اخرى انما يستدل به في جرحه حينئذ وجها آخر انما يستدل به في جرحه حينئذ  
 جهولا بصيرين وقواعد الكوفيين ينبغي ان القايم مقام الضمير في قوله فاق  
 الجنة في الماوي ماواه وقوله مفتوح لهد الابواب اي ابوابها وقوله في راي الارض اي رضم الى  
 غير ذلك والثاني ان الرابط يكرر المبتدأ بمعناه نحو زيد قام ابو عبد الله وهو راي الاخفش وهذا  
 كما جيز في الموصول نحو ابو عبد الله الذي روي عن المحمدي في رايه في يوسف وقد  
 قدمت من ذلك شواهد كثيرة الثالث ان الرابط هو العنوم في المصلحين قاله ابو البقا قاله  
 وان شئت قلت لما كان المصلحين جسا والمبتدأ والحد منه استعيت عن ضمير قلت العنوم رابط  
 من الروابط الخمسة وعليه قوله في  
 في الاليت شعري هل الى ام سالم سبيل فاما ما نصبه كاعضا فلا صبر في  
 ومنه نعم الرجل زيد على احد الوجه والوجه الثاني من وجهي اخبر انه محذوف تقديره والذين همكون  
 ناجرون او مثالبون ونحو قوله انا لا نصيب حلة اعرا غيبة قاله الجوزي ولا ضرورة الى ان قاسله  
 الثاني من وجهي والذين همكون انه في جمل من ساقا الذين يتقون اي ولذا لا اخر خيرا  
 للمقين بالمسكين قاله الرخصي الا انه قال ويكون قوله انا لا نصيب اعتراضا وفيه نظر لانهم  
 تتع من شين متلايين ولا بين بين بينهما تعلق بمعنى فكان ينبغي ان يقولوا يكون على هذا  
 مستانفا وقول العامة همكون بالشديد من مسك بمعنى مسك حكاة اهل التصريف اي ان فعل معنى  
 تنقل وعلى هذا فاللالية في تمسكت بهك وقد ذكره عن قاهره وروي عن علي بن ابي حمزة  
 همكون همكون الميم وتخفيف السين من مسك وهما الفتان بها المسكت واسكت وقد جمع بينهما  
 كعب بن ربيعة لا مسك بالفتح الذي عمت الا كما مسك اما الغرابيل في  
 ولكن اسك متعاقب تعالى وميل السما فها هذا من قوله محذوف تقديره همكون ومنهم واهلهم  
 بالكتاب فالبا بجر ان تكون للالاي مضامين للكتاب اي لا واهم ونواهيهم وقول الاخر في سورة  
 عبد الله استمكوا وان همكوا مضامين في **قوله تعالى** فوهم فيه وجها آخر هو متعلق بجد



على انكاح من اجل ربه حال مقدرة لانكاح النكاح لم يرفعهم لكنه بالنتق صار فوقهم والثاني  
انظر في النكاح قاله الجوهري وبوالله ان لا يكون ذلك الا ان يضر معنى فعل يمكن ان يعمل  
في تقدير اي رفعنا بالتق الجبل فوقهم كقولهم ورفعنا فوقهم الطور والنق اخلفت فيه عبارات  
اهل اللغة فقال ابو عبيد هو قلع الشيء من موضعه والرجح به ومنه نق ما في الجراب اذا انقصه  
ورجحه ما فيه وامره فانق ومناف اذا كانت كثيرة الولاد وفي الحديث عليكم بواجب الابكار فانق  
انوارها والحيث فواها وادعى باليسير وقيل النقول الجرب بند ومنه نقنا السقا اذا جذبت  
لتقلع النبت من ربه وقال الزاهر الرفع وقال ابن قتيبة الرزعة وبه فسر مجاهد وقال  
النايغ في لم يحرموا حسن العدا ومهم طمعت عليك بناتق مذكار في  
وكل هذه معان متقاربة وقد عرفت ان نرفعهم يحتمل ان يكون منصوبا لانه بمعنى رفعه وقلع في  
**قوله تعالى** كانه ظلة في جنة نضب على الجبل من اجل اننا في هذا الحال وقال في خبره بنو الجاهلية  
اي هو كانه ظلة وفيه بعد في **قوله تعالى** وظنوا فيه ثلاثا وجه احدها انه في جنة نضا على نضها  
الظن في الظن تقديره والثاني انكاح وقد مقدرة عند بعضهم وصاحب الحال اما الجبل اي كانه ظلة  
في حال كونه منطوقا برفعهم ويضبط ان يكون صاحبهم في نفعهم والثالث انه متناهي لاجل انه والظن  
هنا على باب ويجوز ان يكون بمعنى اليقين والبا على بابها ايضا وقيل ويجوز ان يكون بمعنى على في  
**قوله تعالى** واذكروا العاتية على الخفيف امر من ذكره في الاثني عشر واكثر في تشديدا لذل من الاكابر  
والاصل ان تذكروا الاذكاء تقدم فمرفعه وراهم سجدوا من يذكر تشديدا لذل وقيل  
تذكروا تشديدا لذل والكاف فالاصل لتذكروا فاغنت النايغ لذل وحرفت لام ليجوز كقولهم  
يجر نقد نفسك كل نفس في **قوله تعالى** من ظنهم بدل من قوله من يني آدم باعاقه الجبار كقولهم  
الجبار المنزلة بالرحمن ليس ليدبر استغنوا من انهم هو بدل استمال او بدل بعض من كل  
قولان الاول لا في البقاء الثاني لا في العيش وهو الظاهر كقولهم فرب زيد اظلمه وقطعته يده لا يعرف  
احدهما بذكر استمال ودرهمهم معقول به وقول الكونيتون وابركشيتهم بالافراد والباوت درياهم  
بالجمع فالشيخ يجعل في قوله الجملي ان يكون معقول اخذ محققا لغيرها المعنى ودرياهم بدل من ضمير  
ظنهم كما ان من ظنهم بدل من يني آدم والمفعول المحذوف هو الميثاق كقوله واخذنا منهم ميثاقا  
فالتقدير والكلهم واذا اخذ ربك من ظهورهم في ادم ميثاق التوحيد واستمال ان يكون اخذ  
الميثاق من الظاهر كان الميثاق لصوتهم بالارتباط به شيء يميل على اللفظ الظاهر وكذلك قولهم  
وابركشيتهم في قوله في الطور في الموضعين دريهم بالافراد وواقفهم ابو عمر وعلى ما في س ونافعي واقفهم  
في ذلك الطور وهي دريهم بايمان دون التابيع للحقناهم في ايمانهم فالكونيتون وابركشيتهم حروا على ميثاق  
واحد وهو الافراد والبا على الجملي وابو عمر ونافعي حروا بين الامرين كما بينت لك قال الشيخ  
في قوله الافراد في هذه السورة ويعين ان يكون معقولا باخذه وهو على حذف مضاف اي ميثاق درياهم  
يعني انه لم يحرم فيه ما حار في درياهم من ابد بدل والمفعول محذوف ولا ادري ما وجه التبيين مع ان  
ذرية وان كانت بلفظ الافراد فضاها جوهري على ذلك اهل التفسير اذا كان المعنى واحدا فلا ريب في  
**قوله تعالى** بل خرج اب لتقوله است قاله الغياص لولا انهم لكانوا يردان النفي اذا اجيب بنبينا كان نصيبنا  
له فكانه انما لا يلبس به هكذا يستلزمه على غياص يعني امره وفيه نظر ارفع عنه وذلك ان هذا التفسير  
مقدور فكيف يكون نصيبنا لتقوله انما الما نفعي رحمة اللغة وهو ان النبي مطلقا اذا قصد ايجاب  
الحق بنبينا وان كان مقورا بسبب دخول الاستهنام عليه وانما كان ذلك نصيبا لجانبا للفظ ولا يجوز

مراعاة جانب المعنى الا في شعر كقوله في  
في اليسر الليل جمع ام عمرو وايانا فذل بناتق في  
في نعم فترى الهلاك كما االه ويعلمها النهار كما علات في  
فاجاب قوله اليس نعم مراعاة للمعنى لانه ايجاب في **قوله تعالى** شهدنا هذا من كلام الله  
تعالى وقيل من كلام الملائكة وقيل من كلام الله تعالى والملائكة وقيل من كلام النبي قال  
الواحد في وفي هذا الجسد الوقف على قوله بل ولا يتعلق ان يقولوا شهدنا ولكن بقوله واشهدهم في  
**قوله تعالى** ان يقولوا منقول من اجله والمائل فيه ما شهدنا اي شهدنا كل امة ان يقولوا هذا  
تاويل البصيرين وانما الكونيتون فقامت ثم تقديره لا اله الا الله فقدره لئلا يقولوا كقوله ان تميدكم في  
وقول الاخر هو القاطي في  
في رايانا ما يرى البصر فيها فاليها عليها ان بنا عا في  
اي ان لا يباع واما واشهدهم اي شهدهم لئلا يقولوا وكراهة ان يقولوا وقد تقدم ان الواحد في قد  
قال ان شهدنا اذا كان من قول الذرية يعين ان يتعلق ان يقولوا باشهدهم كانه راي ان التركيب  
يصير شهدنا ان يقولوا سوا في بالغية والخطاب قال الشاهد من هم الناطقون في المعنى فكان  
ينبغي ان يكون التركيب شهدنا ان يقول نحن وهذا غير لازم لئلا يفتى شهد بعضهم على بعض ببعض  
الذرية قال شهدنا ان يقولوا البعض الاخر كذلك وذكر الجاهلي بعضهم وجمعا اخر وهو ان يكون  
قوله واذا اخذ ربك الرقعة قالوا بل تمام قصه الميثاق ثم ابتدأ غرضه بخرارهم ان يقولوا الميثاق  
بهم النية فقال تعالى شهدنا بمعنى شهد كما قال الخطيب في  
في شهد الخطبة حين تلقى ربه في اي شهد فكون تاويل شهدنا يقولوا وقول ابو عمرو  
يقولوا في الموضعين بالغية جوا في الاسماء المتقدمة والباقرن بالخطاب وهذا واضح كما قلنا  
ان شهدنا سند لغيره استغنى وقيل على قراءة الغيب يتعلق ان يقولوا باشهدهم ويكون قالوا شهدنا  
معترضا بين الفعل وعليه الخطاب على الالتفات فتكون الضمائر كشي والحد وحدها من باب الحقيقة  
وان الله اخبر الذرية من ظنهم بان مسح عليه فخرجوا كالذرية انهم شهدوا الكلام به ربه فالמושون  
قاله حقيقة في الاكل والشركون قاله بعبية على هذا قد كثرة ارباب التمثيل قاله جماعة منهم الرخشي  
فيجوز كقوله تعالى انبيا طابعين او كرها قالنا انبيا طابعين وقول الشاعر في  
في اذا قالت الاساع للظن الحق في وقول الاخر في  
في قالت له ربح القبا وقار في الرغيدان في **قوله تعالى** وكذلك نفعت اي ومثل  
ما بينا اخذ الميثاق المقدم وفضلناه فبين ونفقت الايات وقرت ربه بفصل بين الغيبة وهو الله  
تعالى في **قوله تعالى** فاتبه الجاهل على اتبعه باعيا وفيه وجهان احدهما انه متعذر لوجه بمعنى اركه  
ولمعه وهو ما لعه في حقه حيث جعل اما للشيطان ويجعل ان يكون متعذرا لاشين الله منقول بالجمع  
من جمع والمنقلب الثاني محذوف تقديره اتبعه الشيطان جعلوا به اي جعله تابعا لها ومن تقديره الاثني قوله  
تعالى اتبعناهم درياهم بايمان وفسر الحسن وطاهر بخلاف عنه فاتبه بتشديد التاء فعل تتبعه واتبعه  
بمعنى اوبىها رقب قتل بكل منهما وادري بعضهم الفرق بان تتبعه بمعنى في اثره واتبعه اذا وازاه في الشيء  
وقيل اتبعه بمعنى استتبعه والانس لاخ القوي من الشيء ومنه ان لاخ حله الحية وليس في الاية قلت  
اذا ضرورة تدعو اليه وان رعبه بعضهم وان اصله وانسلخت منه في **قوله تعالى** لرفضاء بها الضمير  
المضروب الظاهر غور في الايات والحجود وغايد على الايات وقيل المنصوب يعود على الكفر

الاشاد



المفهوم ما سبق والجذور على الآيات أيضا أي لرفعنا الكثر بما نرى من الآيات وقيل الضمير الجور يعود على المعصية والمنصوب على الذي والمراد بالرفع الماخذ كما تقول رفع الظالم أي ألقه وأهلك أي أهلكناه بسبب المعصية وهذه أقوال بعيدة وإن كانت مروية عن مجاهد وغيره ولا يظهر الاستدراك إلا في الوجه الأول ومعنى اخذ رأي بنفسه قال أهل العربية وأكمل من الإخلال وهو الدوراء والرفع فالمعنى ثم الميل إلى الأرض قال مالك أرى به

في سماحي من قبل ما لك وهو ربي ربي أفاضل فاحكم ولا

**قوله تعالى** أن تجعل عليه يلهث هذه الجملة الشرطية فيجعل نصب على الحال أي لا هنا في الحاليتين قال بعضهم وإنما الجملة الشرطية فلا تكون منع بتمامها موضع الحال فلا يقال جازيدين أن يبال يعطى على الحال بل لو أريد ذلك لجلت الجملة خبر عن ضمير ما أريد جعل الحال عنه فيقال جازيدين هو أن يبال يعطى فتكون الجملة الاسمية هي الحال نعم قد وقعوا الجملة الشرطية موقع الحال ولكن بعد أن أخبروا عن حقيقة الشرط وذلك الجملة لا تخلو من أن يعطى عليها ما يافقها ولم يعطى فالأول يستمر فيه ترك الواو نحو ابتداء أن اسمي وإن لم تأتني إلا عفى أن التقصيص من الشرطين في مثل هذا الموضع لا يبينان ما معنى الشرط بل يتحولان إلى معنى التسوية كما استفهمنا من المناقضين في قوله اندرهم أمر لم يندره وهو الثاني لا بد من الواو نحو ابتداء وإن لم تأتني لأنه لو تركت الواو لفقدت ابتداء إن لم تأتني لا التبريد أعرف هذا فتولوا أن جعل عليه يلهث وإن تركه يلهث من قبل النوع الأول لأن لكل عليه والترك فيضاد والكلب جمع في قوله على الكلب وفي الكثر على كلاب وشذوا فجمعوا كلبا على كلاب وكلاهما على كلابات وأما كلب فاسم جمع كثر في الجمع قال طرفة

**قوله** تعق بالارطى لها وأراد بها رجال قد تباينهم وكلب فيه

وتقدمت هذه المأوى في المائدة ويقال لهث يلهث بفتح العين في لما جني والمضارع لها ولهثا بفتح اللام وضمتها وهو خروج لسانه في حال راحته وأما غيره من الحيوان فلا يلهث إلا إذا أعيا أو عطش والذي يظهر أن هذه الجملة الشرطية لا محل لها من الأعراب لأنها مفسرة للمثل المذكور وهذا معنى واضح كما قالوا في قوله تعالى خلقة من تراب فإن الجملة من قوله خلقة من تراب بمعنى لقوله تعالى أن مثل عيسى عندنا كمثل آدم **قوله تعالى** ذلك مثل جود أن يشار بذلك إلى صفة الخلب ويجوز أن يشار به إلى المنسلخ من الآيات أو إلى الخلب وأداة التشبيه محذوفة من ذلك أي صفة المنسلخ أو صفة الخلب مثل الذين كذبوا بآياتنا يكون المحذوف من مثل التوم أي ذلك الوصف هو وصف المنسلخ أو وصف الخلب كمثل التوم **قوله تعالى** تاملنا ما بعثنا من رسلنا فاعلموا بغيرها ومثلنا نبيهم وقد تقدم غير مرة أن فاعل هذا الباب إذا كان ضميرا بغير ما بعده يستغنى عن مثنىته وجمعه وتأتيه بتثنية التميز وجمعه وتأتيه عند البعدين وتقدم أن ساء استلها التعدي للمفعول والمخصوص بالذم لا يكون إلا بوجهين التميز والتميز من المفعول فهو فاعل أن يصدق الفاعل والتميز والمخصوص على شيء واحد إذا عرف هذا فنقول التوم غير صادق على التميز والفاعل فلا يجوز أن لا بد من تقدير محذوف أما من التميز والتميز المخصوص فالأول تقدير ما أصحاب مثل وأهل مثل التوم والثاني تقدير ما مثل التوم ثم حذف المتعاقب في التقديم وأقيم المضاف إليه مقامه وهذا قوله تأكيد للتي قبلها وتوالت الحسن والاعش بعضهم مثل التوم برفع مثل مضافا للتوم والتجدي روي عنه كذلك وروي عنه كسر الميم وسكون الشا وروي اللام وجر التوم وهذا اللفظ المستعمل لحوال الأجره مثل جبين أجرة أن يكون سالتعجب سببه تقديره فاعل بضم العين لقوموا رجل مثل التوم فاعل بناه التقدير ما أسوا مثل التوم والموصول على

هذا فيجعل جرنقا التوم والثاني أنها بعثت بيثى ومثل التوم فاعل الموصول على هذا فيجعل رفع لأنه المخصوص بالذم وعلى هذا فلا بد من حذف مضاف ليصدق الفاعل والمخصوص على شيء واحد والتقدير تاملنا مثل التوم مثل الذين وقد مر الشيخ تميز في هذه الآية وفيه نظر إذ لا يحتاج إلى تميز إذا كانت الفاعل ظاهرة حتى جعلوا الجمع بينهما ضرورة كقولهم

له ترز ومثل زاد أميك فينا . فنعم الزاد زاد أميك زادا

وفي هذه المسألة ثلاثة مذاهب الجوزان مطلقا والمنع مطلقا والتفصيل وإن كان معيارا في اللفظ و مفيدا فائدة حديد جازيدين نحو نعم الرجل شجاعا زيد وعليه قوله

له محرم ولم يعدل سواه . فنعم المزمع رجل تباي

**قوله تعالى** وانفسهم كانوا يظلمون انفسهم مفعول يظلمون وفيه دليل على تقدم خبر كان عليها لأن تقدم المفعول يوزن بتقديم الفاعل غالبا وقلت فالبيان ثم مؤلفه بمنع فيها ذلك نحو فاما اليتيم فلا تقرب فاليتيم مفعول تقرب ولا يجوز تقديم تقرب على جازيدين وهو يحتمل للبحث وهذه الجملة الكثرة محتمل وجنين أجرة أن يكون نسقا على الصلة وهي كذبوا بآياتنا والثاني أن تكون مستأنفة وعلى كلا القولين فلا محالة وقدم المفعول ليفيد الاختصاص وهذا على طريق الرخصة وانظر في

**قوله تعالى** من يدركه فهو المهتدي راعي لفظ من فافرد راعي معناها في قوله وأولئك هم الخاسرون فجمع وبما المهتدي ثابته عند جميع القائلين ما في الأمر وسيأتي لك خلاص في التي في الأصل ونحوها وقال الواحدي هو المهتدي يجوز إثبات اليافيه على الأصل ويجوز حذفها استحقاقا كما قيل في بيتا الكتاب

في وطرت منصف في جملة دواي الأمد يحطط السكا

ومنه في كقولهم ريش حامة نخدية ومحتل للشيخين عصفت الأمد في

**قوله** أخرجني شبه المضاف إليه بالتثنية محذوف كذا في

اللام وجها أحدها أنها اللام الضميمة والعاقبة وإنما احتاج هذا الفاعل إلى كونه لأم العاقبة كقوله تعالى وتلطفت الجن والإنس ألا يعبدون تلك علة مقدر محصورة فكيف يكون هذه العلة أيضا وأوردوا من ذلك أيضا قوله الشاعر

له لدو الموت وأبوا الحرب في وقول لاخر

في الأكل مولود فللوت يولد . وليس لي جاني محذوف وقول لاخر

في الموت تعدوا الوالدة سحبا كما لحزب الدهر سوا المسكن في

والثاني أنها للعلة وذلك أنها لما كان ماله لها جعل ذلك سببا على طريق المحاذرة وقد راب عطية على من جعلها لام العاقبة فقال وليس هذا بصحيح والام العاقبة إنما يتصور إذا كان فعل الفاعل له قصد صير الأمر إليه وأما هنا فالفعل مصدره ما يصير الأمر من سحابه لجمهم واللام قل هذا سلة مدلا ما يجوز ارتقاء محذوف على أنه حال من كثر لأنه في الأصل منه لها لآخر ولا حاجة إلى ارتقاء قلب وأن الأصل في أن أجسم لكثير لا ضرورة أو قليل ومن الجوز منه لكثير لهدر قلوب جملة في جعل نصب أما منه لكثير أيضا وأما حال من كثر وإن كان ذكره لتخصيصه بالوقت أو بالضمير المستكن في الجوز لأنه تحمل ضمير التوهم منه ويجوز أن يكون هو ملحدة هو الوصف أو الحال وقلوب فاعله فيكون من باب الوصف بالمفرد وهو أولى وقوله لا يعفون بها وكذلك الجملة المنفية في جعل النعت لما قبلها وهذا الوصف يكاد يكون لازما لورود في غير القرآن لأنه لا فائدة بدونه لوقل ليدقلب ولعين وسكت



لم يظهر ذلك كثير فانه **قوله تعالى** احسنى فيها قولان اظهرهما انها ثابت احسن والجمع  
 المكسر عند القائل يجوز ان يوصف بما يوصف به الموصوف نحو ما رب اخرى ولو لم يكن له التركيب  
 احسن كقول من ايام اخره الثاني ان الحسنى مصدر على معنى كالحسن والسيما قاله  
 ولا يجوز مرجع سوءه والاسما هنا اللفاظ الدالة على الباري تعالى كانه والرحمن  
 وقال ابن عطية المار بها التسميات اجازة لما لا يمكن غيره وفيه نظر لان التسمية مصدر والمصدر  
 لا يدرى به كالا القولين في تفسير الدعا وذلك ان معنى فادعوه فادعوه بها كقولهم يا الله يا رحمن يا ذا الجلال  
 والاکرام اغفر لنا وقيل سمع بها كقولك سميتا بنى زيد **قوله تعالى** يحدون فاجزة هنا وفي  
 الفصل والحد يحدون بفتح الهمزة والحد من الحد والحد بالياء والحد بالهمزة فحد فحد  
 بفتح واحد وهو الميل والاعراف ومنه القدر لا يما الحقة الى جانبها بفتح الضم فانه معنى في وسط من  
 كانه من فعل الواحد والواحد اللام والحد الى كونهما بمعنى واحد هب من السكت وقال هما العدول  
 عن الحق والحد اكثر استعمالا من الحد قال ليس الامين بالتحجج الملهو وقال غيره لحد معنى وركن  
 وانضوى والحد مال وانحرى قاله الكسائي ونقل عنه ايضا الحد اعراض والحد مال قالوا بهذا وافق  
 غيره في الحد اذ معناه يعملون اليه ورجعت قرأه العامة بالاجماع على قوله بالحد وقال الواحد ولا يكاد  
 يسمع من العرب احدا قلت يعني فاستأجرهم من يحيى اسم فاعل التثنية يدل على قلته وقد قدمت من كذا  
 الحد والحد بمعنى الحلال فيها ان اشتقوا منها اسما لا يسمونه فيقولون اللات من لفظ الله والصدي  
 من لفظ العزير ومنه من لفظ المان ويجوز ان يادعوه بما لا يليق بحاله **قوله تعالى** ومن  
 خلفنا امة من بعدهم ويكونوا هم اولادكم مخلوقون بعدون صفه لانه وقال بعضهم في الكلام  
 حذف تعدي ومن خلفنا الجند يدل على ذلك ما ثبت لمقابلته وهو قوله ولقد ذرانا لما حكمتم **قوله تعالى**  
 والذين كفروا يحزنون فيها حين انقلبوا على اعقابهم انقلبوا على اعقابهم بعد  
 الوجه الثاني انه منطوب في الاشتغال بفعل مقدر تقديره مستدرج الذين كفروا والاستدراج  
 التزيين منزلة منزلة والخذ قليل قليل من التزيين لان الصاعدي رقى درجة وكذلك النار  
 وقيل هو ما خذ من التزيين وهو الطوبى من التزيين اي طواه ودرج الميت مثله والمعنى تطوى  
 اجالهم وقيل الضم والبرقاب مستدرج بالياء فيجمل ان يكون الفاعل الباري تعالى  
 وهو لغات من الحكم الى الغيبة وان يكون الفاعل ضمير التكذيب المنهزم من قوله كذبوا وقال  
 لا اعنى في الاستدراج  
 فلو كنت في حجة فاني قامة ورفيت اسباب التماثل  
 في مستدرجك القوم حتى تنزلهم في عنكم غير مستدرج  
 ويقال روح الصالح اذا قارب بين خطاه ودرج القوم ما يصفهم به بعض **قوله تعالى**  
 واليهم حوزا بوالبقا فيه ان يكون خبر مبتدأ ضمير انا انا املي وان يكون مستانفا وان يكون  
 معطوفا على مستدرج وفيه نظر اذ كان من الغضاخ لوجان كذا وعلى بنون العظمة ويجوز ان  
 يكون هذا قريبا من اللغات والعلل الامهال والمطويل والتبديل المعنى ومنه المنة وهو الرضا  
 لانه اقوى ما في الجحيم وقد تمت منته اي قوى وقول العامة ازيد على الكسر على الاستيناف  
 المستعمل عليه وقول ابراهيم في رواية هذا الحديث ان كبري بنحو هذه على ليله  
**قوله تعالى** اولم يتفكروا لما يصاحبهم من الجنون فالحمد مصدر وادبها الهية كالركبة  
 بالابتداء والجن يصاحبهم اي شغل استقر يصاحبهم من الجنون فالحمد مصدر وادبها الهية كالركبة

والجلسه وقيل المار بالجنة لجن كقوله من الجنة والنار ولا بد من جن في مضاف اي برجنه  
 او بجنه والشي ان ما فافيه اي ليس يصاحبهم جنون ولا مسجون وفيها بين الجنين اعني  
 الاستعمال او المنفعة وحيث ان اظهرهما انها في كل نصيب بعد سقاط الحافض لانها ملته التكرار  
 من افعال القلوب والثاني ان الكلام عند قوله اولم يتفكروا ثم ابتداء كلاما اخر اما استنهام انكارا واما  
 نفيا وقال الجوفي ان ما يصاحبهم مقلقة لفعل محذوف ولعليه الكلام والتقدير اولم يتفكروا  
 ما يصاحبهم قال وتفكر لا يعلق لانه لم يدخل في جملة وهذا ضعيف لانه نصوا على ان فعل القلوب محذوف  
 بحر جواز في احداذا علق هل بقي على حاله او يفهم ما يتقوى لاشين الثالث ان تكون ما موصولة  
 بضم النون تدبر اولم يتفكروا والذين يصاحبهم وعلى هذا يكون الكلام خرج على عموم وعلى قولنا  
 انها فافيه يكون من جنه مبتدأ من بعده فيه وما يصاحبهم خبر اي ما جنة يصاحبهم **قوله تعالى**  
 وان عنى ان فيها وجهان احدهما وهو الصريح انها المنفعة من الشئله واسمها ضمير الامر والثاني عنى  
 وقاية جبرها في محل الرفع خبر لها ولم يفصل هنا بين ان والخبر وان كان فعلا لان الفعل الجار الذي  
 لا يصرف يشبه الاسماء مثله وان ليس للانسان الامانة في الخامسة ان فضيف اسم فعلها في قوله  
 فافيه لانه دعا وقد وقع خبران جملة طلبية في عاينين لايتين احببتين فان عنى للانسان غضب الله بها  
 والثاني انها المصدرية قاله ابو البقاء يعني التي تنصب المصانع البناءية الموضع وهذا ليس بجيد  
 لان الجاه نصوا على ان المصدرية لا تصل الا بالالفعل المتصرف مطلقا اي ماضيا ومضارع وامر وصي  
 لا تصرف فكيف تقع سلبها وان على كلا الوجهين في محل جبرتها على مكوث اي اولم ينظروا في  
 ان الامر الثاني عنى ان يكون فاعل عنى وهو جند تامه لانها مته رفعت ان وما في جبرتها كانت  
 تامه ومثلها في ذلك اولئك والخلوق وفي سمر يكون قولك اجدها هو ضمير الشأن ويكون قد اقرب  
 اجله خبر لها والثاني ان اجلهم وقد اقرب جملة من فعل فاعل هو ضمير اجلهم ولكن قد وجد الخبر وهو  
 جملة فعلية على اسمها وقد تقدم ذلك والملافة فيه وهو ان يكون ابرئلك بحجة فارغ صفره  
 صد قوله ما كان يضع فرعون **قوله تعالى** فباي سعلق يومنون وهي جملة استنهامية سيقف  
 للتعجب اي اذالم يؤمنوا بهذا الحديث فكيف يؤمنون بغيره والها في بعده تحتمل العودة على القرآن  
 وان تعود على الرسول ويكون الكلام على حرف مضان اي بعده خبره وقصته وان يعود على اجلهم  
 اي انهم اذما تواموا وان انصفوا اجلهم فكيف يؤمنون بعد انصفوا اجلهم قال الزمخشري فان قلت  
 بم تغلق قوله فباي حديث بعده يؤمنون قل **قوله تعالى** ان يكون قد اقرب اجلهم كانت  
 قيل لعل اجلهم قد اقرب فالله لا يادرون الايمان بالقرآن قبل الموت وماذا ينتظرون بعد ترجع  
 الحق وبأي حديث احق منه يريدون ان يؤمنون يعني التعلق المعنوي المرتبط بما قبله لا الصنفا  
 وهو واضح **قوله تعالى** ونذرهم فرا الاخوان نالها وجزم الفعل وعاصره ابوصهر وبالياء  
 ايضا وفع الفعل ونافع وابز كثير وابز عا مر بالنون وضع الفعل ايضا وقد روي اجزما ايضا  
 عن ابيهم وفي السوادنا رفع من درجة واجد وهو الاستيناف اي وهو يذره لهم او يحسن  
 نذرهم فاحسب للمرايين قاما التكون فيجمل وحين اجدها ان جزم نسقا على قوله فلا  
 هلكي له لان الجملة المنفية جواب للشرط فهي فيجمل جزمه فلفظ على مجملها وهو كقوله تعالى وان تحفظوا  
 وتوخوا العقاب فمخرجكم وتكرهكم وتكرهكم وتكرهكم الشارح  
 ان اني سلكت فاني لك كاسح وعلى انعامك في الحياه وارردوني  
 وانشد الواحد اي ايضا قول **قوله تعالى** الاخرين

المار



في فاعل هو سكم لعلو اصلكم واستدرج بوباء قال عمل استدرج  
 في موضع الفاعل المحذوف من قوله فاعلي اصلكم والثاني انه سكون تخفيف كراه ابو عمرو ويظهر  
 ويشعر به رجوع واما العيبه فخرها في اسم الله تعالى والتكلم على الالتفات من الغيبة الى التكلم  
 تعظيما **قوله تعالى** ايان مرصاها فيه وجنان اجدها ان ايان خبر مقدم ورساها مبتدأ  
 مؤخر والمآلة ان ايان منصوب على الظرف بفعل مضمر افعي مرصاها بالفاعل وهو منصوب  
 الفاعل وهذه الجملة في محل نصب لانها مبتدأ بدل من لساها بدل اشتمال وعند كان ينبغي ان يكون في محل  
 خبر لانها بدل من مجرور وقدر صرح بذلك ابو الباقا قال والجملة في محل خبر مبتدأ من لساها تقدير  
 يسألونك عن زمان حلول الساعة الا انه مني من كنهها مجرور بالجملة لان البدل في منة تكرار الفعل  
 والاعمال هو بيان الوقت والسؤال يتعلق بالاستفهام وهو تقدير يعني فتكون الجملة الاستفهامية  
 في محل نصب بعد اسقاط الحافظ كأنك قد يا لوزك ايان مرصاها الساعة فهو في الحقيقة بدل  
 من موضع عن الساعة لان موضع المجرور نصب ونظيره في البدل على احسن الوجوه فيه عرفت زيدا  
 ابو من هو ايان ظرف مبني لتضمنه معنى الاستفهام ولا يتصرف ويليه المبتدأ والفعل المضارع  
 دون الماضي بخلاف متى فانها لها النونان واكثر ما يكون كقول الشاعر في  
 ايان يفتي حاجته ايانا امانتي لفعلا ايانا في  
 وقد تاتي شرطية جازية لفعلين قال الشاعر في

اين ايان يوزنك يوم غيرنا واذا لم يدرك الامن منام رمل حذرنا وقال الخن  
 من اذا النجاة اذا كانت بقدر ايان ما يعدل بها الرمح نزل في  
 والنصب في موضع ههنا وهو قوله العانة وقول الشامي بكها وهو لغة سليم ولعل الخن  
 في ايان هل في سبطه امر مركب فذهب بعضهم الى ان اصلها اي اوان فحذفت الهجزة على غير  
 قياس ولم يعض منها شيء وقلت الواو يا غير تيار فاجب نحو ثلاث ايات فاستقل ذلك في وقت  
 احدها ونبت الكلمة على الفتح فصارت ايان واختلفوا فيها ايضا هل هي مستقام لا فذهب  
 ابو الفتح الى انها مشتقة من ايت اليه لاذ البعوض الى الاله والمعنى اي وقت واي فعل ووزنه  
 فعلا او فعلا بحسب اللغتين ونعم ان يكون وزنه فعلا مشتقة من ايان لان ايان ظرف مكان  
 وايان ظرف زمان ومرصاها محذوف ان يكون اسم مصدر وان يكون اسم زمان قال الرحيمي  
 مرصاها ارساها اوقوت ارساها اي ايتها اوقوتها قال الشيخ وتقدر وقت ارساها  
 ليس محذوف لان ايان استفهام عزلة لان فاعله يكون خبرا عن الوقت الاتحاد لان يكون التقدير  
 في اي وقت وقت ارساها وهو كلام حسن ويقال رسا يرسون وت لا يقال الا في الشيء الثقيل  
 نحو رست السفينة رنوا وارسها **قوله تعالى** عليها مصدر مضاف للمفعول والظرف  
 خبر وقوله في السموات يحسن فيها وجنان اجدها اريكون في معنى على اي على اهل السموات  
 او هو قيل على نفس السموات والارض لا شقاق هذه والاولى والثاني انها على بابها من الظرفية  
 والمعنى حصل ثقلها وههنا ما اراها لانه في اخفاها في حيز الطيف **قوله تعالى**  
 فانك في هذه اجملة التسمية في محل نصب فاعلا من مفعول نيا لوزك وفي معناها وجنان اجدها  
 انها متعلقة بنيا لوزك فانك خفي معترض وصلتها محذوف تقديره خفي بها وقال ابو الباقا في الكلام  
 تقديم وتأخير ولا حاجة الى ذلك لان هذه كلها تعلقات للفعل فان قوله كأنك خفي حال كما تقدم  
 الثاني ان غير معنى ايانا ان الباء في عن كونه فاشا به جليل ويوم تشق السماء بالغيام

لان في لا يتعدى بعض بل بالياء لقوله كان في حنيا او فيمن حتى يبي يعلد بغير اي كانك كاشف  
 بحذورك عنها والحق المستقصى عن الشيء المفضل به المعنى بامر قال في  
 في سؤال حفي عن اخيه كانه تذكره وسمان او متواسن في وقال اخرون  
 في فلا التقيان بين السيف بيننا لما يلد عنا حفي هو الهاء وقال الاخشي في  
 في فان سالي عن فيا رب سائل حفي عن الاعشى بحيث لا يخطئ  
 والاضا الاستقصا ومنه احو الشوارب والحاز لانه قد حفت قدمه في اسقضا السير والحفا  
 البرد اللطف وقول عبد الله حفي بها وهي بدل من ادى ان من بمعنى لنا وحفي فغيل بمعنى مقول  
 اي محفوف وقيل بمعنى فاعل اي كأنك مبالغ في السؤال عنها ومطلع العلم بحجها في  
 لتفني فيه وجنان اجدها انها متعلقة بملك والثاني انها متعلقة بحذوف على انها حال من نفا لانه  
 في الاصل منه له لوتأخر ويجوز ان يكون لتفني بمعنى لا ينفعا واللام زائدة في المفعول به فتعويله لعل  
 لانه فرج اذا التقدر الملك انافع نفسي ولا ان اضفا وهو وجه حسن **قوله تعالى** الاما  
 قاء الله في هذا الاستسنا وجنان اظهرها انه متصل اي الاما شالله يمكن منه فانما امكدة والثاني  
 انه منقطع برب قاله بر عظمة وسبعة اليه يعني ولا حاجة تدعو اليه انه منقطع **قوله تعالى**  
 واما سني السوء عطف على جواب لو وجاها غا احسن الاستعمال من حيث اثبت اللام في جواب  
 لو المبتدأ وان كان يجوز فيه وقد تقدم وحذف اللام من المعنى لانه يتسع ذلك فيه وقال الشيخ  
 ولم يصح ما النافية اي اللام وان كان الفصيحة ان لا يصحها كقوله ولو سمعوا ما استجابوا لكم  
 وفيه نظوا لا نهضوا على ان جوابها المنفي لا يجوز دخول اللام عليه **قوله تعالى** لتقوم هذه من باب  
 التنازع فتنازع عند البصير بقلعة بشير لانه الثاني وعند لكونين بالاول لسبقه ويجوز ان يكون المفعول  
 بالنداء محذوف اي نذر للكافرين وذلك عليه ذكر مقابلة وهو قريب من حذف المعطوف كقوله تنكم احي  
**قوله تعالى** حلال المشهور ان الحلال الفصحى ما كان في بطن ارضي من لحمها لكرها على ارضي من لحمها  
 حكا ابو عبيد في محل المنة محل رجل وكل يعقوب في محل النحلة الكسرة والحركة الانية يجوز ان يراد بالمضرد  
 فينصبها نصا به وان يراد به نفس الجنين وهو الظاهر فينصب نصا به المفعول به كقوله حلت  
 زيدا **قوله تعالى** فترس الجحور على تشديد الراء معناه استمرت به اي قامت وقدرت وقيل هو  
 على القلب اي فيها اي استمر ودام وقرا بر عباس وابو العالبيه ويحيى بن عمر وابو فرات حنيف الراء  
 وفيها تخمينان اجدها ان اصلها التشديد ولكنهم كرهوا الضعيف في حرف مكر فتركوه وهذا كراهه في  
 بفتح القاف اذ اصلها من لمر والثاني انه من المير وهو الملك اي فشكت بسببه اي هو عمل امرض  
 وقرا عبد الله بن عمر وبن العاص والجدي فارت بالث وتخفيف الراء فيها ايضا وجنان اجدها  
 انه من ما يرمو اي تحاو ذهب وما رسل لرج ايجاب وزهبت وصرفت في محل وجه ووزنه جند  
 فعلت والاصل من رت ثم قلبت الواو الفا فهو كطافت تطوف والثاني انها من المير ايضا قاله  
 الرحيمي وعلى هذا فوزنه فاعلت والاصل ما ريت كضارت فتحوك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلت  
 التام حذفت الالف الساكنين فهو كضارت ورايت وقرا سعلني ووقاص وارب عباس ايضا والفتاك  
 فاستمرت به وهي واخبره وقرا اي فاستمرت وفيها الوجان المتقدمان في فارت اي انه يجوز ان  
 يكون من المير والاصل استمرت وان يكون من المور والاصل سموت **قوله تعالى** انك انت  
 صارت وانت كرهتم للذين الجدة المراءى صارا الذين ترو قيل دخلت في الثقل كقوله اصبح واسنى  
 اي دخلت في الصباح والمسا وقري انك انت منبيا للمفعول **قوله تعالى** دعوا الله تعالى



محذوف لدلالة الجملة التسمية عليه اي دعواه في اي نوبتها ولد صلاحها وقوله لنز آتينا هذا القسم  
 بجوابه فيه وجهاً اظهرهما انه من جملة الدعا كان قد دعاها ففعل كان دعاءها كآيت  
 وكيت ولذا قلنا ان هذه الجملة المضمة والتمهيد على الدعاء الثاني ان يقول لقول مضمر تقديره  
 فقال لان آتينا وليكون جواب القسم وجواب الشرط محذوف على ما تقدم وصلحها قوله انما دعاهما  
 ان يقول تان اي ولد صلاحها والشا في وسف قال اي انتم قد مضى محذوف اي تان صلاحها وهذا لا يحتاج  
 اليه لانه لا بد من تقدير الموقوف لهما في **قوله تعالى** جلالة فيلثم مضاف اي جليل الاولادها شركا  
 والافاضا ادم وحوى من ذلك ولد جليل الضمير ليس لادم وحوى فلا حاجة الى تقديره وقيل في الايدى قول  
 نقض ان يكون الضمير لادم وحوى من غير حذف مضاف ما يدل في التفسير وفرا نافع وابن بكير عنهما  
 شركا بكسر الشين وسكون الراء وسوين الكاف والهاقون بضم السين وفقه الآ واد الكاف مهموز من غير  
 تنوين جوي شريك فالشرك مضارع ولا بد من حذف مضاف اي ذوي شرك بمعنى شركان فهو في الحقيقة مقصود  
 وقيل المراد بالشرك لتصيب دعوا جلاله من رزقه لم ياكله معهما فكانا ياكلان ويشربان وحدهما  
 فالضمير يري له يعود على الولد الصالح وقيل الضمير قوله لا بليس ولم يحمله ذكر وهذا ان الوجهان لا يصح  
 لهما وقال ليكي والبقا وعجهما ان التفسير يجوز ان يكون جلالا لغيره شركا قلنا هذا الذي  
 قد هو وقيل فيه ابو الحسن كان ينبغي ان يقرأ شركا المعنى ان يقرأ المعنى جلالا لغيره شركا لانها  
 لا يترك ان الاصله فالشرك انما يجعل لغيره في **قوله تعالى** فقال اسعوا بشرككم في هذه جملة  
 استينافيه والضمير في شركون يعود على الكفار والصلح قد تم قبله وقيل يعود على ادم وحوى وليس  
 والمضارع بالشرك تسميتها لعلها ثالث بعد الحاد وكان اشار بذلك ابلس فالاشراك في التسمية فقط  
 وقيل لم يكن ادم علم ويوجد الوجه الاول فقرة السلي في انشركون بيا الخطاب وكذلك انشركون بالخطاب  
 ايضا وهو لغات في **قوله تعالى** وهم يظنون يجوز ان يعود على من حيث المعنى والمراد بها الاصنام  
 وعبر عنهم لا اعتقادا لكفار فيها ما يعتقدونه في العقلا ولا انه يتخلطون بمن عبد من العقلا كالسج  
 وعبراء يعود على الكفار اي والكافرون مخلوقون فلو تنكروا في ذلك لاسنوا في **قوله تعالى** وان يؤمنهم  
 الظاهر بالخطاب للكفار والضمير للشرك الاصنام والمعنى وان تدعوا اليكم الى طلب هدي وشركا كما  
 يطلبونه من اسلافهم على ما كان ويكون ان يكون الضمير للشرك والمؤمنين والمنسوب للكفار وان  
 تدعوا اليهم هؤلاء الكفار الى الايمان ولا يجوز ان يكون بدعوا مستدلا بالضمير الرسول فقط والمنفرد  
 للكفار ايضا لانه كان ينبغي ان يحذف الواو لاجل الجازم ولا يجوز ان يقال قد رخصت لغيره وثبت حرف  
 العلة كقولك في

في محجوب ريان ثم حيث معتدلا من محجوب ريان لم يجلوا ولم يدع في

ويكون مثله قوله تعالى ان من يتق ويصبر فلا يسلو ولا يخاف ولا يفتن ولا يذوق ولا يذوق ولا يذوق ولا يذوق  
 فنزله مسيا في ذلك وقد عني منه جلدي **قوله تعالى** لا ينجوكم من الله ولا ينجوكم من الله ولا ينجوكم من الله ولا ينجوكم من الله  
 يتبعهم والباقون بالتقدير ففعلها لغتان وهذا كما في قوله ادم فمن تبع وفي موضع اخر اتبع وقيل  
 تبع اتبعي اثم واتبعه بالتقدير اذ قد يري الاول اظهر في **قوله تعالى** ام انتم صامتون هذه  
 جملة اسمية عطفت على اخرى فعلية لانها في معنى الفعلية والتقدير اسمية قال ابو البقا جمل اسمية  
 في موضع الفعلية والتقدير اذ دعوتهم ام صمت فقال ابراهيم عليه السلام على الفعل ان السعد  
 امر صمت ومثله قوله الشاعر

في سوا عليك الفخر ام بت ليلة باهلا لفتاب سر من غار حية

قال الشيخ وليس من عطف الفعل على اسمها هو من عطف الاسم على الفعلية واما البيت  
 فليس فيه عطف على فعل على اسم بل عطف الفعلية على اسم مقدرة بالفعلية اذ اصل قولك انك انت  
 ام بت واما التي في الآية بالجملة الثانية اسمية لان الفعل يشترط الحذف ولا ينافي اسميه والصمت الكو  
 يقال منه صمت بصمت بالفتح في الماضي والضم في المضارع ويقال صمت بالكسر بصمت بالفتح والمضارع  
 الصمت والصمت وامت بكسر الميم والميم اسرفاله معروف وهو من قول من فعل الامر هذه المارة  
 وقد رخصه هذا بانه لو كان منقول من امر كان ينبغي ان يكون حرفه فعل وكان ينبغي ان يكون فيه  
 مضمره ان كان من صمت ومنقول ان كان من صمت دلالة كان ينبغي ان لا يثبت بالآ وقد قالوا ائمت  
 والجواب ان فعل الامر يحذف حرفه اذا سمي به نحو اسرف لا ينافي اسمها حرفه للعطف الا  
 اسماء عشرة ودفع الاصل من كل صفة في ذلك على التثنية وهو قليل فاللحاق بالكثير وفي واما كسر الميم  
 فلان التثنية في التثنية كذلك انجرب عن ثابته بالثنية **قوله تعالى** ان الذين قاموا على تبيد  
 ان الموصول اسمها وعاد حرها فقل سعيد جبر تخفيف ان ونصب عبادك واسألكم وقد خجها ابل النج  
 ارجعي وفيه انها ان الثانية وهي غالبة على الثانية وهذا من نصب الكساي واكثر الكوفيين غير النصارى  
 وقال به من البصر من ابل السراج والغازي وابن جني واختلف النمل عن سيبويه والمبرد والصغير  
 ان افعالها ثابته نظما ونثرا وان شذروا في

في انهم يستولوا على احد الاعلى اضعف المجانب في

ولكن قد استكلوا هذه القارة من حيث انها تنفع كونه عبادا امثالهم والقرارة السهية ثبت ذلك  
 ولا يجوز التناقض في كلام الله تعالى وقد اجابوا عن ذلك بان هذه القارة تهم بتجديد من المعبود من  
 دين الله وهما كاهنهم وذلك ان العابدين اثم حالا واقدر على الضر والنفع من المصنوع الهتهم فانها  
 حاكم لا تنقل شيئا من ذلك فكيف بعد الكامل من هو ودينه في موافقة المصنوع المتواتر بطريق الدوى وقد  
 روا ابو جعفر هذه القارة بثلاثة اوجه احدها كما لغتها السواد المصنف الثاني ان سيبويه يختار الرفع  
 في جريان الخففة فيقول ان زيد منطلق لان هلا تضعيف وان معناه في اضعف منها الثالث ان الكساي  
 لا يري انها تكون بمعنى ما لا ان يكون بعدا ايجاب وثار ويدر النصارى في انها مخالفة بيبه قال  
 الشيخ ويجوز ان يكون كناية لمنصور على لغة بيبه في الوقت على المنون المنسوب بغير ان فلا يكون  
 فيه مخالفة للسواد واما سيبويه فاختلف الناس في الفهم عنه في ذلك واما الكساي فهذا التفسير  
 معروف لروى الشيخ القارة على انها ان الخففة قال وان الخففة تعمل في القارة المتواترة كثيرة  
 وان كلامها قد ثبت لها نصب المجزئين وان شذروا ان حراسا اسداني قال وهي لغة ثابتة  
 ثم قال فان ما لو انما ورد من ذلك نحو يا ليت ايام الصار واجعا اي ترى راجعا فذلك هذه  
 يكون تاويلها ان الذين تدعون من دون الله خلقناهم عبادا لنا انكم قلت فيكون هذا التخرج سببا  
 في مذهبين احدهما اهل الخففة وقد تقر جماعة من النحويين على انما في من لا اله الا الله وبعضهم  
 قليل ولا يرضيه لوروده في المتواتر الثاني ان واخواتها نصب المجزئين وهو مذهب مرجوح وقد  
 خص هذه القارة فلا تروى كون ان ثابته عامله او الخففة الناصية المجزئين او نصب بطل مقدرة هو  
 جملتها في المعنى وقد رخصه ان تخففه عبادا نصبها اسألكم رفعا وتخففها على ان تكون الخففة وقد  
 اعملت الذين يتكلمون وتدعون صليها والعايد محذوف وهذا حال من ذلك العايد المحذوف واسألكم  
 خبر والتقدير ان الذين تدعونهم حال كونه عبادا لنا انكم فيكون محذوفين ملوكين فكيف بعدد  
 ويضعف ان يكون الموصول اسما منصوبا المحلان اهل الخففة كما تقدم قليل وحكي ابو البقا النصا

9



قوله رابعه وهو يشهد بان نصب صبا ورفع اسالكم وتحتها على ما تقدم قبلها في

يطلبون العامة على كمالها من بطش بطش وقرا ابو جعفر وشيخه ونافع في رواية عنده يطلعون بعضها  
وهما لغتان والبطش اخذ بقوة **قوله تعالى** ثم كيفون قرا ابو جعفر وكيدون باه ثبات اليا وصلا  
وحذفها وقرا وهشام باثباتها في الحالين واليا قوت بحذفها في الحالين وعنه هشام خلاف مشهور وقرا  
الشيخ وقرا ابو جعفر وهشام بخلاف عنده فكيدون باثبات اليا وصلا وقفا قلت ابو جعفر لا يثبتها  
وقفا البتة فان قاعدة اليا ات لا يراه ما ذكره لك وفي القراء فكيدون ثلاثة الفاظ هذه وقدره  
حكمها وفي هذه هود فكيدون في جميعا اثبتها القدر كلهم في الحالين وفي المرسلات فان كان لكم كيد  
فكيدون حذفها لجمع في الحالين وهذا نظير ما من لفظ والخشون فانها في البقرة ثابتة للكل وحذفها  
وقفا وحذفه في اول المائدة وتختلف في ثابتهما في **قوله تعالى** ان ولي الله العامة على شئهم ولي  
امضا فاليا المتكلم وهي سورة واصحابها اولى الى نفسه وقرا ابو جعفر وفي بعض طرقه ان ولي بيا واحد  
مستدره مفتوح وفيها تحريكان احدهما قال ابو علي ان يافعليل بفتح في المثل وان اليا التي هي  
الام الكلمة مخففة وضع من العكس والثاني ان يكون اولي اسمها وهو اسير فخره فوضعت ليا المتكلم و  
الامثل ان وليا اسفوليا اسمها واسمها فام حذف التنوين لالتقاء الساكنين كقولك في

في فالفية غير مستعجب ولا ذكر الاسلا قليلا في

وسورة من قرا قل هو الله احد لا اله الا هو له العلم والقدرة وهو وارث قال السكيت في

في وان حراما ان استبحاشا ما بال اسم الكرام احضار في

وقر ابو جعفر في رواية ان ولي الله بكما ليا مستدره واصلا ان سكن يا المتكلم فالتفت مع لام  
اليعقوب مخففة لالتقاء الساكنين بقيت الكسوة بدل عليها نحو ان غلام الرجل وقرا في رواية اخرى  
ان ولي الله مستدره مفتوح والمثل بالجر يثقلها عنه ابو جعفر والدا في اصناف الولى الى الجلاله  
وذكر الاخفش وابجاء هذه القراءة عنه ولم يذكر نصب ليا وخبرها الناس على ثلاثة اوجه الاول  
قوله الاخفش وهو ان يكون ولي الله اسمها الذي نزل الكتاب جها والمراد بالذي نزل الكتاب  
خبر بل يدل عليه قوله تعالى نزل به الروح الامين قل نزل به روح القدس لا ان الاخفش قال  
في قوله وهو يتولى الصالحين هو مصدق الله فطعا لا من صفة جليل وفي تحته ذلك نظر والثاني  
ان يكون الموصوف بنزل الكتاب هو الله تعالى والمراد بالموصول النبي صلى الله عليه واله وسلم  
وكون ثم عايد محذوف لهم المعنى والتقدير ان ولي الله النبي الذي نزل الكتاب عليه فحذف عليه وان  
لم يكن مستترا على شرط الحذف لكنه فتحا قليلا كقولك في

في وان لسا في شدة يشفي بها وهو على مرصه اسلمتم في

ايضته اسلمته وقال اخري

في فاصبح من اسما تيسر كما يفيض على الماء لاندري بما هو قابض في

اي بما هو قابض عليه وقال اخري

في لعل الذي يحدث ان يروني الى الارض ان لم يقدر الخيرة قادره في

اي سعدني به وقال اخري

في ومن حد بحور على قومي ذاي الدهر ولم يحسدوني في

اي حسدوني فيه وقال اخري

في فقلت له لا الذي يحق حاتم اخوك عدا اني قد خوان في

اي حج اليه وقال اخري

في فابلقن خاله ابن عضله والمراد معلوم من شئ في

اي يثيق به واذا ثبت ان الصبر محذوف في مثل هذه الاماكن وان لم يحذف شرط الحذف فلهذه القراء  
الشاذة في النسخ المذكور اسوة بها والثالث ان يكون الصبر محذوفاً تقديره ان ولي الله الصالح اوس  
هو صلح وحذف لدلالة قوله وهو يتولى الصالحين وكقوله ان الذين كفروا بالذكر مغذون وكقوله  
ان الذين كفروا ويصدون والزع ادنى حركة ما يكون يستند للشيطان لانه اسرع في ذلك وقيل  
الزع الدخول في امر لا فساكه وقال الرضوي والزع والسع العود والخسر وجعل السمع  
نارعا كما قيل حذوثة بفتح قصد بذلك المبالغة في **قوله تعالى** طيف قرا ابن كثير وابو جعفر و  
الكساي طيف والبا تون طائف بزنة فاعل فاما طيف فنية ثلاثة اوجه احدها ان يصدر من طان  
بطيف كبايع ببيع والثاني ان يصدر من طيف

في اني لكم المملك الخيال بطيف ومطافه لا ذكره وسعوب في

والثاني انه محفف من فاعل والاصل طيف بتثنية اليا محذوف عين الكلمة كقولهم في بيت مبيت  
وفي ليلتين وفي هتين هتين ثم طيف الذي هو اصل يحتمل ان يكون مرطاف بطيف او مرطاف بطوف  
والاصل طيوف فقلب وادغم وهذا قول ابو بكر بن الانباري والثالث ان اصله طوف من طان بطوف  
فقلبت الواو يا قال ابو البقاء قلبت الواو يا وان كانت ساكنة كما قلبت في و وقد قالوا ايضا  
في جمل جيل ولكن هذا من الشذوذ بحيث لا يقاس عليه وقوله وان كانت ساكنة ليس هذا مقتضيا لمنع ثبوتها  
يا بل كان ينبغي ان يقال وان كان ما قبلها ساكنا واما طائف فاسم فاعل يحتمل ان يكون مرطاف بطوف فيكون  
كقائم وقابل وان يكون مرطاف بطيف فيكون كساع ومايل وقد عر بعضه من طيفا وطائفا بفتح واحد  
ويعزى للفرا فيحتمل ان مرطاف طيف فيجعلها مقدر بوزن فاعل انما يصدر كقولهم اقاما وقد عر  
الناس وان مرطاف الطائف اي فيضله وصفا على فعل يقال الفارس الطيف كالطير والطائف كالخمار  
فرق بينهما وقال الكساي الطيف المم والطائف مرطاف حول الانسان قال ابن عطية وكثيرون  
يعم وقد قال الاخشي

في وصبح مرعب السرى وكاهما الم بها مرطاف ابن اولي في

ولا ادري ما يهيه وكان اخذ قوله طائف حول الانسان مقيدا بالانسان وهذا قد جعله طائفا بالانسان  
وهي سقطه لان الكساي انما قاله اتفاقا لا تقييدا وقال ابو زيد الانصاري طان اسبل وارب ريقا  
طوقا وطوقا والطان استدراك الموم من زاجهم وطان الخيال الم بطوف طيفا طيفا فقد فوق ابو زيد  
بين ذي الواو وذي اليا فخص كل مادة بفتح وفتح ايضا بين فعل وفعل كما رأت في غير السهيلي  
انه لا يستعمل مرطاف الخيال اسم فاعل قال لانه يحيل لا حقيقة له قال فاما قوله تعالى فطاف عليها  
طائف من ريل فلا يقال فيه طيف لانه اسم فاعل حقيقة له قال حسان في

في جيته اروي في طيفها تدعب صبا وترى في المنام في

وقال السدي الطيف الخيون والطائف الغضب وعز ابن عباس رضي الله عنهما ماها معني واحد وهو  
الزع في **قوله تعالى** والخنزير يدوس في القي في هذه الآية اوجر اوجرها من الخنزير في خواتمه يعود  
في الشياطين لدلالة لفظ الشيطان عليها وعلى الشيطان نفسه لانه لا يلزمه الواحد بل الجنس والظهور  
المنسوب في مدونه يعود على الكفار والارواح يعود على الشياطين او الشيطان كما تقدم والتقدير  
والخنزير الشياطين مدغم الشياطين وعلى هذا الوجه فالخبر جار على غير من قوله في المعنى الا ترى ان

يشي فيهم



الامداد سند الى الشياطين في المعنى وهو في اللفظ اخر عن اخوانهم وشكله اذا الخلد كما لو اني  
 كواها وقد تقدم لك في هذا كلام ويحك مع كفي وغيره من حيث جيران الفصل في غير من قوله ولم يبرز  
 غير هذا التاويل الذي ذكرته هو قول الجمهور عليه عامة المنسقين قال العشري هو الوجه لان  
 اخوانهم في مقابلة الذين اتوا الثاني ان المراد بالاخوان الشياطين وبالضمير المضاف اليه الجاهلون او  
 غير المؤمنين لان الشيء يدل على مقابلة والواو يعود على الاخوان والضمير المنصوب يعود على الجاهلين  
 او غير المؤمنين في المعنى في الخبر في هذا الوجه كما على من قوله لفظا ومعنى وهذا تفسيره المالك الثالث ان  
 الضمير المنصوب هو الشياطين والمراد بالاخوان وهم الكفار وقال الجمهور ولا يرب  
 المعنى والخوان الشياطين في المعنى لان الاخوة في الله يمدون اي بطاعتهم وبقبولهم ولا يرب  
 هذا التاويل على ان يتعلق في المعنى بالامداد لان الاسر لا يعرفون الشياطين ذلك يعني يكون في المعنى كالا  
 من المستدري اي واخوانهم حال كونه مستقر في المعنى في محلي الحال من حيث الاختلاف والاحتمال ان يتعلق  
 بما تضمنه اخوانهم من معنى الملوحة والاشوة وسبق في بحث الشيخ قال الشيخ يمكن ان يتعلق في المعنى  
 كما هذا التاويل يمدد على جهة السببية اي يمدد بهم بسبب غوايتهم نحو دخلت النار في فوهة اي بسبب همة  
 ويحتمل ان يكون في المعنى خلافتهم فيكون اي كما بين في المعنى فيكون في المعنى في موضع ولا يتعلق بلخواتهم  
 وقد جاز ذلك ارجعية وعندي في ذلك نظر فلو قلت مطعون زيد مطعون لما زيد تفصل بين المبتدأ  
 ومفعوله بالخبر لكان في جردان نظرا لانك فصلت بين المفعول والجاني لهما معا وان كان ليس اجنبيا  
 لاحدهما وهو المبتدأ قلت ولا يظهر من هذا البنية لعدم اجنبية وقرا في ممدودهم بضم النون وكلمة من  
 امدوا بالاقول بفتح الياض هم من ممدود وقد تقدم الكلام على هذه الماد وهو ما يحسن واحدا من بينهما  
 روق في اريد هذا الوجه وضع وقرا العشري باذنه من ممدود بزنة فاعله وقرا القامة ممدود من ممدود  
 قال الشاعر في

في ممدود ما قبله الى اهله غدا ولا تعصروا يوما نيا سني قنر في

وقال امر القيس في

في ممدود سوق بعد ما كان اقضاه وحلت لي من قنر عذابي

في ممدود ما عاونه في رافعي سوقك بعد ما كان قد نزع واقلم وقرا في ممدود ابن ابي عمير  
 ثم لا تقصرون بنتي البيا وهذا الضاد من قصاري ثم لا تقصرون من ممدودم وهذه الجملة اعني واخوانهم  
 يمدونهم وهم الرجاء انها تسلم بالجملة من قوله لا يستطيعون لم يصل وهو كلف يصيد وقوله في المعنى  
 قد تقدم انه يجوز ان يكون متعلقا بالفعل وبما قبله ويجوز ان يكون متعلقا بما من اخوانهم واما من  
 واري ممدود واما من مفعوله في قوله تعالى له متعلق باستموا فاما معنى لاجله والضمير للقران  
 وقال السمر البيا يجوز ان يكون بمعنى تدري لاجله فاعاد الضمير على الله وفيه بعد وجوز ايضا ان يكون  
 الكلام تدري اي فاستمعوه وقد عرفت ان هذا لا يصح عند الجمهور لا في موضعين اما تقدم المفعول  
 او كان الفاعل فاعاد وجوز ايضا ان يكون بمعنى الى لاجل حاجته اليه والاجتبا انتقال من جبهه اي جبهه  
 مختار له ولهذا غلبت اجبتب الشيء اي اخبرته وقال العشري اجبتب الشيء بمعنى اجبتبه حاه لنفسه  
 اي جبهه كقولك اجتمع او حوا لي فاجتبه اي اخذ كقولك جليت لك القوس فليجلاها والمعنى  
 هذا اجتمعها انما لا من عند نفسك لانهم كانوا يقولون ان هذا الاثك اقله والاضات السكت  
 للاستماع قاله ابو القاسم نصبت وانصت بمعنى واحد وقد جاء نصبت بمعنى قال الكمي في  
 في ابوك النبي اجبتب عليك بنصوه فانصت في عمله على قابل في

وقوله هذا بصارح بصيرة واطلق على التران بصائر اما ما لعله واما لانه سبب البصائر واما على  
 حذف مضاف اي بصائر واصل مجزأ ان يكون للدرج بحسب الحامدين وان يكون للتقليل في  
**قوله تعالى** نصر قاصد في نصيبها رجاء انظر صها انما مفعولان من اجلها لانه يتسبب منها بالذكر  
 والشا في ان ينصب على المصدر الواقع موقع الحال اي تضرعين خاضعين اذ وري تضرع وخيفه وقدي  
 وخفية بتقديم الفاديل ما مصدران للفعل من عناء لامن لفظه ذكر ابو البقاء وهو يعيد في **قوله تعالى**  
 ودون الجهر قال ابو البقاء معطوف على تضرع والتقدير يقتصدان وهذا متعيب لان دون طرف لا  
 يتصرف على المشهور الذي ينبغي ان يجعل منه لشي محذوف ذلك المحذوف هو الحال كما قدرة العشري  
 فقال ودون الجهر رسكها كلاما دون الجهر لان الاخفاء دخل في الاخلاص واوجب الى حسن التكرار في  
**قوله تعالى** بالعنة والامثال متعلق باذلي اي ذكر في هذين الرقعتين وهما عيان عند القليل والذهار  
 وقال ابو البقاء بالعنة متعلق بادعوا وهو سبق لسان وقيل ليس بظهور الدان كذا في الغد واما جرح  
 كتمه وقته على هذا فيكون قد قابل الجهر بالجهر المصنوي وقيل هو مقدر في قدره بزيادة مضاف  
 اليه حتى سابل يقال محموم بئله تقدير بارقات الغد والامثال جمع اصل واصل جمع اصل فهو جمع  
 الجهر والاحبار ان يكون جمعا اصل لان فعلا لا يجمع على افعال وقيل بل هو جمع اصل وقيل يجمع على  
 افعال نحو عين واما ان قيل اصل الجهر لا يجمع على افعال فذلك من لغتهم وهو العشي وفعل نحو جمع  
 على افعال قالوا صنف واصناف وعلى هذا فلا حاجة الى دعوى انه جمع الجهر وجمع على افعال كغيف  
 وزغبان ويصغر على لفظه كقوله في

في وقت فيها اصيلا لا سايلا عجبوا بما ما لوضع من احد في

واستدل الكوفيون بتوطئة اصيلا على جواز تصغير جمع الكثر بهذا البيت وقوله البصريون  
 على انه مفرد وبذلك نونه لا ما ويرى اصيلا لا وقرا ابو الحسن اسمه الاختار حميد السدي البصري  
 والاصيال مصدر اصل اي دخل الاصيل في

**سورة الانفال**

بسم الله الرحمن الرحيم

**قوله تعالى** يا ايها الذين آمنوا اذكروا النعمة التي انعم الله عليكم في يوم بدر وقوله البصريون  
 لا تصا من في نفس المسؤول فينتهي بفتح هذه الآية وكقول الشاعر في

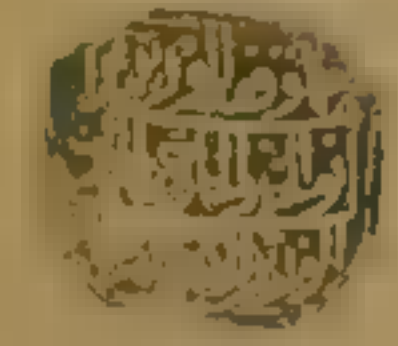
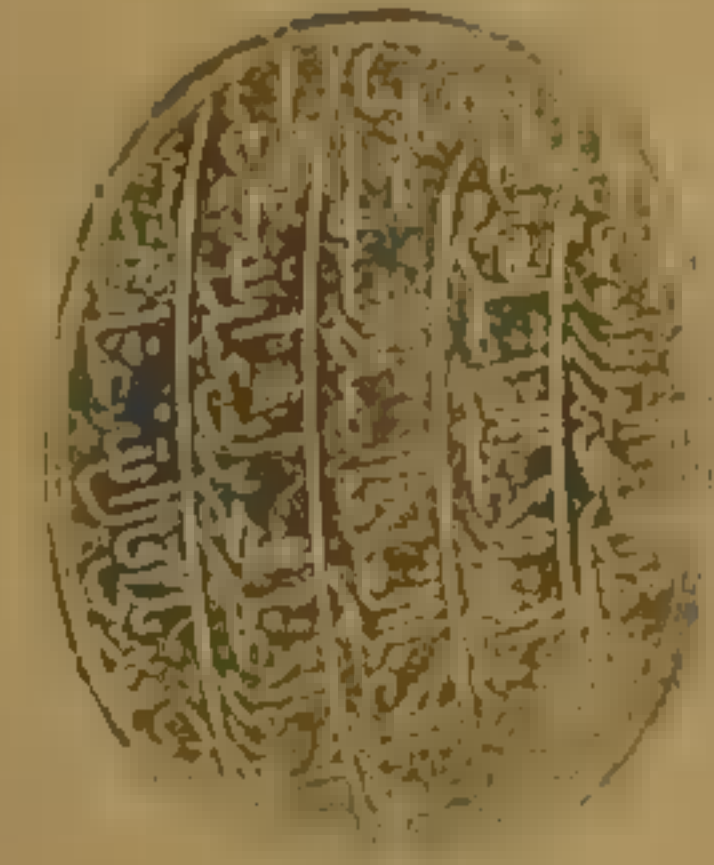
في سالي ان جعلت النار عناء عنهم وليس سوا عار وجميل في

وذلك ان يكون استقامال نحو فينتهي لاثنتين نحو سالت زيدا ما لا وقد روي بعضهم ان السؤال هنا بهذا  
 المعنى زعمه عن زبده والتقدير بيا لوزك الانفال واذ في قوله بئله سعد بن ابي وقاص وعلى الحسين وزيد  
 وله وجه الباطن وله ايضا ذلك جعفر الصادق وعكرمة وعطاي لوزك الانفال دون من والقصير ات  
 هذه الآية على اربعة حرف الجهر وقال بعضهم فربما من هذا الاضرة تدعوا اليه وقرا ابراهيم في النفال  
 والاصل انه نقل حركة الهاء الى اللام التعريف ثم اعتد بالمركة العارضة فارغم اللام في النون كقول  
 وقد ثبت لكم وقد تقدم ذلك في قوله عز اهل الانفال جمع فعله وهي الزيادة قال الشاعر الواجب وميت  
 الغنيمة نقل الزيادة على حاجه الحرف قال لبيد في

في ان تقوى ربنا خير فعل واذن الله ربنا وحمل في وقال اخري

في انا اذا امرنا في نركا لقنا ونفع من مقام الانفال في

وقيل سميت الانفال لان المسلمين فضلوها على ما سائر الامم وقال العشري والتقل ما ينقله  
 الفاريحي يعطاه زياره على من المعظم في **قوله تعالى** فاذنبتكم فذوقوا العذاب في





عمران وهي هنا صفة للمفعول محذوف تقديره واصبحت اخواتك اذ انما اذات واذات وصلكم  
اذات المكان المتصل بكم فان بين تقديره رتبة هذا الزايق او الوصل او الظرف فقال الزجاجة  
وعين ان ذات هنا غير حقيقة التي ونفسه وقد اوضح ذلك في طبعه والتفسير بيان هذا الذي فقال  
الشئح والبيان الزايق واذات نعت للمفعول محذوف اي واصبحت اخواتك اذات انما اذات لما كانت الاخوات  
ملازمة للبيان اصبحت صلتها اليه كما تقول استغنى ذاتك اي ما صاحب انما اذات لما لا يبرأ الا انا وصف  
بذا واصبغت الى انا والمضي في انا من الماكي **قوله** وجعلت يقال وجعلت الكسر في الماضي يوحد  
بالفتح وفي لغة اخرى قرى بهاء الشاكر وجعلت يفتح الجيم في الماضي وكسرها في المضارع فتخذف الواو  
كقوله بعد ويقال في المشهورة وجعلت يفتح منه من قولك يا جليل قلب الواو والفاء هو مثل لا يذوق قلب  
حرف العلة بلح الشين وهو فتاوح ما قبل حرف العلة دون تحريكه وهو نظير طاري في النسب لطي ونسبه  
من قولك يجرى بك حرف المضارعة فتقلب الواو الى السين وانكسار ما قبلها وقد تقدم في اول هذا الموضوع ان  
من العرب من يكره حرف المضارعة شروط منها ان لا يكون حرف المضارعة يا الا في هذه النظم وفي اوسى  
ومنها من يكره حرف المضارعة في لغة اخرى وفي فتح الواو قلب الواو في قولك محذوف قلب الواو  
من كسر حرف المضارعة واخذ فتح الياء من لغة التميمية وقوله ان كنتم مؤمنين قال ابن عطية وجواب الشئح  
المقدم في قوله والطبع هو هذا ذهب سيبويه وذهب المبرد ان الجواب محذوف متأخر من هذه في هذا ان لا  
يتقدم الجواب على الشرط قلت وهذا الذي ذكره  
جواب الشرط عليه من الكوفيين والي يندوا في القياس واسما عمل انما اثبت يجوز ان يكون قولان وكذا قيل  
جوز عن كل منهما احد القولين وقوله الذين يقولون يجوز في هذا الموصول ان يكون مرفوعا على النعت للمؤمنين  
او على البدل او على البيان له وان يكون منصوبا على القطع المشعر بالفتح وقوله وعلى بهم يتوكلون  
القديم بنيد الاختصاص اي عليه لا على غيره وهذه الجملة محتملان تكون لها محل من الاعراب وهو نصب  
على كمال من مفعول زانم ويجعل ان يكون مستأنفة ويجعل ان يكون مفعول على الصلة قبلها فتدخل في  
جزء القائل المتقدمة وعلى هذين الوجهين محتملان انما من الاعراب **قوله** حاجبوا ربك  
صحة المصدر محذوف اي هم المؤمنون انما انا حاجبوا ربك ان يكون المصدر الجملة كقولك هو عبد الله حقا  
والقابل فيه على كلا القولين قد راي اجوزا ويجوز وهو ضعيف جدا ان يكون موكدا لمضمون الجملة  
الواقعة بعده وهو وجه وجازي يكون الكلام قد تم عند قوله هم المؤمنون ثم ياتي بوجه وجازي  
وهذا انما يجوز على راي ضعيف اعني تقديم المصدر الموكدا لمضمون جملة قبلها **قوله** عند ربك  
بحر ان يكون متعلقا بدخول لانها هي اخوة ان يتعلق بمحذوف لانها صفة للدخول اي استقرت  
عند ربك وان يتعلق بما يتعلق به من الاستقرار **قوله** كما اخرجك فيه مشرون وجهها  
احدها ان الكاف نعت للمصدر محذوف تقديره الا انما انما ثابت لله شيئا كما اخرجك اي شيئا بالحق كآخر  
من بيتك بالحق يعني انه لا مزية في ذلك الثاني ان تقديره اصليها ذات بيتكم اصلا كما اخرجك وقد  
التفت من خطاب لكما هذا خطاب الواحد الثاني تقديره اطيعوا الله ورسوله بحقه ثابت كما اخرجك  
اي كنهها ان اخرجها الله اياك امرية فيه ولا شبهة **قوله** اي اخرجك اي شيئا بالحق كآخر  
تلك احسن هم المؤمنون حقا كما اخرجك نوصف بها الثاني من تقديره استقرهم وجازي  
وكذا استقر انا انما استقر اخرجك السابع ان يتعلق بآخيه تقديره بجاء لولئك كما اخرجك  
ربك الثامن تقديره لكاهون كاهية ثابتة كما اخرجك ربك اي ان هذين الشين الجنان والكرهية  
ثابتا لا محالة كما ان اخرجك ثابتا لا محالة التاسع ان الكاف بمعنى اذ وما يزيد تقديره اذ اخرجك

وهذا فاصلا اذ لم يثبت في موضع ان الكاف تكون بمعنى اذ وايضا فان ما لا تنزل الا في مواضع  
ليس هذا منها العاشر ان الكاف بمعنى اذ والتقدير بما يعني الذي واقعة على ذي العلم متبادرة وقد  
كان في العلم في قوله والسموات ما باها وخالق المذكر والاني والتقدير الذي اخرجك ويكون قوله  
بجاء لولئك جواب القسم وهذا قول ابو عبيد وقدر الناس عليه قاطبة وقالوا كان ضعيفا في  
التي يثبت كون الكاف حرف قسم بمعنى الواو وايضا فان بجاء لولئك لا يصح كونه جوابا لانه على مقتضى  
البيان من كان معارفا مستتابا وجب فيه شيان اللام والحرف النون نحو ليجنن وليكونا وعند  
الكوفيين اما اللام واما احدي النون ويجاء لولئك فاعنيها كما هي عشران الكاف بمعنى على وما  
بمعنى الذي والتقدير انظر على الذي اخرجك وهو ضعيف لانه لم يثبت كون الكاف بمعنى على لانه  
موضع يجمل النزاع كمؤله واذ كره كما هداكم اي على هذا منه الا اياكم الثاني عشر ان الكاف في مجمل  
رفع والتقدير كما اخرجك ربك فاستقوا الله كانا ابدا وخرجت الى عطية وهذا المعنى وضعه هذا  
المفسر وليس من الفاظ الآية في ورود ولا صدر الثالث عشر انها في موضع رفع ايضا والتقدير لهم  
درجات عند ربهم ومغفرة وزيق كره هذا وخرج كما اخرجك وهذا فيه حذف مبتدأ وخرج لوضح  
بذلك لم يلتمس النسبة ولم يحسن الرابع عشر انها في موضع رفع ايضا والتقدير واصحابها ذات بيتكم ذلكم  
خير لكم كما اخرجك فالكاف في الحقيقة نعت لمخرجك محذوف وهو ضعيف لظول الفصل بين قوله  
واصحابها وبين قوله كنهها اخرجك كما عشرانها في مجمل رفع ايضا على جملتها من المعنى  
ان شبه كراهية اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخرج من المدينة حين يتحققوا  
خروج فيشرك ذلك رفع من الجحشيان وحفظ غير كراهية لرفع القنابر من ابيهم وجعلها اسد رسول  
محكم فيها ما يشاء واختار المحشري هذا الوجه وحسنه فقال يرتفع محل الكاف على ان خبرها محذوف  
تقديره هذه الحال اخرجك يعني ان طاهر في المدينة ياريت من تغفل القراءة مثل طاهر في كراهية خروجهم  
وهذا الذي حسنه المحشري هو قول القراء وقد ترجم ابن عطية بنحو ما تقدم من الفاظ فان  
الفرق ان هذه الكاف شبيهة هذه القصة بالتي هي اخرجك من بيتك بالقصة المتقدمة التي هي سلم  
من الانفال التاخر عشرانها صفة لمخرجك ايضا وقد حذف ذلك المبتدأ وخبره والتقدير فاستمك  
القنابر حتى كما كان اخرجك حقا السابع عشر ان النسبة وقع بين اخرجك اي اخرجك اياك  
من بيتك وهو محذوف وانت كان لمخرجك وكان فاقية ذلك الاخراج التضرع والظفر كما اخرجك اياك  
من المدينة وبعض المؤمنين كان يكون عقيب ذلك اخرجك التضرع والظفر والخبر كما كانت عقيب ذلك  
اخرجك الاول الثامن عشر ان يتعلق الكاف بمفعول فاضربوا وسط هذا على ما قاله صاحب هذا الوجه  
الكاف للتشبيه على سبيل المجاز كقول القائل لعبدك ما رجعتك الى اعدائي فاستضعفوك وسالت  
مدرا فامد ذلك وارجت عليك فخذهم الان وعاقبهم وكما احسنت اليك واجريت عليك الرزق  
فاعلم كذا واشكر في عليه تقديره الاية كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وغشاكم العاص من منته وانزل  
عليكم من السماء ماء لنظفكم به وانزل عليكم من السماء ماء ليدركم من رزقهم فاضربوا فوق الاعناق واضربوا  
منهم كل من كان كفورا فاعلم انهم بالمالكة فاضربوا منهم هذه المواضع وهو التسل  
لستقوا امرادهم في اخاف الحق والباطل الباطل وهذا الوجه بعد طول الاطالة تحت من المعنى وكثر القول  
الثاني عشر ان التقدير كما اخرجك ربك من بيتك بالحق اي بسبب طهارته ورازقه واعراضه وبعده وقد كرهوا  
خروجك تيسرا للقتال وخوف من الموت اذ كان عليه السلام امر يخرجهم بغيره فلم يكونوا استعداد  
للمخرج وخبرك في الحق بعد وضوح نكر الله وانك بملكته ذلك على هذا المحذوف الكلام الذي







في ليدى سدا كى السلاجى مقدون ليدى اطفان ليدى سدا  
 ووصف السلاجى بالشا كى كايصف بيد الرجل فيقال رجل شاك وشال وسلاجى شاك وشاك  
 فاما شاك فصحيح غير معتل للاخر والقد منقلب في معنى الكلمة ووزن في الفصل على فعل بكى العين و  
 لكن قلبت لسا كما قالوا بكى صاف اي صوف كذلك شاك اي شولا ويحتمل ان يكون مخدوف العين واسمه  
 شاك مخدوف العين فينتج شاكا فالفه زايد ووزن على هذا قال واما شاك فمفروق وطرفه بالقلب  
 كما تقدم ومن وصف السلاجى بالشاك قوله في  
 وقد السرى صاه في طرسى سلاجى عرا الاطال شاكان  
 فهذا يحتمل ان يكون مخدوف العين وان يكون اصله شوكا كصوف ويقال ايضا هو شاك في السلاجى  
 بتشديد الكاف من الشاك وهو السلاجى اجتمع نكته الهروكي والراغب والاستغاث طلب المعوث وهو النصر  
 والعون وقيل الاستغاث من سكر الخلة وقت الحاجة وقيل على الاستحسان ويقال غوث وغوث وعوث و  
 الغيث من المطر والغوث من الغوث فعلى هذا يكون استغاث مشتقا بينهما ولكن يقع الفرق بينهما في  
 الفصل يقال استغثته فاغاثني من الغوث وغاثني من الغيث والارواح الاتباع والاركاب وراك  
 وقال السراج ارفقت الرجل فاجبت بعده ومنه تتبعها الرادفة ويقال صرف رادف واختلف  
 للفرعون نيلها بمعنى واحد وهو قوله ان لا اعلى فقله عند قلب وقوله اي يرد نكته عند ابراهيم  
 قال يقال ردت الرجل وارفته اذ ركب خلفه وان شرد  
 في اذ الكجور ارفدت الرياء خلفت قال فاطمة الطنونا في  
 اي كانت على ردفها وقيل بينهما فرق فقال السراج يقال ردت الرجل ركب خلفه وارفته  
 اركبته خلفه وهذا سبب قوله من يردني يردني بكرا لذل وارفته اذ اجبت بعد ايضا  
 فصار رادف على هذا مشتركا بين معنيين وقال شمر ردت وارفدت اذا فعلت ذلك بنفسك  
 فاما اذا فعلها بغيرك فاردت لا يرد وقوله مردفين بفتح الدال فنه وجان اطهرهما ان صفة لالف  
 اي ارون بعضهم لبعض والثاني ان حال من ضمير المخاطبين في قوله قال ابن عطية ويحتمل ان يرد  
 بالمردفين الموصوفين اي ردت بالملايكة وهذا هو الوجه الثاني وقال الرضوي في  
 مردفين بكرا لذل وفتحها من قولك ردف اذا تقدمت من ردف لك اي ردفك وارفته آياه اذا  
 تبعته ويقال ارفته كقولك اتبعته اذ اجبت بعده فلا يخلو المكسور لذل من ان يكون بمعنى  
 متعين او متعين فان كان بمعنى متعين فلا يخلو من ان يكون بمعنى متعين بعضهم البعض او بمعنى  
 متعين اياهم الموصوفين بمعنى يتقدمونهم فيتعينهم انفسهم ويتبعينهم فيتعينهم وقد مر من بين  
 ايهم وهم على ما هم ليكونوا على غيرهم وخطهم او بمعنى متعين انفسهم بالملايكة اخبر او يتبعين  
 غيرهم من الملايكة ويعضد هذا الوجه قوله تعالى في سورة العنكبوت ثلاث الاف من الملايكة  
 من الذين هم من الملايكة مسومين ومن قرأ مردفين بالنسخ فهو بمعنى متعين او متعين قلت  
 وهذا الكلام على قوله ان اتبع بالتحقيق المتعولين وانتهى بالتشديد يقدر الواحد والركب  
 وتجا معناه ارفقتهم ومنعوله مخدوف لفتحهم في كل موضع ما يليق به الا ان الشيخ عار عليه  
 قوله يتبعين اياهم الموصوفين وقال هذا ليس من مواضع فصل الضمير بل من مواضع حذف النون لا  
 يقال هم كاسون اياك فويل كاسول نصيبه ان يقول يتبعهم الموصوفين او يتبعين انفسهم الموصوفين  
**قوله تعالى** وما جعله الا بقوله على الامداد اي فيما جعله الامداد وهذا الامداد يحتمل ان يكون  
 المناسك من قوله ان يمددوا المصروف فاستجاب بامدادكم ويحتمل ان يكون مددوا عليه بقوله بلكه كادك

عليه فعله في قوله امددوا هو قريب للمنتوى وهذا الثاني اولى لانه منات على قوله النسخ والكسر  
 في اي جعلت الاولى فانه لا يخبر عوده على الامداد على قوله الكسر لانه يدل ذكره الرضوي وهو  
 انه منقول القول المصنف فهو في معنى القول وقيل يكون على المداد قاله السراج قال الواحد في هذا  
 اولى لان الامداد بالملايكة كانت البشري وقال **قوله** ان يمددوا على المدد لول بر فبين  
 وقيل يعود على الف وقيل على الامداد المدد عليه بعدكم وقيل على جمد بل وعلى الاستجابة لانها من  
 مجازي اقول الخبر بالامداد وهي كلها محتملة وارجحها الاولى واحتمل هنا بصير **قوله تعالى**  
 اذ يمشاكم في اذ وجوه احدها ان يمدد من اذ في قوله اذ يمددكم قال الرضوي اذ يمشاكم يدل  
 ثان من اذ يمددكم قوله ثان لانه يدل على اذ في قوله اذ يستغيثون ووافقه على هذا ابن عطية والربيع  
 الشيخ انه منصوب بالنصر الثالث بما عداه من معنى الفعل الرابع بما جعله الله الخافض اجابا واذكر  
 ذكر ذلك الرضوي وقد سبق الى الرابع كوفي وقد ضعف الشيخ الثاني بثلثة اوجه احدها ان فيه  
 اعمال المصدر المرفوع بال قال وفيه خلاف ذهب الكوفون الى انه لا يعمل الثاني من اول وجه المضعف  
 انه في فصل بين المصدر ومفعوله بالخبر وهو قوله الامداد الله ولعل ضرب يمدد مدد ولم يمدد  
 انه قبل ما قبل الانما بعدها وليس احد الثلاثة الجاز ذلك فيها لانه لا يعملها قبلها فيما بعدها الا ان  
 يكون مستثنى او مستثنى منها وصحة به وقد جاز السبكي والاحقر اهل ما قبل الانما بعدها مطلقا  
 وليس في هذه الوجة احسن من اخبر عن الموصول قبل تمام ملته وضعف الثالث بانه يلزم من ان  
 يكون استنار النصر قبل هذا الطرف والنصر من عند الله لا يتقدم بوقت دون وقت وهذا لا يضعف  
 به لان المراد بهذا النصر خاص وهذا النصر خاص مفعلا بذلك الطرف وضعف الرابع بطول الفصل  
 ويكون معرولا لما قبل الا التاكيد انه منصوب بقوله ليطمين به قال الطبري السابع انه منصوب بما دل  
 عليه من حكمه قاله ابو البقاء ونحو الية عليه قبله وقرا البركزي وابوعمر ويعضا كما انقاس ونا فيه  
 يعنيكم بضم الياء وكسر الهمزة حقيقه انقاس ضميرها بالاقول يعنيكم كما لدي قبله الا انه يشك في  
 فالاول من غشي غشي والنقاس فاعل في الثانية من غشي وفاعله ضمير الباربي فقال وكذا في  
 الثالث من غشي بالتشديد والنقاس ضميرها منقول به واغشى وغشي لغتان **قوله تعالى** انه  
 فيضها ثلاثه اوجه احدها انه مصدر للفعل متدلي فاستم منه الثاني انها منصوبة على انها واقعة من  
 اكل اما من الفاعل فان كان الفاعل النقاس فنبه الامانة الى محاذ وان كان الباربي تعالى كما هو في  
 القرأتين الاخيرتين فالنسبة حقيقة واما من المفعول على المبالغة اي جعلهم نفس الامانة او على حذف  
 مضاف اي ذري امته الثالث انه منقول من جله وذلك ما ان يكون في القرأتين الاخيرتين او على  
 الاولى فعلى القرأتين الاخيرتين ارجح واذبح وذلك ان القضية والاعشاء من الله تعالى والامانة ايضا  
 فقد اتحد الفاعل فضع التصب على المفعول لهما اما في الآية الاولى ففاعل يغشى النقاس وفاعل الامانة  
 الباربي تعالى ونحو اختلاف الفاعل عتبه التصب على المفعول لعل المشهور وفيه خلاف اللهم الا ان يجز  
 يجوز وقد اوضح ذلك الرضوي فقال وامانة منقول له فارقت لما وجب ان يكون فاعل الفعل المفعول  
 والعللة واحدا قلت بلى ولكن لما كان معنى يغشاكم النقاس يسمون اتصب امته على معوان النقاس في  
 الامانة لمرة والمصنف اذ تصور انما قال فارقت هل يجوز ان يتصب على ان الامانة للنقاس الذي  
 هو يغشاكم اي يغشاكم النقاس لانه على ان اسد الامان لا النقاس الذي هو يغشاكم اي يغشاكم  
 النقاس من اسد مجازي وهو لا يحسن النقاس على الحقيقة وعلى انما كان في وقت كان من حق النقاس  
 في ذلك الوقت الخوف ان يقدم على غشاكم واما غشاكم امته فامته لولاها لم يغشاكم على طريقه



وقوله منه في محل نصب صفة منه فالضمير في منه يعود على الباري تعالى وان يعود على النفا  
بالجان المذكور انما رقتا البرميص والخنجر يحوي ريبا منه بكون المير ونظير امر منه بالتجمل  
حيه جاهد ونظير من امره بالتكون رحم رحمة **قوله تعالى** ما ليظهركم العاقبة على ما بالمدفون  
ليظهركم متعلق بيزول وقول السعيها ليظهركم بالف مقصوده وفيها تحريك ان شهادها وهو الذي ذكره  
الرحمن وفيه ان ما بمعنى الذي وليظهركم صلتها وقال بعضهم تقديره الذي هو ليظهركم فقد راجع  
خل المبدأ المحذوف والجملة صلة لما وقدره الشيخ هذيل النخعي حين بازلام كي لا تنفع صلبه والثاني  
ان ما هو ما بالمدفون ولكن العرب قد حذفوا حرفه فقالوا شربت ما بهم منونة حكاية من قسم وهذا لا  
نظيره اذ لا يجوز ان يبتدأ اسم بعرب بالحذف حتى يبقى على حرف واحد اذ اعرف هذا فيكون ان يكون  
قصرا وانما لم ينو انه اجزا للفضل مجرى الوقت ثم هذه الالف يحتمل ان يكون قبل الكلمة وانما لم ينو  
محذوفه وهذه الالف بدل عن الواو التي في سورة نوال اصل ويجوز ان يكون المبدل من التثنية واجزا  
الفضل مجرى الوقت والاولى لا يهمل راعون في الوقت ان لا يتركوا الموقف على عليه حرف واحد كحرف  
اسم الفاعل من اري يري **قوله تعالى** ويذهب سق قل ليظهركم وقرا عيسى بعهد ويذهب بكون  
الما وهو تخفيف دسما الشيخ جزاء والعاقبة على رجز بكر الراء والراي وقرا ابن محيصن بضم الراء  
اي عبدا بالسين وقد تقدم الكلام على كل واحد منها ومعنى رجز الشيطان هنا ما يشار به وسوءه  
**قوله تعالى** اذ يوحى فيها رجا احدها انه يقول يا ليت من قوله وان يعيدكم والثاني ان ينصب يقول  
ويثبت فالحقما الضمري ولم يبين ذلك على عود الضمير واما ابن عطية فانه على عود الضمير في قوله  
ير فقال القائل في اذ العاقل في الاول على ما تقدم ثباتها ولورقانه قريبا لكان قوله ويثبت  
على ما قيل عوده على ربط واما غاياتا قيل عوده على الما فيقول ان يعمل ويثبت في اذ واما قل ذلك  
عنه لا يختلف زمان التثنية و زمان الراجح فان انزال المطر وما تقاويه من تقليد لا تقدم على نفسية  
الغاس وهذا الراجح ونفسية الغاس والايضا كانا وقت التثنية **قوله تعالى** اني معكم منقول  
سبح اي يوحى كوفي معكم بالعلية والنمذوقا عيسى بعهد بخلاف عنه اني معكم بكسر الهجزة وفيه  
رجحان احدها ان ذلك على اضداد القول وهذا مذهب البصريين والثاني اجزا يوحى مجرى القول لانه  
بعينه وهو مدغم للكوفيين **قوله تعالى** فوق الاصفاق فيها رجا احدها ان فوق باقية على امرتها  
والمنقول محذوف اي فاضربهم فوق الاصفاق ملهم كيف يضربهم والثاني ان فوق منقول ببر  
على الاسماع لانه عبارة عن لراس كانه قيل فاضربهم فوق رؤسهم وهذا ليس كيد لانه لا يعرف وقد عرفت  
بعضها من ينصرف وانك تقول فوقك راسك برفع فوقك وهذا ظاهر قول الرغزني فانه قال فوق  
الاصفاق اعلى الاصفاق اليه هو مذايح الجنة في تفاصيل المالك وهو قول ابى عبيدة انما بمعنى على اي على  
الاصفاق ويكون المنقول محذوف تقديره فاضربهم على الاصفاق وهو قريب من الاول الذي قال ابن  
قتيبة هو بمعنى دون قال ابن عطية وهذا خطا بين وظل فاجش واما دخل عليه القبر من قوله يعقوب  
فان فوقها اي فادونها وليست فوق هنادون بمعنى دون واما المارد فانه فوقها في التلة والصفر الحاش  
انها اريد اي اضربوا الاصفاق وهو قول ابى الحسن وهذا صواب من خطا لان زيادة الاسماء المحذوف  
**قوله تعالى** منهم كلبيان يجوز ان يتعلق منهما امر قبله اي ابتدوا الضرب من هذه الاماكن وهذا  
الكلام مع ما قبله معناه اضربهم في جميع الاماكن والاعضاء من قال المارد اسافلهم ويجوز ان يتعلق

شقال قلت جاز ان يكون كمي الضمير نحو الكونين فانه يجوز في الضمير مطلقا ولذلك



يعلمونه متاعا نحو كتاب الله عليكم وقال ابو القوارحون ان يكون في موضع نصب اي ذوقوا ذلك  
وتجمل الفعل الذي بعده من قوله والاحسن ان يكون التقدير باثرا ذلك فذوقوه لتكون الفاعلة  
قلت ظاهر هذه العبارة الثانية ان المسألة لا تكون الامن الاشتغال لانه قد راعى الفعل موافقا بعد  
لفظي امكانه وايضا قد جعل الفاعلة لا يده وقد تقدم تحقيق الكلام في هذه القاعدة قوله  
واياي فانه يكون في قوله تعالى وان الكافرين قد راعى الجوارح والجمهور على فتح ان فيها تحريك ان احدهما  
انها وما في جزاها في محل رفع على الابتداء للبر محذوف تقديره حكم استقرار عذاب النار للكافرين الثاني  
انها خبر مبتدأ محذوف اي الختم والواجب ان للكافرين عذاب النار الثالث ان يكون عطفا على ذلك في رتبة  
فالذو الخشعي ويعني بقوله في وجهه اي وجهي الموضع وقد تقدم الرابع ان يكون في محل نصب على  
المعية قال الخشعي او نصب على ان الواو بمعنى مع والمعنى ذوقوا هذا العذاب العاجل مع الاجل  
الذي لكم في الآخرة فوضع الظاهر موضع المضمرة يعني بقوله وضع الظاهر موضع المضمرة اي ان اصل الكلام  
فدوقوا وانكم توضع للكافرين موضع لكم شهادته عليه بالكنز وضيقه على العبد الخاسر ان يكون  
في محل نصب باخيار واعلموا قال الفيلسوف نصبه من وجهين احدهما على اسقاط الباء اي بات  
للكافرين والثاني على افتاداعلموا قال الشاعر في

تسمع الاحسان لفظا وللبدين حسا ومدرا في

اي وتسمى للبدن مدرا فيضرب في ذلك فذوقوا واعلموا ان الكافرين وانكم الرجا محذوف انكار  
وقال لوجا هذا الجار يندقام وعروا منطلقا اي عروا منطلقا ولا يحبر احد في قوله تعالى  
وصافيه وجها واحدا انه منصوب على المصدر وذلك بالنسبة له في محل نصب على الحال والتقدير  
اذ القسم الذين كفروا را حنين نصا او تحنون رجاء والثاني ان ينصب على الحال بنفسه لم يختلفوا  
في صاحب الحال فيقال القائل اي وانهم رخص من رخص اي جماعة او اتم مشون اليه قليلا قليلا  
في حسب ما يفسر الرخص وسياقي وقيل هو المنقول اي وهو كثير اي يشون اليك وقيل هو خاب  
منها اي لقيتمهم وحينئذ بعضكم الرخص والرضع الذي قليلا قليلا يقال رخصت الرخص اليه  
بالفتح فيما هو رخص رخصا وكذلك رخصت وزاجت وايضا لما عدونا اي دنونا لقائنا وقال  
الليث الرخص لكافة يشون الرعدوم قال الاعشى في

من الصغائر سرحن رخص مثل السنين اذا تقارفت كحرف في

وهذا من كتاب اطلاق المصدر على العين والرضع الدبيب ايضا من رخص الضبي قال امر القيس  
في فريختا اتيت على الركبتين ثوبا سب وثوبا اجر في  
ويجوز جمع كل رخص ورضع لاختلاف النوع قال الهذلي في  
في كان من راجت الحيات فيه قبيل الصبح اثارا لسياط في

ومن راجت جمع من رخص اسم المفعول في قوله تعالى الادبار مغلول فان لغوه وكذا دبر  
مغلول فان لغوه وقدر الحزن بالسكون كقولهم مغلول في منق وهذا من كتاب التعويض حيث ذكر  
لم خاله بجهنم من فاعلها فاني يلفظ الدرود الظاهر لذلك وبعضه من اجل عمل البيان سقى هذا  
النوع كناية وليس بشيء في قوله تعالى الاسحق في نصب وجهان احدهما ان حال الساقى ان استنشا  
وقد روي ذلك الخشعي فقال فان قلت لم انصب الاسحق فاعلم ان في الحال والاضواء على الاستنشا  
من المولى اي ومن يظلم الاسحق منه مخرقا او متجذبا فانك السحق لا يريد بقوله الاسحق انما ايد  
بل يدان القابل وهو يظلم فصل لما بعد ما كقولهم في نحو حيث بلانرا انها لغوي في الحقيقة هي

في استنشا من حال محذوفه والتقدير ومن يظلمه بلسان باية حال الا في حال كذا وانهم بقدر حال قائمه  
محذوفه لم يصح دخول الامان الشرط عندهم واجب والواجب حكمه لا يدخل الا فيه لا في المنقول ولا  
في غيره من الفضائل لانه استنشا مفعول والمفعول لا يكون في الواجب كما يكون مع النفي والهي والمول بها  
فان جاءا ظاهر خلاف ذلك يقول قلت قوله لا في المنقول ولا في غيره من الفضائل لا حاجة اليه لانه  
الاستنشا المفعول لا يدخل في الواجب مطلقا سواء كان ما بعده انصلا ام عمله فذكر الفصل والمنقول  
يتم جواز في غيرهما فقال ابن عطية واما الاستنشا فهو من المولى الذين انعمهم من جعل نصب على استنشا  
فقال جماعة ان الاستنشا من انواع النقول وقد روي هذا بانه لو كان كذلك لوجب ان يكون التركيب  
الاحتياط والتحفظ والتحيز والتحقق الانضمام وتحذير الحجة انطوت وحزت الشيء منه والتحيز  
ما يصح الاستيادون تغيير متغير في الاصل فيصور فاجتهدت ليا والواو وسقت احدها بالكون  
فقلت الواو وان غلبت الباء بعدها بكت ولا يجوز ان يكون متعللا لانه لو كان كذلك كان مقصودا  
فاما مقصود فتفعل في قوله تعالى فلم تقتلوه في هذه القادوس جنان احدها وبه قال الخشعي  
انها اجاب شرط مقتضى ان العزم يقتلهم قال الشيخ وليت جوابا لربط الكلام ببعضه بعض  
قوله تعالى ولكن الله قتلهم قتل الاخوان وارباعهم ولكن الله قتلهم ولكن الله قتلهم ولكن الله قتلهم  
الحالة والباقيون بالتقدير ونصب الجلالة وقد تقدم ترجيح القائلين بشعبا في قوله ولكن الله قتلهم  
وجاءت هنا لكن احسن محي لوتقربا بين نفي واثبات وقوله وما ريت اذ ريت نفي هذه الرمي اليه  
له وذلك باعتبار ان اي ما ريت على الحقيقة اذ ريت في ظاهر الحال او ما ريت الرعب في قلبه بهما ريت  
الحصيات والرباب وقوله وما ريت هذه الجملة عطف على قوله فلم تقتلوه لان المضارع المنفي يعم في قوله  
المبايعة المنفي بما فانك اذا قلت لم يتم كان معناه ما قام ولم يقل هنا فلم تقتلوه اذ قلتموه كما قال  
اذ ريت مبايعة في الجملة الثانية في قوله تعالى وليلى المؤمنين متعلق محذوف اي وليلى فعل ذلك  
او يكون معطوفا على محذوف اي ولكن الله قتلهم لعلوا الكافرين وليلى المؤمنين والطلاق الحيز والشر  
قال زهير في فادلاها خيرا بلدا الذي سلب من ذالها في منه بعد على الطرف بالمسكين وقيل على الرمي  
قالها يبك والظاهر انه يعود على الله في قوله تعالى ذلك يحزن فيه الفرح على الابتداء اي ذلك الامر والحبر  
محذوف قاله الحوفي والاحسن ان يعود الخبر ذلك الملاحق وحده وقيل هو خبر مبتدأ اي الامر ذلك وهو  
تقدير سبويه وقيل محله نصب باخيار اي فعل ذلك والاشارة بذكر الرمي والقتل والى والابلا وقوله  
بل لا يجوز ان يكون اسم مقدر اي ان لا يجوز ان يكون اريدا بالانفاس الشبه المبلوبة في قوله تعالى  
وان الله يحزن ان يكون معطوفا فاذ لم تقم على محله مما يحل على محله فكم وقد تقدم ان يكون في محل نصب  
بفعل مقدر اي واعلموا ان الله وقد تقدم ما في ذلك وقال الخشعي ان معطوف على وليلى معنى ان  
الغرض ابلا المؤمنين وتوصيهم الكافرين وقيل ابرقهم والكوفيين موعن بشكون الواو وتخفيفها  
من ارضه كالم دون موعن في جنس ورا الباقين موعن في جنس الواو وتثنية واها والنون فكذلك  
في المنطوق في قوله غرضه ويحضر في جملة حنن واسمكة النصب وقوله الكوفيين جاء على  
الأكرو لانما عينه عرف خلق غير الهمة تعديته بالهمة ولا تعدي بالتضعيف الا كما يحفظ نحو هذه  
وضعفته في قوله تعالى ولا ترضى قال الجمهور انما من رخص الثانية النية وقيل وليلى بالياء سكت  
لان تانيته محذوف وللغرض ايضا ولو كرت هذه الجملة لامتناعه خاليه وقد تقدم تحقيق ذلك في  
قوله تعالى وان الله مع المؤمنين وان الله مع المؤمنين وان الله مع المؤمنين وان الله مع المؤمنين  
من اوجه احدها انه فلان العلة تقديره ولان الله مع المؤمنين كان كيت وكيت والشيء ان التقدير ولان



الصدق الموصفين استمع عنادهم والثالث انه خبرنا بحذف اي الا ان الله مع المؤمنين وهذا الوجه الاخير يربط في المعنى من قرأ الكتاب استنبأ في **قوله تعالى** ولا تقولوا الا قبل تنزل الوحي  
لصدقنا ان وقد تقدم الخلاف في هذا المذهب وقوله انتم تسعون جله خالصة الصبر في غنة بقوله  
الرسول لان طاعته سر طاعة الله وقيل يعود على الله وهذا القول <sup>شك</sup> والله رسول الحق ان ترضوه وقيل يعود  
على الامر بالطاعة وقوله الصم فاجمع صم وهو خبر الاله يراى لكثرة الجمع المحل للمعنى لو كان  
للصم لكان الاضافه على اللفظ والمعنى على الجمع وقوله الذين لا يعقلون يجوز رفعه ونصبه على القطع  
**قوله تعالى** بين المرء والعامة على فتح الميم وقوله انما يحسبكم الله بالحكمة المحنة وذلك  
ان في المرء عتينا فصحا ففتح الجيم مطلقا والثانية اتباع الميم بحركة الاعراب فتقول هذا من ضم الميم  
ورابت مرابعتها ومرتبط بكسها وقوله الحسن والغيري بنتها الميم وقوله يدركا رتوبها ان يكون  
نقل حركة الهمة الى الراء ضعفا لا ولجري الفعل بحرف الوقت وقوله دام بحمزة ان يكون المقام فيها الامر  
والثاني ان يعود على الله تعالى وهو احسن لقوله اليه **قوله تعالى** لا تصيبهم الله في ارجحنا  
احدها انها ناهية وقوله هذا الجملة لا يجوز ان يكون منه لفظة لان الجملة الطلبية لا تقع منه وكذا  
ان تكون معمولة لقوله ذلك القول هو الصفة اي فتستعمل فيها لا تصيبين والهي في الصورة للتصية  
وهي في المعنى المحاطين وهو في المعنى كقوله لا رايك ههنا اي لا تطاولوا اسبابا تصيبكم بسببها  
لا تحس ظالمكم ونون التوكيد على هذا في جعلها ونظيرها في القول قوله جازا ولم يدق هل رايك الذي  
يقط اي متولد فيه هل رايك والثاني ان لا انا فيه والجملة صفة لفظة وهذا واضح من هذه الجملة  
الا انه يشك عليه تركيد المضارع في عسرته ولا طلب ولا شرط وفيه خلاف هل يجري اليه بلا مجرى  
الهي من الناس من قال نعم واستشهد بقوله **قوله تعالى** وقال اخرون

فلا طاعة الدنيا بها لصها **قوله تعالى** ولا الضيف فيها ان انا جرحول **قوله** وقال اخرون  
فلا نعم من رايهم وان قال فطبي وحديثه اتي **قوله**  
**قوله** ولا ايسر من تركن لسيوفه فتعنه شكرى اليه اذا استكى **قوله**  
فاذا خاب ان يركب المنيع بلا معى انفصالة فلان يوكد المنيع غير المفضل بطريق الاولى الآت  
الجمهور يحل ذلك كما الضرورة وقوله القرآن لا تصيبك جواب الامر بخلاف هذا الذي ذكره  
اي اذا نزل عنها لا يطرحك ومنه قوله لا يحطمنك اي لا تدخلوا يحطمنكم فدخلت النون لما فيه من  
معنى انحرى قال الشيخ وقوله لا يحطمنك وهذا المثال ليس بظرف فته لا تصيب الذين لانهم ينظم  
من الآية والثالث شرط شرط وجها كما قد ذكرنا ينظم ذلك هنا الا ترى انه لا يصح تقدير ان تتوافقه لا تصيب  
الذين دخلوا لانهم يرب على الشرط غير متعنه من جهة المعنى قال الشيخ لا تصيبين لا يحطمنك  
ان يكون جوابا للامر او ناهيا بعد امر او نهي لفته فاذا كانت جوابا فالمعنى ان اصابتكم لا تصيب الظالمين  
منكم خاصة بل نعمكم **قوله تعالى** واذا اخذوا عشي قولا فلهذا فسادا وجب فيه فذكر ما نقله عنه  
ثم قال فانظر اليه كيف قرر ان يكون جوابا للامر الذي هو متعنه ثم قد اداة الشرط واجله على غير  
مضارع متعنه قال المعنى ان اصابتكم يعني الفته وانظر كيف قد قررنا القول على عود لواته  
لا يحطمنك وفي قوله لا يحطمنك لا يحطمنكم فادخل اداة الشرط على مضارع فعل الامر فكذلك  
ما كان جوابا للامر وقيل لا تصيبين جواب قسم محذوف والجملة القسمية صفة لفظة اي فته والله لا  
تصيبين ودخول النون ايضا قليل لا ينبغي وقالوا بالبعاء ودخلت النون على المنيع في غير المقام  
على الشرط وظاهر هذا ان اذ كان الشئ في جواب القسم بطرد دخول النون وليس كذلك وقيل

ان اللام لام التوكيد والفعل بعدها سبب وانما يطلب اللام اي اشبهت ففتحها فتولدت  
الفا ندخل النون فيها قياسا وقايد هذا القائل بقرأة جماعة كثيره لتصيين وهي قرأة امير المؤمنين  
وابن عود ويزيد بن ثابت والباقر والربيع وانسوخ الى العالمية واجه ما روي عنه ذلك ابن جني  
والعجالة وجه هذه القرأة الشاذة بتوجيه يربها الوصلة العاقبة فقلت يجوز ان تكون قرأه من معوي  
ومزكروا معه مخففة من لا يعني حذف الف لا تخفيفا والكسرة بالحركة قال كسها قالوا ام والله يريدون  
اما والله قال المهدوي كحذف من لا وهي اخت لا فيجوز اما والله لا يقلن وشبه قوله اخت لا ليس  
كذلك لان اما هذه للاستفهام كالاولى من الثانية في شي فقد تحصل من هذا ان ابن جني خرج كسها  
من القرأتين على الاخرى وهذا لا ينبغي ان يجوز البتة كيف يورد لفظ في وقيل لا يثبت وعكس هذا  
ما يقبله الحقايق ويروي في التفسيره وقال الميز والقراد الرجاج في قوله العامة لا تصيبين ان  
الكلام قد تم عند قوله فته وهو خطاب عام للمؤمنين ثم ابدي نهي الطلب خاصة عن التعرض للظلم  
فتصيبهم الفته خاصة والمراد هنا لا يعرض الظالم للفته فتقع اصابتها لخاصة قالوا لا يخفى  
في تقدير هذا الوجه واذا كانت نهي بعد امر فكانه قيل واحذروا دنيا او عقابا ثم قيل لا تعرضوا  
للظلم فتصيبوا وانرا الذين من ظلم منكم خاصة وقال علي بن سليمان هو نهي عن معنى العقاب واما  
جمله نهي بمعنى العاقلة ودخول النون في المنيع بلا علة لا يجوز فتصير المعنى لا اصابت الفته لخاصة  
خاصة واستلزم القافيا غير الظالمين فصا والتقدير لا اصابت ظالما ولا غير ظالم فكانه قيل  
واقتوا فته لا اوقها الله باحد وقد حصلت ما تقدم في تخرج هذه الكلمة على اقله الذي يتقرر  
والعاقبة بتقديره والجواب للامر بتقديره وكونها صفة بتقدير القول **قوله تعالى** منكم فيه ثلاث  
وجه المظهر انها للبيان مطلقا والثاني انها حال فتعلق بحذوف وجعلها العشي للبعيض  
في تقديره والبيان كما تقدير اخر فقال فان قلت ما معنى من في قوله الذين ظلموا منكم قلت البعيض  
قل الرجوع والبيان قل الصلوات لان المعنى لا تصيبكم خاصة على ظلمكم لان الظلم منكم اجمع من سائر  
الناس قلت بالاول جوابا لمر والباء في كونه نهي بعد امر وفي تخصيصه البعيض باحد الرجوعين  
دون الاخر وكذا الثاني نظرا للمعنى يصح باحد التقديرين سحر البعيض والبيان **قوله تعالى**  
خاصة فيه ثلاثة اوجه احدها وهو الظاهر انها حال من الظالم المستكن في قوله لا تصيبين ان تكون صفة  
لمصدر محذوف تقديره اصابت خاصة والثاني انها حال من المفعول وهو المفعول تقديره لا تصيب  
الظالمين خاصة بل تعميم ونعم غيره الثالث انه حال من فاعل ظلموا قاله ابن عطية قال الشيخ  
ولا يعقل هذا الوجه قلت ولا اري ما عدم تعقله فان المعنى واقفا فته لا تصيبين الذين  
ظلموا ولم يظلم غيرهم بمعنى انهم اخفوا بالظلم البتة وهذا معنى واضح **قوله تعالى** ازانم  
قليل فيه ثلاثة اوجه اوضحها انه ظرف ناصبه محذوف تقديره واذكر احوالكم الماضية في وقت  
قلتم قاله ابن عطية الثاني انه مفعول به قال الشيخ نصب كما انه مفعول به مذكور لا ظرف اي  
اذكر ما قلت كونه اقله اذلة وفيه نظر لان لا يصرف فيها الا بما ذكرته لك فيما تقدم وليس  
هذا من الثالث ان يكون ظرفا لا ذكره قاله الحوفي وهو ما سدد لان العامل مستقبل والطرف  
ماض فكيف يتلافيان **قوله تعالى** تخافون فيه ثلاثة اوجه المظهر انه خبر ثالث والثاني انها  
صفة لقليل وقد روي بالوصف بالمؤدوم بالجملة والثالث ان يكون حالا من الضمير المستتر في  
مستضعفون **قوله تعالى** وتخونوا بحوز فيه ان يكون مفعولا باضمار ان كما جواب الهي اي  
لا تخونوا من الخيانتين كقولهم لانه من خلق وتا في شله فار عليك اذا نقلت عظيم



والثاني ان يكون مجزعا نسقا على الاول وهذا الثاني اولى لان فيه اتقى عن كمال احد على حدته  
بجلاء ما قلناه فانتهى عن كماله بينهما ولا يذوق من كماله في الدنيا والآخر في الآخرة على  
حدته وقد تقدم بحوزة هذا في قوله وتكلموا الحق قول السهم واما ما كنتم على حرف مضاف اي اجاب اما فانكم  
ويحوز ان يكونوا انما عن حيازة الامارات مبالغة كما جعلت بحوزة وفراجهاد ورويت عن ابي عبد الله  
امانكم بالترجيح والمراد لكونهم لا يتصلون بجملة كالية ومطلق العلم بحوزة ان يكون مراد اي يملكون  
فتح ذلك او انكم مواخرون بها ويحوز ان لا يقدري وانتم من روي العلم بحوزة ان يكون على  
بابه وان يكون بحوزة العرفان وقد مر الكلام على العرفان اول البقرة والمراد هنا الخروج من الضلال او الخي  
العارف بين الحق والباطل قال في مررد من روي  
في ما رواه الاقران ان نصيب قلا . العلم القليل لم يجد رفاقا . وقال اخر  
في ما رواه سوطي لا ساقا . بعد ظنهم حلوا او بانوا . وقال اخر  
في وكيف هو الخلد والموت طالع . وما في من كماله رفاقا .  
**قوله تعالى** وان يكره هذا الطرف معطوف على الطرف قبله وليثبت متعلق بترك والتثبت هنا  
المتعلق هو الضرب حتى لا يقع للمضرب حركة قال في  
في فقلت ويحك ما ذا في حيفكم وقالوا الخليفة ائمتنا سبنا وجعنا  
وقول ابن قناب ليشنوك فطاله بالضعف وقول الخليفة ليشنوك من لياتك **قوله تعالى** هو  
الحق العامة على نصب الحق وهو خير الكون وهو فصل وقد تقدم الكلام عليه شيئا وقال  
المفسر هو زاوية ومزاة على ما تقدم من كونه فضلا وقول الاعشى يزيد علي برنعي الحق ووجهها ظاهر  
يرتفع هو بالابتداء الحق خبره واكمل خبر الكون كقوله  
لما نحن الى ليل وانت تركها . وكنت عليها بالملات اقدر  
وهو لغة تميم وقال ابو عطية ويحوز في العربية رفع الحق على خبر هو ووجهه خبر كان قال في الرجاج  
طاعا احدا من هذا الجار قلت قد ظهر من قرأته وها رجلان جليلان وقوله من عندك حال من عن  
الحق اي ثابت حال كونه من عندك وقوله من السماء فيه وجهان احدهما انه متعلق بالنقل قبله والثاني  
انه صفة ليجاز فيمتلح بحوزة وقوله من السماء فتح ان المطر لا يكون اسمها قال في الرجاج  
كاذبا اريد ان يقال فاسطر علينا السجيل فومع حارة من السماء موضعه كقوله تعالى عليه سورة من  
حيدر رجا قال الشيخ انه يريد بذلك التاكيد كما ان قوله من جديد معناه التوكيد لان المرد لا يكون  
الاسم جديدا ان الامطار لا تكون الامطار قال في ابو عطية قد مر من السماء مبالغة واعراق قال  
الشيخ والذي يظهر ان حكمه من السماء في مقابلة تهمي الاسطر من الجنة التي ذكر عليه السلام  
انها فيها الرحي مرسيتها اي انك تذكر ان الرحي بابيك من السماء فانما بالعداب من الجنة التي بانك  
الرحي فيها قال في استبعاد الرب **قوله تعالى** ليذهبهم قد تقدم الكلام على هذه اللام المتما  
لام الجحود والجهور على كثرها وقول ابو السمان بنفجها قال في ابو عطية عن يوزيد سمعت من  
البحر من قبل ليذهبهم بفتح اللام وهو لغة غير مستعملة في القرآن قلت يعني في المنه  
منه ولم تعد تارة الى السمان وروي ابو جعفر عن ابي يزيد في كلام عن بعض العرب الا في  
الكهف وروي عبد الله بن عيسى عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر  
كان اولي خلاف ما اتى به في الثانية فانما ان يكون مجزعا وهو لا ارادة كما بقدره البصر  
اي ما كان اسير ليعذبهم واستاء اربعة العذاب ابلغ من في العذاب واما انك باللام على راي

الكوفيين لان كينونته منهم ابلغ من استغفارهم فسار سر وجود عليه السلام منهم وسر استغفارهم  
وقوله وانت فيهم حال لذلك وهم يستغفرون والظاهر ان الضار كلها عايد قل الكفار وقيل  
الضار في بعضهم ومعهم للكفار والضار من قوله وهم للمؤمنين وقال في الرجاج  
في موضع الحال ومعناه في الاستغفار عنهم اي ولو كانوا من المؤمنين ويستغفرون من الكفار ما عذبهم كقوله تعالى  
وما كان الله ليهلك الذي لم يظلموا اهلها مصلحتهم ولكنهم لا يستغفرون ولا يؤمنون ولا يتوقع  
ذلك منه وهذا المعنى الذي ذكره من قبل عن قتادة وابي زيد واحسان ابو جعفر **قوله تعالى** ان لا  
يعذبهم في ان وجهان احدهما وهو الظاهر انها مضد لير وموضعها اما صلب وجراها ما هو حذف حرف  
الجر ان التقدير في ان لا يعذبهم وهذا الجار متعلق بما قبله من الاستغفار والتقدير اي شي استغفر  
له في عدم تعذيبهم ايام بمعنى لاحظ لهم في سقا العذاب والثاني انها زايدة وهو قول الاخفش  
قال في الخاص لو كانت كما قال لرفع عنهم يعني الخاص فكان ينبغي ان يرفع النعل على انه واقعي  
سوقه الحال كقوله وما لنا لا نؤمن بالله ولكن لا يلزم من لزيادة عدم العمل الا ترى ان من والبايعون  
وهما يزيدان وقال ابو البقاء وقيل هو حال وهو بعيد لان ان تخلص النعل للاستقبال والظاهر  
ان ما في قوله استغفروا من الله واستغفروا من الله كيف لا يعذبون وهم متصفون بهذه الحال  
وقيل ما في ما فيه في اخبار بذلك اي ليس عدم التعذيب لا ينبغي منه التعذيب مع تلبسهم بهذه الحال  
**قوله تعالى** وما كانوا اولياء في هذه الجنة وجهان احدهما انها استيفائية والها تعود على المسجد  
اي وما كانوا اولياء المسجد والثاني انها تستعمل على الجنة كالية قبلها وهي وهم يصعدون والمعنى كيف لا  
يعذبهم وهم متصفون بهذه الصفة صدم عن المسجد الحرام وانتفاك من اولياء ويجوز ان يعود  
الضير على السطح اي لم يكونوا اولياء الله **قوله تعالى** الا كما ونصير اي ما كان شي بمنا  
بعدونه صلاة وصلاة الاهدى لتطين وما المكا والتصدير اي اركان لهم صلاة فلم يكن الاهدى  
كقول الشاعر في وما كنت اخشى ان يكون عطان . اذا هم سودا او مدحى تمل  
فاذا التودد والسياط مقام العطا والمكاسد ركا يكو اي سفرين اصابعه اربعين كفيه قال في  
الاصمعي قلت لصحبي من بهان ما يكره فيضه فشك براصابعه وجعلها غايه ونفخ فيها قلت يريد قول  
عنه في . وحلها عنه محلا . تكوا ووضه كشدق الاغلم .  
بقال مكتة الذبضة اي صوت بالدم ومكتة استدابة اي نفخة بالريح وقال مجاهد المكاسد في  
الحظاير ايضا يكون بالحجار قال الشاعر في  
لله اذا غرد المحاكبة غير روضة . وقيل لاهل الشنا والحراب .  
المكاف قال في ما لعه قال ابو عطية يقال كما يكرهوا وكما صعدوا المكاف بالضم كالنكا والصارح  
قيل ولم يشد من السماء السنوات بالكثرة الا الضنا والنداء والتقدير فيها قولان احدهما انها من الصدك  
وهي ما يسمع من رجوع الصوت في الاسكنة الحالية الصلة يقال منه صدق تصديرة والمراد بها هنا  
ما يسمع من صوت التصديق باحدى الدين على الاخر وفي التفسير ان المشرك كانوا اذا سقوا روي  
نبا الله عليه وسلم يتلو القرآن صفوا بايديهم وصغروا بانواهم ليشغلوا عنه من معه ويخاطبوا عليه زنة  
وهذا ما يرويه لا سمعوا هذا القرآن والعزافيه لعلمكم تعلمون وقيل في ما خوزة من التصديره وهي  
الضجيج والصياح والتصفيق فابدي احدي الدالين تخفيفا وبدي عليه قوله تعالى اذا تولى منه يصد  
في قراءة من كمال الصاكا اي يصفون ويغفون هذا قول ابو عطية وقدره عليه ابو جعفر روي وقال قد ثبت ان يصدق  
انما هو من الصدق فكيف يحل من المضعف وقد روي في ابو جعفر روي وقال قد ثبت ان يصدق



من نحو الصواب فاختاره منه وقصد به تفعله ثم ذكر كلاما كثيرا في الثاني انها من المصدر وهو المفعول  
 الاصل قصد به بدل الفعل ايضا فادلت ثابتهما تا وتو تدها فله من قول يصدر بالضم اي ينعون  
 وقول العامة صلاتهم وقاموا كما نصبا وان انزلوا الاعش وقاموا بخلاف غيرها وانما كان صلاتهم  
 نصبا كما رخصنا في هذا الفراء فقال لا يجوز ان يخرج من النكاح بالمعروف الا في ضرورة شدة  
 كقول حسان بن حيكان سبعة مرسيت راسه تكون فاجما عسل وما في  
 وخرجوا ابو النخعي على ان المكاف والتقدير اسما جنتا يعني انها مصدران قال واسهل الحسن بعينه  
 فتكبره متقاربان فلم يبالا بها جلا لهما فالأخر جمل وهذا القول من المعروف بالجنسية حيث  
 وصف بالجملة كانه صفة النكاح كقولهم قبحوا اي تلهما دليل من هذا المنار وقول الأخرجه  
 في ولقد مرت على التليم بسببي فصبحت تحت قلت لا يصيبني  
 وقال بعضهم وقد قرأوا بغيره والاسكاف بالضم والسنون وهذا كما قالوا اسكافا وبكالمدة والقصر وقال  
 الشاعر جنت بين اللعين في  
 في بكت عينه وخولها بكافها وما في البكا ولا العويل في  
**قوله تعالى** ليمر الله الخبيث قد تقدم لك خلاف فيه في الامران وقوله ويجعل يجعل ان يكون بصيرة  
 فتصب متغولين وان يكون بمعنى الالف فتعدي لواحد وعلى كلا التقديرين فبعضه بدل بعض من كل  
 وعلى القول الاول يكون على بعض في موضع المفعول الثاني وعلى الثاني يكون متعلقا بشئ جعل نحو  
 قولك القيت ساعك بعضه على بعض وقال ابو البقاء بعد ان حكم عليها بانها يتعدى لواحد وقيل الجا  
 والمجوز كالقيد ويجعل الخبيث بعضه غالبا على بعض اللام في ليمر متعلقة بحشرون ويقال  
 سره فقير فانما قرى ساذا وانما قرى اليوم واشد ابريد في  
 في لما في اسد عن سر عدو به وانما لا شاعدا ولا وجلا في  
 وقد تقدم الذوق بغير هذه الالفاظ في الامران في **قوله تعالى** فيك نسق على المنسوب قبله والركم  
 جهاك اليه فوق اليه حتى يصير كما ما وركما كما ركركم الركب والخطاب ومنه يقول احباب ركوم  
 والركم حارة الطريق المكر الذي فيه انزحام الشايه وانما هم جميعا حال ويجوز ان يكون تركبها عند  
 بعضهم في **قوله تعالى** للذين كفرا في هذه اللام الوجبان المشهوران اما التليع امان بيلغهم  
 معنى هذه الجملة المحكية بالنسب وتساو ورواها بهذا اللفظ امر مود ليعانها والشا في انما  
 التليل بغير قال الخبزي ومنع ان يكون للتليع فقال اي قل اجلهم هذا التل ان يفتوا ولو  
 كان بمعنى خاطهم بغير ليل ان مفتوا بغير لكم وهي قراءة ابن مسعود ونحوه وقال الذين كفروا الذين  
 امنوا لو كان خيرا ما سبقوا خاطبوا بغيرهم ليعصوه وقري بغير سببا للناهل وهو بغير يعود على الله  
 تعالى في **قوله تعالى** ويكون العامة على نصبه نقا على المنسوب قبله وقراءة الاعش من فاعا على  
 الاستيناف ويعقوب سليمان س **قوله تعالى** تعلمون بنا الخطاب والباقر بيا القية  
**قوله تعالى** ان الله مولانا لم نزل المولى يجوز في قولك وجبان اظهرها ان سولاك هو الجوز  
 المولى جملة مستقلة سبقت للضم للدمج والثاني ان يكون بدلا من اسد والجملة المدرجة لان والخصوص  
 بالدمج كخريف اي غمر المولى اسد وركب **قوله تعالى** فاعلموا انما غفم الظاهر ان ما هن  
 من قوله بمعنى الذي وكان سرجها ان تكتب منفصلة من ان كما كتبت ان ما توهدون لا تفضل  
 ولكن كذا صحت وحققت صلتها وقايدها محذوف لاستكمال الشوط اي غفم وقوله فان اسد سحا  
 النامية في الجوز لان المبدأ من معنى الشوط ولا يفر دخول النامية عليه لانهم بغير معناه وكذا قول

تعالى ان الذين قتلوا ماتوا فلهما والاخفش مع تحويره زيادة الفاء في خبر المبتدأ مطلقا يمنع زيادتها  
 في الموصلة المنسبة بالشوط ان ادخلت عليه ان المكسورة واذا البروج حجة عليه واذا انقتر هذا فان  
 عملت فيه في محل رفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره فواجب ان الله خمسة والجملة من هذا المبتدأ والخبر  
 خبران ولما هو كلام الشيخ انه جعل الفاعل على ان الله خمسة من غير تقدير ان يكون مبتدأ وخبرها محذوف  
 بل جعلها بنفسها اجزا وليس مراده ذلك لانه لا يدخل هذه الفاعل في خبر بل على جملة الذي يتولى ارادته ما ذكره  
 انه حكى قول الرضوي انه كونه قدرا ان في خبرها مبتدأ محذوف الخبر محذوف فاعلموا ان الله خمسة  
 ويجوز في ما ان تكون عطية وغاملا عنها بعد فاعلموا ان الله خمسة من غير تقدير ان يكون مبتدأ وخبرها محذوف  
 ان هذا لا يجوز عند البصريين الا ضرورة بشرط ان لا يلبسها فعل كقوله في  
 في ان مراد من يدخل الكنيسة بوجه بلوقها كما اذا رطب اليه وقول الأخرجه  
 في ان مراد من في بيت حسان المذراعصة في المطوب في  
 وقيل الفاعل ان الله الثاني من اولى وقال يحيى وقد قيل ان الثانية موكلة للاولى وهذا لا  
 يجوز لان الاولى بغير خبر لان الفاعل ينزل الموكلة والموكلة وزيادتها لا يحسن في مثل هذا وقيل  
 ما مقدر به والمصدر بمعنى المنفصل اي ان معنوك المنفصل بمرأي واعلموا ان فكم اي غفمكم  
**قوله تعالى** من في في محل نصب على الحال من فاعله الموصول المقدر والمعنى ما غفمكم كايما من في  
 اي قلبي لا كثيرا وحكي عطية من كعني من اي كبر عن عاصم وحكي غيره من الجعفر عن هديون علي  
 عرفان الله بكبر الهمة ويؤيد هذه القراءة الخبيث فله خمسة فانها استيناف وخرجها ابو البقاء على انها  
 وما في خبرها في محل رفع خبر لان الاولى وقول الحسن وعبد الوارث عن ابي ربيعة وخمسة سكون الضم  
 وهو تخفيف خمس وقول الجعفي خمسة بكسر الخاء فانها تخرجها على ان تتبع لها الحركة ما قبلها وهي الحاء  
 من كلمة اخرى مستقلة قالوا وهي كلمة منقر والسماذات الحاء بكسر الخاء اتباعا لكسر من ان ولم  
 بعدوا بالسكون وهو لام التعريف لانه حارص حصين ليت شعري وكيف ينزل الجعفي والحالة هذه  
 فانه ان قرأ كذلك منع ضم المم فكون في غاية التعلل لخرج من كسر الخاء وان قرأ سكونها وهو الظاهر  
 فانه متعلقا قوله من اي كبر وعن عاصم ولكن الذي راذا الحبيد سعي ضمها بالفتوى الى فعل بكسر  
 الفاعل ضم العين وهو ما مرفوض وانما قلت انه يقل كذلك لانه لو قرأ بكسر الخاء لما اجابوا الى تأويل  
 مترادف على الاستماع لان في الحبيد لعين ضم الحاء والياء او كسرهما حتى يفتح بعضها من قراءة الخرج من كسر  
 الوضم من التداخل والقسمة اسكها من الغم وهو الغور واسئل ذلك من الغم هذا الجيوت ان المعروف  
 فان الظاهر يستماعنا ثم اتبع فذلك فسمي كل شيء مطلق بغير غمنا وغفمنا قال فلقد ابريد  
 في ومطم الغم يوم الغم مطعه او توجع والحود محروم في وقال الأخرجه  
 في لغطوف في اوراق حبي رصيت من الغنيم بالامات في  
**قوله تعالى** ان كنتم تطوبون بغيره لا يقدم اي ان كنتم انتم فاعلموا انكم ان كنتم انتم  
 او فاعلموا انتم به في **قوله تعالى** وما انزلنا ما عطف على الجملة في يجوز الجمل وعائدها  
 محذوف وزعم بعضهم ان جواب الشرط مقدم عليه وهو قوله فنعلم المولى وهذا لا يجوز على قواعد البصريين  
**قوله تعالى** يوم الفرقان يجوز فيه فلا تدرى احد ما ان يكون منصوبا بالحاء اي انزلنا في يوم بدر  
 الذي فرق فيه بين الحق والباطل الثاني ان يتصحب بقوله اسم اي ان كنتم انتم فنعلم المولى الفرقان ذكر ابو  
 البقاء والثالث ان يجوز ان يكون منصوبا بغيره قال الطبراني انما غفم في يوم الفرقان حكمه كذا  
 كذا قال ابن عطية وهذا تأويل حسن في المعنى ويعرفه ان فيه الفصل بين الطرفين وتأويل فيه يهين

المفسر  
٢٣



الحجة الكلية الفاظ قلت وهو مجموع أيضا من جهة أخرى اختص من هذه وذلك ان ما انما شرطية كحما  
 هو راي القراء اما حذوية فعلى الاول يورى الى الفصل بين فعل الشوط ومفعوله بحجة الجمل ومفعولها  
 وعلى الثاني يورى الى الفصل بين فعل الصلة ومفعوله بخزان **قوله تعالى** يوم تنقي الجحيمان فيه  
 وجهان احدهما انه يدل من الطرف قبله والثاني ان منصوب بالفرقان انه مصدر فكانه قيل يوم تنقي  
 فيه في يوم التنقي كجنان اي الفرق في يوم التنقي الجحيمان وقيل يورى على صيدنا بطعنين وهو جمع عبد  
 وهذا كما قد تكرر وعبد الطاغوت والمراد بالعبد يومئذ القارة هذا قول الله تعالى اسع على نفسك ومنعه  
 من المؤمنين **قوله تعالى** اذا نزل في هذا الطرف اربعة اوجه احدها ان منصوب باذروا ما سلفا  
 وهو قول الزجاج الثاني انه بذلك من يوم الفرقان ايضا الثالث ان منصوب بتقدير وهذا ليس بوجه  
 اذ لا يتقيد انصافه بالقدرة بظرف من الظروف الرابع ان منصوب بالفرقان اي فرق بين الحق والباطل  
**قوله تعالى** اذا نزل بالعدوة بالعدوة متعلق بخريف لانه خبر المستند والبا معنى في تلك ريد مكة  
 وقيل ابركثير وابوعمر وبالعدوة بكسر العين فيها والبا تون بالضم فيها وهما القنات في شط الوادي و  
 شفيق وصفته سميت بذلك لانهما عدت ما في الوادي من ماء ونحو ان يتجاوزها اي ينصفه قال الشاعر  
 بيه عتقى عن يارها العواري وحالت دونها حوب زبون في  
 وقيل الحسن زيد بن علي وقتادة وعمر بن عبد الله بن النخعي وهي كلها لغات بمعنى واحد هذا هو قول  
 الجمهور اللغويين على ان ابا عمر بن العلاء انكر الضم ووافقه الاخفش فقال لم يسمع من العرب الا  
 الكسر ونزل ابو عبيد اللغتين الا انه قال بالضم اكثرها وقال التبريزي الكسرة ليجاز وانما  
 قول ابو عمر وفاعلم كل المومنين ولو امرافا وما هو بالبا بال كسر والضم وهذا هو  
 الذي ينبغي ان يقال فلا وجه لانكار الضم ولا الكسر لانهما كل واحد على قول ابي عمر وعلى انه  
 لم يبلغه بحيث لم ان يقال في قوله من قرأه من قرأه العين بان يكون مقصد راسي به المكان وقري شاذ  
 بالعدم بقليل لراويا لا يحتمل ما تقدمت بها ولا يقبل الفاعل للذم بان هو خارج من صيد وهذا كما  
 قالوا هو ابن عيسى جينا بكسر الدال وهو من الدنو وكذلك قينة وصبيبة واصفله السلامة كالذرة والصق  
 والربعة وقوله الدنيا تقدم الكلام على هذه اللفظة **قوله تعالى** القصوى نائبة الاقصى  
 والاقصى الابد والقصى البعد للتصنيفين عيانا ان اغلبها انضوى في سورة الرواد وان كانت  
 اسما ابدلت لامها ياءم يتكون بجو الدنيا والعليا والقصيا وهذه صفات لانها من افعال التفضيل  
 وكان العذر لهم ان هذه وان كانت في الاصل صفات الا انها جرت مجرى الموائد قالوا وان كانت  
 فعلى سفة اذ لا يما على حالها نحو الحلو تائيت المعلى ونحوه على ان القصوى شاذة وان كانت لغة الجحيم  
 وان القصا قياس وهي لغة تميم ومن يصر على شذوذ القصوى يعقوب بن السكت فقال الخمرى وانا  
 القصوى فالجاء في مجيئه على الاصل وقد خا القضا الا ان استعمال القصوى اكثر مما استعمل  
 استعمل مع مجي اسفاب واعتلت مع اعالت هي وقد تزايدت على بالعدوة القصيا فاجابها على لغة تميم  
 وهي لقياس عند هؤلاء العيان الثانية وهي المعلومة القليلة العكس اي ان كانت صفة ابدت نحو العلوية  
 والدنيا والقصيا وان كانت اسما اذ تخرج عن كونه **قوله تعالى**  
 في ادراك مجزى هيبت للعين عبة ما الهوى يرضى ويرى **قوله**  
 وعلى هذا الحلو شاذ لا قرار لها مع كونها صفة وكذا القصوى ايضا عند هؤلاء لانها صفة وقد ثبت  
 عا هيتين العيانين ان قصوى على خلاف لقياسها وان قصيا هو لقياس لانها عند الاولين من  
 قبيل الاسماء وهم يلقونها يا وعند الاخفش من قبيل الصفات وهم يلقونها ايضا يا واما يظهر الفرق في الحلو

وهو في الحلو عند الاولين مصحفا قياسا كونها صفة وشاذة عند الآخرين لان الصفة عند  
 ثلث وادها يا والحوى عكسها فان الاولين يلقونها في الاسماء دون الصفات والآخرين عكسهم  
 وهذا موضع حسن يخلطه كل كثير من الناس فلذلك نقضه ونقضوا بالشذوذ والقياس لا شذوذ ولا  
 الا ترى ان استعمال المتواتر بالقصوى **قوله تعالى** والركب سفلى منكم احسن في هذه الزوا  
 والواو اليه قبلها الداخلة على هم ان تكون عطفة ما بعدها على انه لا ينامت ان تقسم احد المجرورين  
 عدوم ويجوز ان يكونا وارا حال واسفل منصوب على الطرف الثاني من الجحيم وهو في الحقيقة صفة  
 الطرف مكان مخروف اي والركب مكانا اسفل من ركبكم وقرا في ذلك على اسفل بالرفع وذلك على سبيل  
 الاستماع جعل الطرف نفس الركب بالغة وانا ما قاله في كذا احوال الاخفش والكسائي  
 اسفل بالرفع فما تكرر مخروف اي موضع الركب اسفل والتحريك الاول ابلغ في المعنى والركب  
 جمع لراكب لا يجمع تكسيرة خلافا للاخفش كقولك في  
 بيه منه من عصبه من اياها اخشى ركبها رجل عاريا في  
 فصغره على لفظه ولو كان جمعا لما صغر على لفظه **قوله تعالى** ولكن ليقضي ليقضي متعلق بخبر  
 اي ولكن لا يقيم ليقضي وقدر الخشعي فقال اي ليقضي اسما كان واجبا ان يفعل وهو نصر  
 اوليا يورى ان اعدا يورى ذلك وكان يحتمل ان يكون على بابها من الدلالة على اقتران مضمون اكملها بالزنا  
 الماضي وان يكون بمعنى ما فعلت على القول اي صار مفعولا بعد ان لم يكن كذلك **قوله تعالى**  
 ليهلك فيه اوجه احدها انه يدل من قوله ليقضي باعادة العاقل فيتعلق بما يتعلق به الاول الثاني  
 انه متعلق بقوله مفعولا اي فعل هذا الامر كيت وكيت الثالث انه متعلق بما يتعلق به ليقضي على سبيل  
 الخطف فله يحرف عطف مخروف تقديره وليهلك مخروف المقاطع وهو قليل جدا وقد مررت  
 التنبية على الرابع انه متعلق بمقتضى ذكره ابو البقا وقرأ الاخر وعصم عن اي بكر عن عاصم ليهلك  
 بفتح اللام وقيا مضافه هذا هلك بالكر والمهورا ما هو بالفتح قال تعالى ان امره لكان  
**قوله تعالى** من قرأه من قرأه فاعلم والبري عزابا كثيرا بالظهار والبا تون بالادغام والاول  
 والادغام في هذا النوع لغتان مشهورتان وهو كل واحد اخر بان من الما في اولها كسرة نحو حي  
 وعي ومن الادغام قوله الملقون في هذا وان العرضي ذناله في وقال الاخر في  
 في عيويا بامرهم كما عيت بيضتها الحماة في فادغم عيويا وينشد عيت وعيت بالظهار  
 والادغام فمن اظهر فلانه الاصل وان الادغام يورى الى تضعيف حرف العلة وهو قيل في ذاته  
 ولان التا الاولى تبين فيها الاظهار في بعض القصور وذلك في مضاع هذا الفعل لا نقلا الثانية  
 التا في يحى ويعو فحول الماضي فليطرد الباب ولان الحركة في التا في ماضيه لزوالها في نحو حيت ويا  
 ولان الحركتين مختلفتان واختلفت الحركتين كما خالف الحرفين قالوا لذلك قالوا تحت منه وصيت  
 المكان واللسان مشقت الدابة **قوله** سيبويه لغيرنا هذه اللفظة يورى على بلغة الاظهار قال  
 وسعت بعض العرب يقول احيا واحيى فيظهر واذا لم يدغم مع لزوم الحركة ليعر وضها اولى ومن  
 ادغم فلا يستعمل فهو الكسرة في حرف سبانه ولان حركة الثانية لازمة لانها حركة ماضية لا يضر والها  
 في نحو حيت كما لا يضر ذلك فيما يجب نظامه من الصحيح نحو حلت وصلت وهذا كله فيما كانت حركة  
 حركة بنا ولذلك قيدته بالماضي اما اذا كانت حركة اعراب فالظهار فقط نحو حي ولربحي في  
**قوله تعالى** من يمينه متعلق بهلاك وسجدة الهلاك والحياة مبان على الايمان والكفر والمعنى  
 ليصدر كبر من كبر عن وضوح بيان لاهن محال في شبهة وليصدر لسلام من اهل من وضوح لا محالة



شبهة **قوله تعالى** اذ يريكهم الله الانساب لا يجوز ان يكون مختارا اي اذكر ويجوز ان يكون  
عليه وفيه بعد من حيث تقييد هذه الصفه بهذا الوقت وكما ان يكون اذ هذه بدلا من اذ قبلها و  
الاراء هنا حاطية واختلف فيها الناه هل يقيد في الامثل لواحده كالبعيرة والاشنين كالطير فلهي  
في الاولى فاذا دخلت هذه النقط بالكتبها ثانيا او ثالثا فاجب القولين فعل الاول يكون الكاف  
منقول اول وهم منقول ثان وقيل لا حال وقيل لا في يكون فليلا نصبا فيا المفعول الثالث وهذا  
يطلب لجواز حذف الثالث في هذا الباب فنصارا اي من غير دليل نقول اذ في الله زيد في مناسم وانه  
اليوم ولو كانت تعدي لكانت لما حذفوا اقتصارا لانه خبر في الامثل **قوله تعالى** واربر يكونهم  
الاراء هنا نصرة والاشنان هنا بصلة ميم الجمع واوجب اتصالها بصير ولا يجوز التمكن ولا  
الضم من غير واو وقد جرحه يونس ذلك فيقول انهم صيرته فيضربوه بتسكين الميم وضما وقد  
يتقوى بما روي عن عثمان رضي الله عنه انه سئل عن ليل شيطاننا وفي هذا الكلام شذوذ من وجبه  
اخر وهو تقديم الضمير غير الاخص على الاخص مع الاتصال **قوله تعالى** فنفشلوا بحملهم  
احدا نصب على جواب النهي والثاني انجز عطفها على فعل النهي قبله وقد تقدم تحقيقتها في ونحوها  
قبل ذلك ويدل على الثاني قرأ عيسى عسر ويذهب بيا الغيبة وخبره وقيل بالبقاء الخبر ولم  
يقدرها بيا الغيبة وقيل بالبعيدة وابان وعصره ويذهب بيا الغيبة ونصبه وقيل الحسن فنفشلوا  
بكم السنين قالوا ابو حاتم هذا غير معروف وقال غيره هذه لغة ثابتة **قوله تعالى**  
بطرا ورياضون بان على المفعول له ويجوز ان يكونا مصدرين في موضع نصب على الحال من اجل  
خرجوا بطرين ورايين ورياضا ومضارعان لمفعول **قوله تعالى** ويصدون بجوز ان يكون سنانا  
وان يكون عطفا على بطرا ورياضا لا موقول بحال اي بطرين ورايين وصارين الناس وحذف المفعول  
للدلالة عليه وتناساه **قوله تعالى** وازرين اي اذكر وقت تربيته وقال يجوز ان يكون  
عطفا على رين ويجوز ان يكون الاول الحال وقد مضى بعد الزاوي عند من شرط ذلك **قوله تعالى**  
الاغالب لكم خيرا يتعلق بحذف واليوم منصوب بما يعلوه الخبر ويجوز ان يكون لكم والظرف  
متعلقا بغالب لانه يكون مطولا وموقول اعراب نصبا **قوله تعالى** من الناس ببيان الجنس  
الغالب قيل هو حال من الضمير فيكم لضمته معنى استمرارية ومعنى البقاء ان يكون من الناس حال من  
الضمير في غالب قال ان اسرا اذ اعمل فيما بعده اعراب والامر كذلك **قوله تعالى** واني جاركم بجوز  
في هذه الجملة ان تكون معطوفة على قوله لاغالب لكم فيكون قد عطف جملة مشتقة على اخرى منفية ويجوز  
ان يكون الاول للحال والجار من او لظهوره وجاوزه وقد تقدم تحقيقه ولكم متعلق بمحذوف لانه  
منه جار ويجوز ان يتعلق بجارها فيه من معنى الفعل والرجح في قولكم رجلكم كناية عن الدولة والعلبة  
**قوله** اذ اهابت رجليك فاعتنهما فان لكل قاصده سكونا في  
ورواه ابو عبيد كذا وقال اخري  
**قوله** انظران قليلا من غفلتهم ام بعدوان فان الرجح للعادي **قوله**  
**قوله** قد هودتهم صياهم ان يكون الرجح المتال واساليب ليرتقوا **قوله**  
وقيل الرجح الهيبه وهو قريب من الاول كقول **قوله**  
**قوله** كاحينال يوم العف من سطط والفصل للقول من رجح وزهد في  
**قوله تعالى** تلص جرب لما ذكر النكوص قال الضمير ضمير الرجح فيقري هاربا قال بعضهم  
هذا املة الا انه قد اتسع فيه حتى استعمل في كل رجوع فان لم يكن فيقري قال الشاعر

بني هم يضررون حلك البضل ولحقوا لا ينكصرون اذا ما استلجوا الحواشي  
وقال مورخ النكوص الرجوع بلغة سليم وقال الشاعر  
**قوله** ليس النكوص على الاعقاب مكره ان المكاره اقدم على الاستل **قوله**  
فانما يريد به مطلق الجمع لانه كناية عن الغار وفيه نظر لان غالب الغار في القتال انما هو  
كما يذكر رجوع الهقري كخفى الكفار وعلى عقبيه حال اما مكره عند من يخفيه بالتهقري او موسسه  
عند من يتبعه في طلب الرجوع **قوله تعالى** اذ يقول الغافل في اذما زين راما نكص واما شريد  
العقاب واما ازر كذا وعرفوا دينهم منصوب المحل بالقول **قوله تعالى** يتوحي الذين كفروا وقترا  
انما قارة الاعرج تنوحي بيا الثانية في تنوحي لانيث اجماعه والباقر بيا الغيبة وفيها تحريك انظرها  
لموافقة قرأه من تقدم ان الغافل هم الملائكة وانما ذكر الفصل لانه الثانية مجازي والثاني ان الغافل  
ضمير الله تعالى لتقدم ذكره الملائكة مستدرا فيضربون خبره وفي هذه الجملة حينئذ وجهان احدهما انه حال  
من المفعول والثاني انها استينافيه جوبا للسؤال مقدم وعلى هذا فتوقف على الذي ذكرنا بخلاف الرجحين  
تبله وضعف ابرع طيه وجه الحال لعدم الواو وليس بضعيف لكثرة محي الجملة الحالية مشتملة على ضمير  
ذي الحال الحالية من واو نظما ونظرا وعلى كون الملائكة فاعلا لا يكون يضررون جملة جالية سوا قوى بالثبات  
ام بالذكور وجواب المحذوف للدلالة عليه اي لانيث امر عظيما **قوله تعالى** وذكروا هذا منقرا  
باعتقاد قول الملائكة اي يضررونهم ويقولون لهم ذكروا وقيل الواو في يضررون للمؤمنين اي يضررونهم  
حال القتال وحال توفى ارجعهم الملائكة **قوله تعالى** واذ الله عطف على ما الجوز به بالياء اي  
ذلك بسبب تقدمه ايديكم وبسبب ان الله ليس بظالم للعبيد وقوله كذاب الزغون قد تقدم في  
الاعمران **قوله تعالى** ذلك بان سبدا رجا ايضا كظهور اي ذلك العذاب والانتقام بسبب  
الله وقوله وان الله سمع اجمعهم على فتح ان سقاها ان قبلها اي بسبب ان الله سمع عليهم ويقال بكمها  
على الاستيناف **قوله تعالى** كذاب قال قمر هو تكرر للاول وقال قمر كذا لغير البذل لرجوع منها ات  
الاول داب في هذا هل كذا الما كذا وهذا داب وان لم يغير الله نعمته حتى غير فاهم قال ابرع طيه ومنها  
ان الثاني جار مجرى التفصيل الاول فان الاول يقتض لذكر احوالهم والثاني ضمير لذكر اغرامهم وفي الاول  
ما ينزل بهم حال الموت من العقوبة وفي الثاني ما يجلبهم من العذاب في الاجرة وجا في الاول بابا لله  
الى انكاد كذا دلالة الالهية وفي الثاني بابا ريم اشارة الى انكار لهم من يام واحسن لهم وقال  
الكرما في محمل ان يكون الضمير في كذا في الآية الاولى عابدا على ريم والضمير في كذا في الثانية عابدا  
على الزغون ومن ذكرهم **قوله تعالى** وكلا كانا لهما ليمين جميع الضمير في كلا وجميع ظالمين مراعاة المعنى  
كل لان كلا منقطع من الامانة خارجا عن لفظها تارة ومعناها اخرى وانما اخبر هذا مراعاة المعنى  
لاجل التواصيل ولوروي اللفظ فقيل مثلا وكل كان ظالما لم تنفع التواصيل **قوله تعالى**  
الذين عاهدت بجوز فيه ارجا حاصدا الرعي على البذل من الموصول قبله او على المنع له او على  
عطف البيان او النصب على لزم او الرفع على لانيث كذا والخبر قوله فاما شققتهم بمعنى من عاهدت منهم  
اي من الكفارة ثم يفتنون عهدهم فان طغرت بهم فاصنع كيت وكيت فذهلت الناف في الخبر لانيث  
بالسطر وهذا ظاهر كلام ابرع طيه ومنهم من يجوز ان يكون حالا من عابدا الموصول المحذوف اذ النقذ  
الذين عاهدتم اي كابين منهم من التبعية وقيل هو معنى مع وقيل الكلام محمول على عناه  
اي اخذت منهم العهد وقيل ليد على عاهدته والاقوال الثلاثة ضعيفة والاول اصح **قوله**  
**تعالى** فمنذ القامة على الدال الممثلة والشديد الطرد والتزيق والتسريح وهذه المعاني كلها



لا يقيد بالاية وقد اشتهر بخلاف عنه بالذال المعجمة قال الشيخ وكذا في صحيحه عليه السلام  
قلت وقد تقدم ان النقط والشكل امرأتان جديدان يحكي بهما فكيف يوجد ذلك في معصاين  
مفعول قيل هذه المائة اعني السين والراء الدال المعجمة مفعول في لغة العرب وفي هذه القراءة  
او جازا فان الدال بدل من حار كقولهم لم حار دلا لاني انه مقلوب من حار ومن قولهم  
تفرقوا شذروا ومنه الشذو الملقط من المعصاة لتفرقه قال

عزير في ركوعه ونبوة كلين باقوا وشدرا مفقرا

الثالث انه من شذروا في معناه اذا كثر فيه قاله ابو البقاء ومعناه فيه لا يقى هنا وقال قطرب  
شذروا بالمعجمة التثنية والمفعول في هذا هو قول من قال ان هذه المائة ثابته في لغة العرب  
**قوله تعالى** من ظلمهم مفعول شذروا والمعجمة شذروا في لغة العرب والمفعول من ظلمهم جازا وبجوز وراء  
المفعول في هذه القراءة مخدوف اي فشدرا مثله من الاعدا او ناسا يعلمون بعلمهم والضمير ان في ظلمهم  
بذكر كون الظالم هو ما علم من ظلمهم اي اذا راوا ما خال لنا قضيت نذكر ما قيل يعودان على المنفيين  
وليس به عن طائل **قوله تعالى** فانبذ اليهم مفعول مخدوف اي انبذ اليهم مفعولهم اي  
المرحبا ولا تكثر بها وعلى سوا حال اما من الفاعل اي لنبذها وانت كما طريق قصد اي كايضا على  
عدل فلا يفتهم بالقتال بل اعلمهم به واما من الفاعل والمفعول معا اي كايين على استواني  
العلم او في العداوة وقراءة العامة تفيض التبيين ويذكر على بكسرها وهي لغة تقدم التبيين عليها  
اول البقرة **قوله تعالى** ان الله لا يحب الجاهلين يحتمل ان تكون هذه الجملة تعليل لما قبلها  
لان من يبذل العمد على عدل وهو علامهم وان يكون مستانفة سيقف لزم من خان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ويقتضيه **قوله تعالى** ولا تحسبن ان الذين كفروا عنكم وهم عن مقام محسنين  
بما الغيب هذا وفي النور في قوله لا تحسبن الذين كفروا محسنين كذلك خط حفصا والباقر بن  
الخطاب وفي قوله الغيب تحسب كاياب كثيره سبق نظايرها في اخر المصنفين ولا بد من ذكر ما  
ينبهك هنا فاما تقدم فيها ان الفعل مستند الى ضمير يفسر السياق تقديره ولا تحسبن هو اي يصل  
المؤمنين الى الرسول او حاسل ويكون الضمير فاعدا كما من ظلمهم وعلى هذه الاقوال فيكون ان يكون  
الذين كفروا مفعولا اول وسبقوا مجمل في محله فمفعول ثان وقيل الفعل مستند الى الذين كفروا  
ثم احتكموا هو اي المفعولين فقال قوم الاول مخدوف تقديره ولا تحسبنهم الذين كفروا سبقوا فهم  
مفعول اول وسبقوا في محله الثاني ان يكون التقدير لا تحسبن الذين كفروا انفسهم سبقوا وهو  
في المعنى كالذي قبله وقال قوم بل ان المفعول مخدوف وهو وما في خبره فاساده مستند المفعول  
والقدير لا تحسبن الذين كفروا ان سبقوا في حرف ان المفعول وبقيت جعلها كقوله ومن ايات  
يرىكم وقد سمعتموه بالعبادة خير من ان تراه وقوله في الايهة الدارجي احضر الوقاية  
ويؤيد هذا الوجه قراءة عبد الله انهم سبقوا وقال قوم بل سبقوا في محله نصب على الحال والسادس  
المفعولين انهم لا يحسبون في قراءة من قرأ بعثهم انهم وهو ابراهيم والتقدير لا تحسبن الذين كفروا  
سابقين انهم لا يحسبون وتكون لا يريده ليصح المعنى قال الرضوي بعد ما ذكر هذه الاربعة  
ولست هذه القراءة التي تقر بها من قد روي عليه جماعة هذا القول وقال المفسرون  
من بل رافقه عليها من قرأ السبعة ابراهيم اسما والاعلام اسما والاعلام اسما في رواية حفص ثم هي  
قراءة ابو جعفر المديني في رواية ابو عبد الله الشيباني وابراهيم بن عيسى والاعشى والحسين  
البيهقي وابو جعفر المديني في رواية ابو جعفر المديني وقد روي الشيخ عليه ايضا ان لا تحسبن والراء دافع على الله

لا يحسبون وتكون الاصله بانه لا ياتي على قلة حمزة فان حمزة يرا بكسر الهاء يعني فكيف  
يلتزم قراءة حمزة على هذا التخرج قلت هو لم يلزم التخرج على قراءة حمزة في الموضعين اعني لا يحسبن  
وقوله انهم لا يحسبون حتى يلزمه ما ذكره اما قراءة الخطاب فواضح اي لا يحسبن يا محمد ويا سامع والباء  
كروا مفعول اول والثاني سبقوا وكان قد تقدم في الاخر ان وجوبه من ان يكون الفاعل المفعول  
واما في ثانيا التانيث لا يمتنع القوم كقوله كذبتم نوح وتقدم لك فيسبح وهو عايد ههنا  
وقد اعشى ولا يحسب الذين كفروا بفتح الباء وتخرجها ان الفعل موكدينون التوكيد اضعفه  
في حرف التثنية الساكنين كما عرفت له التثنية فهو كقول الاخري

ولا تهين الفقير ذلك ان تركب يوما والدم قد رفعه في

اي ولا تهين وتقل بعضهم ولا يحسب الذين كفروا توكيد البتة وهذه القراءة بكسر الباء اصل النقا  
الساكنين **قوله تعالى** انهم لا يحسبون قوا بغير النقي والباقر بالكسر في النقي اما على حرف  
لام العلة اي لانهم واستعدا بوجيد وابو جازم في قوله ابراهيم ووجه الاستعلاء انها تعليل للذي اي  
لا يحسبنهم فاسان لانهم لا يحسبون اي لا يقع منكم حساب القوم لانهم لا يحسبون واما على انها بدل من  
سبقوا لحسان وقال ابو البقاء ان متعلق بحسبنا مفعول اول بدل من سبقوا وعلى كلا الوجهين تكون  
لا زائدة وهو ضعيف لوجوب احداهما زيادة لا والثاني مفعول حسب اذا كان جملة وكان مفعولا ثانيا  
كانت ان فيه مكشورة لانه موضع ابتداء **قوله تعالى** لا يحسبون العاقبة بنون واحدة خفيفة مفتوحة  
وهي نون الرفع وقد ابن محيص يجر في بنون واحدة بعد ما ياء المتكلم وهي نون الوقاية انون الرفع  
وقد تقدم الخلاف في ذلك في سورة الانعام في تحلوفي قال الرضا في الاختيار النقي في النون ويجوز  
كراهيها ان المعنى لا يحسبون في كخلف النون الاولى لاجتماع النونين كما قال غيره ويراي ريعه في

في سورة الانعام بعل مسكاه سوا العاليات قليني في وقال ستم ابن موري في

في ولقد علمت لا بحالة ائنه للمعاديات فمل ترين اجمع في **قوله** الاخفش في  
هذا البيت فهذا يحسن على الاضطراب وقد ابن محيص ايضا يحسبون بنون مشددة مكشورة ارفع نون  
الرفع في نون الوقاية وحذف ياء الامانة محذورا عنها بالكسرة عنه ايضا فتح العين وتشديد الجيم  
وكسر النون من عجز مشددا قال ابو جعفر وهذا خطأ من وجهين احدهما ان عني عجز ضعفه  
وضعه امر والاخر كان يحل ويكون بنونين قلت اما شطية الفاس لخطا ان الايتان بالنون  
ليس يلزم بل هو جائز وقد عرفت في موضع اخر في الامانة في سياق بعضها واما عجز بالشديد فليس  
معناه مقتضيا كما ذكره بل يقتضيه من قبله لغما معناه نسبي الى العجز وان معناه بطا وخط  
والقراءة معناه لا يقى يا جده المعنيين وقراءة طلبة بكسر النون خفيفة **قوله تعالى** من قرأ  
في محله نصب على الحال وفي صحتها وجان احدها انه المفعول والثاني انه العايد عليه ان التقدير  
ما استطعتموه حال كونه بعض النقص ويجوز ان يكون من لبيان الجنس ويراها جواز فيه ان يكون  
جمعا لربط مصدر ربط بربط نحو كعب وكعب وكلاب وكلاب وان يكون مصدر الربط نحو صاح  
صاحا قالوا لان مصادر التثنية لا تناس وان يكون مصدر ربط معنى المفاعلة ان اربط بالخيال  
ينفعه كل واحد من المفعولين بربط الموصوفين بعضهم بعضا قال معناه ابن عطية قال الشيخ  
قوله مصادر التثنية غير المريد لا يقاس ليس يصح بل هي مصادر متماثلة ذكرها النحويون قلت  
في المسئلة خلاف مشهور وهو لم ينقل الاجماع على عدم قياس حق بطلية بالخلاف فانه قد يكون اختا  
احد المذهب وقال برفلاير عليه بالقول الاخر وقال الرضوي والرباط اسر للخيال التي



تربط في سبيل الله ويجوز ان ياتي بالرباط الذي هو بمعنى المرباط ويجوز ان يكون جمع رباط يعني  
بمعنى رباط كسبيل وفصال والمصدر هنا مضاف للمفعول **قوله تعالى** ترهبون بجزور ان يكون  
خالا من فاعل اعدوا اي مصلوا هذه حال كثرهم ترهبين وان يكون خالا من مفعول وهو المصطلح  
اي اعدوا ترهبانه وجاز نسبة لكاتبه لان في الجملة صيرها هذا اذا عدنا الصير من غير علمها الكسرة  
اما اذا اعدناه على الامداد المثلولة عليه فاعدوا او على الرباط وعلى القوة بنا ويلججها من المصطلح  
ويجوز ان يكون خالا من مفعول كذا نقله الشيخ عز الدين فقال وترهبون قال لو حال من مفعول اعدوا  
او من مفعول لم ولم يتعقبه بكسر وكيف يصح حمله خالا من المفعول فيهم ولا يربط بينهما ولا يصح تقدير  
مفعول في جملة ترهبون لان مفعول وقرا الحسن ويعقوب ورواها ابو حنيفة عن ابي عبد الله ترهبون  
مضعفا عداه بالضعيف كما فعله العامة بالهنة والمنقول الثاني على كلا القولين محذوف لان  
المعل قبل النقل بالهنة او بالضعيف متعذر لو لم يجرى هبتك والتقدير ترهبون عدواه قنا لكم  
والعالم وقدر ابراهيم ان ابا عبد الله نقل قوله الحسن نيا الغيبة وتخفيف ترهبون وهي قراءة واضحة  
قال الصير حينئذ يرجع الى من جرح الصير لم يجرى فانها اذا خافوا خوف من ورايهم وقرا الحسن ولو  
حياء وما لا يزداد من رباط بضمير مختلف نظر قلت لان السند والحالة هذه انه مقدر بل  
حكا ابو زيد ان رباط الحس من الخيل فانوقنا وان جعها رباط ولو سلم انه مصدر فلا نسلم انه لم يخل  
انواعه فقد تقدم ان رباطا يجوز ان يكون جمعا لربط المصدر فكان حركا هناك فهو جواب هنا في  
**قوله تعالى** عدوا الله لعامة قوه بالاضافة وقرا السلي بنينا والسريلهم كسر وهو مصدر والمراد به  
الحسن فعناه اعداءه قال صاحب الدرر اجماعا فانه يكون بمعنى العامة لاننا نذكر ايضا لم تعرف بالاضافة  
الى المعرفة لان اسم الفاعل معنى كمال او الاستقبال ولا يتعرف ذلك وان اضيف الى المعارف  
واما عدوكم فيجوز ان يكون كذلك نكر ويجوز ان يتعرف لانه قد اعيد ذكره ومثله راي صاحبنا لكم  
فقال لي صاحبكم يعني ان عدوا يجوز ان يلحق فيه الوصف فلا يتعرف وان لا يلحق فتعرف **قوله تعالى**  
واخرين نسق على عدو الله ومن دونهم صفة اخرين قال ابر عظمة مزد وهم بمنزلة قوله درون ان  
يكون هؤلاء دون في كلام العرب ومن دون يقتضي عدوا المذكور بعدها من المنازلة التي فيها  
المؤول ومنه المثل في امر دون صدق الودم في يعني ان الطرفية هنا مجازية لان دون لا بد  
ان تكون لها حقيقة ايجاز في **قوله تعالى** لا تعلمونهم في علمهم في هذه الآية قولان اوجه هما  
ان علم تعديرا لولا انهما يعني وفي ذلك تعدت لواحد والثاني انها على بابها فيتعذر ان يكون  
والثاني محذوف اي لا تعلمونهم فان عين تكارين ولا مدحنا من نسبة على شيء وهو ان هذا القول  
لا يجوز ان يكون في قوله اسد يعلم بل يجب ان يقال انها التعديرا الى اثنين وان ثانيا محذوف لما  
تقدم لك من الفرق بين العلم والمعرفة منها ان المعرفة تستدعي سبق حمل ومنها ان متعلقها الذوات  
دون السب وقدر العلم ما انه لا يجوز ان يطلق ذلك لانه في الوصف بالمعرفة على اسد فقال في  
**قوله تعالى** وان جرحوا الخنوج الميل وجفت الابل يات احكامها قال ذوالرقة في  
في اذا مات فوق الجبل حيث روجه بذكر اكل والعيش المراسيل جرح في  
ويقال جرح الميل قبل قال الصير مثل جرح الرجل في فلان ولعلنا اذا خضع له والخنوج  
الاساخي ايضا تصدع الميل قال لنا بعض صنف لم يستبح الحسري  
في جراح قد يمتنع ان قبيلة اذا ما التوا ليجمان اول قال في  
ومنه الجرح للاضلاع لميلها على حوض النخس والجناح من ذلك لميلانه على الطائر وقد تقدم

الكلام على شي من هذه الماكة في البقرة وعلى هذا السلم وقرا ابراهيم عاصره هذا بكسر السين وكذا  
في القتال وتدعو الى السلم ووافقه عنه علي ما في القتال والسلم متعلق بجرحا فيقتل يقتدى بها  
وبالي وقيل في معنى ان قرا الاشبه العقيلي فاجتجى ضم النون وهو لغة فيس في الفتح لغة تميم الضمير  
في ايا يعود على السلم لانها تذكر فتعنت ومن الثاني في قوله في  
في وامتد لها لانهما واعدت للسلم او رايها في **قوله تعالى** وقال اخرون  
في السلم باخذ منها ما رضى به واحبب يكينك من انعامها جرح في  
ومن ان يعاك فيه او جرحا احدا ان يكون من رفيع الجرح عطفنا على الجلالة اي يكينك الله  
والمؤمنون وبهذا فسر الحسن البصري وجماعة وهو الظاهر ولا يخفى في ذلك من حيث المعنى وان كان  
بعض الناس يستصعب كين المؤمنين يكونوا كافرين النون على الله عليه والرسول وتاول الآية على ما  
منذ ذكره الشيخ ان من جرحوا الجرح عطفنا على الكاف فيجيبك وهذا راي الكوفيين وبهذا فسر الشعبي  
وابو زيد فالامتناء وحسب من تعاك الثالث ان جملة نصب على المعية قال الرخشي ومن استعان الواو  
بمعنى مع وما بعده منصوب بقول حسبك وزيد ادرهم ولا يخفى ان قطب الظاهر الجبرور على المكفي  
ممتنع **قوله** في تحسبك والفضاك سيف ممدد في والمعنى كفالك وكفى تباعدك المؤمنين  
فاما قال الشيخ وهذا مخالف لكلام سيبويه فانه قال حسبك وزيد ادرهم لما كان فيه معنى كفالك  
ويجوز ان يحمل على الضمير دون الفعل كانه قال حسبك بحسب اخاك ثم قال وفي ذلك الفصل  
الضمير ضمير يعود على الدرهم والنية بالدرهم القديم فيكون من عطف الجمل ولا يجوز ان يكون  
من باب الاعمال لان طلب المبتدأ الخبر وعمله فيه ليس من قبيل طلب الفعل وما جرى مجراه ولا عمله ولا يتصل  
ذلك فيه قلت وقد سبق الرخشي الركونه منقول بعد الرجاء الا انه جعل حسبك مفعول فانه  
قال حسبك اسر فعل فانه قال حسبك اسر فعل الكاف نصب والواو بمعنى مع وعلى هذا يكون الله فاعلا  
وعلى هذا التقدير يجوز في ومن ان يكون معطوفا على الكاف لانها منقول باسرها لفعل لا يجوز لان اسر  
الفعل لا يضاف ثم قال الشيخ الا ان مذهب الرخشي خطأ لدخول المواصل في حسب نحو حسبك  
درهم وقال تعالى فان حسبك الله ولم يثبت في موضع كونه اسر فعل فيستعمل هذا عليه **قوله** والطين  
عطية بعد ما حكى عن الشعبي وابن زيد ما قد مر عنها من المعنى فن في هذا التاويل فيجوز صيغة عطفها  
على موضع الكاف لان موضعها نصب على المعنى يكينك الذي سدرت حسبك سدة قال الشيخ  
هذا ليس بجيد لان حسبك ليس ما تكون الكاف فيه في موضع نصب بل هذه اضافة حجيبة ليست من  
نصب وحسبك مبتدأ مضاف الى الضمير وليس مقصودا ولا اسر فاعلا الا ان قيل انه عطف على التوهم  
كانه توهم انه قيل يكينك الله وكذا الله لك العطف على التوهم لا يناس والذي ينبغي ان يحمل  
عليه كلام الشعبي وابن زيد ان يكون من جرحه بحسب محذوف لانه حسبك عليها لقوله في  
لها كل امرئ تحسب من اثره ونا وتوقد بالليل نار في  
اي وكل نار فلا يكون من العطف على الضمير الجبرور قال ابر عظمة وهذا الوجه من محذوف المضاف  
مذكور بان ضرورة **قوله** الشيخ وليس يكره ولا ضرورة بل اجازة سيبويه وخرج عليه البيت وفيه من  
الكلام قلت قوله بل اضافة حجيبة ليست من نصب فيه نظر لان الضمير على ان اضافة حسب داخلها  
اضافة محضة وعلموا ذلك بانها في قوله اسر فاعلا ما صير لمفعول به فاف حسبك بمعنى كامينك وعليك بمعنى  
غايبك وقيل لا ادب في معنى مقيدها قالوا بديل على ذلك انها تصف بها النكرات فيقال مررت جبل  
حسبك من جبل وجوز ابو البقاء في الرفع من ذلك ارجح احدها انه نسق على الجلالة كما تقدم الا انه قال







وليس كذلك فان التي قبلها تضمنت والاية بعضهم لبعض وقسم المؤمنين الى اقسام ثلاث  
وبين حكمهم في ولايتهم وتمازجهم وهذه تضمنت الشاهد الشريف والاختصاص وقما الالية كالمهم  
المفترق والرق الكريم **قوله تعالى** في كتاب يجوز ان يتعلق بنفسه الى اي حق في حق الله او في القرآن  
او في اللوح المحفوظ ويجوز ان يكون خبره كالمضمري هذا الحكم المذكور في كتاب وما احسن ما في كتابها  
بقوله والله بكل شيء عليم **سورة التوبة** بسم الله الرحمن الرحيم انهم نور على نور بذكر  
وفيه وجهان احدهما انما رفع بالابتداء والخبر قوله الى الدين وكان الابتداء بالكرم لانها تخصصت بالكرم  
بالحار بعد هذا النبي انها خبر ابتداء مضمري هذه الايات برة ويجوز في من الله ان يكون متعلقا بنفسه  
لانها مصدر وهذه الماوة بتعدي من قوله من قال ان ابراهيم ابي انقطع العصمة بنينا وعلى هذا فيكون  
ان يكون الموضع للابتداء بالكرم في الوجه الاول هذا الى الذين متعلق بحذف في الاول لوقوع خبره في نفس  
براه على الثاني ويقال ميت وبرا من الذين بالكسر والفتح وقال الواحدي ليس فيه الالفه واحده  
كراعين في المايحه ونقصها في المستقبل وليس كذلك بل قبلها اهل اللغة وقرا يصحى بغير براء بالنصب  
على اخباره في اي اسمعوا من وقال كبر عليه اي لزوا برة وفيه معنى الاغل وقري من اياه بكسر نون  
على اصل النقا الساكنين او على الاتباع ليم من في لفته فان لا كذا فتصا مع لام التعريف وكسرها مع غيرها  
خبر من انك وقد جعل الامر بينهما وحكم من ابراهيم وعن اهل مجاز انه يزعم كذلك بكسر نون مع لام  
التعريف في **قوله تعالى** فيسجدوا لهذا فلما قال القول اي قبل سجود وهو النقا من لفته الى  
الخطاب يقال سجد سجد سجد وسجوا وسجوا اي سجد سجد الما في الاماكن المنبسطه قال  
الرفعي **قوله تعالى** لو كنت هذا منكم ما كنتي حتى ترى حبلنا ما سجد في

**قوله تعالى** اربعة اشهر ظرف سجود وقري غير مجزئ به بنصب الجلالة علوان النون خذفت خفيا  
وقد تقدم تحرير في **قوله تعالى** فاذا نرفع الابتداء من اياه اما صفة ومعلق به والى الناس الخير  
ويجوز ان يكون خبرا مبتدئا محذوف اي وهذا اعلام والحاجان متعلقان به كما تقدم في برة قال الشيخ  
ولا وجه لقوله من قال انه معطوف على براء كما لا يقال مع معطوف على زيد في زيد قائم وهو وقاعد  
وهو كما قال وقرا فقال وعكرمة ابو الشوكل اذن بكسر الهجاء وسكون الدال وقرا العامة ان الله يفتح  
الهجاء على احد وجهين اما كونه خبرا اذان اي الاعلام من الله راد من المشركين وضعف الشيخ هذا الوجه ولم  
يذكر تضعيفه فيه واما ما خذف حرف الجزي بان الله يتعلق هذا الجار اما بنفس المصداق اما مجزوف على انه  
منفصلة ويعر مضمون باذان وهو فاسد وجهين احدهما وصف المصداق قبل قوله الثاني ان الفصل  
بينه وبين معوله باجنبي وهو الخبر وقيل الحسن والاعرج بكسر الهجاء وفيه المنهكان المشهوران في  
البصري اخبار القول ومنه في كوفيين اخر الا ان يحرك القول قوله من المشركين متعلق بنفسه يرى حكما  
يقال بيت منه وهذا خلاف قوله براء من الله فانها هناك تحتل هذا وتجعل ان تكون صفة لبراء في

**قوله تعالى** ورشوله اجهر على رفة وفيه ثلاثة اوجه احدها انه مبتدأ والخبر مجزوف اي ورشوله يري  
منهم واما خذف للدلالة عليه والثاني انه معطوف على الضمير المستتر في الخبر وخاز ذلك للفصل الموضع  
للفظ رفعه على هذا بانها عليه الثالث انه معطوف على الجمل بمران وهذا عند من يجوز ذلك في المنفصلة  
قبائلا المسورة قال ابن عطية ومنه في استاويين البادر على مقصود كلام سبويه ان لا موضع  
ما دخلت عليه ان اهو مبرر فظهر فيه على العامل انه لا فرق بين وليت والامام ان لا موضع لما  
دخلت عليه هذا قال الشيخ وفيه ان لا موضع لما دخلت عليه ليس هو على العامل بل ليس  
يذهب انما في الدار من اجل فانه لم يعمل العامل ولها موضع وقوله بالاجماع يريد ان لا موضع

وما دخلت عليه بالاجماع ليس كذلك لان الفرائض وجعل حكم ليت واحدا جامعيا لحكم  
بالكسر قل **قوله** بدليل ليس يذهب الى اخره قظهر الفرق بينهما فان هذا العامل وان  
لم يعمل فهو في حكم المعلوم اذ هو زيد فلذلك اعتبرنا الموضع معه بخلاف ان بالفتح فانه عامل  
غير زيد وكان ينبغي ان يرد عليه قوله والله لا فرق بين ان وبين ليت فان للفرق قائم وذلك ان حكم  
الابتداء قد اسخ مع ليت ولعل كان لفظا ومعنى بخلافه مع ان وان فان معناه معهما باق وقرا  
صريح عري زير علي وانما في اخاف ورشوله بالنصب وفيه وجهان اظهرهما انه عطف على الجمل  
والثاني انه معقول معه قاله الخشري وقيل لكسر ورشوله بالجر وفيه وجهان احدهما انه معقول  
به اي ورشوله ان الامر كذلك وحذف جوابه لفهم المعنى والثاني ان على الجواز كما انه معقول والكلام  
على الجواز وقد تقدم تحقيقه وهذه القراءة تبعدها عن الحسن لانها مخرجة عن الاعراب مع  
رجلا يقرأ ورشوله بالجر فقال الاعرابي ان الله قد يري من رشوله فانه يرى منه فلسه العاري الى عمر  
رضي الله عنه فكل الاعرابي الواقعة في هذا امر عليم العربية وحكي هذه عن امير المؤمنين على وابي  
الاشود الذي قال ابو البقاء ولا يكون عطف على المشركين لانه يروي الى الكفر وهذا من لواحقه

**قوله تعالى** الا الذين فيه ثلاثة اوجه احدها انه استثناء منقطع والتقدير لكن الذين عاهدتم  
فانما اليهم عهدهم والى هذا في الخبر في **قوله تعالى** فان قلت هم استثنى قوله الا الذين عاهدتم  
قلت وجهه ان يكون مستثنى من قوله فيسجدوا في الارض لان الكلام خطاب للمسلمين ومعناه  
براه من الله ورشوله الى الذين عاهدتم من المشركين فتعوله لهم فيسجدوا الا الذين عاهدتم منهم ثم لم  
ينقصوا فانما اليهم عهدهم والاستثناء يعني الاستدراك كانه قيل بعد ان مروا في لما كثر وكثير الذين  
لم يسجدوا فانما اليهم عهدهم ولا يجوزهم فحرم الثاني انه استثناء منقطع وقوله حذوه تقدير اقلوا  
المشركين المعاهد من الا الذين عاهدتم وفيه ضعف الثالث انه مبتدأ والخبر قوله فانما اليهم  
قاله ابو البقاء وفيه نظر لان الزيادة في غير موضعها اذا مبتدأ لا يشبه الشرط لانه لا فاس باعياهم  
واما يمتشي على اي الاحتمال ويجوز ان يكون مطلقا والاولى انه منقطع لاننا لو جعلناه متصلا  
مستثنى من المشركين في قول السورة لادى الى الفصل بين المستثنى والمستثنى منه كما كثر في **قوله**  
**تعالى** ثم لم ينقصكم شيئا لكمهوا فاستصوبكم بالصار مما مله وهو يتعدى لواحد ولاثنين ويجوز ذلك  
فيه هناك منقول وشيا اما معقول فان واما معقول اي شيئا من النقصان او لا قليلا وكثيرا من  
النقصان وقرا عطا ابن السائب الكوفي وعكرمة ابن السميع وابو زيد ينقصونكم بالصار مجرور وهو على  
حذف مضاف اي ينقصونكم فحذف المضاف اليه مقامه قال الكوفي وهو يناسبه لذكر العمد  
اي النقص بطابق العمد وهي قرينة من قرأة العامة فان من قول العمد فقد نقص من المدة الا ان  
قراءة العامة ارتفع لمقابلتها التام في **قوله تعالى** الا شهر يجوز ان يكون الالف واللام للعهد  
والمراد به الشهر المتقدم في قوله فيسجدوا في الارض اربعة اشهر والعرب اذا ذكرت نكرة ثم اذرت  
ذكرها تانيا انت بضمير او بلفظه معربا بال ولا يجوز ان يصفه حينئذ بصفة تشر بالمعايير فلو قيل  
ليت رجل فاكرت الطويل لم يرب بالثاني الاول وان وصفته بما لا يتصفى المعايير جاز كقولك فاكرت  
الرجل المذكور ومنه هذه الآية فان الاشهر قد وصفها بجمع وهي صفة مفهومة من فوي الكلام فلم يقتضي  
المعايير ويجوز ان يراها غير الاشهر المتقدمة فلا يكون اللفظ والوجهان متقولا في التفسير  
والانسلخ هنا من احسن الاستعارات وقد بين ذلك ابو الهيثم فقال يقال اهلنا شهر كذا اي  
وطنا فيه فخره واد كل ليلة منه الى متى يصفها باسم نسلخه عننا فسنأخره الى ان ينقص



المراد بالوجه

والمراد بالوجه  
المراد بالوجه  
المراد بالوجه

واشدد في . اذا ما سلمت الشرا هللت مثله . كمن قال لا سلم الشهور واهلالي في  
**قوله** كل صدق في نصابه وجنان احدها ان منسوب على الطرف الكافي قال النجاشي  
 نحو ذهبته ذهبها وتدرج الفارسي عليه هذا القول من حيث انه طرف كان مختصا بالمكان المختص لا يصل  
 اليه الفعل بنفسه بل بواسطة في نحو صليت في الطريق وفي البيت ولا يصل بنفسه الا في الفاظ محصورة بعضها  
 يقاس وبعضها يسع وجعل هذا نظيرا لفعل سميويه في بيت ما عده .  
 في قوله من الكف بصل منته . فيه كمال الطريق العلبي .  
 وهو ان جعله فيه ملحوظ فيه الحرف اساقا اعلى الطرف لانه طرف كان مختصا قال الشيخ انه  
 يتصوب على الطرف لان معنى واقعدوا لا يراد به حقيقة القعود انما يراد صرهم واذ كان كذلك  
 فقد اتفقوا على ان الطرف في المائة ومثا اتفقا في المائة لفظا او معنى وصل اليه بنفسه تولى  
 جلبت جلبا لفايحه وقدرت جلبا لفايحه والايه من هذا القبيل والثاني انه منسوب على اسقاط  
 حرف الجر وهو على اي حال صد وهذا قول الاخفش وجعله مثل قول الاخر في  
 في تحن فتبدي ما بها من مسانه . يخفى الذي لولا الاسي لفضاني في  
 وهذا لا يقاس بل يتقصر فيه على السماع كقوله تعالى لا تعذبهم صراطك اي صراطك اتقوا تلك  
 على انه على تقدير على وقال بعضهم هو على تقدير البا اي بكلامه صد نقله ابو البقاء وحينئذ  
 تكون البا بمعنى في فينبغي ان يفهم فيلان المعنى عليها وجعله نظير قول الشاعر في  
 في تعالى اللهم لا تضيق لنا وخرصا فانضج القدر في  
 والمصدر منفصل من رصده اي رقبه بوقبه وهو يصلح للزمان والمكان والمصدر قال  
 غارس الطويل في  
 في ولقد علمت وما حالك ناسيا . ان المنيعة للفق بالمصدر في  
 والمصدر المكان المختص بالتصيد والصيد يقع على الرصيد سواء كان مفردا ام متخا م مجمعا  
 ولذلك يقع على المصيد بقوله تعالى فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا يحيط به كل ذلك  
 وكان في امسك مصدر فلذلك التزم فيه الازد والتذكير في **قوله تعالى** وان احد كقولهم وان  
 امره هلك في كونه من باب الاشتغال عند الجمهور في **قوله تعالى** حتى يسمع حتى يحذر ان يكون ههنا  
 للغاية وان تكون للتعليل وعلى كلا التقديرين يتعلق بقوله فاجر وهل يجوز ان يكون هذا  
 من باب التنازع ام لا وفيه غموض وذلك انه يجوز من حيث المعنى ان يتعلق به بقوله استجارك او  
 بقوله فاجر او يجوز تقديره وان استجارك احدهما يسمع كلام الله والجمهور انه لا يجوز عند الجمهور  
 لا يرتقي من جهة الصناعة لا عنى فانما جعلناه من التنازع واعلمنا الاول مثل الاحتجاج الثاني  
 اليه فمضرا على ما تقرر وحينئذ يلزم ان حتى تحذف وحتى لا تجزوا في ضرورة كقوله في  
 في فلا واسد لا يلقى اناس . في حكاية بابن الجريد في  
 واما عند الجمهور ان يحذف المضمرة فلا يمنع ذلك عنده ويكون من افعال الشئ المحذوف ويكون كقوله  
 ويررت برئت اي فرجت برئت وكان من افعال الاول لم يحذف من المشا وقوله كلام الله من باب افتحة  
 الصفة المحذوفة لا من باب الصفة المحذوفة للفتاوى ومانه يجوز ان يكون مكانا اي مكان الله وان  
 يكون الله وان يكون مصدرا اي بلغنا منه في **قوله تعالى** كيف تكون في خبر يكون وثلاثة اوجه  
 ان كيف وعندها منها والخبر هنا واجب التقديم لاستعماله في المصدر الكلام وهو الاستفهام والمؤمن  
 كما هذا متعلقة ما يكون عند من يجوز ان يجعل في الطرف وشبهه اما محذوف لانها صفة

لعمد في امسك فلما قدمت نصب حاله عند محو ان يكون متعلقه بكون او محذوف على انها منه  
 لعمد متعلقه بنفسه عند لانه مصدر الثاني ان يكون الخبر المشركين عند على هذا فيها الوجه المتقدم  
 ويريد بها ايضا وهولاء يجوز ان يكون طرفا للاستقرار الذي يتعلق به المشركين والثالث ان يكون الخبر  
 عند الله والمؤمنين كما هذا ما بين وبين واستعلق بكون عند من خبره لك كما تقدم واما حال من عهد  
 واما متعلق بالاستقرار الذي يتعلق به الخبر ولا ياتي بتقديم محو الخبر هل الامر لكونه حرف جر  
 وكيف كما هذين الوجهين الاخيرين شبهة بالظن او بالكمال كما تقدم بحقيقته فكيف تكفون ولم يذكر  
 هنا وجهان بها كان ينبغي ان يكون هو الاظهر وهو ان يكون الكون ما بين معنى كيف يوجد عند المشركين  
 عند الله والاستفهام وهنا معنى النفي ولذلك وقع بعد استثنى بالاد من مجيء معنى النفي ايضا قوله  
 في مدى سوف يهدي بذاك . ولكن كوت بالسيف ضارب في  
 اي يضر برب بالسيف في **قوله تعالى** الا الذين عاهدتم فيه وجنان احدها ان استثنى منقطع  
 اي لغير الذين عاهدتم فان حكمهم كيت وكيت والثاني انه متصل وفيه حينئذ احتمالان احدهما انه  
 منسوب كما اصل الاستثنا من المشركين والثاني انه مجرور على بدل منهم لان معنى الاستفهام المتقدم  
 نفي اي ليس يكون للمشركين عمدا لا الذين لم يكنوا وقياس قول الله الباقين ما تقدم ان يكون مرفوعا  
 بالابتداء او محذوف من قوله فاستقاموا اخر في **قوله تعالى** فاستقاموا في ما ان يكون مصدرية طريقه وفي  
 في جعل نصب فاذل اي فاستقيموا لهم من استقامتهم لكم ويجوز ان يكون نونية وجبت في جعلها في  
 حينئذ احدها انها في جعل نصب على الطرف الثاني والتقدير اي زمان استقاموا لكم فاستقيموا لهم  
 ونظرة ابو البقاء بقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة ولا يمسك لها الثاني انها في جعل رفع بالابتداء  
 وفي الخبر لا قول المشهور فاستقيموا جواب الشرط وهذا محذوف الجواب ويحتاج الحذف عما يداي اي  
 زمان استقاموا لكم فيه فاستقيموا لهم وقد عرر الشيخ حال الذين انبأ ذلك في المصدرية الزمانية  
 ان تكون شرطية خازمة واسد على ذلك فالحسن في كلامه  
 في فالحسن لا يسام حياه وانتم . فلا خير في الدنيا ولا العيش احدها في  
 ولا دليل فيه لان الظاهر الشرطية من غير تاويل مصدرية زمان قال ابو البقاء لا يجوز ان تكون  
 نافية لفساد المعنى اذ يصير المعنى استقيموا لهم لانهم استقيموا لكم في **قوله تعالى** كيف وانظروا  
 المستفهم عنه محذوف له لالة المعنى عليه فقدره ابو البقاء كيف يطهرون وكيف يكون لهم عهد وقدره غيره  
 كيف لا تاملوهم والتقدير الثاني من تقديره اي البقاء احسن لانه من حيث تقدمه فالدلالة عليه اقوى وقد  
 كما الحذف في هذا التركيب كثيرا وقدم منه قوله تعالى فكيف اذا جئناهم فكيف اذا جئنا وقال الشاعر في  
 في وجرى ما الموب بالمرى . فكيف وهما هاهمه فكيف في  
 اي كيف مات وقال الخطيب في  
 في فكيف ولم اعلمهم حيلكم . على معظم ولا اركم وروان  
 اي كيف ملو من فزعهم قال الشيخ وقدر ابو البقاء الفعل بعد كيف بقوله كيف يطهرون وقدره  
 غيره فكيف لا تاملوهم قلت ولم يقدروا ابو البقاء هذا وجه بل يروى بالوجه المختار كما تقدم عنه في  
**قوله تعالى** وان يظهر كما هذه السطوية في جعل نصب على الحال اي كيف يكون لهم عهد  
 وهم على حال الثاني في ذلك وقد تقدم تحقيق هذا عند قوله وان ياتيهم عرض مثله فاخذه ولا يتوابعوا  
 الشرط وقرا يداي في وان يظهر وبيان المنعول من اظهر عليه اي جعله عالما لذه **قوله تعالى** الا  
 منفعلي به من يروى اي لا يحفظوا وفي الاول احوال لاهل اللغة اخرها ان المراد به العهد قاله ابو عبيد

الوجه



بن افسد النار حلوف خلّفوا قطعوا الدمل واعراق الرحم بن

وفي حديث امرئ بن بخت أبي زرع وفي الالم اكل ورد الطلای وفي العهد الثاني الميراد  
بما القارة قاله الفراء انسد الحسان وفي اسعد من

في شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٨٥ هـ. كالسحاب في ربيع العام في

وَأَسَدُ ابْنِ عُبَيْدٍ غَاذِلُكَ قَوْلُهُ مِنْ

بن قطوفا الكراعى الرضى والظاهر المراد به العهد كما تقدم للسلامة

التكرار الثالث ان المراد به اسد تقى اي هو اسد من اسمائه واستدلوا على ذلك بحديث ابي بكر  
في عرض عليه كلام مسيله لعنائه ان هذا الكلام لم يخرج من اى الدرع وجل ولم يرض هذا الحاج  
وقال لان اسماء تقى معروفه في الكتاب السنه ولم اسمع احدا يقول يا آل افعل الحكذا الداع ان  
ال آل يكون هو رفع الصوت عند التكلم وذلك انهم كانوا اذا تهاجروا فاجاروا بهذا جوارا  
وضعه قلب ابي حبل ال علينا ولجب لا نصيحه ستين قواه غير شكت الحمد

الخامس انه ال البرق ايلم قال الارمني الابل البرق يقال آل بولك اي صفا وكع وقيل  
القول من الحديد ومنه الالة للحربة لحدها وقد جعل بعضهم من هذه المعاني قد اشتراكا يرجع اليه  
جميع ما ذكرته لك فقال الخايج حقيقه الال عندي ما وجه اللفظ الحديد للشيء فمن ذلك  
الالة للحربة وازن مولد فالاول خرج في جميع ما فسر من الحديد والقرابة والحوادث من هذا فاذا  
قلت في الحديد منها فبا وبدا انها قد حدثا في اخذ العمود وكذلك الحزاز والقرابة وقال  
الرابع الال كل حاله ظاهرة من عند وحلف وقرابة سل الال في امرع والالة الحربة اللاصقة  
والشد غير كما ذلك قول خامس ان قيس يوم فتح مكة في

فان تقبلوا اليوم فما لي عليه . هذا سلاح كامل والله بي

ثم يدعو عشرين سريعا **السلام** في قال **==** وقيل الال والايمل اسمان لله تعالى وليس

فلا يصح والالان صفها السكين انتهى وتجميع الال في القلعة على الدوام والال في القلعة  
فأبديت الهمة الثانية التي سكنها بعد عزمي مفتوحة وادعت الال في القلعة وفي القلعة  
الال الكذب وذباب الال بالفتح يلد الال النوط قال الهوي في الحديث عجب ريك من الكم و  
فقطكم قال ابو عبيد المحزون يقولون بكلمة الهمة والمحفلة عندنا فتحها وهو اسمه بالمصدا كمانه  
الادوية فتوكلهم ويحجز ان يكون من رفع الصوت يقال الال اول الال والال اذا رفع صوته  
بالبحا ومنه يقال له الال والال ومنه قول الكنت

لهم ذات ما انت في عرا مظلمه . اذا دعيت اليها الكرامه الفضل .

انفق وقوات فقه الرباني وهو على ما ذكره في مصدره من ان يول اذا عاهد وقرا عكمه ايل بكسر  
الهمزة بعينها ياءا بكسر وفيه ثلاثة اوجه اختلفوا في ان يول يولد ذلك ما تقدم لك فوصل  
واسم ايل ان المعنى عند الله والثاني انه جنة ان يكون مشتقا من ايل يول اذا صار الى اخر الامر ومن ايل  
يول اذا سار قاله ابن جني اي لا يرفعون فيكم سياسة ولا مدارة وعلى التقديرين سكنوا وادبعكم

فقلت يا كبري التاليت انه هو الاول المضعف وانا استغل المضعيف فابذل اجدها حرف علمه فيه  
كتفه المبيت الكتاب والملة وقال الشاعر في

بنى باليتما انما سالت بعلمها • ايا المحبنة ايا الى نارتي

فولتعالى ولائمة الذمم قيل العمد فيكون ما كرر لا يختلف لفظه اذا قلنا ان الاول

العهد أيضا فهو قوله تعالى صلوات من ربهم ورحمة وقوله في والفي قولها كذباً ومينا

وقوله **له** وهذا في من دونها **الناي** والعديد وقيل **الزقة** الضمان يقال هو في ذنبي اي في  
ضما في ذنبي **هل** الزقة لدخولهم في ضمان المسلمين ويقال له علي ذمة وذمام ومذمة وهي الذم  
قال ذلك امر عفي **وانشد** لاسامة ابن الحارث **في**

في نصح بالاسرار من كل صنف . كما ناشد الزمانيه الكفيل المعاهد

وقال الرابع الدماء ما ينجم الرجال فلا اضاعته من هدمه وكذلك الذمة والمقدمة والمقدمة يعني  
بالفتح والكسر وقيل للمقدمة فلا تنهكها قال فيه سميت ذمة لان كل حرمته بلانك من وضعها الذمة  
يقال لها ذمة ويجمع على ذمم كقولهم كانا ذمنا الذم وهو لزم وذا منام فقال ابو زيد مذمة بالكسر من  
الذمام فقال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام وقال الازهري الذمة الامانة في الحريف و  
يسمى بذمتهم انهم قال ابو عبيد الذمة الامان ههنا نقول اذا اعطى اذني في الناس امانا كان  
فقد لهم ولذلك احاطت رضي الله عنهما ان عند على جميع العسكر فقال الاصمعي للذمة ما لزم ان  
يحفظ ويحمي **قوله تعالى** يرضونكم فيه وجهان احدهما انه مستأنف وهذا هو الظاهر اخبرنا علم  
كذلك والثاني انها في محل نصب على الحالين من فاعل لا يرضون قال الطبري لبقاء ليس شيء لانهم  
بعد لهم ولا يرضون المؤمنين **قوله تعالى** وقالوا يا بني ائمتنا تساعة فكلنا ايا استأج من ههنا  
عسكرنا الى الله اعدله ووفاه فلا النكر معروف ولا العرف صاير **قوله** اخر في

عن ابي الضيم والنعمان كوفي مائة عليه مائة والسيف مائة

فليس من فسر بطلاق الاستماع بمصيب وهي المضارع منه على فعل بفتح العين مثلاً وقوله تعالى  
لغة في قوله تعالى انه ربنا ما كانوا يعلمون يجوز ان تكون عابداً بها من الصف والنعمة وفعلها  
مخدوف اي سام الي كما قالوا يعلمونه وعلمه وان مكنت كجارية مجرى ميس فتحوّل الى فعل بالضم ويتنقح  
وقصير للذم ويكون المخصوص بالذم مخدوفاً كما تنزلك غيرته في قوله تعالى فاخواتكم جزئيات  
مخدوف اي في اخواتكم والجملة الاسمية في محل جزم على جواب الشرط وفي المين متعلق باخواتكم الثانية من  
معنى الفعل في قوله تعالى ائمة الكفر زنا فاع وان كثير وابوهم بهر تين ثابتهما مسهلة بينين والالف  
بينهما والكسوفين وابوهم كوان عزير عامر محصن بغيرهما من غير ادخال النسيبهما وهشام كذلك الا انه  
ادخل منهما الثا هو المشهور ببطلان السبعة وفي بعض كلامه يا فداك الله تعالى ونقل الشيخ  
عنه نافع ومن معه انه يردون الثانية يا مريحه وانه قد نقل عن نافع المدينية اي بين الهمة واليا فاما  
رواة القسطنطين وسرين فقد صنفها جماعة من النحويين كابي علي الفارسي وقابعية ومن الرواة ايضا من  
ضعف التحقيق مع روايته له وقلة به ولا صحابه ومنهم من انك التسهيل سرين فلم يقل به لاحكام  
التحريف ورواها جعفر الكندي فاعلم ان ذلك في كتبهم ولما التزم باليا فني التزم رضاها الفارسي  
وهو الاجماع لان النطق بهر تين في جملة واحدة قليل وضمنه سرين زنة الحقيقة والتمسكي جعل التزم  
ببرج اليا لحنا وتحققا له تين غير مقبولة عند البصريين قال فاروق كيف لفظ ائمة فقلت بئس  
لعمري ائمة بئس اي من مخرج الهمة واليا وتحققا الهمة تين وانه مشهور وان لم يكن مقبولة عند البصريين







انه ان هذه الكلمة معطوفة على ما قبلها عطف المزدوج على مثله تقدير وليس كذلك بل هي مستأنفة واذا  
كانت مستأنفة فلا يتصل فيها فصل الفرق بين حرف العطف والمعطوف انما ذلك في المعطوفين  
المزدوجين او ما في تاويلها وقد تقدم تحقيق هذا في قوله تعالى ربنا اننا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة  
قوله واذا حكمتم بين الناس ان احكموا بالعدل وقدر زيد على خالدين بالياء نصبا على الحال من المضمرة المستتر  
في الحكم قبله لان الجار صار جارا للمؤلف في الدار زيد فاعدا فقد رفع زيد على شاهدين وضرب بخالدين  
على قراءة الجمهور فيها **قوله تعالى** انما نريد من اجله انما نريد من اجله انما نريد من اجله انما نريد من اجله  
وقر المجدي وحاول سلمه على من كثير لا افراد في التوجيه بوجه ما تقدم والظاهر هنا ان الجمع هنا حقيقة  
لان المراد جميع المؤمنين العامين لجميع مساجد اقطار الارض في **قوله تعالى** سقاه الكاهن وعان الجمهور  
على قرأتها مصدرين فافعاله كالصيانة والوقاية والحجارة ولم يقل بالياء انما لخصها بقا التانيث بخلاف  
ردا عنه لظروف التانيث فيها وحسن ذلك انما من حذف مضاف اما من الاول واما من الثاني ليشا في  
المحصولان والتقدير اجعلتم اهل سقاية الحاج وعان المسجد للحجاء من كل من واجهتم السقا والسقا والعا  
كايان من امن او كمل من امن وقرا من غير الزبر والبار والابو ووجه سقاه وعان بضم السين وعدا لالف  
تا التانيث وعرفتم العن والميم دون الف وها جمع ساك فاعلم كايقال قاض وقضاه ورام ورواة  
دار ودررة وفاجر وخير والاصل سقيه فقلت الياء التانيث لانهما في التانيث فافعالها في التانيث  
حرف مضاف وان احتج اليه في قول الجمهور وقرا سعيد بخير كذلك الا انه نصب المسجد للمسلمين  
وحرف التانيث الساقين كقوله ولا ذكرا لله الا قليلا وقوله هو الله سبحانه القدر وقول الضحاك  
سقاه بضم السين وعان وها جمعان ايضا في جمع ساك على فاعله نظر لا يخفى والذي ينبغي ان يقال ولا  
يعمل ان يجعل هذا جمعا لسق و السق هو الياء المسقية كالرعي في الحن ففعل جمع على فاعله الخواصير  
وطوار وكان مرجعا لان دخل عليه ما التانيث كالم يدخل في طوار ولكنه استلحق في قوله حجارة  
ونحوه ولا بد حينئذ من تقدير مضاف اي اجعلتم اصحاب الامنيا المسقية كرا من في **قوله تعالى**  
لا يستورون فيه وجبان اعلمها انها مستأنفة اخبرتم بضم تاء في الفريتين والتانيث ان يكون  
حالا من المفعولين للجهل والتقدير يسمونهم بينهم في حال تقاعهم وقد تقدم اختلاف القرائن  
يشتمهم وتوجيه ذلك في آل عمران وكذلك الخلف في قوله وقرا الاحش رسولان بضم الراء والصاد  
وردا ابو حاتم وقال لا يجوز هذا عن لازم للاعتراف انه رواها وقد وجد ذلك في لسان العرب  
قالوا السلطان بضم السين واللام **قوله تعالى** لهم فيها نعيم مريج يكون هذه الجملة صفة  
لجبان وان تكون صفة لرحمة لانهم جردوا في هذه الهمما ان تعود لرحمة وان تعود للصفات يجوز ملك  
ان يعود على البشري المنهومة من قوله يسمونهم كانه قيل لهم في تلك البشري وعلى هذا فيكون اجمل صفة  
بذلك المقدر المقدر ان قدرته تارة بها لا اقدرته معرفة ويجوز ان تكون نعيم فاعلا بالجاء قبله  
او لا يصير من قبيل الضم بالمزدوج ويجوز ان يكون مبتدأ بضم الجاء قبله وقد تقدم تحقيق ذلك  
غيره فالتانيث حال من الضمير في قوله **قوله تعالى** ان كان اباؤكم واباؤكم وما عطف عليه اسم كان  
والجاء هنا هو منصوب وكان المتأخر **قوله تعالى** ربنا اننا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة  
التي انما الخصة باعتبار خالصة القرائن والآيات جازية في التبيين فممن كان اسما وهو ضمير الشأن  
وترفع ما بعدها في المبتدأ والخبر حينئذ تكون اجمل خبرا عن كان قلت فيكون كمثل الشاعر في  
ان اذا كانت كان الناس صفات شامت ولخمس بالذي كنت اصنع في  
وهذا في احد تاديلي البيت الاخران صفات خبر منصوب وجابه على لغة بني الجاهلية ومن واقفتم

والحكاية التي اشار اليها الشيخ من تحين يحيي الحاج في ان الحاجة كان يدعى فصاحة عظيمة فقال  
ربنا يحييهم وكان يعظمه اهل نجد في الحين فقال لا ابراجل من ذلك فقال عزيت عليك  
الاما اخبرني وكان يعظمون عليا ام فقال في اي شيء قال في القرآن فقال عليك ذلك لوقتي  
في اي شيء قال سمعتك نرا اقل ان كان اباؤكم الى ان تميم الى احب فرقتها فقال اذا سمعني الحين  
بعد ما فتناه الى خراسان فكت بهامة وكان بها حينئذ يزيد بن المهدي بن صفه فجام حيث فكت الى  
الحاج كتابا وفيه قد جانا العدد وقرناهم بالحضيض وصعدنا عنة اجل فقال الحاج ما لا بل الملب  
ولهذا الكلام فتيل لان يحيى هناك فقال اذا ذاك وقرا الجمهور عيشكم بالافراد و ابو بكر عن عاصم  
عشيتكم جميع سلامة ووجه الجمع ان كل من الحامين عشية فحسن الجمع في عدم الاختلاف عيشين لا يجمع  
بالان والتا اما يجمع فكسيرا على عشاير هذه القرية حجة عليه وفي قوله اي عبيد الرحمن السلي وادي حارة  
احسن عشايركم قيل هي اكثر عشيرتكم والعشيرة من اهل الادون وقيل هم اهل الرجل الذي يتكبرهم  
اي يصيرون له عذرا العذر الكامل وذلك ان العشير هي العذر الكامل فصاروا العشرة اسما اقارب  
الرجل الذين يتكبرهم يتواضعوا العشرة ثم فوقها وقيل هي جماعة المحققين بسبب وعدا ووداد كعقد العشرة  
**قوله تعالى** ويومئذ ينادي مناد اذعظف على من اجل قوله في مواطن عطف طرف زمان غير  
واسطه في ظرف المكان المجرور بها ولا عرو في سقوط زمان على مكان او العكس وتقول برز ما ملك ويوم  
الحج والا ان احسن ان يترك العاطف في مثله الثاني نعم ابر عليه انه يجوز ان يعطف على لفظ مواطن  
بتقدير وفي يوم فحذف حرف الحذف وهذا لا حاجة اليه الثالث قال في التفسير فان قلت كيف عطف الزمان  
على المكان ويوم حين على مواطن قلت معناه وموطن يوم حين اوفي ايام مواطن كثير ويوم حين الزمان  
ان يراد بالمواطن الاوقات حينئذ انما عطف زمان على زمان قال في التفسير بعد ما قدمته عنه و  
يجوز ان يراد بالمواطن الوقت كمثل احسن على الواجب فيكون يوم حين منصوبا بفعل مضمر لا يهمل الظاهر  
وموجب ذلك ان قوله اذعظفكم بدل من يوم حين فلو جعلت ناصبة هذا الظاهر لم يصح لان كثيرهم  
لم يقسمهم في جميع تلك المواطن ولم يكونوا كثيرين في جميعها فينبغي ان تكون ناصبة فعلا خاصا به قلت لا اري  
ما عمله على تقدير احد المضافين او على تأويل المواطن بالوقت ليصح عطف زمان او كان على مكان اري  
عطف احد الطرفين على الاخر واما قوله فلان الواجب ان يكون الى اخره كلام حسن وتقدم ان الفعل  
مفيد بظرف المكان فاذا جعلنا اذعظفكم كان مفعولا لان البذل على محل المبدل منه فيلزم منه  
انه نصرهم اذعظفتم كثرهم في مواطن كثيرة والعرض انهم في بعض هذه المواطن لم يكونوا بهذه الصفة  
الا انه قد يندرج فانه قد لا يقل في جميع المواطن حتى يلزم ما قلنا ويمكن ان يكون المراد بالكثر الجميع  
كما اراد بالقلة العدم **قوله تعالى** بما رحبت ما مضى رايي فيها وسعها وقرنا زيد على  
في الموضعين رحبت بسكون العين وهي لغة تميم يسكنون غير فعل فيقولون في شرف راف الرب بالضم  
السعة وبالفتح الياء الواو يقال رحب المكان رحبا ورحابه فاما تعديده في قوله رحبتكم  
الدار فعلى الضمين لانه بعضي دسكنكم وحينئذ اسروا ذلك صفة وبعضهم جعل اسما للبقعة ففعله  
عنه قوله في ثمر وانيهم وسدا اذ انزل محين يوم تزلزل الارباب  
وهذا كما قال الاخر حرا اسرا جعل المعروف اعتبارا بتانيث البقعة في قوله في  
لله السنا اكر الثقلين رجلا واعظمهم بطن حرا نارا  
والمواضع موطن بكسر العين وكذا امر صدق وزمانه لا هلال فاعلم كالمعنى قال في  
فيكم وموطن لولا لي طحت كاهن با حوله من قوله النبي بنيري

الوجه



**قوله تعالى** اما المتكبرون نجس على المبالغة جعلوا نفس الضمير على حذف مضاف وقدر  
ابو جحيم نجس كبر النون وسكون الجيم وجهه انما هو فاعل في الامثال على فعل مثل كلف وكثير ثم  
خفف سكون عينه بعد ما عاين فانه لا بد من حذف موصوف حينئذ قامت هذه الصفة مقامه اي في  
نجس وجنس وقرا ابن السمينه انما هو الجمع وهو محتمل ان يكون جمع قراة الجيم في اوجع قراة ابو جحيم  
**قوله تعالى** من الذين اتقوا بيان الموصول قبله والجزية فعله لبيان الهبة كالركبة لانها  
من الجمل على ما اعطى من الامن وعز يدك ان تعطيها متقورين اذ لا يكون ذلك وهم صاعرون في  
**قوله تعالى** عزرا بن الله قراها صبر والكساي يتقون عزرا بالقرن من غير تنوين فاما القارة  
الاولى فتحتمل ان تكون اسما عربيا مبتدأ او خبر فتعني فعل الاصل ويحتمل ان يكون افعيا وكنته  
خفف اللفظ كنوح ولو تصرف في لفظه وهذا قول ابو عبيد يعني انه تصغير عن ربحه  
حكم بكبره وقدر هذا القول على ابو عبيد انه ليس بتصغيرا فاما هو اعجمي جاء به الهبة التصغير في  
لسان العرب فهو كليلان جاء على مثال عثمان وعيران واما القارة الثانية فتحتمل حذف التنوين  
ثلاثة اوجه احدها انه حذف لالتقاء الساكنين على حذف قلة هو اسجد وهو اسجد منصرف مرفوع  
بالابتداء او خبر الثاني ان تنوينه حذف لوقوع الهمزة له فانه مرفوع بالابتداء او بصفته والخبر  
محذوف اي عزير بن الله بنينا او امانا او رسولنا وقد كان تقدم ان حتى وقع الهمزة بين فليين  
غير مفعول بينه وبين موصوفه حذف الفتح والفتحة لفظا ولا يثبت الا ضرورة وتقدم الاشياء  
عليه اخر المآيد ويجوز ان يكون عزير بن الله ماضيا اي بنينا عزير او اسجد له او بدل او عطف  
بيان الثالث انه انما حذف لكونه مفعولا من القرف للتعريف والجر ولم يرم في المصنف الاثبات  
الاول وهو تصرف من محله جازا **قوله** الرعشي عزير بن الله وجر كقولك المسيح بن الله وعزير  
اسم اعجمي كعزير بن الله وعزير بن الله وقوله عزير بن الله وقوله عزير بن الله  
سقوط التنوين لالتقاء الساكنين كقراة قل هو الله احد ولان الهمزة تقع وصفا والخبر محذوف هو  
معبود بام محذوف عند من وجده **قوله** صاهون قرا العامة ايضا هون بضم الهاء بعد ها واد  
وعاجم بها مكشورة بعد ها هاء مضمومة بعدها واد فويل جاء بمعنى واحد وهو المشابهة وفيه  
لغتان صاهات بصاهيت بالهمزة والهاء والهمزة لغة تعقب قيل اليا فرع عن الهاء كما قالوا  
رأت ورأت وتضات وتضيت والخطات والخطيت وقيل بل صاهون بالهمزة ما خرد من  
صاهيون فلما ضمت اليها قلبت همزة وهذا خطأ لان مثل هذه لا تثبت في هذا الموضع حتى تقلب  
همزة بل تقوى تصريفه الوجه الثاني ان يكون من الرعي وما شئت من المشي وهم بعضهم انه  
ما خرد من فطمة امرأة ضهيا بالقصر وهي التي لا يرى لها والى لا يخفى سميت بذلك لما بهتها  
الرجال يقال املة ضهيا بالقصر ضهيا بالمد كسر الضميمة بالمد وانا الثانية ثلاث لغات وشهد  
ابن جني بين علامته ثابت في هذه اللفظة حكى اللغة الثامنة الجري عن ابي جهم والسبب في قيل  
وقوله من رعي ان المصاهاة بالهمزة ما خرد من الرعي ضهيا وفي لغاتها الثلاث خطأ لا خلاف المأد  
فان الهمزة في راية ضهيا في اللغات الثلاث وهي في المصاهات اصلية فان قيل لم يمدح  
ان همزة ضهيا اصلية ويا وها زائدة فالحق ان قد ثبت رواية الهمزة فزهيا بالمد فثبتت  
في اللغة الاخرى وهذه قاعدة تصريفه الكلام فاحذف مضاف تقديره ايضا في قوله  
الذين اتقوا المضاف وانهم المضاف اليه مقامه فالتعبير بهم الجيم رفع بعد ان كان ضمير جري والجمهور  
على الوقف باقوا هم مبتدون صاهيون وقيل لباستغناء بعدها وعلى هذا لا يحتاج الى حذف

هذا المضاف واستغنى عن البقا فارة عاجبه وليس بجيد لئلا يقال **قوله تعالى** والمسيح ابن  
مريم عطف على هبائهم والمفعول الثاني محذوف اذا التقدير اتحدوا الهوى اجابهم اربابا والنسبة  
هبائهم المسيح ابن مريم اربابا وهذا من اللبس خلط الضمير في اتحدوا وان كانوا انفسا للهوى والنسبة  
وهذا مراد اربابا في قوله واتحدوا المسيح ربنا نحذف الفعل لاحد المفعولين وجوز فيه ايضا  
ان يكون منصوبا بفعل مقدرا في عبيد والمسيح بن مريم **قوله تعالى** ويا ايها الانبياء  
انتم مفضلون به واما دخل استثنائنا المرفوع في الموصوف لانه يعني النبي فقال لا اخفئ الصغير  
بابي منع وقالت الفرادخت الا لان في الكلام من فاسل الله وقال الصغري قد جرى الى محرم لم  
ردا استرى كيف قيل بدون ان يظنوا بقوله ويا ايها الله وادفع موقعه ولا يريد الله الا ان يمدح  
وقالت الصغري المستغنى عنه محذوف تقديره ويا ايها الله ولا يمدح الا ان يمدح  
مذهب الصغري ومنه غير محذوف فاعلم ان هذا احد افعال بابي يعني بكره وبكره بمعنى منع ولذلك استثنى  
لما فيه من معنى النفي والتقدير في كل الايام فوره **قوله تعالى** يفسدون يحتمل ان يكون  
منفردا اي يفسدون الناس وان يكون فاعلا كذا قال الشيخ وفيه نظر لانه منع فقط واما يجوز  
منفردا ويراد ولا يمدح كقوله كلوا واشربوا **قوله تعالى** الذين يكرهون الجهور على قلة بالواو  
فيها تارة يمدح احدها انها استثنائية والذين يكرهون معنى الشرط وكذلك دخلت النافية جوهرا والثانية  
انه من الصفات الكثير من الاخبار والهيان وهو قول عثمان معاينه ويجوز ان يكون الذين يكرهون  
يفعل مقدرا يفسدون يفسدوه وهو راجع لكان الامر وقدر المصنف الذين يكرهون والذين يكرهون  
المتقدين ولكن كنهنا من الصفات الكثير من الاخبار والهيان المهر من الاستيناف على راية بالواو والكثر  
الجمع والضم ومنه نارة كذا اي منصفة الخلق ولا يختص بالذهب والفضة بل يقال في غيرهما وان  
طلب عليها **قوله** في الايام دروي انما طعت جابهم قرب الحقي وعند البر يكون في وقال الصغري  
في على شدة لوجه كان باب رسول على اوفار في  
**قوله تعالى** ولا تقفوا تقدم شيان وقال الضمير يفسدوا فاعلم ان ما حذف للدلالة على الكلام  
عليه والتقدير والذين يكرهون الذهب ولا ينفقونه وقيل يعود على المكشورات ودل على هذا حذف  
المدح لان المكشورات من المنقذين وغيرهم فلما ذكر الجور دل على الكلام في الضمير جها بهذا الاعتبار  
نظيره **قوله** الاخر في  
في ولوطف بين الصفات عامر وروها بانه ريت يمينها في  
اي وروحة عاك الضمير عليها لما ذكر جرها وهو الصفا كذا استدلاله بربا بالمد وفيه احتمال وهو ان  
يكون الضمير عاكبا الصفا وان جلا على المعنى انه هو في معنى البقرة والحديد وقيل الضمير يعود  
على الذهب لان ثابته اشر ويكرهون قد حذف بعد القصة ايضا وقيل يعود على النقرة المدلول عليها بالفعل  
كقوله اعدوا هو اقرب وقيل يعود على النقرة اي ولا ينفقون نكارة الاموال وقيل يعود على الكثرة  
التي دل عليها النفل **قوله** يوم منصوب بقوله بقدر اليم وقيل محذوف يدل عليه غراب  
اي بعد يوم يرمي ويذكر يوم يحيى وقيل هو منصوب باليم وقيل اصل غراب يوم وغراب  
يدل من غراب الاول فلما حذف المضاف اتى المضاف اليه مقاسه وقيل منصوب بقوله مضروبا  
ببانه يحيى يجوز ان يكون من حيث واهيت ثلاثا ويا عاكبا قال حيت الحديد واهيتها التي  
اوقدت عليها المعنى والناقل المحذوف هو النار تقديره يوم يحيى النار عليها فلما حذف الناعل



فلا تسمى التائيد لنها كقولك رفعت القعدة الى الامير ثم تقول رفع الى الامير وتقول المعنى يحى  
الوقوف وقدر الحسن تحى بالنازوق اي النار وهي تويد التاويل الاقل وقد اوجتوى بكوي بالنا  
سرتحت لان تائيد الفاعل مجازي والجمهور جياهم بالاطهار وقدر اوجتوى في بعض طرقه بالارغام كما  
او لم تملككم ومثل جياهم ووجعهم المشهور الاطهار في **قوله تعالى** هذا ما كنتم لانفسكم معقول  
القول تحذف يقال لهذا ذلك يوم يحى وقوله ما كنتم تكتزون اي جزا ما كنتم لان المكنون لا يذوق  
وما يجوز ان تكون بمعنى الذي فالعايد محذوف وان تكون مصدرية وقوي تكتزون بضم عين المعنى  
وهما لفتان يقال تكتزون ويكتزون **قوله تعالى** ان عدة العدة مصدر بمعنى العدة وعند الله  
منسوب به اي في حله وانف عسخران وقدر امير عن شخص وهي قلة اي جعفر اثنا عشر بيك في العلي  
مع ثبوت الالف قبلها واستكرت من حيث الجمع بين اثنين على حدهما كقوله التفت حلقنا البطان  
بأثبات الالف من حلقنا وقدر المحرك يكون السين كانه جار عشرين في المذكر على عشرة في المونث وهو اصب  
على التميز وهو مركب لانه قد فهم ذلك من الاول فهو كقولك عندي من الدنانير عشرين دينا زار  
لجوه شغاب في قوله عدة الشهور وفي قوله ليجي امير لان هذا جمع كثره وذلك جمع قله في **قوله تعالى**  
في كتاب الله يحجز ان يكون صفة لانه عشر يحجز ان يكون بدل من الطرف قبله وهذا لا يحجز اضعف  
لانه بلغ منه ان يحجز الموصول قبل تمام صفة فان هذا الكبار متعلق به على سبيل البدلية وعلى  
قدر صحة ذلك مرجحة الصانعة كيف يصح مرجحة المعنى ولا يجوز ان يكون في كتاب الله متعلقا  
بعده لئلا يكثر الفصل من المصدر ومعه مخبره فقياسه جازا بدله من الطرف ان يحجز هذا  
وقد صرح بجواز المحذوف في **قوله تعالى** يوم خلق يحجز فيه ان يتعلق بكتاب على انه يراو به المصدر  
لا ليجز ويجوز ان يتعلق بالاستقرار في الحال والمجوز وهو في كتاب الله ويكون الكتاب جنة لا  
مصدر او جازا محذوف ان يكون متعلقا بعده وهو موجود بما تقدم ويجوز ان يتعلق بفعل مقدري كيب  
ذلك يوم خلق في **قوله تعالى** منها اربعة حرد هذه لجملة يحجز فيها ثلاثة اوجه احدها ان يكون صفة  
لأنه عشر الثاني ان يكون كالا من الضمير في الاستقرار الثالث ان يكون متانعة والضمير في منها  
عايد على التي عشر لانه اقرب مذكور لاهل الشهور والضمير في فيمن غايد على التي عشر ايضا  
وقالت الفراء وقوله يقول على الاربعة اربعة وهذا احسن الوجهين احدهما انها اقرب مذكور  
والثاني انه قد قرأ انما بملحة جمع القلة في العاقل معاملة جماعة الاناث احسن من معاملة  
ضمير الواحد والجمع الكثير بالعكس تقول الاجزاء انكسر والجوزع انكسر وسبحنا العكس في  
**قوله تعالى** كانه منسوب على الحال اما من الفاعل ومن المفعول وقد تقدم ان كافة لا يتصرف فيها  
بغير النسب على الحال وانما لا يدخلها وانما لا تنفذ لا تنفذ وكذلك كانه التائيد في **قوله تعالى**  
انما النسي في النسي لان احدها انه مقتضى فعل فينشا اي احكاما لا يدر من اندر واليكبر من انكسر  
وهذا ظاهر قول الرضوي فان قال النسي تاجر حرمه الشهر الى الشهر اخر وجند فالاحتياط عنه بقوله  
نسيك واجتاحت الحاجة الى انما وقال الطبري النسي بالضم معناه الزيادة لانه تاجر في المدة نسيك  
منه الزيادة الثاني ان يفعيل بمعنى مفعول من نسيه اي اخره فهو منسوم حول مفعول الوفعيل كما حو المفعول  
الوفعيل في الى ذلك في بوجاهة والكجوي وهذا القول قد الفارسي بانه يكون المعنى انما الموحى  
زيادة والموحى الشهور ولا يكون الشهور زيادة في الكثرة وقد جاب بعضهم عن هذا بانه على حذف مضاف  
اما من الاول اي انما نسي النسي زيادة في الكثرة اما من الثاني اي انما النسي زيادة في الكثرة وقدر الجمهور  
النسي بمن بعد ليا وقدر من غنا فاع النسي بابل الهمة وادغام ليا فيها تقيت هذه على كجوي

والزجر وحيد وذلك كما خففوا بنية وحطيه وقدر السلي وطلمه والاسهب وشبل النسا باسكان  
السين وقدر الجاهد والسلي وطلمه ايضا النسور بضم نون في النسا هو التاجر وقول في  
المضار قليل قد تقدم منه الفاظ في وابل البقرة وقد تقدم في البقرة اشتقاق هذه الماكة وهو ما صاب  
عن اخرج بعض الشهور عن بعض قائل في  
في السنا التائيد على عدد شهر الحبل جعلها حلما في وقال اخرج  
في ساءوا الشهور وكانوا اهلها من قبلكم والعلم يتحرف في  
يصل قوا الاخلاق وحض يصل بنينا للمفعول والباقر بنينا للفاعل والموصول  
فاعله وقدر البرسود والكسر ويجاهد وقناه ويقطب وعرو ميمون يصل بنينا للفاعل من وصل  
وفي الفاعل وجها واحدا ضمير الباري تعالى اي يصل الله الذين كفروا والثاني ان الفاعل الذين  
كفروا وعلى هذا فالمفعول محذوف اي يصل الذين كفروا انماهم بقدر اوجتوى ليا والضار وفي  
من ضللت بكسر اللام اصله من الضلال فحذف اللام الى الضار لاجل الادغام وقد  
التحفي والكسر في رواية محبوب يصل بضم نون العظمة والذير مفعول وهذه تقوي ان الفاعل ضمير  
في قوا استخود في **قوله تعالى** يحلون منه وجها واحدا انما تفسيرية للضلال والثاني انها  
حالية في **قوله تعالى** لو اطيعوا فزاد لكم اللام وجها واحدا انها متعلقة بجورنه وهذا مقتضى مقب  
البصير فانه يعملون الثاني من التائيد في والثالث انها متعلق بجلونه وهذا مقتضى مدحها لكونه  
فانه يعملون الاول لسبقه وقول من قال انها متعلقة بالفعلين معا فانما يعني من حيث المعنى  
لا لللفظ وقدر الوجيه ليو اطيعوا بكسر الطاء ضم اليا الضميمة والصحيح ان يني لان يتر بضم الطاء  
وحذف اليا لانه لما ابدل الهمة يا استعمل ليو اطيعوا بكسر الطاء ضم اليا الضميمة والصحيح ان يني  
ان يتر بضم الطاء وحذف اليا لانه لما ابدل الهمة يا استعمل الضمة عليها فحذفها فالتقينا كتاب  
فحذفت اليا وصحت ليا الجاسر الواو والواطة الموافقة والجماع يقال لو اطيعوا على كذا اذا اجفوا  
عليه كان كل واحد مطا حجت مطا اخر ومنه قوله ان ما شئنا الليل على شدة وطا وقري وطا وسيا في اث  
قما الله وقدر الرضي ليو اطيعوا بشدة ليا هكذا ترجوا قرأته وهي مشكلة حتى قال بعضهم فان لم يرد به  
لغة بيان اليا وتخليصها من الهمة دون الضميمة والاعرف رجها وهو كقوله في **قوله تعالى** نين  
الجمهور على نين بنينا للمفعول والفاعل المحذوف هو الشيطان وقدر ان يدر على نين بنينا للفاعل  
هو الشيطان ايضا وسو مفعول في **قوله تعالى** انا قلتم اصله شيا قلتم فلما اريد الادغام سكنت التا  
فاحتلت همة الموصول كما تقدم ذلك في ادراكم والاصل تداركم وقدر الا عشر شيا قلتم بهذا الاصل ونا  
في قوله ما كنتم استنهاية وفيها معنى الانكار وقيل فاعله المحذوف هو الرسول وانا قلتم ما جني اللفظ  
مضارع المعنى اي تتناقلون وهو في موضع الحال وهو قابل في الطرف اي ما كنتم تتناقلون وقت القول  
وقال ابو الهيثم انا قلتم ما من معنى المضارع اي ما كنتم تتناقلون وهو في معنى نصب ي اي ينيكم في النسي  
او في موضع جر على اي اكليل وقيل هو في موضع حال قال الشيخ وهذا ليس بجيد لانه يلف منه حذف ان  
لانه لا يفسد مقتدر الامن عرف مصدره والفعل محذوف ان في نحو هذا قليل جدا او ضرورة واذا كانت  
التقدير في التناقلا لا يمكن عمله في الا ان مفعول المصدر الموصول لا يفسد عليه فيكون التامب لا اذا  
والمتعلق به في التناقلا لا يفسد عليه لكم الواقع خبر لما وقري انا قلتم بالاستهتام الذي معناه الانكار حيث  
لا يجوز ان يعمل في الا ان ما بعد حرف الاستهتام لا يعمل فيما قبله فيكون العاقل في هذا الطرف اما  
الاستقرار المقدر في لكم او مضمير يدل على عليه باللفظ والتقدير ما تصنعون اذا قيل لكم والبرخي الرضوي







القعود ويدل عليه السياق من عندنا من تحلفهم عنه عليه السلام يجوز ان يكون الخروج اي  
 لم اذن في الخروج لان خروجهم فيه مفصل من التحليل وغيره يدل عليه لخرجوا فيكم ما زادكم الرأ  
 خيالاً **قوله تعالى** حتى تبين حتى يجوز ان يكون للعاية ويجوز ان يكون للتعليل وعلى كلا التقديرين  
 في جابه اما معنى الى ايتا اللهم وان ضمهم بعدها ناصية للنعل وهي تعلقه بجذوف قال ابو ليلى  
 قد ربه هلا اخرتم الى ان تبين اوليتين وقوله لم اذن لهد يدل على الحزوف لا يجوز ان يتعلق حق  
 ما رت لان ذلك يوجب ان يكون اذن لهم هذه العاية لاجل التبيين وذلك لا يعاتب وقال  
 الجوزي حتى غاية لما تضمنه استقنم اي ما كان لمان ياذن لهم حتى تبين لما عذر قلت وفي هذه العبا  
 بعض فضايله **قوله تعالى** ان يجاهدوا فيه وجهاً اظهرها انه متعلق الاستيذان اي لا يستأذنوا  
 في الجهاد بل يصحون فيه غير مرتدين والنا في ان يتعلق الاستيذان بحزوف وان يجاهدوا منفرد  
 من اجله قد ربه لا يستأذنوا المومنون في الخروج والقعود كراهة ان يجاهدوا بل اذا امرهم بشئ يادروا  
 اليه **قوله تعالى** اعدوا لعدو العامة على عدة بضم العين وقا التانيث وهي لراد والركلة  
 وجعل ما يجتهد اليه المسافر وقتل محمد بن عبد الملك برؤا ان وابنه معاوية عدة كذلك الا انه جعل مكان  
 قات التانيث هاهنا غير غايه يعود على الخروج واختلف في تحريمها ففيل اصلها كراهة الجهورية بالتأثير  
 ولكنهم يحذرونها للاضافة كالسنتين وجعل الفارس ذلك قوله تعالى واقام الصلاة ومنه قولهم في  
 ان الحلط احدوا السرفا فخر دواء واختلفوا على الامم الذي وعدوا في  
 يريد عدة الامم وقال صاحب اللوامع لما اضاف جعل مكانه نايه عن التا فاسقطها وذلك  
 لان العدة بغيرها ولا تقديرها هو البشر الذي يخرج في الوجه وقال ابو جابر هو جمع عدة كرجع  
 من درجته ووجه وجه فيه عدد ولكن لا يوافق خط المصحف وقال زيد بن جسر وقام في رواية  
 ابان عدة بكسر العين مضاعفة لوجه التانيث قال ابن عطية هو عندي اسهل ما يعد كالزج القتل  
 فخرى ايضا عدة بكسر العين وقا التانيث والمراد عدة من الزاد والسلاح شقاق من العدة في  
**قوله تعالى** ولكن انما استدراك هنا جازي الواصل ولذلك قال الرازي في فارقته كيف  
 موقع عن الاستدراك قلت لما كان قوله ولو ارادوا الخروج معطوف على خروجهم واستعدادهم للعدو  
 صل ولكن اسر كانه قيل احرجوا ولكن تثبتوا عن الخروج بل كراهة ان يجاهدوا كما احسن في ذلك ولكن  
 اسألني انتهى يعني ان ظاهر الآية يقتضيان ما بعد ذلك متوافق لما قبلها وقد عرفت فيها انها لا تقع  
 الا بمرتين او بمرتين او بمرتين في هذا الاخير فذلك اجاب عن الجواب المذكور  
 قال الشيخ وليست الا في نظير هذا المثال يعني ما احسن في ذلك ولكن اسألني المثال اتي  
 فيه لكن بين منفيين من جهة المعنى قلت مرادهم بالتبيين التبع والاميات لفظاً وان كانا يتلانا  
 في المعنى ولا بعد ذلك اتفاقاً في التبيين يقال ثبتت زيداي عنه عامريه من قولهم  
 ناقة شيطاي بنية السيرة المراد بقلها تعدوا العلية وهو كما مر من شاطهم وانهم تشبهوا بالناس  
 والصبيان والرضع في ذي الاعمال وليس المراد تعدوا كقولهم في  
**قوله تعالى** اخرجوا فيكم اي في جيشكم وفي حكمه قيل في معنى مع اي تمكروا بتقديم تفسير الجبال  
 في الامم ان قوله الاخبا لا يجوز ان يكون استثناء متصلاً وهو مخرج لان متعلق لا يتعدى لاسن  
 قال الرازي المستثنى منه فيكون الاستثناء من العام الذي هو الذي كان استثناء  
 متصلاً فان الجبال بعض العام كانت قيل ما زادكم شيئا الاخبا لا يجوز ان يكون متعلقاً بالمعنى

ما زادكم قوة ولا مثله ولكن خيالاً وهذا اي على قول من قال انه لم يكن في عسكر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم خيالاً كذا قال الشيخ وفيه نظر لانه اذا لم يكن في العسكر خيالاً اصلاً فكيف يستثنى  
 في لم يكن ولم يتوهم وجوبه **قوله تعالى** خلاكم منطوب على الطرف واللال جمع خلد وهو الوجه  
 بين السنين ويستعار في المعاني فيقال في هذا الامر خلاكم الايضاح الاسراع يقال اوضح البعير  
 اي اكرع في سيره قال ابن القيس في  
 في ارايا موضعين لا مرعب وسحر الطعام والشراب في  
 وقال الرازي في المعنى فيها جمع احب فيها واضع في ومنطوب اوضفوا محذوف اي اوضفوا  
 ركابهم لان الركاب اسرع من المائيه وفعال اوضفوا الناقه تضعع اذا اسرعت ووضفها اذا وقل  
 ابر في علة ما زادكم الاختلال اي ما زادكم خروجهم وقوا يجاهدوا ويحذرون ولا ووضفوا وهو الاسراع  
 ايضا من قولهم في نصب يوفضون وقوا ابن الزبير ولا ووضفوا بالركا والقاد القاد المجه من رفض  
 اي ارفع ايضاً قال خزان في  
 في بحاجة رفضت بما في جوفها رفضا للقلوب كاستعمل في  
 وقال الرافضات اوصى في العصب يقال رفض في شيه رفضاً ورفضاً في **قوله تعالى** ينفونكم  
 في جاحض من الحالك زفاعة اوضفوا اي لا يعمل فيما بينكم حال كرهتم باعين اي طال بين التمه  
 لكم **قوله تعالى** وفيكم ساعون لهم هذه الجملة يجوز ان تكون كالا من منقول ينفونكم ارس  
 فاعله وجان ذلك لا في الجملة فمديها ويجوز ان تكون مستأنفة والمعنى ارفقكم من نصيبهم لهم  
 ويصغي لوقود ويجوز ان يكون المراد وفيكم جواسيس منهم يسمعون لهم المخابر منكم فاللام على  
 الاول للتقوية لكون العايل فها وفي الثاني للتعليل اي لاجلهم ورس في المصنف ولا ووضفوا  
 خلاكم بالف بعد قال الرازي في كانت الفقرة كتبت الناميل الخط العزي والخط العربي اخترع  
 قرياً من زول القرآن وقد بقي من ذلك اثر في لطابع فكتبوا صورة الهزة الفاد فتحتها التا اخرى في  
 اول الفقرة يعني في بيانه الف بعد لا هذا لا يجوز الترة برون قريه متهم بكم وراسله برحارب  
 وقلوباً محققاً وقوله وهم كارهون حال من والرابط الواو وقوله من يقول ايذن كقولهم باصلح ابينا  
 من انه يجوز تحقيق الهزة وابدائها والضمه ما قبلها وان كانت منفصلة من كلمة اخرى وهذه الهزة  
 في فالكلمة وقد كان قبلها هزة وصل سقطت رجا قال ابو جعفر اذا دخلت الراو والفا  
 فا ايذن فها والفا ذال وون بعينها الف فها الف ويا ذال وون والرق ان شمة  
 بوقت عليها وينفصل بحالهما فلفظ بعض اذا دخلت واذا لفظت ارفان فها هذه اللفظة استند  
 اتصالها بها فلم يعتد به من الرسل المحذوفه ورجا فلم رسم لها صورة فكتب فاذن فها الالف  
 في صورة الهزة التي هي في الكلمة واذا دخلت عليها لم يكتب كذا ثم ابوا فاعتدوا به من الرسل  
 فسموها صورة قلت وكان هذا الحكم الذي ذكره مع ثم محقق هذه اللفظة والاف في فها ما فها من  
 سقط صورة من وصله خطا فكتب من الاثبات مع ثم هكذا ثم اتوا وكان القياس على ثم ايذن  
 ثم ابوا وفيه نظر وقوا عيسى وعمران السميع والسميع المكي فيما روى عنه ابراهيم ولا تقتضي  
 بصم حرف المضارعة من فقهه رايعاً قال ابو جابر في لغة تميم وقيل انتم ادخله فيها وقد جمع الشا  
 بين المقتضين فقال في  
 قبله ففقتني فها بالاسراف ففقت سعيها فامس قد فلو كل سلم في  
 وتعلق الاذن القعود اي ايذن في القعود والتخلف عن الفز ولا فقتي بخروجي معك في **قوله تعالى**



لن يصيبنا قال عمرو بن شقيق سمعت ابي قحافة يقول ان يصيبنا بشديد النون قال  
ابو جهم ولا يجوز ذلك لان النون لا تدخل مع نون لمكانت لظهور حرف الجاز لانها مع هل قال الله  
تعالى هل يصيبن كيد ما يفيظ قلت ابو جهم ان المضارع يجوز تركيزه بعد اداء الاستفهام  
وامر صرف براهل يدل لن وهي امرأة ابن مسعود وقد اعتذر عن هذه القراءة بانها حلت لن على لم ولا  
النافيتين ولم ولا يجوز تركيز الفعل المنفي بعدها اما لا فقد تقدم تحقيق الكلام عليها في الانفال  
واتام قد سمع ذلك واشهدوا به

في محب الجاهل ما لم يعلم شيئا عاكرية معناه

اراد تعالى فادرك الخفيفة النافعة في كل شئ وقدر الفاعل ايضا وظهر هل يصيبنا بشديد  
الياء قال الشاعر ووجه ان يكون تفعليل لا يفعل لانه من باب الواو لم يصبه الصواب  
اصاب يصيب ومضارب في جمع يصيبه فحق تفعليل منه تصوب الا ترى الى قوطه صوب رايد الا ان  
يكون من لغة تقول صاب التهم يصيب كقولهم اسمى الصبايات والصبي يعني ان امه تصوبها جفت  
الواو والياء وسبقنا احكاما بالسكون فقلت الواو اذا ادغم فيها وهذا كما تقدم لك في تحرير ان امه  
تجوز واما اذا اخذناه من لغة من يقول صاب السهم يصيب فهو من زوات الباء فزينة على هذه اللغة  
تفعل في قوله تعالى الا احدى تقول التي يصون استنما فرع وقرا ابراهيم من الاحدى قول  
الفاخر اخبر الله في القطع بحري من الرسل له نوك قول الشاعر في

فكان لم اقبل فالبسوفى برهان وقول الاخرى

يا ابا المعين رب امر مفضل فحبه بالكر عفى والرهاني

قوله تعالى ان يصيبكم يقول الذين في قوله تعالى طوعا او ركها مصدران في موضع الحال  
اي طابعين او كارهين وقول الاخوان كرها بالضم وقد تقدم ذلك في السابق الشرح هنا قرا  
الاعشى وابن زوقا كرها بضم الكا وهذا يوم اهلهم في السبق قال الشاعر في  
معنى البحر قوله فليدرك الرحمن مدا ومعناه ان يتقبل منكم انفق طوعا او ركها ونحو قوله تعالى  
استغفر لهم ولا تغفر لهم وقوله تعالى كسر في اسما واحدا لا ملول في اي لغز اسلمه استغفر  
اولم تستغفروا لانكم احسنت اليها او اسات وفي معناه قول القائل في

في احول الذي امنت بالسيف عتداء لتضرب لم تستغفرك في الورد

وقال السلف عليه هذا امر في معناه جازا وهذا شمر في كل امر جازا التقدير ان تنقلوا لتقبل منكم  
واما اذا عري الامر من الجواب فليس جعله لشروط قال الشيخ ويقدر في هذا القصر ان الامرا اذا  
كان فيه معنى الشرط كان الجواب جوابا لشرط فلي هذا يقتضون كون التركيب فلي يتقبل بالفاء  
لان لا يقع جوابا للشرط الا بالفاء فذلك ما ضمن معناه الا ترى جبه الجواب في نحو قصد زيد احسن اليك  
قلت اما ان اردت ان تتبين المعنى والافلا يحمل لفظ الواو وايضا فلا يلزم ان يعطى  
الامر التقدير حكما لشيء الظاهر من كل وجه وقوله تعالى جازا جازي التعليل في قوله تعالى  
ان يتقبل فيه وجها اخرها انه يقول ان لم يوافقا تقديرا ساقط عن الجواب في قوله تعالى واما  
لوصول الفصل اليه بنفسه لانك تقول منعت زيد حقه ومنعته والثاني انه يدل منعه في  
منعهم قاله ابو البقاء كانه يريد ان يستعمل ولا جازا اليه في اعمل منعه وجها اخرها وهو الظاهر  
انه الا انه كقولنا انما منهم فلي نفقهم الا كونه والثاني انه في قوله تعالى اي وما منعهم الله  
فيكون الا انه منسوب على ساقط حرف الجواب كانه كذا وقول الاخوان ان يتقبل بالياء من تحت والباء

بالتا من فوق رجا واصحان لان التابيت مجازي مقول زيد اهل كالاخوين الا انه افرغ النفقة وقرا  
الاعرج تسبل بالاسم فوق نفقتهم بالافراد وقول النبي تسبل بنيا للفاول وهو اسد تسبل وقري تسبل  
بنون العظيمة نفقتهم بالافراد في قوله تعالى اولادهم كسالى اولادهم كسالى كسالى كسالى كسالى كسالى  
تسلبا في قوله تعالى في انحاء الدنيا فيه وجها اخرها ان يتعلل بتسلبك ويكون قوله انما يريد الله  
ليعذبهم بها جعل اعراض والتقدير فلا تعجبك في ايجوب ويجوز ان يكون احوال حال من اولادهم والى  
هذا في ابن عباس وجها اخره وقوله السيد وارب تسبى قالوا في الكلام فقديم وناخر والمعنى فلا  
تعجبك امولهم ولا اولادهم في ايجوب الدنيا انما تريد ليعذبهم بها في الاخوة قال الشيخ الا ان  
تسبى الامحباب المني عنه الذي يكون ناشيا عن اولادهم من المعلوم انه لا يكون الا في الحياة  
الدنيا فيسبى ذلك كانه يذلة تأكيد تعجبك التعذيب فانه قد يكون في الدنيا كما يكون في الاخرة ومعنى التسبى  
والناخر خصه امكانا بالقرون قلت كيف يقال مع نقص من قدمت ذكرهم امكانا بخوض ذلك  
بالقرون عما انه ليس من السديم والناخر الذي يكون في القرون في بني انما هو اعراض والاعراض لا  
يقال فيه فقديم وناخر بلا مطلق الذي يخص بالقرون وتسميتهم اعراضا عن من معه صلى الله  
انما يريدون من الاعراض المشار اليه لا ما يخصه اهل الصناعة بالقرون والثاني ان في ايجوب متعلق  
بالتعذيب والماد بالتعذيب الديني مصايل الدنيا وزاياتها وما لهم من التكليف الشاق فانه  
لا يجوز عليها ثوبا قاله ابن زيد وما فرض عليهم من الركوب قاله الحسن وعنه هذا فالصبر في بها يبر  
في الاموال فقط وعلى الاول يعود على الاولاد والاموال في قوله تعالى ملجأ او مغارات الملجأ  
الحصن وقيل المهرج وقيل الحزن وهو فعل من الجا الى الجا اي انجان يقال الهامة الركزا اي  
اضطررت اليه فالتجاه والملجأ يصلح للمقدروا الزمان والمكان والظاهر منها هنا المكان والمغارة  
جمع مغارة وهي مغارة من غار يعني كالمغار في المعنى وقيل الغار الرب في الارض كقوله في الربوع  
والغار الغيب في الجبل والجوهر على نقيض مغارات وقرا عبد الرحمن ابن عوف مغارات بالضم وهو  
من لغا واغار يكون لا تها تقول العرب اغار يعني فارى دخل ويكون مقديا تقول اغرت زيدا اي  
ادخلته في الغار فعلى هذا يكون من اغار المعني والمنقول محذوف اي اما ان تغربن فيها انفسك  
اي تغيبوها في المدخل فتدخل من الغار وهو ما ساقه في هذا المعنى والاصل متدخل فارقت الدال  
في ما انتقل كادان من الذين ورافت كره وعيسى بهم والاعشى يدخل بتسديد الدال والهاصا  
وتوجهها ان الاصل متدخل من يدخل بالتضعيف فلما ادرجت الدال صار اللفظ متدخلا نحو  
مدن من تدن وقرا الحسن ايضا سلمه ابن جابر وابن ابي اسحاق وابن جهم وابن كثير في رواية  
مدنلا بضم الميم وسكون الدال وفتح الحاضيفة من دخل وقرا الحسن في رواية محبب كذلك الا  
انهضم الميم جعله من دخل وهذا من ابداع النظم ذكر الامم الامم وهو المجازي نوع كان ثم ذكر الغيران  
التي تحب فيها في اعلا الاماكن وهي الحال الماكن التي تحب فيها في اماكن الساقلة وهو السويب  
وهي التي عبر عنها بالمدخل وقال الزجاج يصح ان تكون المغارات من قولهم جبل مغاري حكر اصل  
ثم يستعار ذلك في الاماكن المحكمات في قوله تعالى في هذا الذي يريدون نصرة او امر اسدرة مرتبة بعضهم  
سكهم وجعل المدخل ايضا قوما يدخلون في جملتهم وقرا اي متدخلا بالنون بعد الميم من يدخل قاله  
ابن زيد ولا دورى في حبل الشمس يتدخل فيه وانكر ابو جهم هذه القراءة منه قاله اما في الثانية  
قلت وهو معذرة لان الفعل قام لا يتعدى فكيف بني منه اسر منقول وقرا الامم الميم العقبلي  
لولا اي تابنوا واسرغوا وكذلك رواها ابو جهم في حيد ابن عباس في قوله تعالى في حيد وكانت



صفة من المولود وهذا كما فيه فضل وفاعل بمعنى نحو ضعفه وضاعفته قال سعيد ابن مسهر  
 لو اواهت مفتوحة بعد الواو من وال اي القبا وهذه القارة نقلها النحوي عزالي وفسها بما  
 تقدم من الالقاء والجمع النور بالسرعة ومنه من جموع اذا لم يرد له الجاه قال  
 في سجع جوجا والحضارها لمعة السعف الموقد في وقال اخرون  
 في اذا جيت نساوكم اليه اسط كان اسرافا في وقال اخرون  
 في فحقن جوجا في دماهم حتى دانت دوي لحام جوجا في  
 وقرا ان ابن مالك والاشترى مخزون قال بن عطية اي هو لون في شيم قليل مخزون ويجوز  
 وسدون بمعنى وفي ابيكيت فلما ازل له الجاه عز قال ربه في  
 في اما ترى اليوم امرهم قاربت من عصى وحرى في  
 ومنه تعدا امر اول جوجا رطبه معان شمنه هذا اصله في لغة وقوله اليه غالا الصبر على  
 المالحا على المدخل لار لفظ باد ويجوز ان يعود على المفارقات لنا ويلها يذكر في **قوله تعالى**  
 يارك قرا القامة يارك بكر المحسن الميم من لونه يارك اي عابره وامثله الاشارة بالعين ونحوها قال  
 الا صري اصله الدرع لونه دفعته وقال اللين هو الغز في الوجه ومنه ههنا لونه اي كثير  
 هذين الصلين وقرا يعقوب وهو ابن سلمه عز بكثير والحسن والوجها ورويت عن ابي عمرو  
 بضمها وهما الغتان في المضاع وقرا الا عشر يارك من المرباعا وروى حماد بن سلمه بلامك على  
 المعاملة من واحد كسافر وعاقب وقد تقدم الكلام على اذا الفجائية من انا العالم فيها قال  
 ابو القيا يخطون لانه قال لست انا طرف مكان وفيه نظر تقدم في نظيره وقوله ولما نهضوا  
 الظاهر ان جواب لو محذوف تقديره كان خير لهم وقيل جواها لوقا الواو والواو مزيد وهذا  
 الكوفيين وقوله سويتنا انا الى اصد القبون هاتان الجملتان كالشرح لتولده حسنا الله فذلك  
 لم يتعاطا لانهما كالتين الواحدة فشد الاتصال منعت العطف في **قوله تعالى** فريضة  
 في نصيبها وجنان احدها انما مصدر على المعنى لا معنى انما الصدقات للفقراء في قوة فريضة الله ذلك  
 والثاني انها حال من الفقراء الكفاية والاولى ليعنيان من الضمير المستكن في الجاه لوقوعه جوا  
 اي اما الصدقات كانه لم يخال كونهما فريضة اي فريضة ويجوز ان يكون فريضة حيث لا معنى  
 منقولة وانما دخلت التاليف بها محو اسمها كالطبعة ويجوز ان يكون مقدر واقعا منفع الجاه  
 قال النحوي فان قلت لم عدل عن اللام الى في الاربعة الاخيرة قلت لا لئلا يانها  
 اخرج في تصديق الصدق عليهم من سبق ذكره لان في لغة فريضة على انها احكاما من وضع منها الصدقات  
 وحصلوا منتهى لواء صبا ثم قال وتكرروا في قوله وفي سبيل الله وابر السبيل فيه فصل في جمع لفظين  
 في الرقاب والغارمين وقيل في سبيل الله ان فريضة منصوب بفعلها مقدر اي فريضة الله ذلك  
 فريضة وفعل عند التاليف منصوب على القطع والعمد امه لزم شي شاق ومنه قيل للعشق غم  
 ويعبر عن الملأ في قوله تعالى ان فلان كان غلاما وغلامه المال فيها مشقة عظيمة **قوله تعالى**  
 اذن خبر مستند محذوف اي قل هو اذن خبر الجملة على خبر خبر بالامانة وقرا الحسن وساجد  
 ويريد اي وابوبكر عن عاصم اذن بالسكون خبرا لرفع وفيها وجنان اجدها وصف لادن والثاني  
 ان يكون خبرا بعد خبر خبر خبر ان يكون وصفا منزه بتفصيل اي اذن ذو خبركم ويجوز ان يكون  
 للتفصيل على بابها اي الذي خبركم وجوز صاحب اللوامع ان يكون اذن مستندا وخبرها وجاز  
 هنا بالنداء لانها موصوفة بغير اي اذن لا يواخيكم خبركم من اذن تراخكم ويقال رجل اذن اي

يسبح كل ما يقال وفيه فاولا ان اجد ما انسى بالحاجة لانها التاليف السباع وهو معظم  
 ما يتقدمه كقولهم للرسمة عين وقيل المراد بالاذن هنا الجارية وجنسها يكون على حذف مضاف  
 اي ذوا اذن والثاني ان الاذن وصف مما فعل كائن مثلا يقال اذن ياذن فيوزن قال في  
 في قدمت اذنا للمعاشة سمعته ييا لوز من عرضي ولو شئت ما انا لوزي  
**قوله تعالى** ورجمة قرا الجمود ورجمة رفع اسقاها اذن ورجمة فيمن رفع رجمه وقال بعضهم  
 هو عطف على يومن لان يومن في محل رفع صفة لاذن تقديره اذن يومن ورجمة وقرا حمزة والاعشى  
 ورجمة بالجر مستقاة رجمة المحفوظ بامانة اذن اليه والجملة على هذه القارة معترضه بين المعلقين  
 تقدم اذن حر ورجمة وقرا ابي علي قبله ورجمة نصبا على ان يعلق من اجله والمعلق محذوف اي ياذن  
 لكم ورجمة بكم محذوف لدلالة قوله قل اذن خير والباء واللام في يومن بانه يومن للمؤمنين معربات  
 قد تقدم الكلام عليها في اول هذا الموضع وقال النحوي قصد التصديق باسمه الذي هو  
 يتبين الكثرة فعدي بالياء وقصد الاستماع للمؤمنين وازي سلم لهم ما يقولون فعدي باللام الاتري  
 الى قوله وما انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ما اساء علينا ونحن فما آمن لمؤمن انؤمن لك وابتعد  
 الا ذلون اسمهم لدفع اللفظ في نفسه هازي ديان والمعنى يصدق الله ويصدق المؤمنين وهذا  
 قول مردود ويدل على عدم الزيادة تغير الجوف الزيادة فلم يقصد معنى مستقل لما عثر  
 بين الجوفين وقال المبرد هي متعلقة بمصدر مقدر من النعل كانه قال واما لله المؤمنين و  
 قيل انت لك بمعنى اصدقك ومنه وما انت بمؤمن لنا وعندى ان هذه اللام في ضمها يان المعنى  
 ويصدق المؤمنين بما يحبونه به وقال ابو البقاء واللام في المؤمنين زائدة دخلت ليزق بين  
 يومن بمعنى يصدق وبين يومن بمعنى يثبت **قوله تعالى** والله رسول الله احقران  
 رضوا اما افراد الضمير في رضوه وان كان الاصل في لفظت بالواو والمطابقة لوجه احقران  
 رضوا الله ورسوله شي واحد من اطلاق الرسول فقد اطاع الله والذين يابعدونك اما يابعدون الله  
 فذلك جعل الضمير واحدا منبهة على ذلك والثاني ان الضمير عائد على النبي بلفظ واحد  
 بتاويل المذكور كقول ربه ضاهي فيها خط من سواد وعلق كانه في الجملد توليع اليه في  
 اي كان المذكور وقد تقدم لك هذا في ازيل الحق التاك قال المبرد في الكلام تقديم وتأخير تقدير  
 واسد احقران رضوه ورسوله قلت وهذا على اي من زيد الحذف من الثاني الرابع وهو  
 سبويه ان حذف خبر الاول وابقى خبر الثاني وهو احقران من فكيف وهو قول المبرد لان فيه عدم  
 الفصل بين المستلحقين لان فيه ايضا الاحكام بالشيء عن الاقرب اليه وايضا فهو متعين في  
 قول الشاعر

نحن بما عندنا وانت بما عندك راخروا الراي مختلف

اي نحن راخرون حذف رضوان لدلالة الثاني عليه قال ابن عطية مذهب سبويه انها جعلت  
 حذفت الاولى لدلالة الثانية عليها قال الشيخ ان كان الضمير في ما عايد على كل واحد من الملتين  
 فكيف حذفت الاولى والاولى لم تحذف انما حذف خبرها وان كان عايدا على الخبر وهو احقران رضوه  
 فلا تكون جملة الابا عايدا ان يكون ان يرضى بصدقه احقران عليه ولا يتعين هذا القول اذ  
 يجوز ان يكون الخبر مفردا بان يكون التقدير احقران يرضى قلت انما اراد ابو محمد التقدير الثاني وهو  
 المثنوي عند المفسر يجعلون احقران مقدران رضوه مستدوا ورسوله رضوا احقر  
 وقد تقدم خبر هذا قريبا في قوله فاسد احقران تحشوه وان كانوا مؤمنين شرطا جوا به محذوف او مقدر



**قوله تعالى** الم يعلموا على عملهم بالبشر والغييبين وقال الحسن والأعرج تعلموا بتنا  
 الخطأ فقل هو الغاف من الغيبة والخطأ ان كان المراد المتأقنين وقيل الخطأ النبي  
 صلى الله عليه وسلم واقرب صيغة الجمع كقولك في فارثيت حرمت للناسوا كره في  
 وقيل الخطأ للمؤمنين وهذه التقايير الثلاثة تختلف معنى الاستفهام فعلى الاول يكون الاستفهام  
 للتوبيخ والتوبيخ فعلى الثاني يكون للتعجب من حاله وعلى الثالث يكون للتعجب من العمل بحمل  
 هنا ان يكون غافا فسدان سدا منقول من سبويه وسلا جها والآخر محذوف عند الاخفش  
 وان يكون بمعنى العرفان فسدان سدا منقول من سبويه وسلا جها وفح ان بعد العالم  
 عرف في الهمام فالحمل الشرطية في جعل رفع خبر الاول وهذا يخرج واضح وقد عدل عن هذا الواضح  
 جماعة الوجوه اخر قال الرخشي ويحتمل ان يكون فان له معطوفا على انه على ان جواب محذوف  
 تقديره الم يعلموا ان سر مجاد واسر رسولك فانه له وقال الجرجي والمبرد ان الثانية مكررة للتوكيد  
 كان المقدر قوله ناهيهم وكررت ان توكيدا وتسميه ابا البقا بقوله تعالى ان ربك للذي علموا النور  
 ثم قال ان ربك منزه عما قاله والثاني على جواب الشرط وقد روي الشيخ على الرخشي قوله  
 بانه مضى على انه اذا حذف جواب الشرط لم يترك فعل الشرط ماضيا او مضار فامرونا والجواب  
 على قوله محذوف وفعل الشرط مضارع غير مكرر ولم وايضا فانما تجد الكلام تاما بدون هذا الذي قلناه  
 ونقل عن سبويه انه قال الثانية بدل من الاولى وهذا لا يصح عن سبويه فانه ضعيف او محتمل  
 وقد ضعفه ابا البقا بوجوب احدها ان التامين من ذلك والحكم بياكوتها ضعيف والثاني اوجعها  
 بلا يجب سقوط جواب من الكلام وقال ابرصية وهذا يعترض بالشيء لا يدل منه حتى يستوي  
 والاول في هذا الموضع ليريات بنها بعد اذ لم يأت جواب الشرط وتلك الجملة في الجرح وايضا فان المتأقنين  
 البطل هي معنى اخرى ليدل فيقول البطل وقال بعضهم ففتح على تقدير اللزم اي فلان لدار  
 حتم وعل هذا فلا بد من ان ياتي به جواب الشرط تقديره فجادوا لان له ناهيهم وهذه كلها تكلفات  
 لا تصحح اليها فالاولى ما تقدم ذكره وهو ان يكون ان له ناهيهم في جعل رفع بالابتداء والمحذوف  
 ويصح ان يقدّم مقدرا عليها كما فعل الرخشي وغيره اي تحقق له ناهيهم وقدره غير متاخر اي فان  
 له ناهيهم واجب كذا قدره الاخفش مرون عليه بانها لا يندري بها وهذا لا يلزم فانه يحجز الابتداء بالفتوح  
 من غير تقدير خبر غير محجزا ابتداء بالاشط تقدم اما نحو ما انك اذهب فعندي اربط تقدم الخبر نحو  
 عندي الا مطلق وقيل فان لم يجرى سدا كحذف اي فالواجب ان له وهذا لجملة التي بعد الفاعل الفا  
 في محجز خبر جوابا للشرط وقيل ابو عمرو في قوله ابو عبيد والحسن و ابن ابي عمير فان بالشرع وهو قراءة  
 حسنة قوية تقدم انه في بعض السبعة في انعام وقدّم هناك تجميعها والمجازة المجازة والمعانة  
 والمجازة كذا المعادة فيل شتق من الجحد وهو جحد السلاخ التي تحارب ببر من الحديد وقيل من  
 الجدا الذي هو احمه كانه في جحد غير صاحبه كقوله شافعي كان في شوق غير شوق صاحبه وقاداه اي  
 كان في جحد غير عدوه واختار بعضهم قراءة الكسر بانها لا تخرج الى ضمير ولم يروى في  
 في ومرت بك ما يلا عنى فاني وجه لا يعار ولا يباع في  
 ابا بكر وهذا غير لازم فانه تجافا احد الجارين وقال المصنف على الحال في **قوله تعالى** ان ينزل  
 منقول بين صاحبه محذوف فانه محذوف تقديره من نفسه لقوله تعالى ويجزركم الله نفسه لولا انه سجد في  
 الاصل لاجل ان التنب بالنصب منقول لا نانا ويدل عليه ايضا ان الله سبويه في  
 في حذو مور الا بصرا من مالم يسر نجيه من الاقدار في

وفي البيت كلام قيل انه مصنوع وهو فاسد قد انقنت حكاية في شرح التسهيل وقال المبرد  
 ان حذو لا يقدرى قال لا تدرى ان التفسير هو متقد كخاف وخشى فان ينزل عند المبرد على سقاط  
 الخائن اي من ان ينزل ويؤلف سبهم في موضع الرفع منه لسوره في **قوله تعالى** اياه متعلق بقوله  
 يستهزئون ويستهزئون خبر كان وفيه دليل على تقديم خبر كان عليها لان تقديم المفعول موزن بتقديم  
 العامل وقد تقدم معقول الخبر على كان فلم يقدّم به بطريق الاولى وفيه بحث وذلك ان ابنه ذلك  
 وقع في هذا التأويل بقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فانه قال فاليتيم والسائل  
 وقد قدما غالا الناهية والعامل فيها ما بعد ما ولا يحض تقديم ما بعد الناهية عليها لكونه محذوفا  
 بها فقد تقدم المفعول حيث لا يقدم العامل ذكر ذلك عند استدلالهم فلم يأت بتقديم خبر ليس بقوله  
 الا يوم ياتيهم ليس مرفعا عنهم واعتذارا لتصل من المذنب وامثلة من تعذر المنازل اي درست  
 واهي اثارها قال المصنف . قد كنت تعرف ايات فقد جعلت الطلال في  
 بالوصف معتذر فالمعتذر بطل محذوف وقيل اصله من المعتذر وهو القطع ومنه العذر لانها  
 تقطع بالافراغ قال ابن الاعراب وقول اعتذرت المياه اي انقطعت فكان المعتذر محذوف وقطع  
 الدم عنه في **قوله تعالى** ان يعفوا فاعف عنهم بنون العظمه تعذب كذلك ايضا طائفة نصبا على  
 المنفولية وهي قلة اي عبد الرحمن الشامي وزيد بن علي وقرا الباقر يعف في المصنفين بالياء  
 مرتجى سنيا للمنقول ورفع طائفة على قيامها مقام الفاعل والقيام مقام الفاعل في الفعل الا في  
 الجار بعد وقيل الجرح ان يعف بالياء مرتجى فيها سنيا للمنقول ورفع طائفة لقيامها مقام الفاعل  
 على المنفولية وقرا مجاهد يعف بالياء مرتجى فيها سنيا للمنقول ورفع طائفة لقيامها مقام الفاعل  
 وفي القيام مقام الفاعل في الفعل الاول وجان احدها انه ضمير الدنوب اي ان تعف هذه الدنوب  
 والثانية انه الجار واما انت الفعل حملا على المعنى قال الرخشي الوجه التذكير لان المسند اليه  
 الطرف كما تقول سير الدابة ولا تقبل سير بالدابة ولكنه ذهب الى المعنى كانه قيل ان رجلا  
 طائفة فانت لذلك وهو غير في **قوله تعالى** بعضهم من بعض مبتدأ وخبر اي من جنس بعض وهذا  
 من استناب في الهمام في **قوله تعالى** يامرون هذه الجملة لا يحل لها لانها مقترنة لقوله بعضهم من بعض  
 وكذلك ما عطف على يامرون في **قوله تعالى** خالدين حال من المنقول الاول للعدد وهو حال  
 مقدم لان هذه الحال لم تقارن العدد وقوله هو جسم لا يحل هذه الجملة الاستينافيه في **قوله**  
**تعالى** كالذين مرتبكم فيها وجه احدها ان هذه الكاف في جعل تقديره انتم كالذين في خبر مبتدأ  
 محذوف الثاني انها في جعل نصب قال الطاهر المعنى وعد كما وعد الذين مرتبكم فهو متعلق  
 قال ابرصية وهذا قلق وقال ابا البقا ويجوز ان يكون متعلقا بيسهزئون في هذا  
 بعد كثر وقوله كالواشد تفسير يشبههم بهم وتقبل لتصل وجعل لها مجزأ نصبا باضمار فعل قال  
 التنبية من جهة الفعل اي صلتم كما فعل الذين مرتبكم فتكون الكاف في موضع نصب وقالت  
 ابا البقا الكاف في موضع نصب نعم المصنف محذوف وفي الكلام حذف مضاف تقديره وعدو  
 الذين وذكر الرخشي وجه الرفع المتقدم والوجه الذي قدمته غير القار وشبهه معقول النمران  
 ترتب كاليوم مطلوب ولا طالبا باضمار المار في **قوله تعالى** كما استمتع الذين من الكاف في  
 محل نصب نعم المصنف محذوف اي استمتعوا كما استمتع الذين في **قوله تعالى** كالذين كانوا  
 الكاف كالية قبلها وفي الذي وجه احدها المعنى وخضم خضا الذين خاضوا فحذت النوب  
 تخفيفا او وقع المرفوع في الجمع وقد تقدم تحقيق هذا في ايلك البقرة فحذف المصنف المرفوع



والمنصاف الى الموصول وغايد الموصول تقديره خاضع والاصل خاضعاً فيه لا بد بتقديره بني فاستع  
فيه مخدوف الجار فاضل الضمير بالفعل فاستع حذفه ولولا هذا التدرج لما نفع الحذف لما عرفت ما  
مرانه متى جاز العايد بحرف اشترط في جواز حذفه جواز الموصول بمثل ذلك الحرف وان يتصل بالمعنى مع  
شروط اخرى ذكرتها فيما تقدم الثاني ان الذي يصفه لفرد منهم الجمع اي وخصم خوضاً كخوض الفرج الذي  
خاضوا والفرق الذي خاضوا والكلام في العايد كما سبق قبل الثالث ان الذي من صفه المقدر و  
التقدير وخصم خوضاً كخوض الذي خاضوا وعلى هذا فالعايد منصوب من غير وساطة حرف جر وهذا  
الوجه ينبغي ان يكون هو الرابع اذا كان في رتبة الرابع ان الذي يقع مصدره والتقدير وخصم  
خوضاً كخوضه ومثله في

في فاسلما اناك مرحب في المرسلين وفيما الذي تصور في اي كنههم وقول  
الاخر في يوم عهروا كاسد مغفرة روى علي بن ابي رزي كالبني كانا في

اي كونه وقد تقدم ان هذا مذهب القرا ويونس وقد تقدم تأويل البصريين لذلك قال الخشيري  
فارقلت اي فائدة في قوله فاستمعوا بخلافهم وقوله كما استمع الذين من قبلكم بحالهم معنى عنه  
كما افهم كالذين خاضوا فقلت فائدة انهم الاولين بالاستماع باقرارهم بها عن النظر في  
الغاية وطلب الفلاح في الآخرة والرحمة من الاستماع وهو الرضا به ثم شبه حال المخاطبين  
بالهم واما فخصم كالذي خاضوا فمطوف على ما قبله وسنداً اليه مستغن بانه اليه عن ذلك  
المقدمة يعني انه استغنى عن ان يكون التركيب خاضعاً وخصم كالذي خاضوا وفي قوله كما استمع الله  
ايقاع الظاهر موقع المضمرة لكنه وهو ان كان الاصل فاستمعكم بحالكم كما استمعوا بخلافهم فابرم  
بصوره الظاهر تحقيرهم كقوله تعالى لا تعبد الشيطان ان الشيطان كان للرجس عبداً وكقوله  
قبل ذلك المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض فقلت ان المنافقين هم المنافقون وهذا  
يدل ايقاع الظاهر موقع المضمرة على التخييم والتعطيل بدل به على فكيف وهو الجدير **قوله تعالى**  
توم نوح بدل من الموصول قبله وهو محتمل ان يكون بدل كل من كل ان كان المراد بالذين ما ذكر بعده  
خاصة وان يكون بدل من كل ان اراد به اعم من ذلك والموقفات اي لمقلبات يقال فكنه فانتقلت  
اي قلبته فانقلب والمارة تدل على التحول والعرف ومنه يوفق عنه من اوفك اي يهتد في الضمير في انهم  
يجوز ان يعبر عن من تقدم وحقه بعضهم بالموقفات وقوله اوليا بعض وقال في المنافقين من بعض ان لا  
ولا بد من المنافقين وقوله يادون كما تقدم في نظيره والذين في قلوبهم امه للامتنان اذ المراد حجة  
وهي احبها لله في الآخرة وانما الخشعي انها تقيد وجوب الرحمة وتوكيد العدة والوعيد خصوصاً  
منك وقوله خال من خال فقلت كما تقدم والعدن الافان يقال عدن بالمكان يعدن عدنا اي ثبت  
واستقر ومنه المعدن المستقر للحوار ويقال عدن عدونا فله صدر ان هذا اصل هذه اللفظة وفي  
التفسير ذكرها لها معاني كثيرة **قوله تعالى** لا عشو في عوا الا فانه في

في وان يستضيفوا الى حمله . يعانوا الى رايهم قد عدن في

اي ثبت واستقر ومنه عدن ليدينه بالنقض بذكره المقيمين بها في **قوله تعالى** ورضوان من الله  
الكر الشكر فيها التقليل اي قل من رضوان الكرم جميع ما تقدم من الخفات وما كنهنا في **قوله**  
**تعالى** وما دام جهنم قالوا بالحق ان قيل كيف حست الواهنا والفا السبه بهذا الموضع  
فيه ثلاثة اجاب احدها ان الواهنا والفا السبه لا تصل ذلك في حال استحسانهم جهنم وثالث  
الحال حال كونهم فيها فانه في الثاني ان الواهنا والفا السبه في الآية فعل مخدوف تقديره واعلم ان ناولاً

جهنم الثالث ان الكلام قد دخل على المعنى والمعنى انه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهنم واللفظه  
وعذاب الآخرة كجمل جهنم ما دام ولا حاجة الى هذا كله بل هذه جملة استنباطية **قوله تعالى**  
الا ان افناهم فيه وجبان احدها انه منقول بيري وما كرهوا وقابوا الا ان افناهم اي اياهم وهو من باب  
توليد ما في عندك ذنب الا ان احسنت اليك اي ان كان ثم ذنب فهو هذا تنكم بركم له في

في ولا عيب فينا عرف لعشره كرم وانا لا عيط على التمل في **قوله** الاخرى  
في ما نفهموا من بني امية الا انهم يكونوا اذا غضبوا في  
في وانهم منكم الملوك ولا يصلح الا عليهم العرب في

والثاني انه منقول من اجله وعلى هذا فالمنقول به مخدوف تقديره وما نفهموا منه الا ما  
الا لاجل اننا اياهم وقد تقدم الكلام على نعم في **قوله تعالى** من فاعله فيه معنى  
القسم فلذلك اجيب بقوله لنصدقن وحذف جواب الشرط لدلالة هذا الجواب عليه وقد عرفت  
قائمه ذلك واللام للتوطئة ولا يمنع الجمع بين القسم واللام الموطئة له وقال ابو البقاء في  
وجبان احدها تقديره فقال لينا انا و الثاني ان يكون فاعله معنى قال فان العهد قول  
ولا حاجة الى هذا الذي ذكره في **قوله تعالى** لنصدقن ولتكون زواها كهمور بالنون الثقيلة و

الا عيش بالنون الخفيفة والهمز قروا يكذبون مخففاً وابور حاشقلا والهمز على يعملوا بالياء من  
تحت وقوا على اليطالب والحسن السليبي بلطبار لغاها للزمين دون المنافقين في **قوله تعالى**  
الذين يلزون فيها وجابدها انه مرفوع على انما رتبته اي هم الذين الثاني انه في محل رفع بالابتداء  
ومن المؤمنين خال من المطوعين وفي الصدقات متعلق بيلزون والذين لا يجذون نسق على المطوعين  
اي يعيرون المباسير والنقد وقال يكي والذين حوض عطف على المؤمنين ولا يحسن عطفه على  
المطوعين لان لم يتم اسما بعد لان فيسحزون عطف على يلزون هكذا ذكره الخاص في الاعراب له هو  
عندى وهم منه قلت الامر به كما ذكره فان المطوعين قد تم اجتناب لغتين ومولر فيسحزون نسق  
على الصلة او جملتها كالحجة من قوله سخر الله منهم هذا الظاهر اعراب قيل هنا وقيل والذين لا يجذون  
نسق على الذين يلزون ذكره ابو البقاء وهذا لا يجوز لانه يلزم الاختيار عنهم بقوله سخر الله منهم وهذا  
لا يكون الا ان كان الذين لا يجذون منافقين واما اذا اذ كانوا مؤمنين كيف يسخر الله منهم وقيل  
والذين لا يجذون نسق على المؤمنين قاله ابو البقاء فقال الشيخ وهو بعيد جداً قلت

وجه بعده انه يفهم ان الذين لا يجذون ليسوا مؤمنين لان اصل العطف الدلالة على المعاقبة  
فكانه قيل يلزون المطوعين من المؤمنين الصنفين المؤمنين والذين لا يجذون فيكون الذين لا يجذون  
مطوعين غير مؤمنين وقال ابو البقاء في الصدقات متعلق بيلزون ولا يتعلق بالمطوعين لانه لا يصل  
بينها باجني وهذا الرد فيه نظر اذ قوله من المؤمنين خال والمحال ليست باجني واما يظهر في رد ذلك  
ان قطعاً انما يتعدى بالياء لا يفي وكون في معنى الباخلاف الاصل وقيل يسحزون خبر مبتدأ ودخلت  
الفا لما تضمنه المبتدأ من تخفها لفظ وفي هذا الوجه بعد من حيث انه يرب من كون الخبر في معنى المبتدأ  
فان من عاب انساناً وعرفه علم انه يسخره فيكون كقولهم سيد الجارية ما لكها الثالث ان جملة نصب  
على الاشتغال باقمار فعل يسخره سخر الله منهم من طريق المعنى سخر الله الذين يلزون سخر الله منهم  
الرابع ان ينصب على القسم كما سأل ان يكون محمولاً من الضمير فيسخرهم ونحوهم وقيل يلزون  
بضم الميم وقد تقدم انها لغة وقوله سخر الله منهم خبر احصاء وان يكون دعاء وقرا الجمهور جهمهم  
بضم الجيم وقرا برز وجاهه جهمهم بالنسبة فقل اعتد بعن واحد وقيل الفتوح المسقة والمضمو



الطاقة قاله المصنف وقيل المصنف في قليل معاشه في الفتوح العظمى **قوله تعالى** سبعين  
مرة منصوب في المصدر كقولك ضربته عشرين ضربة فهو مصدره وقوله استغفروهم أو لا  
ستغفروهم وقد تقدم الكلام في هذا عند قوله قل استغفروا لهم وذكرها الرقيق منكم وإنه نظير قوله  
اسم ما أوحى إليه لربنا ولا مصلح أن يعلّمه **قوله تعالى** بقدرهم متعلق بقوله  
وهو يصلح المصدر فقد وزنه ومكانه والمراد به هنا المصدر أي بقدرهم وإقامتهم بالمدينة  
**قوله تعالى** خلف فيه ثلاثا وجه أحدها أنه منصوب قل المصدر بفعل مقدر مدلول عليه بقوله  
تقدم لأنه في معنى تخلفوا أي تخلفوا خلف رسول الله الثاني أن خلف منقول من أجله والعال  
فيه إما فرج وإما منعدلي في قوله أجل ما ألهمهم رسول الله حيث مضى هو الجهاد وتختلفون عنه بتعويضهم  
لما ألهمهم له في ذلك الطري والرجاء ومخرج ويريد ذلك قوله من قبل خلف بضم الخ واسكنوا اللام  
والثالث أن ينصب في الطرف أي بعد رسول الله يقال القام زيد خلفه القوم أي تخلف بعد  
ذهابهم وخلف يكون ظرفا قال

في عقب الرعي خلفهم فكانوا . بسط السواط بينهن حصيرا

وقوله لا يظن من الذي خلف الذي مضى ما به لا يرى سلبا وكان قد

**قوله تعالى** واليه ذهب أبو عبيد وعيسى بن عمر والخفش ويورد هذا قوله ابن عباس وأبي  
حيو وعمر بن الخطاب خلف بنحو الخاء سكون اللام **قوله تعالى** فليصطكوا قليلا قليلا وكثيرا  
فيها وجهان الظاهر هما أنها منصوبان في المصدر أي صطكا قليلا وكثيرا فيضن الموصوف  
وهذا الخصى أحد المواضع المطروقة فيها حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه والثاني أنها  
منصوبان في زمان أي زمانا قليلا وزمانا كثيرا والاول أولى لأن الفعل بدل المصدر  
بشيئين بلفظه ومعناه بخلاف ظرف الزمان فإنه لا يدل عليه بلفظه بل بوضوئه الخاصة بلفظه  
**قوله تعالى** جزم منقول أي سبب لم يبق له الفاعل وكذا البكاء جزم بهما متعلق بجزم  
لتعديته به ويجوز أن يتعلق بجزم لأنه صفة والثاني أن ينصب في المصدر بفعل مقدر  
أي يجوز أن يجر في معنى قوله فليصطكوا قليلا وليصطكوا كثيرا قوله مخرج

في مسوا حجاب بلفظ بعد ما ساعة يومها ساء الصاب

في فكيف كان ملق سمر ساعه . ورا مصها ساعة أحقاب

**قوله تعالى** فإن رجلك رجو متعدي كذا الدير الكريمة ومصدرها الرجو كقوله والتما  
ذات الرجوع لا تعدي نحو والينا رجعون في قراءة من يراه للفاعل والمصدر الرجوع كالخروج  
**قوله تعالى** أول مرة وقد تقدم ذلك وقال أبو البقاء في طرف قال الشيخ ويعني طرف زمان وهو  
قلت لأن الظاهر أنها منصوبة في المصدر وفي التفسير أول خرج جبار رسول الله صلى الله عليه وآله  
فالمعنى أول مرة من أخرج قال الخشني فارق في موضع وضع المرات للتعديل  
فلم ذكر اسم التعديل المضاف إليه وهو والعل واحد من المرات قلت أكره اللغتين هذا أكبر  
النساء وهي أكبر من أن تكون في أكبر امرأة لأنك لا تعرف عليه ولكن في أكبر امرأة وأول مرة وأخر مرة  
**قوله تعالى** مع الخالفين هذا الطرف مجوزا ويكون متعلقا بما بعدهما ويجوز أن يتعلق بمجوز  
لأنه حال من فاعل تغفروا والخالف المتخلف بعد الموت وقيل الخالف الفاسد من خلف  
أي فسد ومنه ظرف ثم الصائم والمراد بهم النساء والصبيان والرجال العاجزون فلذلك جاز  
وجه للتغليب وقال قتادة الخالفون النساء وهو مجوز لأن الجاهل لا يفرق بينه وبين

الخالفين مقصورا من الخالفين كقوله في مثل الوليد رواه الطبراني وقوله عرو ورواه  
يريد الضلال وعاروا بارأ منهم صفة لا خبر وكذلك أجملة من قوله مات ويجوز أن يكون منهم حالا  
من الضمير في مات أي مات حال كونه منهم أي متصفا بصفة النفاق كقوله أنت مؤمن عني على  
طريقي وأبدا ظرف منصوب بالهي ولا تعجبك أحوالهم فلهذا تأكيد للآية السابقة وقال  
الغاسبي ليست للتأكيد لأن نيك في قوم وهذه في آخرين وقد تغافل لفظ الآيتين فينا ولا بالسوا  
للمناسبة عطف هي على هي قبله في قوله ولا تغفل ولا تغفل ولا تغفل فتناسب ذلك الواو هناك  
بالا المناسبة تعقيب قوله ولا يغفلون الأوم كارهون أي للانفاق فهم مجنون بكثرة  
الأموال والأولاد فنهأ عن العجاب بها التعقيب وهذا أو لآدم دون الآلهة هي عن العجاب  
بها بتعقيب ومنفردين وهذا أن تعذبهم وهذا لتعذبهم فاق باللام سعة بالعلة ومنقول  
المرادة محذوف أي إنما يريد استخبارهم بالأموال والأولاد وافي بأن لأن منصب الأروا  
والتعذيب أي إنما يريد الله تعذيبهم فقد اختلف متعلق الإرادة في الآيتين هذا هو الظاهر وإن  
كان ويجوز أن يكون اللام زائدة كأن تكون أن على حرف الأمر وهذا في الحياة الدنيا هنا  
سقطت الحياة تنبها فاخته الدنيا وأنها لا تسحق أن تستحق حياة لا سيما وقد ذكرت بعد  
ذكر موت المنافقين فتناسب أن لا تستحق حياة **قوله تعالى** وإذا أنزلت سورة إذا لا يرفع  
نكرا بوضعها وإن كان بعض الناس فهم ذلك منها هنا وقد تقدم ذلك أول المقام واستند عليه  
في إذا وجدت أو المحب في كبرى في وان هذا إنما يفهم من القرآن لأمز وضعه إذا  
**قوله تعالى** أن امنوا فيه وجهان أحدهما أنها نافية لأنه قد نفذتها ما هو معنى القول لا حرف  
والثاني أنها مصدرية فاحذف حرف الجزاء بأن امنوا وفي قوله استاذنك الثقات من غيبة بل  
خطاب وذلك أنه قد تقدم لفظ رسول الله صلى الله عليه وآله في الأصل لغير استاذن **قوله تعالى** مع الحق  
المخالف جميعا لفظ منصفة النساء هذه صفة ذم كقولك زهر في

في وما أدري وسوف أحال أدري أقوم الحصن لم نسا

فان ذكر النسا حبات نحو لكل حصنه هداية وقال آخر

في كتبنا لقتل والنال علينا وعلى الغايات جلا الذبول

وقال الخار مجزأ أن يكون الخالف منصفه الرجال بمعنى أنها جميع خالفة بقاء رجل  
خالفة أي لاخرية فعلى هذا يكون جمعا للذكر باعتبار لفظه وقال بعضهم أنه جمع خالف يقال  
رجل خالف أي لاخرية وهذا مردود فإن رجلا لا يكون جمعا للفاعل وصفه العاقل الأماش من نحو  
فزارس ونواكس وهو اللان والحيات جمع خبر على فاعله يكون العين وهو المسخ من كل شيء فلو  
استعمل في النساء ومنه قوله تعالى خيرات حسان وقول الشاعر

في لقد طفت بجامع الريلات . ثلاث هدية الملكات

**قوله تعالى** المعذرون قرى بوجه كثيره فمنا قوله أكبر من فتح العين وتشديد الذال  
وهذا القراءة تحتمل وجهين أن يكون وزنه فعل مضعفا ومعنى التضعيف فيها التكليل والمعنى  
أنه يريد أن له صدر والساني أن يكون انتقل العين وكسر العين المخففة ومد على هذا قراءة سعيد  
بجبر المعذرون كل الأصل واليه ذهب الأخفش والنوا أبو عبيدة وأبو جابر وأبو الجاهج وقرا  
زيد وعلي والفتاح والإعرج وأبو بكر وعيسى بن هلال وهو قراءة ابن عباس أيضا ويعني  
والكشاي المعذرون بكون العين وكسر الذال مخففة من أحد زيعر كأكبر ويكره وفراست



المعذورون بشديد العتق والذل من تعذر بمعنى اعتذر قال ابو جابر ما اراد المتعذرون  
والا لا تغرم في العتق بعد الحاج وهو غلط منه وعليه **قوله تعالى** لنوزن متعلق بحاج  
حذف الفاعل واقيم الحار بمقامه للعلم به اي لياذن الله الرسول وقدر الجهور كذبوا بالتحريف  
اي كذبوا في ايمانهم وقرا الحسن في المهور عنه واي في اسمعيل كذبوا بالتشديد اي لم يصدقوا ما جاء به  
الرسول عن ربه ولا استلوا امره وقرا ابو جعفر نصحا الله مدون لام وقد تقدم ان نفع يتعدى نفسه  
وباللام وقوله من سبيل فاعل بالحار قبيله لا محالة فلان النفي ويجوز ان يكون مبتدأ والحار قبيله  
خبره وعقل كمالا التقدير من مزيده فينا اي ما على المحسنين سبيل قال بعضهم وفي هذه الآية  
نفع من البديع تسمى التلميح وهو ان يشار الى قصة مشهورة او مثل ما يرسيل قال بعضهم وفي  
هذه الآية نفع من البديع تسمى التلميح وهو ان يشار الى قصة مشهورة او مثل ما يرسيل قال بعضهم وفي  
من غير ذكره ومنه قوله **في**

**في** اليوم خميس وسدس بعد خبره والذين من بين انعامه بائس **في**  
يشير لقوله **في** القيس لما بلغه قتل ابيه **في** اليوم خميس واما **في** قوله **في** الاخرين  
فانه فواسه ما اري الجلام نايام المت ما كان في الركب يوشع **في**  
يشير الى قصته يوشع عليه السلام واساعد الشمس وقوله **في** الاخرين  
**في** العروم الرضا والبارئ لظني ارق واخفى منك في ساعد الكرم **في**  
اشارة الى البيت المشهور **في**

**في** المسحور نعم وعند كريمة كالمسحور من الرضا بالبارئ **في**  
وكان هذا الكلام وهو على المحسنين من سبيل شهر ما هو بمعناه بين الناس فاشارة الى غير  
ذكر لفظه ولما ذكر الشيخ لم يقدح بقوله من غير ذكره ولا بد منه لانه اذا ذكره بلفظه كان اقتباسا  
وتضمينا **قوله تعالى** ولا على الذين فيما وجرا احدا ان يكون معطوفا على الضعفا اي  
ليس على الضعفا ولا على الذين اذا ما اتوا فيكونون داخلين في خبر ليس بخبر متعلمه عن ما  
هو حرج الثاني ان يكون معطوفا على المحسنين فيكونون داخلين في خبره عن قوله من سبيل  
فان من سبيل فان من سبيل محتمل ان يكون مبتدأ او يكون اسما للحاجية ومن سبيل في الوجهين  
الثالث ان يكون ولا على الذين خبرا مستدرا مخدوف تقديره ولا على الذين اذا ما اتوا  
الى اخر القصة حرج او سبيل وحذف لانه الكلام عليه قاله ابو البقاء ولا حاجة اليه لانه  
تقدير مستغنى عنه اذ قد قد شيا يقوم مقام هذا الموجود في اللفظ والمعنى وهذا القول  
يحتمل ان يكون مندرجا في قوله ولا على الذين لا يجوز ان ما يفتقون وذكره في سبيل في الحرج  
عنهم وان لا يكون مندرجا في بان يكون هو لا ويجوز ما يفتقون لا ويجوز ما ركوبا وقرا  
معقل بوزن تعلمهم بنون العظمة وفيها اشكال اذ كان مقتضى التركيب قلت لا احد  
ما جعلكم عليه الله **قوله تعالى** قلت فيه ارجعا وجرا احدا ان يكون معطوفا على الضعفا اذا  
رجعوا اليها في موضع القيد ففتت القلة جملة شرطية وعلى هذا فيكون قوله تولوا اجوابا للسؤال  
مقدر كان قابلا قال ما كان حالهم اذ اجابوا بهذا الجواب فاجيب بقوله كذا تولوا الشيا  
انه في موضع نصب في الحال من كان اتوا اي اذا اتوا وانت قابلا لا احد ما جعلكم عليه وقد تقدم  
مندرجا في ذلك في ما في الواجب حاله لا كقوله ارجعكم صرحت مدورهم في ارجعكم كانه قد تم  
تحقيقه والى هذا في الخبر الثالث ان يكون معطوفا على الشرط فيكون في محل جرابضا فانه

الطرف اليد بطريق النقص وحذف حرف العطف والتقدير وقلت وقد تقدم لك الكلام  
في المسألة وما استشهد الناس به عليها والى هذا ذهب الجوابي وقيل ان عطفه الا انه قد ر  
العاطف فاي فقلت الرابع ان يكون مستانفا قال الرضوي فارق قلت هل يجوز ان يكون  
قوله قلت لا احد استنفا فاسئله يعني رضوانا يكونوا مع الخوالب كانه قيل اذا ما اتوا لاجلهم  
تولوا فقتل ما لهم تولوا باين قلت لا احدا ما جعلكم عليه الا انه وسط بين الشرط والجزا لا عت  
قلت نعم ويحسن انتهى قال الشيخ ولا يجوز ولا يحسن في كلام العرب فكيف في كلام الله  
وهو فهم اعجب قلت وما اري ما سبب نفعه وعدم استنفا منه مع وضوح ظهوره لفظا  
ومعنى وذلك لان قوله في حاله فاسئله ليس بمتاخر فيهم لانه عليه السلام لاجلهم بل على  
قوله لا احد ما جعلكم اذا كان كذلك فقوله عليه السلام لهم ذلك سبب في جابهم فحسن ان يجعل  
قوله قلت لا احد ما جعلكم جوابا لمتن قال من علة توليهم واعينهم فايضه دما وهو المعنى الذي يقصد  
الالتفات على هذه الاوجه الثلاثة التي قد تمها في قلت يكون جواب قوله تولوا وقوله لاجلهم علة لا  
وقوله لا احد في المتعذرين لاجلها من لاجلها ما يجوز ان يكون موصوفا وموصولة **قوله تعالى**  
واعينهم تفيض في محل نصب على الحال من فاعل تولوا قال الرضوي تفيض من الدمع كقولك  
تفيض دما وقد تقدم هذا في لما يده مستوفى عند قوله تكم اعينهم تفيض من الدمع واجعل  
من الدمع تكم ارضه يده وتقدم الر على في ذلك هناك فعليك بالالتفات اليه **قوله تعالى**  
حرا في نفسه فلهذا وجرا احدا انه منقول من اجله والعاقل فيه تفيض قاله الشيخ لا يقال ان الله  
هنا قد اختلف فان الين من سند للاعين والحق صاكر من اجاب الاعين واذا اختلف الفاعل من  
جوه بالعرف لا فانقول ان الحق سند للاعين ايضا كما يقال من حزينه وحزينه وغيره  
وقرير في هذا ذلك ويجوز ان يكون الناصب له تولوا وحيزا في فاعلا العلة والمعلول حقيقة  
الشيء انه في محل نصب على الحال اي تولوا حزينين وتفيض اعينهم حزينه فلما تقدم من الجواب الثالث  
ان مصدر ناصبه مقدّر من لفظه اي يحزنون حرا قاله ابو البقاء وهذه الجملة التي قد مرها ناصبه لهذا  
المصدر ايضا في محل نصب على الحال اما من فاعل تفيض **قوله تعالى** ان  
لا يجدوا فيه وجها احدا انه منقول من اجله والعاقل فيه حرا ان اعيناه منقول له ارجعوا  
اما اذا اعيناه مصدر فلا ان المصدر لا يعمل اذا كان مؤكدا للعاقل رقل القول بان حرا منقول  
من اجله يكون ان لا يجدوا علة العلة يعني ان يكون علة تفيض لدمع بالحزن وعلى الحق بعدم وجوب  
المنفعة وهو واضح وقد تقدم ذلك نظيره في قوله حرا بما كتبنا كما لا من الله والثاني انه متعلق بتفيض  
قال الشيخ قال ابو البقاء ويجوز ان يتعلق بتفيض قال الشيخ ولا يجوز ذلك على اعرابه حرا  
منقول له والعاقل فيه تفيض اذا العاقل لا يقتضي اثنين من المفعول له الا بالعطف والبدل في  
**قوله تعالى** رضوانه وجهان احدهما انه مستانف كانه قال قابلا ما بالهم استاذنوا في القبول  
دم قادرين على اجاب فاجيب بقوله رضوانا يكونوا مع الخوالب واليه مال الرضوي والثاني  
انه في محل نصب على الحال وقد تقدم في قوله رطله وطبع نطق على رضوانه فانه ان التيب في  
تحلهم رضام بقوله دم وطبع الله على قلوبهم وقوله انما التيسل في معنى وان كان قد يصل بالي  
لوق ذكره وهو ان على تدل على الاستعجال وقد منع من يدخل عليه نحو سبيل عليك واسبيل الي  
عليك بخلاف الى فاذا قلت لا سبيل عليك فهو غير لقولك لا سبيل اليك ونرجي الى معه  
قوله **في** الايت شعري هذا الام سالم سبيل فاما الصبر عنها فلا صبر اليه

الوجه



وقوله هل من سبيل الى جحشها . الموحى ام من سبيل الى نصره **قوله تعالى**

**قوله تعالى** قد نبأنا الله من اخباركم وفيها وجهان احدهما انها المتعدي الى مفعولين اهلها ناسا والباقي قوله من اخباركم وعلى هذا في وجهان بعدهما انها غير زائدة والتقدير قد نبأنا الله اخبارنا من اخباركم او جمله من اخباركم هو في الحقيقة صفة للمفعول المحذوف والثاني ان من زائدة عند الاستفهام لانه لا يشترط فيها شيئا والتقدير قد نبأنا الله اخباركم الوجه الثاني من الوجهين الاولين انها متعدي لثلاثة كاعلم فالاول والثاني ما تقدم والثالث محذوف اختصارا للعلم به والتقدير نبأنا الله من اخباركم كذا ونحوه قال ابو البقاء فلا يتعدى الى ثلاثة والاثنان الاخر المحذوفان تقديره اخبارا من اخباركم شبيهة ومن اخباركم سه على المحذوف وليست من زائدة اذ لو كانت زائدة لكانت مفعولا ثانيا والمفعول الثالث محذوف وهو خطا لان المفعول الثاني متى ذكر في هذا الباب لم يذكر الثالث وقيل من معنى من قلت قوله ان حذف الثالث خطأ افعي حذف الاختصار فلم وان عني حذف الاختصار فنوع وقد ترك في هذه المسئلة مذهب الناس في **قوله تعالى** خبر يجوز ان ينصب على المصدر بفعل من لفظة مقدر اي يجوز ويجوز ان يكون وان ينصب بمفعول كحله السابقة لان كونهم ثاويين في جهم في معنى الجاهل ويجوز ان يكون مفعولا من اجله في **قوله تعالى** الاعراب صيغة جمع وليس جمع العرب قاله سيبويه وذلك ليللا يلزم ان يكون كجمع اخضر من الواحد فان العرب هذا الحبل الخاص سوا سكن التواري ام سكن القوي واما الاعراب فلا يطلق الا على من سكن التواري فقط وقد تقدم ذلك في اول هذا الموضوع عند قوله تعالى رب العالمين ولهذا الفرق نسب الى الاعراب على لفظة فقيل اعرابي ويجمع على اعرابي وقوله احدي ابي احق واولى يقال هو جدير واجدر وحقيق واجتج ولسا اولى بخلق بكذا كله بمعنى واحد قال النبي حيدر حيدر جلاله فهو جدير وبونف ويثنى ويجمع **قال الشاعر**

في حمل عليها حله عتيقه . جديرون يوما ان يبالوا فيسفلوا في

وقد فيه الرابع على اشتقاق هذه الماكة انها من الجداري الحاريط فقال والجدير المنهني لانهما الامرا لير اليه به الى الجدار والذي يظهر اشتقاقه من الجدار وهو اصل الجرة كما ثابت كثرة الجدر في قول جدي بكذا في **قوله تعالى** وان لا تعلموا اي بان لا تعلموا وحذف حرف الجر مجرى الخلاف المشهور بين الخليل والكسائي في سيبويه والفرق **قوله تعالى** امر يتخذ ما ينطق مغرا من قبله وهي ما موصولة وهي ما مفعول وان ما مفعول ثان لان اتخذ فيه بمعنى صبر والمعروف الحسن مشتق من الفار وهو الهلاك لانه سببه ومنه ان عذابها كان غراما وقيل اصله اللان من معد الغريم من يطالبه في **قوله تعالى** ويترصد عطف على يتخذ فهو ما صلبه واما صفة الرصد لا انتظار والدوائر دائره وهي ما يحيط بحيط باللسان من مصيبة وتكتبه بصور من الدار الحبيطة بالية من غير انقلاب منها واسمها دائرة لانها من دار يدور اي احاط وصفي من قبله واما اي يتظار المصائب **قال الشاعر**

في رتب بها ريب المنون لعلها . تطلق يوما او يوت خيلها في

**قوله تعالى** عليها من السوء هذه الجملة معقولة من جمل هذه الفتحة وهو دعا على الاعراب المتقدين وقوا ابركثير وادوم وهذا السوء كذا الثانية في الشرح بالسوء والثاويون بالنوع واما الاكول والفتح وهو وزن السوء فاتفق على فتحها السوء فاما المفتوح فتدل هو مقدر قال الشاعر **قال**

سوته سوا وساة وسواسه وساسه وبالفهم الاسبق قال ابو البقاء وهو الضر وهو مضد في الحقيقة قلت يعني انه في اصل المفتوح في انه مقدر ثم اطلق على كل ضرر وقال علي بن منقح التين فعناه الفسار والرزاه ونرضها فعناه الهزيمة والبلاء والضرر هذا انها اسنان لما ذكر ويحتمل ان يكون في اصل مصدر ثم اطلقا كما ذكر وقال غيره المضموم العذاب والضرر والمفتوح للذم الا ترى انه اجمع على فتح من السوء وقوله ما كان ابوك امر سوا اذ لا يليق ذكر العذاب بهذا الموضع فقال الرخشي فاحسن المضموم العذاب والمفتوح ذم لرابيه كقولك رجل سوء في بعض رجل عدل لان مردات عليه بدنها يعني انها من باب اضافة الموصوف الى الصفة فوصفت في الاصل بالمصدر مبالغة ثم اضيفت لصفته كقوله تعالى ما كان ابوك امر سوا قال الشيخ وقد حكى بالضم واستدرك . وكنت كذبت السوا لما رايها . مصاحبه يوما حال فلما الدم في

وفي لذار من هذان اظهرهما انها صيغة على فاعله كفاية وقال الفارسي انها يجوز ان تكون مصدرا كما لعافية وقوله بكم الدوائر فيه وجهان اظهرهما ان الباسعة بالنفع قبلها والشيء انها حال من الدوائر قال ابو البقاء وليس الظاهر وعلى هذا فيفتلح محذوف على ما تقرر في سورة في

**قوله تعالى** قريار مفعول ثان ليتخذ كما في غيره ولم يختلف في السبعة فوضع الرافعي فيات مع اختلافه في رارة كما سببا في فتحها ان يكون هن جفا لغيره بالضم كما هي قوا بصور وفي متزاع ويحتمل ان يكون جمعا لساكنها وانما ضمت ابتداء لغوات وقد تقدم التنبيه بل هذه التا وشروطها عند قوله في ظلمات اول البقرة **قوله تعالى** عند الله في هذا الظن ثلاثة اوجه اظهرها انه لقيات في صلوات الرسول فيها وجهان اظهرهما انه سبق على لقيات وهو ظاهر كلام الرخشي فانه قال والمعنى ان ما ينفعه سبب لحصول القربات عند الله وصلوات الرسول لانه كان يدعو للمصدقين بالجز كقوله اللهم صل على ابي ابي والثاني وجوه امر عطية ولم يذكر ابو البقاء عندها مسوقة على ما يفتق في يتخذ بالاعمال الصالحة صلوات الرسول وفيه في

**قوله تعالى** الا انها قرية الضهير في انها قل غايد على صلوات وقيل على النفقات اي الممنومة من بيتون وقوا ورعي قرية بضم الراء والثاويون بكونها مفعول لغتان وقيل اصل السكون والضم اتباع وهذا قد تقدم للائمة خلاف بين اهل التصريف هل يجوز سئل فعل الفعل وان بعضهم جعل عرسا بضم التين فزعم على كونها وقيل اصل قريب بالضم والسكون تخفيف وهذا احرى على لغة العرب او شتباها الحرب من القتل الى الحنة وفي استيفاء هذه الجملة وتصديرها حرف التنبيه والتحقيق في المؤذين بنبات الامر وتمكنه منها كذا من الله بصحة ما اعتقده من ثباته قال معناه الرخشي

قال وذلك سيدخلهم وما في التين من تحقيق العدة **قوله تعالى** والسابقون فيه وجهان المهرهما ان سبدا وفي جنة ثلاثة اوجه احدها وهو الظاهر انه الجملة الدعابة من قوله رضي الله عنهم والثانية ان الجنة قوله الاول والمعنى والثابتين الى الجنة الاول من اجل هذه الملة والثاويين الى الجنة الاول من اجل هذه الملة والثاويين الى الجنة الاول من اجل هذه الملة والثاويين الى الجنة الاول من اجل هذه الملة وفيه بعد والجمهور على جواز انصار على المهاجرين يعني ان السابقين من هذين الجنسين وقوا جامه كثيرة اطلاق على طاب وقفا واحسن وسلام وسعيد بن ابي كعب وسعيد بن عيسى الكوفي وظاهر يعقوب والانصار رغبها وفيه وجهان احدهما ان سبدا واخره رضي الله عنهم والشيء عطفه على



السابقين وقد تقدم ما فيه فحكم السابقين بحكمه **قوله تعالى** باحسان متعلق بمحذوف  
لانه حال من فاعل اتبعهم وكان عمر رضي الله عنه يروي ان الواو ساكنة من قوله والذين اتبعوه  
ويقال ان الموضوع صفة لمؤنبه حتى قاله زيد بن ثابت انها بالواو فقال استوفى باي ما توفى فقال  
تصديق ذلك في كتاب الله في آراء النجدة واخرين منهم لما لم يتفقوا بهما واسط الحشر والذين جاؤا من  
بعدهم واخر الانفال والذين امنوا من بعدهم واخرجوا وروى انه سمي رجلا بقرها بالواو فقال  
من ازال فقال ابي فدهاه فقال اقرنيه رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وانك لتتبع القوم الذين  
قال صدقت وانشئت قلت شهدنا وعينهم وقرنا وخدمنا وادينا وخدمنا وخدمنا قال عمر لقد كنت انا  
رفضا رفعة لا يلها احد بعدنا وقرأ ابن كثير تحجيري من تحتها من الجاه وهو سومة في محطها من مكة  
والباقيون تحتها يدونها ولم يسمع في مصاحفهم الا كما جاء في القرآن موافقا لقراءة ابن كثير هنا تحجيري  
من تحتها في موضع **قوله تعالى** ومن حولكم خبر مقدم وما تفقون منكم من بعده ان تكون  
المضوية او الموصوفة والظرف ملة او صفة وقوله من الاعراب لبيان الجهر في **قوله تعالى**  
ومن اهل المدينة يحجزون ان يكون سقايا من المحزونين ومن يكون الجهر وان مشركين في الا  
وهو ما تفقون كانه قيل المصنفون من قوم حولكم ومن اهل المدينة وعلى هذا هو من عطف المذوات عطف  
خبر وعلى هذا فيكون قوله مردودا ستانفا لا محالة ويجوز ان يكون الكلام عند قوله ما تفقون ويكون  
قوله ومن اهل المدينة خبرا مقدما والمبتدأ بعد محذوف قامت صفة مقامه وحذف الموضوع صفة  
مقامه وهي جملة مطرود مع من التبعيضية وقد تحجيره بخونها طعننا اقام والتقدير ومن اهل المدينة  
توم وناس مردوا وعلى هذا فهو من عطف الجمل ويجوز ان يكون مردودا على الوجه الاول صفة لما تفقون  
وقد فصل بينه وبين صفة بقوله ومن اهل المدينة والتقدير ومن حولكم ومن اهل المدينة ما تفقون  
تارزون قال ذلك الرجاء وتعبه الرخصي والبقا ايضا واستغله الشيخ للفصل بالمعطوف بين  
الصفة وموصوفها قال فيصير نظير في الدار زيد وفي القصر العاقل يعني ففصلت بين زيد والعاقل  
بقوله وفي القصر شبه المخشحي حذف المبتدأ الموصوف في الوجه الثاني واقامة صفة مقامه  
بقوله انا ابن خلد قال الشيخ ان معنى في مطلق حذف الموضوع فحسن وان كان شبهه به في صفة  
فليس يحسن ان حذف الموضوع مع مطرود قوله انا ابن خلد فيكون كقولك رزقك في كان من ارجى البشر  
قلت البيت المشار اليه هو قوله انا ابن خلد وطالع الناي - من اصنع العانة تعرفني في  
والنخاه في هذا البيت تاويلان احدهما ما تقدم واخران هذه الجملة حكمية لانها قد سمي بها هذا الرجل  
فان جلاديه ضمير فاعل ثم شج به وحكيت كما قالوا اشاب قراها ودلها لانها قد سمي بها هذا الرجل  
فان وقوله في سلاخ الى سى زيد طما علينا لم يدري والباقي بعد من ذهب صبيح عمر  
انه فصل فارغ من الضمير والمالم يكون لانه عند غير منصرف فانه يقع بوزن الفعل المشرك فلو صحت  
وتساها الما بعد الرزق من غير مثل من فصل لا يمنع به الله تعالى وجعل مردوا اي مردوا وترى  
وقد تقدم الكلام عايدة المارة في التنا عند قوله شيطان امير **قوله تعالى** لا علم لهم هذه الجملة  
في مجال رفع ايضا صفة لما تفقون ويجوز ان يكون مستانفة والعلم هنا محذوف ان يكون على باب فيستدعي  
لاشئ اي لا يعلم من اثنين فحذف الثانية للدلالة عليه بتقديم والمانفقتين ولان الاتفاق من صفات  
القلب لا يطلع عليه وان تكون العرفانية فيتعدي لواحدا قاله ابو البقاء اما نحن نعلم فلا يجوز ان  
يكون الا على باب الجحش ذكره في الانفال وان كان الفارسي في ايضا صريح باستلزام المعرفة  
التي تعال وهو محذوف والمعرفة وقوله من يتقدم الكلام في نصب مرة وانه من جهة اما الغرضية واما

الطرف فذلك هذا وهذه التثنية تحتمل ان يكون المراد سماع الواحد وعليه الاكثر واختلفوا في  
تفسيرها وان لا يراى بها التثنية الحقيقية بل يراى بها التثنية كقوله تعالى فارجع البصر ارجع  
كرات بدليل قوله يتقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير اي مردودا وهو كليل لا يصيبه الا بعد كرات  
ومثله لبيك وسعديك وجانيك وروى عباس بن علي وهو وسعديهم يسكون الباء وهو على عارضة في تحريف  
توالي احوالك كيف تتركه وبابه وان كان باب ينصرف احسن تبجيلا لكون الراء في تكرار فانه توالي  
صتان بخلاف من وقد تقدم تحريف هذا وقال الشيخ وفي مصحف النربيعهم بالياء وقد تقدم  
ان المصاحف كانت مملكة من السط والسط بالكل فلف يقال هذا **قوله تعالى** واخرون  
لحق علمنا فتقون اي ومن حولكم اخرون او من اهل المدينة اخرون ويجوز ان يكون مبتدأ واعر فواصفه  
واخرون قوله خلطوا بالطين **قوله تعالى** واخرون على ذلك قال الرخصي فان قلت قد جعل كل واحد  
منها مخلوطا في المخلوط به فلف كل واحد مخلوط ويخلط به لان المعنى خلط كل منهما بالآخر كقولك  
خلطت الماء واللبن يريد خلطت كل واحد منهما صاحبه وفيه ما ليس في قولك خلطت الماء باللبن لانك  
خلطت الماء مخلوطا واللبن مخلوطا به واذا قلته بالواو جعلت الماء واللبن مخلوطين ومخلوطا بها كانك  
قلت خلطت الماء باللبن واللبن بالماء قال ويجوز ان يكون من شرطه بعد الثانية ودرهما  
يعني شاه بدريه قلت لا يريدان الواو يعني الباء وانما هذا تفسير معني وقال ابو البقاء لو كان  
بالبا حبان ان تقول خلطت الخطة والشعر وخلطت الخطه بالنعير **قوله تعالى** عني الله يحجز  
ان تكون هذه الجملة مستانفة ويجوز ان تكون في محل رفع جزا اخرون ويكون قوله خلطوا في محل نصب  
على الحال وقد مر مقدمه اي قد خلطوا فتخلص في اخرون ان معطوف على ما تفقون او مبتدأ مخبر عنه  
بخلطوا او بالجملة الحالية **قوله تعالى** من اهل المدينة يحجزون وجملة احدها ان متعلق بخبر ومن  
تبعيضية والثاني ان يتعلق بحذف لا يخال من صدق ارجي في الاصل صيغة لها فلما قدمت نصب  
حالية **قوله تعالى** ظهرهم وتركهم يحجزون تكون الثانية تظهرهم خطا باللسان على اسع عليه وسلم  
وان يكون لنفسه والفاعل ضمير الصدقة فعلى الاول تكون الجملة في محل نصب على الحال من فاعل خذ  
ويجوز ايضا ان تكون صفة لصدقة ولا بد من ذلك من حذف عايدة تقديره تظهرهم بها وحذف بها دلالة  
ما بعد عليه وعلى الشيء تكون الجملة صفة لصدقة ليس الا واما تركهم فالثانية الخطاب لا غير لقوله  
بها فان الضمير يعود على الصدقة فاستحال ان يعود الضمير من تركهم الى الصدقة وعلى هذا فيكون الجملة  
حالا من فاعل خذ على قولنا ان تظهرهم خطا منه وان الثانية للخطاب ويجوز ايضا ان تكون صفة ان  
قلنا ان تظهرهم صفة والعايدة محذوف ويجوز ان يكون تظهرهم صفة لصدقة على ان الباء المعسمة  
وتركهم حالا من فاعل خذ على ان الباء للخطاب وقد روي عليه بان الواو عاطفة صدقة مطهر وتركها بها  
والكان بعير واجار قلت ووجه الفسك ظاهر فان الواو مستكة لفظا ومعنى فلو كانت وتركهم  
عظما على ظهرهم لان ان يكون صفة كالمعطوف عليه لا يجوز اخلافا ولما ولكن يجوز ذلك على ان  
تركهم خبر مبتدأ محذوف ويكون الواو الحال تقديره وان تركهم وفيه ضعف لقلته فظيهر في خلاصهم  
ويتخلص من ذلك ان الجملتين يحجزون يكونان خاليتين من فاعل خذ على ان يكون الباء للخطاب وان يكونا  
صفتين لصدقة على ان الباء للنعير والعايدة محذوف من الاولى وان يكون يظهرهم خطا ووصفه  
وتركهم حالا على ما جوزه في وان يكون تركهم خبر مبتدأ محذوف والواو الحال وقرا الحسن تظهرهم  
محض من يظهرهم بالهز **قوله تعالى** ان صلواتك فر الاخوان وحفصا رضى الله عنك وفي قوله  
اصلك تارك بالنعير والباقيون اصلك بالهز فيهما واما في الصلاة فان الصلاة هنا الدعاء

الكتاب  
الاول



وفي تلك العبادة والسكن الطمانينة قال

في ما جاءه لكي الاكثرت لي سكناً وليس من الحزن اسكني في

فصل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والمعنى يسكنون اليها قال ابو البقاء ولذلك لم يوثق  
لكن الظاهر انها بمعنى فاعيل لمؤنثهم ولو كان كمالا كان التركيب سكن اليها اي يسكنون اليها  
فقد ظهر ان المفعول مسكنهم في قوله تعالى هو قبل هو مبتدأ ويقتل خبره واجلة خبره وان وتأتي  
جزءاً مأكلاً من المفعولين او مبتدأ الاول ولا يخفى ان يكون هو مفصلاً لان ما بعده لا يوم الوصفية وقد  
عبروا في ما تقدم وقرأ الحسن وقال الشيخ في موضعين اي المفعول بالخطاب وفيه احتمالات احدها  
ان يكون خطاباً للمخاطبين الذين قالوا ما هذه الخاصية التي اختص بها هؤلاء وان يكون التقاد من غير  
اضمار قوله والمراد الثانيون وان يكون على اصناف قوله اي قلهم بما يجدوا في قوله تعالى  
من قبلك سلك سبيلك انما تعدي بعض فتيل لان معنى من ومعنى عن تياريان قال ابن عطية وكثير  
ما يتوصل في موضع واحد من هذه نحو لا صدق الا عن عناء وعنى وفعل ذلك فلان من اشهر وطور  
وعن اشهر ويطر وقيل لفظة عن شعر بعد ما يتول جلس فربما بين الاميراي مع نوع من السعد و  
الظاهر انها للمخاطبة على ما بها والمعنى جاز عن مراكب يتول توهم فاذا قلت اخذت العلم من  
يبدى فعناء المارة واذا قلت منه فعناء ابتداء الغاية في قوله تعالى هو التواب يجوز ان يكون  
فصله وان يكون مبتدأ بخلاف ما قبله في قوله تعالى مرجون تر ابراهيم وابراهيم وابراهيم  
وايكون من جنس مرجون بهن من مضمونه بعد ما او ساكنه والباقي مرجون دون تلك المنة  
وهذا كقراهم في الاخراب زجى بالهجر والياقوت بدونه وهما الصنان قال ارجانه وارجيته  
كاعطية ويجعل ان يكونا اصلين بنفسهما وان يكون الما بدل من الهجزة لانه قد تقدم تحميمها  
كثيراً كقراهم وقوت وقوتات وقوتيت في قوله تعالى اما بعد ان يكون هذه الجملة  
في محل رفع خبر المبتدأ ورجح كونها هذا فعناء المبتدأ ويجوز ان يكون خبره وان يكون  
في محل نصب على الحال اي هجر مرجون اما عذرين واما متوجياعليم واما هنا للشك بالنسبة الى  
المخاطب واما للابهام بالنسبة الى انما هم على المخاطبين في قوله تعالى والذين اتخذوا دكراً  
نافع وابغمار الذين اتخذوا بعيراً او الباقين بوزار العطف فاما ورة نافع وابغمار فلو كانت  
فان مصاحف المدينة والشام حدثت منها الواو وهي ثابتة في مصاحف عجم والذين على قرة من  
اسقط الواو قبلها فيها اوجه اربعة ابدال من اربعين قبلها وفيه نظر هؤلاء الذين اتخذوا سجد اخر ا  
لا يقال فيهم انهم مرجون لانه لا يروى في التفسير انه يركب المتألفين كايهمم الراهب الثاني  
ان مبتدأ وفي خبره حينئذ اقول احدها انما من اسرنيانه والفايد محذوف بعده بنيانه منها الثاني  
ان لا يزال بنيانهم قاله الخاسر والجوف وفيه بعد لظول الفصل الثالث انه لا يتم فيه قاله الكسائي قال  
ابن عطية ويجه باضمار انا في الاول لا يرد واما في اخره بتقدير لا يتم في سجدهم الرابع ان الخبر محذوف بعد  
رخصه قاله المهدوي الوجه الثالث انه منصوب على الاختصاص وسبب في هذا الوجه ايضا في قوله  
الواو واما قرة الواو ففيها ما تقدم الا انه يمتنع وجهاً بعد من اخرجون لاجل العاطف وقال  
الرحماني فان قلت والذين اتخذوا ما قبله من الاطرب قلت محله نصب على الاختصاص  
كقوله تعالى والمؤمنين الصلاة وقيل هو مبتدأ خبره محذوف وعناء ثمن وصفنا الذين اتخذوا  
كقوله والساير والساعة قلت رجع على من ذهب بسبويه فان تقديره فيما يتلى عليكم السارق فمن  
الخبر واقع المبتدأ هذه الآية في قوله تعالى ضاراً فيه ثلاثاً اوجه احدها انه مفعول من اجله اي

مضاهي الاخوانه الشي ان مفعول ثان لا تخذ قاله ابو البقاء الثالث انه مضارع في موضع  
من فاعيل اتخذوا اي اخذ من مضارين اخوانهم وجوز ان ينصب على المضاربة اي يضرون بذلك  
غيرهم ضاراً ومقتلقات هذه المضارة محذوفة اي ضاراً لاخوانهم وكذا باس في قوله تعالى مرجون  
قبل فيه وجهاً واحداً وهو الذي لم يذكر الشخص في غيره انه متعلق بقوله اتخذوا اي اتخذوا سجد من  
قبل ان يوافق هؤلاء والشي ان متعلق بحارب اي حارب من قبل اتخاذ هذا المسجد في قوله تعالى  
وايخلفن ان اخرجوا الخلفن خبراً بقرينة قد راي والله الخلفن وقوله ان اخرجوا جواب لقوله ليخلفن  
فوقع جواب القسم المقدر فعل قسمه فانه يقول ان اخرجوا فان كاسره ولذلك وقع ولذلك وقع  
بعد ما الا والحسن في معنى لم يوفق محذوف اي الا الحصلة الحسنى والا الارادة الحسنى وقال  
الرحماني ما اردنا ببناء هذا المسجد الا الحصلة الحسنى والا الارادة الحسنى وهي الصلاة قال الشيخ  
كانه في قوله الا الحصلة الحسنى جملة مفعولاً وفي قوله والا الارادة الحسنى جملة مفعولاً فكانه ضمن  
اراد معنى قصدي ما قصدوا بنيانه شي من الاشياء الا الارادة الحسنى قال وهذا وجه متكلف  
قوله تعالى مسجد فيه وجهاً اوجهها انها لام الابتداء الثاني انها جواب قسم محذوف وعلى  
التقدير فيكون المسجد مبتدأ وانس في محل رفع فقالوا واخبره والقيام مقام الفاعل ضمير  
المسجد على حذف مضان اي اسرنيانه من اول متعلق به وبما استدرك الكون في قوله تعالى ان يكون  
الغاية في الزمان واستدلوا ايضا بقوله في

ان من الضيق حتى تطلع الشمس لا تروى من القوم الاحرار اسوء من

وقوله الاخرى . محذوف من زمان يوم حليلة . الى اليوم قد حذر كل التجارب

وقد ناوله البصريون على حذف مضان اي من تاسيس اول يوم ومن طلوع الضحى ومن حي زمان  
يوم قال ابو البقاء هذا ضعيف لان التأسيس لمقدور ليس يمكن حتى لا يد ابغائية ويدل على جواز  
ذلك قوله الله الامر من قبل ومن بعد وهو كثير في القرآن وغيره فذلك البصريون انما افروا من كونها ابتداء  
الغاية في الزمان وليس في هذه العبارة ما يضيئ انها لا تكون الا ابتداء الغاية في المكان حتى روعيتهم  
بما ذكره الخليل في هذه المسألة قوى ولا يفي فيها كلام طويل قال ابن عطية يحسن عندى ان  
يستغنى عن تقديره وان يكون من محذوف اولها بمعنى البدء كانه قال من مبتدأ الايام وقد حكي في هذا  
الذي اخرته عن بعض ائمة الخو فوله احتسب لنفسه بل بمعنى حقيق اذ لا منافاة بين المسجدين وان  
تقوم اي بان تقوم والتلخيص بالرسول عليه السلام وفيه متعلق به في قوله تعالى في حال يجوز ان  
يكون فيه صفة لمجرد رجال فاعل وان يكون حالاً لما فيه رجال فاعل به ايضا وهذا اول من  
حيث ان الوصف بالمفرد والجار قرب من المفرد ويجوز ان يكون فيه خبراً مقدماً ورجال مبتدأ موزع وفيه خبر  
لجملة ايضا ثلاثاً اوجه احدها الوصف والثاني اكمال على ما تقدم والثالث الاستئناف وقرأ عبد الله  
من زيد فيه بكسر الهمزة الثانية وفيها وهو الاصل جمع بذلك بين اللغتين وفيه ايضا رفع قوم التوكيد  
رفع نعم ان رجالاً مرفوع بتقوم وقوله يحبون صفة لرجال وان مفعول به في قوله لا يفرحون ولا يمش  
يظهر واما ادغام وعلى ان يوطأ الب المتطهرين بالاعطاء عكس قرة المحذور في التفتين في قوله تعالى  
افن اسرنيانه قرا نافع وابغمار اسرنيانه المنقول وبنيانه بالرفع لقيامه مقام المفاعل والباقي  
الفاعل والباقي اسرنيانه للمفاعل بنيانه منقول به والفاعل ضمير من وقرأ عماره بقايد الاول  
مبني المنقول والشي اسرنيانه للمفاعل بنيانه مرفوع على الاولى ومنصوب على الثاني لما تقدم وقد  
نصرت على ونصرت عاصم اسرنيانه وقرأ البجوة والنظران ايضا اسرنيانه جمع اسر وروى



عزير غاصها ايضا اسبحة مفتوحة من فضة وقري اسما بالكسر وهو جمع اخيفت  
الى البنيان وقري اسما بفتح الهاء واسم الهبة وقت يد السنين وهما من اوصاف الى  
البنيان وتقل صاحب كتاب اللوامع فيه اسما بالتخفيف ورفع السين بياضه بالجر فاسم مصدر  
اسم الحائط بوجه اسما واسم هذه عشرة قرات والاسم في الاساس القاعلة التي يوقع عليها الشيء  
يقال كان ذلك على اسر الدهر كقطعهم على وجه الدهر ويقال اسر فضعفا اي جعل لاساسا  
واسر بفتح الفاء والبنيان فيه قولك احدها انه مصدر كالحفران والشكران والاطلاق على المنقول  
كالخلق بفتح الخاء والشيء السجى ويجمع واحد بنيانه قال الشاعر  
لبي كنيانه القاري موضع رحلها . وانار سحرها من لوف ابلق فيه  
معنون اسر جنس كرم وقصته **قوله تعالى** على تقوى يحض فيه وجهان احدهما انه متعلق بنفس  
اسر وهو منقول في المعنى والثاني انه متعلق بحذف حرف على انه حال من الضمير المستكن في اسر اي قد  
بنيانه التقوى كذا قوله ابوابها وقرا عيسى برى تقوى من قوله وحول هذه المرة سبويه ولم يرضها  
الناس لان القها للتأنيك فللاوجه لتقويتها وقد خرجها الناس على ان يكون القها للالحاق قال  
ابرجي قياتها ان تكون القها للالحاق كما في **قوله تعالى** خير بها مبتدا والتفصيل هنا  
باعتبار مقدم ولم يتصله من الثانية عطف على من الاولى فاسر بنيانه كالاول **في قوله تعالى**  
فاشفاقك كقولك على تقوى في وجهه والشفاعا قدم في اسر ان وقرا حظه وانما امره وابوكه من  
غاصر حرف يكون التا والباقيون بينهما فمثل لقمان وقيل الساكن وجع في المضموم نحو علق في  
علق وطنت في طنت وقيل بالعكس كعسر وسير والجر في البير اليم تطو وقيل هو الهوة وسما  
يخوف السيل من لا ودية قال ابو عبيد وقيل هو المكان الذي ياكله الماء فيجوف اي يذهب به وحل  
حرا في كثير الناحية كانه حرف في ذلك القل قال الراغب **في قوله تعالى** هارفت لجر وفيه  
ثلاثة اقوال احدها وهو المشهور انه مفعول بتقديم لامه على عينه وذلك ان اصله هاروا وهاريد  
بالواو والياء لانه مع فيه الحرفان قالوا هار هاريد وهاريد وهاريد والياء وهاريد ففقد اللام  
وهي الاء على العين وهي الواو والرافض كعاد ورام فاعل بالانقص كاعلاها فوزنه بعد القلب  
قالع ثم منه بعد الحذف قال الثاني انه حذف عينه اعتباطا اي لغير وجوب وقيل هذا في جرح  
الاعراب على الامة فيقال هذا هار ورايت هار ومرت بهار ووزنه ايضا قال والثالث انه  
لا قلب فيه ولا حذف وان اصله هوار وهو بنية كفت فحرف العلة وانفتح ما قبله فقلب  
الفا فصار مثل فوه كيشه فان ايضوف ويوم زاج اي وجع وعلى هذا في جرح الاعراب ايضا  
كالذي قبله كما يقال هذا باب ورايت بابا ومرت باب وهذا اعدل الجوه لاسترجاعه من اوعا  
القلب والحذف الذين هما على خلاف الاصل اولاه غير مشهور هذا قل الشريف ومعنى هاراي في  
متابع منها **في قوله تعالى** فانها دعا على ما فيها البنيان والها في به فل هذا ضمير الموسر لاني  
اي سقط بنيان الباني عاصف جرح هار وانما ضمير الشعا واسم الجرح اي فسقط الشعا او  
الجرح والها في البنيان ويحتمل ان يكون للبا في الموسر الاول ان يكون القاعلة ضمير الجرح لانه  
يلزم من هار وانها والشعا والبنيان معا ولا يلزم من هار وانها واحدها انتهى وانها  
في به يجوز ان تكون المعديرة وان تكون التي للمصاحبة وقد تقدم ذلك خلافت اول هذا الموضوع  
ان المعديرة عند بعضهم يستلزم المصاحبة واذا قيل انها للمصاحبة هنا فيعلق بحذف لانها  
حال اي فانها مصلح لانه وقوله بنيانه يحتمل ان يكون مصدرا على حاله اي لا يزال هذا الفعل

الصاكر منهم وتحتمل ان يكون مراد به المبني وحيد لا ينفطر الحذف مضاف اي بنيانها ثم  
لان المبنى ليس به او يقدح الحذف من الاشياء اي لا يزال سنيهم بسبب رسته وقوله الذي بنوا  
ياكيد دفعا لهم من يقوم انهم لم يبنوا حقيقة وانما ادبوا اسرا من قوتهم كمن ابني وتقدم عليه  
قوله من بلغ البنيان يوما تامه . اذا كفت تبنيه وقيل يهدم  
**قوله تعالى** الا ان تقطع المستثنى منه يحذف والتقدير لا يزال بنيانه رسته في كل وقت  
الا وقت تقطع قلوبها وفي كل حال الا حال تقطعها وقرا ابن فارس وجرحه وجرحه تقطع بفتح التا  
والا مثل تقطع بتاين فحذرت اجدا ما وقرا الباقون تقطع بضمها وهو مبني للمفعول مضارع وقطع  
بالتشديد وقرا اي قطع تحقفا من قطع وقرا الحسن وبجاهد وقتاره ويعقوب الى ان داني الجاه  
والجوه كذا وفي سورة زاهر والمعنى الا ان اباحيه فاقطع بضم التا وفتح القاف وكسر الهمزة  
مستدرة والقاعل ضمير الرسول قلوبهم نصبا في المفضل به والمعنى بذلك انه يعلم ويمكنهم  
كل القمكن وقيل القاعل ضمير الرسة اي الى ان تقطع الرسة قلوبهم وفي مصحف عند رسته ولوقطعت بها  
قرا امقابه وهي مخالفة لسواد صاحب الناس **قوله تعالى** بان لهم متعلق باشترى ودخلت البنيان  
في المترك قايابا وسمها البوا بقايا المائلة كقوله في الموضع وبها التمس وقرا من الخطاب بالجمه  
**قوله تعالى** فياقلون يجوز ان يكون مستانفا ويجوز ان يكون حالا قال المحضري يعادلون فيه  
معنى الامر كقوله تقطع مجاهدون في سبيل الله بامواكم وانفسكم قلت وعلى هذا فتعين الاستيناف  
لان الطلب يقع حالا وقد تقدم الخلاف في يقتلون ويقتلون في اسر ان **قوله تعالى** وعدا  
منسوب على المقدر الموكد لمضمون الجملة لان معنى اشترى معنى وهم بذلك فهو طر هذا في حقا  
ويجوز ان يكون مقصدا في موضع الحال وفيه منصف وحاقفت له وفيه حال رخفا لانه في الاصل صفة  
لوقاخر في **قوله تعالى** في التوبة فيه وجهان احدهما انه متعلق باشترى وعلى هذا فيكون كرامة  
قد امرت بالجملة وعدت عليه الجنة والثاني انه متعلق بحذف لانه صفة للوجه اي وعدا مذكورا  
وكاينا في التوبة وعلى هذا فيكون العهد بكون هذه الامة مذكور في كتب الله المذلة وقال  
المحضري في ان كلامه لا يجوز عليه تبج قط قال الشيخ استعمل قط في غير موضوعه لانه في به مع  
قوله لا يجوز عليه وقط طرف ماض فلا يعمل فيه الا الماضي قلت ليس المراد هذا من بعده وقوله  
فاشترى فيه السفات من الغيبة الى الخطاب لان في خطابه بذلك تشريفا له واستعمل هنا ليل للطلب  
بل بمعنى اصل كما ستوقد واوقد وقوله الذي يبيعهم به توكيد لقوله الذي بنوا ليس لهم على هذا  
البيع بعينه **قوله تعالى** التايون فيه خمسة اوجه احدها انهم مبتدأ وخبر العابدون وتا بعد  
اوصاف او اخبار متعده عند من يري ذلك الثاني ان الجرح الامرون الثالث ان الجرح يحذف اي  
التايون الموصوفون بهذه الاوصاف من اهل الجنة ويؤيده قوله وبشر المؤمنين وهذا عند من يري  
ان هذه الامة مقطوعة ما قبله وليست شرطية المجاهدة واسم من نعم انما شرط في المجاهدة كالفحاك  
وعنه فيكون اعراب التايين خبر مبتدأ محذوف اي هم التايون وهذا من باب قطع الصوت وذلك  
ان هذه الاوصاف عند هؤلاء القائلين من صفات المؤمنين في قوله تعالى من المؤمنين ويؤيد  
ذلك قرا اي وابشرهم والاعمال التايين بالياء محذورة ان تكون هذه القارة في القطع ايضا فيكون  
مضمونا بغير مقدار وقد مر المحضري وانما طمعه بان التايين في هذه الامة نعمت للمؤمنين (الحال  
ان التايون بدل من الضمير المستتر في يقاتلون ولم يذكر هذه الاوصاف متعلما فلم يقل التايون  
من كذا ولا العابدون به لانهم ذلك الاصفى الامر والهي متباعدة في ذلك ولم يات يعاطف بين



هذه الاوصاف لمناسبتها لبعضها الا في صفق الامر والهي لتباين ما بينهما فان الامر طلب فعل والهي  
 طلب ترك او كذا وكذا المحاذرون عطفه وذكر متعلقه والي ترتيب هذه الصفات في الذكر على سن  
 نظم وهو ظاهر بالآمل فانه قد تم التوبة والامتنع بالعبادة والارهاق وسئل انما دخلت الراود لانها راود  
 الثمانية كقولهم وثانهم كلهم وقوله وفقت اهلها لما كان الجنبه ثمانية ارباب الى معها بالراود  
 وقال ابو البقاء انما دخلت الراود في الصفة الثامنة اي انما بان السبعة عندهم عدد تام ولذلك  
 فالواضع في ثمانية اشبع ازرع في ثمانية اشبار وانما دخلت الراود على ذلك لان الراود توزن بان ما  
 بعدها غير ما قبلها ولذلك دخلت في باب عطفا النسق قلت وهذا قول ضعيف جدا لا يخفى  
 له وقوله ولو كانا او في خبري كقولهم اعطوا السائل ولو على فرس وقد تقدم ما في ذلك وانها حال  
 معلومة على حال مقدرة في **قوله تعالى** وعداها اياه اختلفت في الضمير المرفوع والمنصوب  
 المنفصل فتدل وهو الظاهر ان المرفوع يعود الى ابراهيم والمنصوب على ابيه يعني ان ابراهيم  
 كان وعدا اياه ان يستغفر له ويؤتيه هذا فراه الحسن وحال الراوية وابل المصنف والي ذلك  
 ومعاد القاري وعداها اياه بالياء المحوقة وقيل المرفوع لا يابراهيم والمنصوب لا ابراهيم وفي  
 التفسير انه كان وعدا اياه ان يورثه فذلك طبع في ايمانه والاواه الكثير لانه وهو من يقول  
 اواه وقيل من يقول ان وعدا نسب لان اواه بمعنى اتوجه فالأواه فقال مثال من  
 ذلك وقيل من فعله ان يكون ثلاثيا لان امثله المبالغة انما تترك في الثلاثي وقد حكى قطرب فعله  
 ثلاثيا فقال يقال ااه يؤتى فقام يقوم اواه وانكر الخويزي هذا القول على قطرب وقالوا ايضا  
 من ان بمعنى اتوجه فعل ثلاثي انما يقال او تاورها وتاور تاورها فان **قوله** الاخر في  
 ان تاور الداعي وصوصا اكلها **قوله** المسبب العدي في  
 انما اذا ماقت ارجلها دليل تاور ااه الرجل المحزن  
**قوله** الرخشي اواه فعال من اوه كلال من اللؤلؤ وهو الذي يكثر التاور **قوله** الشيخ  
 وسعته اواه من اوه كلال من اللؤلؤ ليس بجيد لان مادة او موجودة في شوره اواه وماده لولو  
 منقورة في ال لا اختلاف في التركيب اذ لا في لولو رايحي وشروط الاساق الشوان في  
 الحروف الاسلية قلت لا ولولو كلاهما من رايحي الكراي ان الامثل ام وهنه ثم كرنا غايه ما  
 في الباب انه لا يجمع المجران في الال فادعت اولاهما في الاخرى وفق بينهما في لولو **قوله** تعالى  
 اتبعوه يحجز فيه وجهان احدهما انه اتباع حقيق ويكون مديلا لسلام خرج اولاهما قطب صحا  
 وان يكون مجازا اي اتبعوا امر ونهية وساعة العرس عيان من وقت اخرج الى الغزو وليس المراد  
 حقيقة الساعة بل كقولهم يوم الكلاب وعشيه فارها حذام فاستعيرت الساعة لذلك كما استعير  
 الغداة والعشي في قوله في

بعد اذ لمعت ملا بكر بن ايل عشية فارها حذام وعديا في

في اذاجا موقعا واري سعي لها **قوله** تعالى كاد يرفع قراخنة وحفص من  
 عاصم يرفع بالياء من تحت السابق بان من يرفع فالعلة الاولى يحتمل ان يكون اسمها كاصمير  
 شان مقول يرفع يرفع **قوله** تعالى كاد يرفع قراخنة وحفص من  
 دل عليه ذكر المجران والاضداد وكذلك قدوة ابو البقاء ابراهيمية من بعد ما كاد القوم  
**قوله** الشيخ هذه القراءة ان يكون في كاد خبر الشان وارتفع قلبه برفع استماعه ان يكون قلب  
 اسمها كاد يرفع في موضع الخبر لانه النبرة بالآخر ولا يجوز من بعد ما كاد قلبه برفع بالياء قلت

لا يتعين تادرك هذه القراءة لما تقدم لك من انه يجوز ان يكون اسمها كاصمير اعاد على الجميع  
 والقوم والجملة الفعلية خبرها ولا يحذف عن ذلك من ذلك وقوله لا متاع ان يكون قلبه اسمها كاد  
 يعني انا لو جعلنا قلبه اسمها كاد لم ان يكون يرفع خبرا مقدما قبل ان يرفع خبرا عابدا على قلبه ولو  
 كان كذلك لكانت الفاعل لا نه حينئذ مستند الى ضمير موصوف مجازي لان جمع التكسير مجزى مجزى  
 الموصوف مجازيا واما قوله الناس فقد يحتمل ان يكون في كاد خبر الشان كما تقدم وقلوب مرفوعة  
 برفع وانت لما ثبتت الحق وان يكون قلبه اسمها ويزعم خبر مقدم ولا يجوز لذلك لان الفعل  
 قد انتفى في الشيخ وقيل كاد واحد من هذه الاعراب الثلاثة اشكال عما نذكر في هذا الخبر ان  
 خبر افعال المقاربة لا يكون الا مضارع او فاعضا منها فبعضهم الملقود بعضهم قيدوا على معنى  
 افعال المقاربة ولا يكون سببا لذلك بخلاف كان فانها يرفع الضمير والسبب لا سبب كان فاذا  
 قد رافقها ضمير الشان كانت الجملة في موضع نصب عما الخبر والمرفوع ليس ضميرا يعود على اسمها  
 بل لا سببا له وهذا يلزم في قراءة التا ايضا واما قوله اخبرني بني فاحجزوا مثل هذا التركيب  
 في مثل كان يقوم زيد وفيه خلاف والصحيح المنع واما الوجه الاخر فضعيف جدا من حيث اتم  
 في كاد ضمير السلسلة كما يعود الى يقوم ومن حيث يكون خبر كاد فاعضا سببا قلت كيف يعمل  
 والصحيح المنع وهذا التركيب موجود في القرآن كقوله تعالى ما كان يضع فرعون وكان يقول  
 سفيها وفي قوله امرو القيس ثم وان ذلك قد ساند من حليته في هذا التركيب واقبح  
 لا محالة واما اختلافوا في تقديره هل يرباب تقديم الخبر ام لا فمنع لا كما بسبب الاستدلال والخبر والخبر  
 القريح من كان كذلك استمع تقديمه كما المبني للثلاثي ليس بابا لفاعل فذلك بعد نسخة ومن اجاز  
 فلا من الكسر **قوله** الشيخ ويخلص من هذه الاشكال اعتقاد كون كاد رايدة ومعناها مراد وامل  
 لها اذ ان في اسمها واخره يكون مثل كان اذا زيدت يراودها ولا عملها اريد بهذا التاويل  
 قراءة ابن مسعود من بعد ما راغت باسقاط كاد وقد ذهب لكونه فيون الى زيادتها في قوله تعالى لم يكن  
 يراها من نازها بالفاعل وعلمها منها بعد ما راغت يراودها وهي ليست عاملة ولا معولة  
 قلت زيادتها اياه المحمور وقيل به من البعدين الاخفش وجعل منه اكل اخفيها وتقدم  
 الكلام فاذ ذلك او ايل هذا الكتاب وقرا الاخر في الجري يرفع بضم التا وكان جعل اراع وزاع  
 وقرا اي كاد بها الثاني **قوله** تعالى وعلى الثلاثة يجوز ان ينسق على النبي اي تاب على  
 النبي وعلى الثلاثة وان ينسق على الضمير في عليهم اي ثم تاب عليهم وعلى الثلاثة ولذلك كثر حروف  
 الجرح وقراهم في الناس خلفوا سببيا للمفعول مستندا من خلفه بخلافه وقرا ابو مالك كذلك الا انه  
 خفت اللام وقرا عكرمة ودين حس ودين عبيد وعكرمة جازون المزوي ومعاذ القاري  
 خلفوا سببيا للفاعل بخلفا من خلفه والمعنى الذين خلفوا اي فسروا من خلفه فلم يجوز ان  
 يكون المعنى انه خلفوا القارين في المدينة وقرا ابو العالية وابو الجوز كذا الا انها مستند الى  
 وقرا ابو رور وعلي الحسين وانها زيد محمد الباقر وابنه جعفر الصادق خلفوا بالنسبة اي لم  
 يوافقوا القارين في الخروج **قوله** الباقر ولخلفوا لم يكن لهم والفقن هنا بمعنى العلم كقوله  
 في فقلت لهم فلتوا بالفي مدح سارهم كالفارسي المحدث  
 وقيل هو على باب **قوله** تعالى ان لا اله الا الله الخ فمادة مستند المنعولين ولا وما في  
 خبرها الخبر ومنه خبرها ولا يجوز ان يكون يتعلق بها ويكون الا اليه الخبر لانه كان يلزم اعرابه  
 لانه يكون مطولا وقد قال بعضهم انه يجوز تشبيه الاسم المطول بالمصنف فيشترع هافيه من



تتوون ونون كقولهم في ولا كمران اراى ولا كمران الله انه في وقوله عليه لا صحت بيما الا التليل رفع  
وقد تقدم القول في ذلك وقوله آلا اليه استثناء من ذلك العام المحذوف أي لجا الى اجد الالنية  
كقولك لا اله الا الله والظها العطر تقيال ظهي يظها ظها فهو ظان وهو ظمان وفيه لغتان  
الفرد والمد والممد فسرار ومن عبيد نحو سفة سفاها والغنم ما بين الستين وموطبا  
منفل من وطى يحتمل ان يكون مصدرا بمعنى الوط وان يكون مكانا والاول اظهر يغنيظ يعود  
عليه من غير تاويل بخلاف كونه مكانا انه يعود على المصدر وهو الوط الدال عليه الموطى وترا  
زيد علي يغنيظ نعم ايا وهما لغتان عاظة واغاظه واليد مصدر فيجمل ان يكون على باب  
ان يكون واقعا موقع المفعول به وليس تارة ببدلة من واو والوارى قال الرخشي الواري  
كل من خرج من جبال واكام يكون منفذ السيل وهو في الأصل فاعل من وارى اذا سال ومنه الواري  
وقد سأل في استعمال العرب بمعنى الارض وجه على اودية وليس بقياس كانه قياسه الا وارى كواكل  
جمع واصل واصل فليست لواو الاولى منه قال القاس ولا اعرف فاعلا وافصلا  
سواء وقد استدرك هذا عليه زاد وانا وادنته وانشدوا في

في وفيهم مقامات حسان وجوهم . واندره ساهبا القول والفعل في  
والناوى المجلس وقال الفرائد مجمع على اودا كصاحب واصحاب وانشد لحدري  
في عرفت برفق الاودار سها . محيلا طال عمدك من رسوم في

قلت وقد زاد الرابع في فاعل فاعله ناجح وانجيه فقد حكيت ثلاثة الفاظ في فاعل و  
افعله ويقال وداه اي هللك كأنه يفتقر وانه سأل الدم ومنه الودي وهو ما انفصل عند  
المداعية وما يخرج عند لبول والودي بكسر الدال والتشديد في الماصف والنخل وقوله ذلك  
بأنه مبتدأ وخبره الاشارة بها الى ما تضمنه انفا التحف من وجوب الخروج معه وقوله الا كتب  
هذه الكلمة فيجب نصب على ايجال منطرا وما عطف عليه اي لا يصيبهم ظا الامكنة واورد الضمير  
فريد وان ندرته اشيا لاجرا به مجرى اسم الاشارة اي كتب لهم بذلك على صاع وقوله لا كتب  
لنظير والمضمير يحتمل ان يعود على العمل الصالح المتقدم وان يعود على احد المصنفين المنتهين  
من يسمون ويقطعون اي لا كتب لهم الاتفاق والقطع وقوله لعزيم متعلق بكتب وفيه  
العمل من البلاغة والتفخا به ما لا يخفى على مثاله لاسما المقرب بما تقدم في هذا الموضوع في

**قوله تعالى** فلو لا نفر من كل فرقة لولا تخصيصه والمراد به الامم ومنهم يجوز ان يكون صفة  
لفرقة وان يكون حالا من طائفة لانها في الأصل صفة لها وعلى كلا التقديرين في متعلق يجوز  
والذي ينبغي ان يقال ان كل فرقة حال من طائفة ومنهم صفة لفرقة ويجوز ان يكون من متعلقا  
بفرقة ليعتقوا في هذا الضمير قولان احدهما انها للطائفة النافذة على ان المراد بالنفوس النفوس  
لطلب العمل وهو ظاهر وقيل الضمير في ليعتقوا على الطائفة القائمة وفيه نحو ما عايد على النافذة  
والمراد بالنفوس نفوس اجناد المعنى السابقين للجهاد اذا ذهبوا بقيت نفوسهم يتعلون من  
رسول سمعا اسلمية وسلم النفاذ فاذا رجع الغارون اندمهم المقيمين اي علومهم النفاذ والشرع  
**قوله تعالى** فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
كلامها من عاصم فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
في رواية عاصم فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين  
فاستعيرت هنا اللشدة والصبر في العمل وقوله والصبر في العمل هو باب لا ايتك ههنا وقد تقدم شرحه

**قوله تعالى** ايكم زادتكم ايكم زادتكم ايكم زادتكم ايكم زادتكم ايكم زادتكم ايكم زادتكم ايكم زادتكم ايكم زادتكم  
بمعنى بالنصب على الاستعجال ولكن بقدر الفصل متاخرا عنه من اجل ان له صدر الكلام والنصب عند  
الاختصاص في هذا الخبر الحسن من رفع لانه مجرى اسم الاستفهام مجرى الاسما المستوقفة باداة الاستفهام  
خواريد صيته في تراجيح افعال الفعل في **قوله تعالى** او لا يرون تراحمهم روى في الخطاب وهو خطا  
للذين امنوا والباقر من الغيبة وجعلها على الذين في قوله يرون تراحمهم روى في الخطاب وهو خطا  
وان تكون بصرية في **قوله تعالى** هل يراهم فيجب نصب بقول مضمري يقولون هل يراهم وحالة القول  
في يجب نصب على الحال وتراحمهم في **قوله تعالى** من لا يفتك منكم من العرب وقيل  
ابن عباس واول العاليه والفقار وابي جهم محبوب عزالي وعبد الله رطل المكي ويقوي  
من بعض طرق وهو قول رسول الله فاعلموا ان الله لا يهدي القوم الظالمين **قوله تعالى**  
عريفه او جاحدا ان يكون عز صفة لثول وفيه انه تقدم عز الصفة الصريح على الوصف الصريح وقد  
يجاز بان من انفسكم متعلق بما وما يجوز ان يكون مضمرا ويعني الذي وعلى كلا التقديرين في فاعل  
بغير اي بغير عليه عنكم او الذي عنكم اي عنتم بسببه في حذف العايد على التدرج وهذا كقوله في

في يتر الما دهايا للباي . وكان دهايا من له دهايا في  
اي يسه دهايا للباي ويجوز ان يكون عز جاحدا متنا وما عنتم مبتدأ وخبره والجملة صفة لرسول  
وجوز الجوفي ان يكون عز مبتدأ وما عنتم خبر وفيه الابتداء بالكرة لاجل علمها في اجاد بعدها وقد  
معنى الغنت والابح ان يكون عز صفة لرسول لقوله بعد ذلك جاحدا لم يجعل خبره الغنية واذا كان  
جرا مبتدأ مضمرا في هو جاحدا لاجبة اليه وبالمؤمنين متعلق برفق ولا يجوز ان يكون المسألة من المتنازع  
لان من شرطه تاخر المفعول عن الفاعلين فان كان بعضهم قد ظف وبجوز ينفذت ويستعمل على الشاع  
واذا فرغنا من هذا الضعيف فيكون من افعال الثاني لا الاولى لما عرفت انتهى علما للذيل اضم في  
الثانية من غير حذف واجمهور على خبر المم من العظم صفة للعرش وقد انجى من رغبها جعله نعتا  
لدرت ورويت هذه قراءة من كثير قال ابو بكر الاسم وهذه القراءة اعجب لي لان جعل العظم صفة لله  
تعالى من جعله صفة للعرش **سورة يوسف عايد السلام** **بسم الله الرحمن الرحيم**  
وقد تقدم الكلام على اعرف المقطعة فوايد هذا الموضوع واختلف القراني اما لانه هذه لفظة  
اذا كان في اخرها الف وهو را وطاها وباو با فاما ان يجمع سورها اما لانه محض الكوفيين فمضا  
وايهو وانما يامر واما لا اخوان وابو بكر طان جميع سورها نحو طرس طرس طرس وكذلك اما لها  
من كيمعيل يورع والكساي وابو بكر دون حنة وورع واما لا ابو بكر وورع وابو بكر والاحزان وابن  
ذو ان بابا لانه جامع جميع سورها السبع الا ان اباعه وورع يميل الى بينين والمقران هذه غلث كثيرة والحكمة  
يجوز ان يكون بمعنى فاعل اي الحاكم وان يكون بمعنى مفعول اي محكم **قال الاعشى** في

في وغيبته تاقى الملوك حكمه . قد علمها السعال من دهايا في  
**قوله تعالى** اكان للناس حجابا ان اوجنا الهمة للانكار وان اوجنا اسماء وجبا حجابا للناس  
متعلق بجذوف على انه حال من حجابا لانه في الأصل صفة له او متعلق بحجابا ولا يضر لو كان مصدر لانه يتبع  
في الطرف وقد يله ما لا يتبع في غيرهما وقيل لان حجابا مصدر وانجى موقعه اسم الفاعل واسم المفعول  
او موقع كان لذلك جاز تقديم مغوله وقيل هو متعلق بمكان النافذة وهذا على اي من يجوز فيها ذلك  
وهذا متبعا لخراف في دلالة كان النافذة على الجرح فان قلنا انها مدل على ذلك فيجوز الافلا  
فيل هو متعلق بجذوف على التبيين والتقدير في الآية اكان احبا وانما الى رجل منهم حجابا ومنهم صفة لرجل







تسبيل الهمزة فكيف يتحولون في قلب الحرف الخفيف الى اقل منه قلت لا عرو في ذلك فقد  
قلنا حرف الهمزة الان والواو والياء في واجعي لا تحصر الالف لانها تنقل لاجتماع هذين  
وقال ابو سنان وهذا راء صبيغة فان قيسا للغة الفار من اجتماع هذين الحرفين احداهما  
فكيف يتحول بتقديم وتأخير يركب الى اجتماع هذين لم يكونا في الاصل هذا خلاف حكم اللغة وقال ابو بكر  
برجاء وهو من خراجا قبل بركب واحد ضياهم بين في كل القرآن الهمزة الاولى قبل الالف والياء  
بعدها كذلك فان على قبل وهو غلط وكان احكاما للذي وان فليح ينكرون هذا ويرون ضيا مثل  
النار قلت كثير ما يجري ابو بكر على شح وغلطه وسيمرك مواضع من ذلك وهذا لا ينبغي ان  
يكون فان قبله بالكان الذي يمنع ان يتكلم فيه احد وقوله في جانب الشمس ضيا لان الضوا قوسى من  
النور وقد قدم ذلك في اول البقرة وضيا ونورا يحتمل ان يكونا مصدرين وجعلنا نفرا لكون كبريتا  
او على حرف مضاف اي ذات ضيا وذا نورا وضيا يحتمل ان يكون جمع من كسوط وسياط وخص وخص  
ومثال نصب على طرف المكان وجعله رخصي على حرف مضاف اما من اول اي قدر وسير واما من  
الشيء اي قدره واما من الضمير الاول يكون منارل كما مر في الثاني يكون مفعولا ثانيا على  
تضمن قدر معنى صير واما من الضمير الثاني فيكون بعد ان ذكر التقديرين ولم يعرفها الرخصي  
او قدر له منارل فحذف واوصل الفعل اليه فان نصب بحسب هذه التقار على الطرف او الحال  
او المفعول كقوله والقم قدرناه منارل وقد سبقه الى ذلك ابو البقاء ايضا والضمير في قدرناه  
يعود على القم وحده لانه هو من العرب في توارخهم وقال ابو عطية يستعمل ان يريد ما  
حسب انها يتصرفان في معرفة قدر السنين والحساب لكنه اجري بذكر احدهما كقوله تعالى والله  
اكثر ان يرضوه وكما قال الشاعر

في وما يباركك منه والدي . برياء من اجل الطوى رما في

ولعلنا استعمل بقدر وسيل او غير ذلك الحساب استصعب ام حرك فقلت ومن يدرى ما عذر الحسا  
يعني انه سئل هل تقطعه هل قدر تنصبه ام على السنين فحذف فكله قال لا يمكن جمع ارضي في ذلك  
ان بعد عدد الحساب ولا قدر احد على قدره وذلك اشار الى ما تقدم اي لا يخلو به ذلك  
الاستنباط بالحق فيكون حالا اما من الفاعل واما من المفعول وقيل بالبايعه الدائم اي الحق ولا  
حاجر اليه وقيل ان كثير من اوعر ويفصل بين الغيبة جريا على اسرارهم تعالى والباقر بنون  
القطعة النفا من الغيبة الى التحمل للقطعة في قوله تعالى والباقر بنون  
القطعة وهذا الظاهر وان يكون الواو للحال والتقدير وقد لما نفا وقوله الذين هم يحتمل ان  
يكون من باب عطف الصفات بمعنى انه جاء معون بين قدم رجلا لقائه وبين الغفلة فلا يابست  
وان يكون هذا المصطلح غير الاول فيكون عطفا على اسرار اي ان الذين لا يرجون وان الذين هم  
اولئك مبتدأ وما دام مبتدأ وان والناجر هذا الثاني والشيء وخبر خبر اولئك واولئك وخبر خبر  
ان الذين وما كانا متعلقا بما تضمنته آية من قوله ما دام النار والباسية وما مصدرية وجي  
بالفعل بعد ما مضى فلا لا في استمر ذلك في كل زمان وقال ابو البقاء ان التا متعلق بمحذوف  
اي جوز وان كانا في قوله تعالى تجري من تحتها الانهار بحيث ان يكون حالا من مفعول يبدى  
وان يكون مستانفا وان يكون معطوفا ما قبله حذف منه حرف العطف في قوله تعالى في الجنة  
جوز ان يتعلق بجري وان يكون حالا من الانهار وان يكون خبرا لاد ان يكون مستانفا يدرى  
قوله تعالى ودرهم مبتدأ وجانك مفعول الفعل مقدار لا يجوز انهما هو الخبر والخبر هنا

هو نفس المبتدأ والمفعول ان دراهم هذا اللفظ فدعوى يجوز ان يكون بمعنى الدعا ويدل على عليه  
الهمزة لانه تداءى بمعنى بالاسه ويجوز ان يكون هذا الدعا بمعنى العباكة فدعوى مصدر مضاف  
للدعا على ثم ان شئت جعل هذا من باب الاسناد اللفظي اي دراهم في الجنة هذا اللفظ بعينه فيكون  
نفس جنانك هو الخبر وجا به محكما عن نفسه بذلك الفصل وان شئت جعلته من باب الاسناد المعنوي  
فلا يلزم ان يقولوا هذا اللفظ فقط بل يقولونه وما نودي معنى من جميع صفات التزكية والتقديس وقد  
تقدم لك نظير هذا عند قوله تعالى وقوله احطه فعليك بالالتفات اليه ويحييهم مبتدأ وسلام خبرها  
وهو كما الذي قبله والمصدر هنا يحتمل ان يكون مضافا لفاعله اي يحييهم الله في قوله تعالى يحييهم  
سلام ويحييهم ان يكون مضافا للمفعول اي يحييهم بها الملائكة سلام ويدل على ذلك الملائكة  
يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم وفيها في الموضوعين متعلق بالمصدر قبله وقيل يجوز ان يكون  
خا لا ما بعد فيتعلق محذوف وليس بدال وقال بعضهم يجوز يحييهم ما اضيف فيه المصدر لفاعله  
ونفعله معا لان المعنى يحييهم بعضا ويحييهم بعضا ويكون كقوله تعالى وكنا الحكماء عايدن حيث اضاف لاد  
وسليمان واما الملائكة والى الحكماء عليه وهذا يحتمل على ما لا اخرى وهو انه هل يجوز ان يجمع بين  
الحقيقة والحجاز ام لا فان قلت نعم خازن ذلك لان اضافة المصدر لفاعله حقيقة ولنفعله محال  
ومن منع ذلك اجاب بان اقل اعمى انان فذلك قال الحكماء في قوله تعالى واخذوا من سدا  
وان في الخففة من الثقيلة واسما ميم الا في الثاني حذف واجلة الاسمية بعدها فيجعل الرفع خالها  
كقوله الشاعر

في في يته كسوف الهند قد علمت . ان هالك كل من يحيى ويتعمل في

وان واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الاول وزعم الحجازي ان ان هنا ايده والتقدير  
واخذوا من كسوفه ويروي لا دليل عليها خالفه لنص سيبويه والنحويين وغير المراد ايضا ان  
ان الخففة يجوز انما لها خففة كى شدة وقد تقدم ذلك في حيز ان رفع كسوفه قوة العامة وقد  
اعلموا واما ما يحذف وارجوه وقتاده وحاجه قاربهم يعود بدال ان في بزه وان يحسن ريعقوب  
بتشديد هاد نصلا على انها اسمها وهذه تويدانها الخففة فيزلة العامة وترد على الحجازي في قوله  
تعالى ولو جعل هذا الاستماع في في الملقق فتدبر لا يجعل له لهم الشراكت الرخصي فان قلت  
كيف انقل به قوله فندرا الذين لا يرجون لقانا وما معناه قلت قوله ولو جعل متضمن معنى نفي التعجيل  
كانه قيل ولا يجعل لهم الشراكت لا مضي احكامه في قوله تعالى استعجلهم فيه وجرا حدها انه متعجل  
على المصدر المشبه بتدبر استعجال مثل استعجلهم ثم حذف الموصوف وهو استعجال واقام  
صفة مقابلة وهو مثل فتدبر ولو جعل الله مثل استعجلهم ثم حذف الموصوف واقام المصنات اليه  
قوله في هذا مذهب سيبويه قلت وقد تقدم خبره ان مذهب سيبويه في مثل هذا انه متعجل  
على الحال من ذلك المصدر المقدر وان كان مشهورا قول المعربين فيه في نسخة ما ذكره او لا سيبويه  
نظرا لشيء ان تدبر تعجيل لا مثل استعجلهم ثم فعل بهما تقدم قبله وهذا تقدير اي البقا فقد حذف  
مطابقا للفعل الذي قبله فان تعجيل المصدر ليجاز ما ذكره يكون موافق المصدر الذي بعده والذي  
يظهر واقدره ابو البقاء لان موافقة الفصل الى ويكون قد شبه تعجيله تعالى باستعجلهم بخلاف  
ما قد به في فانه لا يظهر ان ليس استعجال مصدر الجاهل في الخبر في قوله تعالى ولو جعل الله الناس  
الشريه لهدم لخير فوضع استعجالهم بالخير فوضع تعجيله لهدم لخير فوضع استعجالهم واستعجالهم  
نظيرهم كان استعجالهم بالخير تعجيلهم لهدم لخير فوضع الشرح ومثله لعل غير ذلك الاستعجال لان عايدن على



الوقوف واستعمل يدل على طلب التجهيل وذلك واقع من الله وهذا مضاف اليه فلا يكون التقدير  
عامة قالوا الخشعي فيجوز من اجدها ان يكون التقدير تهيلا مثل استعماله بالخبر لشبه  
التجهيل بالاستعمال لان طلبه وقوع تهيلا مقدم عندكم على كونه الثاني ان يكون ثم محذوف يدل  
عليه المصدر يقرين ولو جعل الله للناس الشرا استعمالا به استعمالهم بالخبر لانهم كانوا يستعملون  
بالشر ووقعه على سبيل الحكم كما كانوا يستعملون بالخبر الثالث ان ينصوب على اسقاط كانه التثنية  
والقدير كاستعماله قالوا البقاء وهو بعيد اذ لو كان ذلك لما كان في كلامه عرواي ككلام امر  
عرويه هذا منعه حجة وليس تضعيف صحيح اذ ليس في المثال الذي ذكر فعل يعدي بنفسه فمدح  
اكد وفي الاصل به فعل يصح فيه ذلك وهو قوله بقاء قالوا ملكي ويلزم من حذوف حرف الجر منه ان  
يجوز فيه الاسدي كالتقدير قلت قلت ويلزم الى اخره لا ريب في ذلك القائل اذ يلزمه وهو التزام  
صحيح ما عدا ان لا ينكر احد زيد الله على معنى كالاتمة وعلى تقدير التسليم فالفرق ما ذكره ابو البقاء  
اي ان الفعل يطلب مصدره مستمرا فصار مدلوله عليه وقال بعضهم تقديره في استعماله فقله يترك  
فلما حذفت في انصب هذا لا معنى له في قوله تعالى لقضي في الارحام لقضي بفتح القاف والقان والعين  
مينا للفاعل وهو الله تعالى اجمل نصبا مفعولا به والباقر لقضي بالضم والكسر مينا للمفعول  
اجمل وفعل القيام مقام الفاعل وقول الاقر لقضي مستمرا الضمير المفعول نفسه وهو زيد لانه ان  
ما عدا قوله تعالى هذا ريب في قوله اوجه احدها انه معطوف على قوله ولو جعل الله قل معنى انه  
في قوله التثنية وقد تقدم تحقيق ذلك في سؤال الخشعي وجوابه فيه الا ان ابابا القار عطفه على  
فعل فقال ولا يجوز ان يكون معطوفا على فعل اذ لم يكن كذلك لدخول في الاستناع الذي يقتضيه  
لو ليس لذلك لان التجهيل لم يقع وتركهم في طعنهم وقع قلت انما يتم هذا الرق لو كان معطوفا  
على جملة التثنية لا على الفعل المنتع وجده حتى يلزم ما قال والثاني انه معطوف على جملة معذرة  
ولكن عليهم فند قالوا البقاء والثالث ان يكون جملة مستانفا اي فخر نذرا للذين قالوا الخشعي  
**قوله تعالى** جنبه في حاله على الحال ولذلك عطف على الحال التخيير والتقدير دعاهما معطوفا  
الجنبه وملحقا بالجنبه واللام على ما عند البصريين وغيرهم بعضهم انها بمعنى على ولا حاجة اليه  
واختلف في زجي الحال مع فعل الانسان والعاقل فيها مسوقا له ان عطفه ونقله ابو البقاء عن  
واستضعفه من جزمين احدهما ان الحال على هذا واقعة بعد جواب اذا وليس بالوجه قلت  
كانه يعني انه ينبغي ان لا يجاب الشرط الا اذا استوفى معمولاته وهذه الحال معموله للشرط وهو  
سوقا لا يجب نيل ربي في معموله ثم قال الثاني ان المعنى كقوله دعاه في حاله لا على  
ان الفرضية في ظل حاله وفيه حلت ايات كثيرة في القرآن وفيه الشيخ وهذا الثاني يلزم فيه  
موجب الضر في هذه الاحوال دعاه في هذه الاحوال لان جواب ما ذكر في هذه الاحوال فالتقدير  
في الشرط تقدير اجواب كالتقدير اذا تجاوزت فقبل احسن اليه فالمعنى احسن اليه في حال احسن  
فقله في حاله هو الضمير الفاعل في دعاه وهو الضمير اي في دعاه في جميع الاحوال لان هذه الاحوال  
اللائق لا يحلوا الانسان عن واحدة منها ثم قل لا اراد بالانسان ليجنس هذه الاحوال بالنسبة  
الى المجموع اي منهم من هو مستقيم ومنهم من هو فاسق او يراد به شخص واحد جمع بين هذه الاحوال  
اللائق بحسب الاوقات في دعاه في وقت في حاله في وقت اخر في **قوله تعالى** كان له  
يدعنا قد تقدم الكلام على مثل هذا عند قوله كان لم يكن بينكم قال الخشعي فحذف ضمير الشأن كقول  
كان ثوبا محتان يعني على يدانية من قوله ثوبه بالالف ويرى كان ثوبه بالياء في انها علمت في

الظاهر وهو ثوب وهذا البيت صدره في وجه مشرق الصرحان ثوباه حقان في  
وهذه اجملة التثنية في محل نصب فا اجمال من فاعله اي صفو على طريقتيه منها من يدع الى كشف  
منه ومنه صفة لفرقات صاحب النظم واذا ستر الانسان وضعه للمستقبل وقلنا كشفنا لما عني  
في هذا النظم يدل على معنى الاية انه كان هكذا فيما مضى وهذا يكون فيما يستقبل فدلنا في الاية على الفعل  
المستقبل على ما فيه من المعنى المستقبلي والكاف من ذلك ان في موضع نصب على المصدر في مثل ذلك  
التثنية في الاعراض من لا يتناول فاعله من الحذف اما الله تعالى واما الشيطان وما كانوا يعملون في  
محل دفع لقيام مقام الفاعل وما يجوز ان يكون مصدره وان يكون بمعنى الذي في **قوله تعالى**  
من يملك متعلق باهلهما ولا يجوز ان يكون خلا من المترون لانه طرف زمان فلا يقع خلا من له كما لا  
يقع خلا منها وقد تقدم تحقيق هذا في اول البقرة وقد تقدم الكلام على ما ايضا في **قوله تعالى** وجماع  
رسلم يجوز ان يكون معطوفا على اهلها فلا محل له عند سيبويه بحمله لمرعند غيره لانه عطف على ما هو في  
محل حر باضافة الظرف اليه ويجوز ان يكون في محل نصب على محل نصب على الحال اي ظمرا بالكذب  
وقد جازم رسلم بالخبر والشواهد على صفة وباليينات يجوز ان تعلق بجائز ويجوز ان يتعلق بمحذوف  
على انزال من رسلم جازا والمبشرين بالينات مصاحبين لهما **قوله تعالى** وما كانوا الظاهر عطفه  
على ظمرا وجزا الخشعي ان يكون اعراضا قال واللام لتأكيد نفي ايمانهم ويعني بالاعراض كونه  
وقع بين الفعل ومصدره التثنية في قوله كذلك نجى والضمر في كانوا عايد على التثنية وجوز مقابل  
ان يكون ضميرا له كونه وعلى هذا يكون التقاء اذ فيه خروج من ضمير الخطاب في قوله فتبكم الى العيبة  
والمعنى وما كنتم لتجنوا وكذلك نعمت مصدر محذوف اي مثل ذلك البحر يجري ونرى بيا العيبة  
وهو النقات من التكلم في قوله اهلنا الى العيبة في **قوله تعالى** لننظر متعلق بالجميل وترا عجي  
الراوى بتون واحد ولا يعني انه رها مسدده لان هذا الشكل الخاص لما حدث بعد عثمان وخروجه  
في ادغام النون الثانية في الظاهر وهو روى جدا واحسن ما يقال في انه بالغ في اخفاعة النون  
الساكنة فطفه التابع ادغاما ورتبه لنبوت واحد لذلك على قرأته اياه مسددا للظاهر ولا تخفى  
قال الشيخ فلا يدل على حذف النون من اللفظ وفيه نظر لانه كيف يقل ما لم يكن مكتوبا في المصحف  
الذي راه وقوله كيف منصوب يعلمون على المصدر اي على علمهم وهو محال فعلقه للفظ في  
**قوله تعالى** او تدله يحتمل التبدل في الذات والتبدل في الصفات يعني اجل اجل اير حقه  
فار قيل يلزم في الاول التكرار في قولنا تبارك غير هذا للكتاب ان معنى الاول ان يتكرار في معنى تبارك  
ومدله بان تبارك بالكلية فتعبار المطلوبان وتلقا مصدر على تعال ولم تجز مصدر بكسر التاء  
الا هذا التبدل وتكرار شال ابيض التا وهو قياس المصاير لانه على التكرار كالطون والحقول  
وقد استعمل التلقا بمعنى فالتلقا فينصب انتصابا لظروف المكائيد **قوله تعالى** ولا ادر اركم  
براي ولا اعلمكم الله به من ذريتي علت ويقال اركم بكذا واوريتك بكذا اي احطت به بطريق  
الدراية وكذلك في علت به فتضمن العمل معناه الاحاطة فتعدي تعديتها وقرا ابن كثير بخلاف من  
البري ولا ادر اركم بلام واخلة على اركم شيئا والمعنى ولا اعلمكم به من غير وساطة اما بوساطة ملك  
او رسول غيري من البشر ولكنه خصني بهذه الفضيلة وقلة الجاهل لا فيها مكره لان المعطوف على  
المتنفي منفي وليست لاهذه هي التي تنفيها العقل لانه لا يصح نفي الفعل بها اذا وقع جوبا في المعطوف  
على الجواب جواب ولو قلت لو كان كذا لا كان كذا لم يجوز بل قل ما كان كذا وقرا ابن عباس وكسرت ابن  
سيرين وابو حنيفة ولا ادر اركم به بوزن ساكنة بعد الراء في هذه القراءة وحينئذ احدها انها سلكه من الف



والألف متقلبة عن الألف فتح ما قبلها وهو لغه فصل حكاها فظرب يقولون في أعطيتك اعطائك  
وقال ابو حاتم قلب الحسن ليا العاكاي في لغه بني لحيث يقولون علاك والاك ثم مر على لغه من  
قال في العالم العالم وقيل بدلت الهزة من نفس الباء نحو ليات بالبح وريات فلانا اي لبيت ريث  
والثاني ان الهزة اصلية وان اشتقاقه من الدر وهو لدفع كقوله ويدرعها العذاب ويقال  
ادراة اي جعلته دريا والمصنوع ولا يخلوكم بتلاوته خصما تدرونني بالبحر والوقا ابو البقاء وقيل  
هو غلط والمعنى ولو شاء الله لدفعك عن اليمان بروقاسه من حوشب والاعشى ولا اندر تكلم  
من الانذار وكذلك في في عرف عبدالله او الضمير غايه على القرآن وقيل على النزول وقيل على وقت  
الزول وعمره في الحرف الثمان فانقصت تصابي اي مدة متطاوله وقيل هو على حرف مضاف  
اي بقدر عروفا الاعشى عز بسكون الميم كقوله صعد في غصن **قوله تعالى** ما لا يضرهم  
ما صولوا او كرهه صوفوه وهي واقعة على الامنام ولذلك راعى لفظها فاخر في قوله ما لا يضرهم  
ولا يضرهم ومضافا فجمع في قوله هو لا يضرهم **قوله تعالى** انبيون ورا بعضهم انبيون  
مخفيا من ان يقال انبا ونا كاخبر خبر وقوله ما لا يضرهم ما صولوا وفكره موصوفه كاليه قد  
وعلى كلا التقديرين فالعايد مخوف اي يعلمه والفاعل هو صهيرو الباري تعالى والمعنى  
انبيون الله بالبري لا يعلم الله واذا لم يعلم الله شيئا استحالة وجود ذلك الشيء لانه تعالى  
لا يعرف عن عمله شيء وذلك الشيء هو الشفاعة فاعباته من الشفاعة والمعنى ان الشفاعة لو  
كانت لعملها الباري وقوله في السموات ولا في الارض تأكيد لنعيمه لان كل موجود لا يخرج  
عنها ويجوز ان يكون ماعباته عند الامنام وفاضل يعلم صهيرو غايه عليها والمعنى ان يعلم الله  
بالامنام البية لا تعلم شيئا في السموات ولا في الارض واذا ثبت انها لا تعلم فكيف تشفع والشافع  
لا بد ان يعرف المشفع عنده والشفوع له هكذا اعربه الشيخ فحصل ماعباته عند الامنام  
لا عن الشفاعة والاول المهر وما فيهما يكون بحمل ان يكون بمعنى الذي اي عن شركائهم الذين  
يشركونهم به في العبادة او صديقه اعزاهم من اهل بيته وقيل الاخوان هنا عما يشركون في العبادة  
الاول في سجانه ويقال عما يشركون بئر الملايكه والشيء بالحق تعالى عما يشركون وفي الزور  
هل من شركاء لكم من فضل من ذلك من شي سجانة وقيل عما يشركون بالخطاب والباقيون بالغيبة  
في الجمع والخطاب والغيبة واجتنبان واوهنا يشركون مضارعان دون المضي فيها على سائر  
حاله كالتجاء ويعبدون وتبينها ايضا على انه على الشرك في المستقبل كما كان عليه في الماضي **قوله تعالى**  
الا ستقر ان الذي لهم قد قدم لك خلاص في اذا هذا هل في حرف او من زمان غابا بها او طر  
كان وقا ابو البقاء وقيل اذا الثانية زمانية ايضا والثانية وما بعد حاجب الاول وهذا  
الذي حكاه قول ساقط لانهم معناه وقوله في اياتنا متعلق بمنكر جعل الايات محلا للمكر بالغة  
ويضعف ان يكون الجار صفة لمكر وقوله مكر نصيب على التميز وهو واجب النصب لانك لو صفت  
من افضل فعلا واسندته الرقية فاعلا ليعني ان يقال اخرجكم وايضا فان شرط جواز الخفض  
مدق التمييز على موصوف افضل التفضيل نحو زيد احسن فقيده اسرع ماخوذ من سري ثلاثيا  
جاءه الفارسي وقيل بل من اسرع وفيها افضل افضل فعلى التعجب من افضل ثلاثة من اهل الجحيم فطلقا  
المعنى مطلقا التفضيل من ان يكون الهزة للتعبير فيمنع الان فيكون وتجرى في كتب النجاة  
**قوله** بعضهم اسرع هنا ليست للتفضيل وهذا السري في اذا السياق يره وجعلها محلا ليعطيه

اي كون اسرع للتفضيل فظير قوله هو اسود من الدار قال الشيخ واما سطرين اسود من الدار  
ما ساع ففاسد لان اسود ليس محلا على وزن افضل وانما هو على وزن فعل نحو اسود فهو اسود ولم  
يتمتع التعجب لا بنا افضل التفضيل عند البصريين من نحو اسود وجراد او لا يكونه لونا وقيل جاز  
بعض الكوفيين في لا لوان مطلقا وبعضهم في السواد والبياض فقط قلت سطرين بغير فاسد  
لان مرادنا افضل ما زاد على ثلاثة اجوف وان لم يكن على وزن افضل وسود وان كان على وزن الفعل  
في معنى الزايد على ثلاثة وهو في معنى اسود وجر في معنى اسود فكل ذلك النجوى وجعلها  
هو المعنى المابقة من التعجب في الالوان وقيل الحسن فقلوه وساجده الاعرج وناقعه في رواية  
يكون بنا الغيبة جوابا لما سبق والباقيون بالخطاب مبالغة في الاعلام بكبرهم والتعظيم لعلهم  
قل الله اذا التقدر قلوه فتناسل الخطاب وفي قوله ان سلنا النفات ايضا اذ لوجرى على قوله قل  
الله لعل ان رسوله **قوله تعالى** ينشركون ما يعبدون من الشر من الاله والمعنى يعرفكم وينكم  
وقيل الحسن ينشركون من شر اي اجابهم في قوله ان سجدوا ايضا وقيل بعض الساميين ينشركون بالشد  
للكثرة من الشر الذي هو طواع الانتشار وقيل الباقيون من شرك من التبر والتضعيف فيه  
للتعدي تقول سارا الرجل وسيرته انا وقال الفارسي هو تضعيف مبالغة لا تضعيف تعدي لان  
القرب تقول سارا الرجل وسيرته ومنه قول الهذلي **قوله**  
في ولا تخشى من سنة اسرها - فارل راضيه من سيرة هاشم  
وهذا الذي قاله ابو علي في ظاهره الا ان في لسان العرب ان سارا ماضى ففعل المضارع ماخوذ من  
الكثير والوقا السيرة عظمة وعلى هذا البيت اعتراض حتى لا يكون شاعرا في هذا وهو ان يكون الضمير  
كالطرف كما قيل من الطريق قال الشيخ واما جعل الضمير كالطرف كما قيل من  
الطريق فهذا لا يجوز عند الجمهور لان الطريق عند طرف مختص كالدار فلا يصل اليها النصل  
غير دخلت عند سبيويه وانطلقت وذهبت عند القراء بواسطة في الا في قوله واذا كان كذلك  
فضمير احيى ان لا يتعدى اليه النصل ويحتمل ان الطريق طرف مختص يتصل به  
النصل نفسه واما به الخاء **قوله تعالى** حتى اذا حنت منقلبه سريره وقد قدمه الكلاله على  
حتى هذا الدخلة على اذا وما قيل فيها قال المحمدي كيف يحمل الكون في الفلك عاملا للتسبيد  
في الجوز التسمية في الجوزها هو بالكون في الفلك قلت لم يحمل الكون في الفلك غايه التسمية  
ولكن يضمنون هذه السطبة الواقعة بعد بل في جوفها كانه قال سيره حتى اذا رقت هذه السكاه فكان  
ليت وكيت مرعي الحج العاصف ويزكر الامواج والظن للهلاك والرعاب بالانحاض وقرأ ابو الدرداء  
ولم الدرداء في الفلك بنا النسب ونحوها جحيم احدها ان ياربها اما العز الذي لا تجري  
الفلك الا فيه كانه قيل كثر في الملح النلكي ويكون الضمير في جرس غايه على الفلك كلاله النلكي عليه  
لفظا وروما والشيء ان يكون من باب التسمية الى الصفة كقوله اخرى كقوله **قوله**  
في الهيا واسري - والدهر بالانسان واري **قوله**  
ولنسبهم الى الصلح في قوله الصلح الذي قد علم في دارنا في النسب  
في سورة **قوله تعالى** وجرى مجز ان يكون سقاغا كثر وان يكون خلافا اخره قد و الضمير غايه على  
الفلك والمراد منها الجحيم وقد قدم انه كثر ان يقبىر تقدي فضمة كفته بدن وان ليس باسم جحيم كما  
غير المحشر وقوله بهم فيه النفات من الخطاب الى الغيبة قال المحمدي فان قلت ما فايد من الكلاله  
على الخطاب الى الغيبة قلت المبالغة كانه يذكر لغوه حاله لتعجبهم منها وسنة منهم الانكار والتعجب



وقال ابن عطية بهم خروج من الخطاب الى الغيبة وحسن ذلك لان قوله كتم في الفلك هو بالمعنى  
المعقول حتى اذا حصل بعصم بالسنن التي فقدت اسما غائبا وهو ذلك المضاف الى الحروف والاضمار الغائب  
يعود عليه رسله او لظلمات في بحر في غيبته موج تقديره او كذا ظلمات وعلى هذا فليس من الالفاظ في  
شيء وقال الشيخ والذي يظهر هنا ان قوله هو الذي يسير كخطاب فيه امتياز وانما هذه الحاشية  
والسير في البر والبحر من شوق وكفار والخطا شايلا بحسب خطاهم بذلك يستدرك الصالح الشكر  
لعل الظاهر يتذكر هذه العذر لما كان في امر الامة ما يقتضي ان هذا الجواب في الارض قدل عن خطاهم  
بذلك الى الغيبة لئلا يخاطب المؤمنون بالابليس صدد منهم وهو اني غير الحق **قوله تعالى**  
يرجع مقتضى بحرين فيقال كيف يتعدى فعله احد الى معقولين بحرف جر متعلق بظن وعرف فالجواب  
ان الباء الاولى لتقديره كونه مرتين بزيادة الثانية للنسب فاختل المعنيان فذلك تعلقا بمقابل  
والجواب ان يكون الباء الثانية لئلا يتعلق بحروف والتقدير جرين بهم ملتصبة يرجع فيكون الحال  
من غير الفلك **قوله تعالى** وخرجوا بها سجودا ان تكون هذه الكلمة متعاقبا جرين وان تكون حالاً ليد  
عنها ضمير عند بعضهم اي وقد خرجوا صاحب الحال الضمير فيهم **قوله تعالى** جاتها الظاهر  
ان هذه الكلمة الفعلية جواب اذا وان الضمير في جاتها ضمير المرح الطيبة اي جات الرحمة الطيبة يرجع  
عاصف اي خلفتها وهذا يدري الخشعي وسبقه اليه الفاء وجوز ان يكون الضمير للفلك ويرجع هذا بان  
الفلك هو الحدث عنه **قوله تعالى** وظنوا سجودا ان يكون معطوفا على جاتها الذي هو جواب اذا وجوز  
ان يكون معطوفا على كتم وهو قول الطبري ولذلك قال وظنوا سجودا دعوا الله قال الشيخ ظاهر  
العطف على جاتها اذا لا انه معطوف على كتم لكنه يحمل كما تقول اذا زارك فلان فاكريمه وجاز خالده  
فاحسن اليه وكان اداة الشرط المذكورة وترايزيد على في حط ثلاثيا **قوله تعالى** وهو الله قال ابو البقاء  
هو جواب ما اشتمل عليه المعنى من معنى الشرط تقديره لما ظنوا انها حط بهم دعوا الله وهذا كلام فارح  
وقال الخشعي هو بدل من ظنوا لان دعاهم من لوانهم الهلاك فهو ملتصبة بفعل الشيخ غرضه  
الرجوع الى جواب السؤال ستر كان قد قيل فاذا كان حاله اذ ان قيل دعوا الله فلهذا حاله في قوله  
والتم وجوابه في جوابه بقرن مقدرة وذلك القول المقدرة في حاله في قوله تعالى دعوا الله  
ليخرجنا من هذه لتكون سجودا بحرفي دعوا بحرفي قالوا لان الدعاء يعني القول اذ هو نوع من القول  
وهو مذهب كوفي وقوله اذا هم معون جرات لما هو اذا الفجائية وقوله غير الحق حال اي فليس بين  
غير الحق قال الخشعي فان قلت ما معنى قوله غير الحق والحق لا يكون حق قلت بل هو مستل  
المسلمين كما ان الكفار وهم دعاهم واخراق دعاهم فطبع احتجاجهم كما فعل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بيني وبينهم وكان قد ضرب المعنى بالفكر والامعان فيه من غير احتجاج اذا تدعى للفكر ولذلك  
قال الطحاوي انه الذي في الفسار وقال الاصمعي ايضا في احتجاج رتقى الى الفسار وبعث الله نوحا  
قال الشيخ ولا يصح ان يقال في المسلمين انه داعون على الكفرة الا ان ذكر ان سئل النبي هو الطلب  
مطلقا ولا يتضمن الفسار فحينئذ يقسم الطلب بحق وطلب بغير حق قلت وقد تقدم ان هذه  
الاية ترد على الفارسي ان لما ظن بعضهم ان الله لا يهلكهم الا انهم لا يهلكهم الا انهم لا يهلكهم الا انهم لا يهلكهم  
طفا لا يكون لما قابل **قوله تعالى** مناجاة احيوه فاحضروا نصبا نصبه على خمسة اوجه  
احدا ان منصوب على الظرف الرباني نحو قدم احتجاج اي من مناجاة احيوه والثاني ان منصوب على  
المصدر الواقع موقع الحال اي متعين والقابل لهذا الظرف وهذه الحال الاستقرار الذي في الخبر  
وهو عليه ولا يجوز ان يكون منصوبا بالمصدر لانها لا يرد منه الفصل بين المصدر لانها لا يرد منه الفصل بين

المصدر ومعوله بالخبر وقد تقدم انه لا يجوز في الموصول الا بعد تمام مسندة والثالث ان نصبه على  
المصدر المؤكد بفعل مقدري يقتضون سماع احيوه الرابع انه منصوب على المصدر بفعل مقد  
بل عليه المصدر اي يغفون مناجاة احيوه ولا جاز ان ينصب بالمصدر لما تقدم انما ينصب على  
المفعول من اجله اي لاجل مناجاة والقابل فيه اما الاستقرار المقدرة في عليكم واما فعل مقدرة وجوز  
ان يكون الناصب لاجل جعله ظرفا او حالا او مفعولا من اجله نفس النبي لا على جعله على انفسكم جز  
بل فاجله متعلقا بنفس النبي والميزان في طول الكلام والتقدير انما ينصب على انفسكم مناجاة احيوه  
مذموم او مكروه او مني عنه وقربا في السبعة مناجاة بالرفع وفيه اوجه احدها وهو الاظهر ان خبر نصيبكم قل  
انفسكم متعلق بالنبي ويجوز ان يكون خبر مستل محذوف اي هو مناجاة وعرف على انفسكم اي على بعضكم  
وخكم كقوله ولا تقتلوا انفسكم ولا تظنوا انفسكم او يكون المعنى ان وبال النبي راجع عليكم لا يتعدى  
كقوله وان اسامه فلها ومن اسما فعلها وقربا اي اسما في سماع احيوه بنصب مناجاة والحيوة فناعا  
فما تقدم واما احيوه فيجوز ان يكون مفعولا بها والناصب لها المصدر ويجوز والحال هذه ان  
يكون مفعولا بمصدر المؤكد لان المؤكد لا يعمل ويجوز ان ينصب احيوه على البدل من مناجاة لانها  
شتمه عليه وقربا ايضا مناجاة احيوه كمناجاة وخبر على النعت لانفسكم ولا بد من حذف مضاف  
حينئذ تقديره على انفسكم ذوات مناجاة احيوه كذا خرج بعضهم ويجوز ان يكون ما حذف منه حرف الجر  
نوعه اي على انفسكم لاجل مناجاة ويدل على ذلك قراءة النصب في وجه من جعله مفعولا من اجله وحذف  
حرف الجر واقباله قليل وهذه القراءة لا تساقط عنه وقال ابو البقاء ويجوز ان يكون المصدر بمعنى اسم  
القابل اي تمتعات يعني انه جعل المصدر مفعولا لانفسكم من غير حذف مضاف على المبالغة او على المصدر  
بمعنى اسم القابل ثم كـ ويضعف ان يكون بدلا اذا كان ان جعل منه قلت واذا جعل بدلا على  
قربا في قيل المبدل بجعل الظاهر ان من بدل الاستعمال ولا بد من ضمير محذوف حينئذ اي مناجاة احيوه  
النايا لها وقربا فينصبكم بنا الغيبة والقابل ضمير الباري تعالى **قوله تعالى** انما مثل هذه الجملة  
سمعت لتسمية الدنيا نبات الارض وقد شرح الله تعالى وجه التسمية بما ذكره قال الخشعي هذا  
من التسمية المركب شملت حال الدنيا في امرعة نفسها وانقرض نعيمها بعد الاقبال حال نبات الارض  
في جفافه وذهابها خطا ما بعد ما التقف وتكاثف وزن الارض خففة ورفيعة قلت التسمية المركب  
واصطلاح البائين اما ان يكون لفظا مركبين اي تسمية مركب بركب كقول بشار بن برد  
في كان ثمار النفع فوق رؤسنا واسيا فتايلها وركبوا اليه في  
وذلك انه شبه الهية الحاملة من هوى احرار منقبة مستطيلة متناسبة المقدار منقبة بوجوه انب  
شي منظم بليل سقطت كواله قال ان يكون لفظا مختلفين بالافراد والتركيب وتقيما في غير هذا  
الموضوع وقوله كما هو خبر المبدأ وانزلناه صنفا ومن التما متعلق بالزنايه ويضعف جعله حالا من  
الضمير المنصوب وقوله فاختلط به في هذه الباريان اجدها انها سببية قال الخشعي فاعل سببية حتى  
خالط بعضهم بعضا وقال ابن عطية وصلت رقة النبات بقوله فاختلط اي اختلط النبات بعضهم  
ببعض بسبب الماء والثاني انها للمصاحبة بمعنى ان الماء يجري يجري الغذاء فهو صاحبه وزعم بعضهم  
ان الوقف على قوله فاختلط على ان الفاعل ضمير عائد على الماء ويستدري به نبات الارض على الابتداء  
والخبر والضمير في به على هذا يجوز عوده على الماء وان يعود على الاحتلال الذي تضمنه الفعل قاله  
ابن عطية قال الشيخ والوقف على قوله فاختلط لا يجوز وخامته في القرآن لانه تفكيك للكلام المستعمل  
الشيخي والمعنى النصيب وذهب الى النفر والتقدير **قوله تعالى** ما ياكل فيه وجها احدها



ان متعلق باحفظ وبه قال الجوهري والثاني انه حال من ليات وبه قال ابو البقاء وهو  
الظاهر والعامل فيه محذوف على القاعدة المستقرة اي كايثا او مستقر ما ياكل ولو قيل ان من  
ليان الجنس لجاز وقوله حتى غاية فلا بد ان يراد بها الفعل الذي قبلها وهو اخلط لا يصلح ان  
يكون مفعولا لقدر منه فمفعول فعل محذوف اي لم يزل النبات ينمو حتى كان كيت وكيت وقيل يجوز فيه  
في اخلط بمعنى فلام اخلطه حتى كان كيت وكيت واذا بعد حتى هذه تقدم النبي عليها **قوله**  
**قوله** واينيت فرا الكهول ايتت بفعل الهزنة وتثنيها لراي وانا والاصل وتثني فلما اريد  
ارقام المائة الراي بعد ما قلبت زاي اسكنت فاجتلبت هذه الوصل لتعذر الابتداء بالسكان فصا  
اينيت كما ترى وقد تقدم بحر هذا عند قوله تعالى فاذا زلتم فيها وقرا الى ابركعب وعبد الله وزيد بن علي  
والاهل وتثني على فقلت وهو الاصل المشار اليه وقد اسعد بن قاص والسيل وابرهج والحسن  
والشيعي وابو العباس بن قاص وابرهج وعيسى الشقي واينيت على فقلت وا فعل هنا بمعنى ما  
ذا كذا كاخضر الزرع واعدا للبعير المعق منات ذات ريشة اي خضرت ريشها وخانت وكان منجى اليها  
على هذه القراءة ان قلب الفاء فيقال ازانة كابانت ففعل ينقل حركتها الى الساكن قبلها فتجوز  
حينئذ وينفتح ما قبلها فتقلب الفاء كما تقدم ذلك في نحو قامة وانا الا انها صوت شذوذ كقولهم اقيمت  
الشماء اذيلت الماة وقد ورد ذلك في القرآن نحو استحق وقياسه استحاد كاستقام وقرا ابرع ثمان  
النهدى وعلا ابرع طية لفرقة غير معينة واينيت بهزة ومثل بعدها زاي ساكنة بعدها ما مفتوح حينئذ  
بعدها هزة مفتوحة بعدها نون مستقلة قالوا واسلمها وانليت بوزن امارت بالن مزججه ولكنهم  
كروا الجوهري ساكنين فقلت لانه هذه قراءة الضالين وكان عليه تلمذ امارت بالهز والشذوذ  
ما الموردي بالعط امارت وقد تقدم لك هذا مسجعا في واحد الفاتحة وقرا الشيخ عوف ابري جيل  
واينيت بالمثل المشار اليه وغاها ابرع طية لابن عثمان النهدى وقري واينيت والاصل تزانيت  
مادهم وقوله اهلها اي اهل نياها واما هو جراب اذا فهو العامل فيها وقيل الضمير ما يد على اينيت  
وقيل على الفلة اي العوت فلا خلاف حينئذ ولبلانها راق فان للايتال اول الامر والاصل هنا  
تفسير وحصيد ففعل بمعنى مفعول ولذلك لم يوزن بالياء وان كان ميان فموزون كقولهم امره  
جرح **قوله تعالى** كان لم تكن هذه الجملة يجوز ان تكون كالامر منقول جملتها الاول وان  
تكون مستانعة حقا السؤال مقدار وقرا هو في انزل الحكمتين بيان بوزن شغل ومثله **قوله**  
الاعشى في لميل التواطيل المعنى وهو معنى الإقامة وقد تقدم تحقيقه في الاعراف وقرا الحسن  
وقتا كان لم تكن نيا الغيبة وفي هذا الضمير ثلاثة اوجه اجودها ان يعود على الحصيد لانه اقرب  
مذكور وقيل يعود على الخوف اي كان لم يتم الخوف ومثل يعود على النبات او الزرع الذي ذكره ومثله  
اني كان لم يكن وفيها نياتا وباللشرا مراد به ان الماضي لا اليوم الذي قبله يملك فهو كقولهم  
**قوله** **قوله** واعلم هذا اليوم فالامر قبله . ولكنني فاعلم ما في عدمه .  
ثم يقصد به حيايتها والفرق بين الامس واليوم الذي يراى به قبل يومك مني لغزته معني الان  
واللهم وهذا معرب معناه الى وبضاف وقوله كذلك تفعل مقتدر محذوف اي مثل هذا  
التفصيل الذي قبله في الماضي تفعل في المستقبل **قوله** ولا يرق فيه ثلاثة اوجه جاز  
انما استأنف في الثاني ما في محل نصب في الحال والعامل في هذه الحال الاستقرار الذي تضمنه الجار  
وهو الذين لو وقع معهما اخلط الحسنى قاله ابو البقاء وقد روى استقرهم الثلاثة وهذا ليس بجائز  
لان المضارع مع وقع خلاصتها بلا انتمتع وحول الاول الى عليه كالمثبت واندر ما يرمي ذلك

يوقل باختيار مبتدا وقد تقدم تحقيقه غير مرة والثالث انه في محل رفع متعلقا على الحسنى  
ولا بد حينئذ من افعال حرف مصدري يصح معه خبر عنه بالجار والتقدير الذين احسنوا الحسنى  
وان لا يرق اي فقام بهم فلما حذفت ان رفع الفعل المضارع لانه ليس من مواضع افعال ان  
ناصبه وهذا كقوله تعالى ومن لا يترىكم البرق اي اريكم وقوله تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وقوله في  
فيه الا انها التاجري احصوا الرعايا اي ان حضرا روي رفع احصيه ونصبه ومنع ابو البقاء  
هذا الوجه فقال ولا يجوز ان يكون معطوفا على الحسنى لان الفعل اذا عطفت على المقدر  
احتاج الى ان او يقدرا وان غير مقدرة لان الفعل مرفوع فتقوله وان غير مقدرة لان الفعل مرفوع  
ليس بجيد لان قوله تعالى ومن اياته يريكم بعد ان تقدم مع انه مرفوع ولا يرق من افعال ان نصب  
المضارع بل المشهور انه اذا انصب ان في غير المواضع التي تقبل الضمير على افعالها فانيها ناصبه انفع  
الفعل والنصب قليل جدا والحق الغشيان يقال رقت رقتة رقتا اي غشية برعة ومنه  
ولا رقت من اري فلا خلاف بخلافها يقال رقتة شجرة رقتة وارقتة ففعل وافضل بمعنى  
ومنه رقت الصلاة اذا اغرتها غشي وقت الاخرى وجعل رقتا اي يغشاها الاضياء وقال  
الزهري الرق من زلاهاق وهو ان يحمل الانسان على نفسه ما لا يطيق ويقال رقتة من  
الصلاة اي الجملته فيها وقال بعضهم اصل الرق المتأخرة ومنه غلام راق اي قارب الحلم وفي  
الحديث ارقعوا القبلة اي اقرؤا منها ومنه رقت الكلاب لصيداى لحقته والقرع والقرعة  
القبارة مع سواد واشدوا للفرزدق .  
**قوله** منوع روال الملك يتبعه موحى ترى فوقها الرايات والقذائف  
اي غبار العسكر وقيل القز الدخان ومنه منار القدر وقيل القز القليل ومنه يرقوا ولم  
تقر وايقال قرت اليه وقرته اي قللت منه وقيل المقر قدره وقد تقدم والقز يلمس الصلابة  
وقيل الحفرة ومنه **قوله** ارا القيس .  
**قوله** ريت رام منى فعل . سلم كعه في قيس . اي ترفعه الى كفهها وقدا  
الحسن وعيسى بن عمر وابو جرح والاعشى قرا يسكون التاء والفتان قتر فقرة كندر وقدر  
**قوله تعالى** والذين كسبوا فيه سبعا وجه احدا ان يكون والذين ساقا الذين احسنوا اي  
لذين احسنوا الحسن والذين كسبوا السيات جزايتهم بمثلها فتعادل التقييم كقولهم في الدار زيد  
وفي الحج عرو وهذا تسمية الجوهري عطفا على معنى عامتين وفيها ثلاثة مذاهب احدها الجواز  
مطلقا وهو قول الفراء والثاني المنع مطلقا وهو مذاهب سيبويه والثالث التفصيل بين ان  
يتقدم الجرح نحو في الدار زيد والجرح عرو فيجوز او لا فيمنع نحو ان زيد في الدار عرو والعصر  
اي وان عرو في العصر وسيبويه واتبعه يخرجون ما ورد منه في افعال الجرح كقوله تعالى واخلا  
الليل والنهارايات بنصب ايات في قوله لا تفتش الاخيرين فاما سيبويه **قوله** **قوله**  
**قوله** اكل امرئ تحسبن امره . ونار توفد بالليل نار الله . وقوله الاخرين  
**قوله** اوصب من روم فلما حاز بالكل حرا والجاه سوان .  
وسياق هذا يريد بيان فيمنعون هذا التقييم ومنه ذهب الى ان هذا الموصول مجرور عطفا  
على الموصول قبله ابرع طية وابو القاسم المختار الثاني ان الذين يبتدا وجرايتهم مبتدآن  
وفهم مثلها والباقي في اي وجرايتهم مثلها كقوله تعالى وجرايتهم سية مثلها كما زيدت  
في آخر كقوله فلا تطعم امك اللعن فيها . ومنعها بشي يستطيع **قوله** اي شي يستطيع



وَقُلْ أَمَّا الْعِيسَىٰ فَبُذِيَ

ثم قال سمعنا حسنة لا ملأها فانك ما احدثت بالحب

اي الجواب وهذا قول ابن كيسان في الاية الثالثة ان الباء ليست بزايدة والقدير مقدر بمثلها اي  
مستقر بمثلها والمبتدأ الثاني وجزء من الاول الرابع ان جزاء جملته محذوف تقديره الجواب في  
بعضه هو جزاء سببه قال **ولعل** على تقديرهم قوله الذين احتشوا الحشنى حتى يثابروا كل هذه هذه وقد  
ابوابها جزاء سببه مثلها وانجي وهو وخبره ايضا خبر على الاول وعلى هذين التقديرين فالباء متعلقة بنفس  
جزاء لان هذه الماكدة تعدي بالباء قال تعالى جزياهم بما كانوا راجينهم بما ضرروا الرعدة لذلك قال **ولعل**  
اي ان الرباط بين قوله الجملة والموصول الذي هو المبتدأ اوله على تقدير الجواب وهو الضمير الجواب وباللام  
المقدرة جزاء وعلى تقدير اني لبقا هو محذوف تقديره جزاء سببه بمثلها منهم وانجي نحو الامن ممنون بدمهم  
وهو محذوف مطر للماء فنه قيرة الخار من ان يكون انجزا الجملة المنفية من قوله ما لهم من الله من قاصم  
اما قاصم بالجار متبلة لاعتقاده بما التيق فاما مبتدأ وخبر الجار مقدر ما عليه ومنه قوله على كماله القون  
او من الله متعلق بقاصم وعلى كون هذه الجملة خبر الموصول يكون قد فصل بين المبتدأ وخبر جملة ما على  
وفي ذلك خلاف عز الفايدي تقدم الغيبة عليه فلما استدلل به عليه القائل ان الخبر هو الجملة  
التشبيهية من قوله كما اغشيت وجوههم وكما حرق مكشوف وما هذه زايدة حتى كما قد وصفت  
وتقدم ذلك وعلى الوجه فيكون قد فصل بين المبتدأ وخبر بذلك جملة اعتدوا التابع ان الخبر هو الجملة  
من قوله اولئك اصحاب النار وعلى هذا القول فيكون قد فصل بارجع جملة معتضه وهي جزاء سببه  
بمثلها الثانية ورعهم فلهذا الثالثة ما لهم من الله من قاصم الرابع كما اغشيت وينبغي ان لا يحذف  
الفصل بذلك جملة فضلا من ارجع وقوله ورعهم فيها وجهان اجمعا انها في محل نصب على الجواب  
ولم يبين ابوابها ما فيها وصاحبها هو الموصول وخبره وفيه ضعف لمباشرة الواو والان يجعل  
خبر مبتدأ محذوف والثانية انها معطوفة على كسبوا قال **ابوابها** وهو ضعيف لان المستقبل لا  
يعطف على الماضي فان قيل هو معنى الماضي فضعيف جدا وقري ولا يرعهم بالياء من تحت لان الالة  
ثانيتها تجاري في **قوله** وقها قران كثير والكساي قطعاً يكون الطاء والباقون يتجها  
فاما الالة الاولى فاختلفت عبارات الناس فيها فقال اهل اللغة القطع طهرا المليل **في**  
**وقال** الاخفش في قوله بقطع من الليل سواد من الليل وقال بعضهم طائفة من الليل وانشد  
الاخفش **في** افتح الباب فانظري في الجحيم كم علينا من قطع ليلهم **في**

والأجزاء الباقية تجمع قطعة نحو دونه ومن وكثرة وكثرة نقل التماسين مختلف أعرب مظهرا فانه  
على أمانة المكساي وابن كثير يجوز ان يكون نصا لقطعا وصف بذلك مبالغة في وصف وجوههم بالسوء  
وجوز ان يكون خلا وفيه اربعة اوجه لاجلها ان يقال من قطعا وجاز ذلك لتخصيصه بالوصف الجار  
لوصفه منه الرابع ان يكون صفة لقطعا مع المبالغة والتأكيد ايضا لان الكلام مفهوم من لفظ  
القطع قال الرضوي فان قلت **اذا جعلت مظهرا خلا من الدليل في الغايل فيه قلت**  
**لا يخلو** اما ان يكون اعني من قبل ان من الدليل صفة لقوله قطعا فكان انضواء الى الموصوف كاتضا  
الى الحقيقة واما ان يكون معناه الفصل في من الدليل قال الشيخ اما الوجه الاول فهو بعيد لان الغايل  
ان يكون الغايل في الحال هو الغايل في ذي الحال والغايل في من الدليل هو الاستدلال واعني قال  
في قوله قطعا الموصوف بقوله من الدليل باخلافه فلذلك كان الوجه الاجمالي اي قطعا مستقرا من  
الدليل في حال الظاهر قلت ولا يخفى ان الرضوي يقول ان الغايل الفشيت الا ان الموصوف وهو

قطعا معقول لا غشيت والعامل في الموضوع هو عامل في الصفة والصفة هي من اللبيل هي  
معطلة لا غشيت وهو صالحة الحال والعامل في الحال هو العامل في ذي الحال فحاصل ذلك ان  
العامل في الحال هو العامل في صالحتها بهذه الطريقة ويجوز ان يكون قطع جميع قطعه او ايسر جنسها  
فيكون حينئذ وصفه بالذكر نحو محل منفرد والثابت نحو محل خاويه والمارة الباقين فقال مكي  
فيه ان ظاهرا حال من قليل فقط ولا يجوز ان يكون منه لقطعا ولا حاجة لانه ولا من الضمير في من اللبيل  
لانه كان يجب ان يقال فيه مظلمة قلت يعنون الموصوف حينئذ جميع وكذا صاجب الحال هو المطالب  
واذا كان بعضهم بانفسه هو او قالوا كان ذلك لانه في معنى الكثير وهذا فيه تعسف وقر الى معنى وجوبهم قطع  
بالرفع مظلم وقد ابن ابي عمير كذلك الا انه في الطار اذا جعلت مظلمة انما لقطعا فيكون قد قدمت  
النعت على المصريح على القريح قال ابن عطية فاذا كان نصفا في بعض مظلمة انما لقطعا فكان جعلا ان يكون  
قبل الجملة ولكن في بعد هذا تقدير الجملة قطعا استقر من اللبيل وظاهرا نحو قوله وهذا كتاب ان لنا  
سبارك قال الشيخ ولا يتعين تقدير العامل في الجوز بالفعل فيكون جملة بل الظاهر تقديره بانه انما  
فيكون من قبل الوصف بالمعز والتميز وقطعا كايما من اللبيل وظاهرا قلت الجوز تقديره على القريح  
على القريح ولو كان مقدر المعز وقطعا منصوب باغشيت منقولا بانيابه **قوله** ويوم نحضرهم  
يوم منصوب بفعل معتر اي خوفهم او ذكرهم يوم والضمير عايد على الذين اي الذين احسنوا  
والذين كتبوا جميعا حال ويجوز ان يكون تأكيد عند من عداه من القاطن التاكيد **قوله**  
مكانكم مكانكم اسم فعل ففسر الصوريين باشتوا فاعمل ضميرا ولذلك الدقبول انتم وعطف عليه  
شركا ولم يسمه قول الشاعر

۲۱. وقولی کلام جنات و جنات • مکانک بکری و سترچی ۲۱

اي اتي وصل بل ذلك جز جوابه وهو محذرى وقته بالخشي بالزوا قال مكانك اي الزوا  
مكانك ٢ بجزا حتى منظور ما يصل اليك قال الشيخ وتقديره بالزوا ليس بجيد اذ لو كان كذلك لتعدي  
كما تعدي ما تاب هذا من فان لم يصل بغير ما سئل ساء ولذلك لما قدر واعليك بمعق الزوا  
عدو وتقديره نحو عليك زيد او  
الحجفي مكانك نصب باضمار فعل اي الزوا مكانك و  
اثبتوا قلت فالخشي قد سبق بهن النسيب لوقوعه موقع الاراي الزوا وهذا البري  
ذكر من كونه مبنيافيه خلافت للحي من منتهى رتبته الى ما ذكر ومنهم من ذهب الى انها حركة اطلاق  
وهذا الوجهان مبنيان على خلاف فيلما الافعال هلكها محل من الاعراب اولا فان قلنا انها  
محل كانت حركات الظروف حركات اعراب وان قلنا لموضع لها كانت حركات بنا واما تقديره  
بالزوا فقد قدم جوابه وقوله انتم فيه وجهان احدهما انه تأكيد للمضمر المستتر في الظروف لقيام  
مقام الفاعل كما تقدم التنبه عليه والثاني اجانة ابرع طيته وهو ان يكون مبتدأ وشركاكم معطوف  
عليه وجبهما محذوف قال تقديره انتم وشركاكم معانين او معذوبين وعلى هذا فيوقف على قوله  
مكانك ثم مبتدأ بقوله انتم وهذا لا ينبغي ان يقال لان فيه التأكيد كما لا يصح كلام وتسير النظمه من  
غير كراهية الى ذلك ولان قرأه من قرأ وشركاكم نصبا بدل عما ضعفه اذ لا تكون الامن الوجه الاول  
لقوله ويلما بينهم من هذا بدل عما انهما امرا واهم وشركاؤهم بالثبات في مكان واحد حتى يجعل الفعل  
بينهم وقال برع طيته ايضا يجوز ان يكون انتم تأكيد للمضمر البري في الفعل المقدرا البري  
هو قولا ونحوه قال الشيخ وهذا ليس بجيد اذ لو كان تأكيد لذلك الضمير المتصل بالفاعل  
لجاء تقديره في الظروف لم يتجدد فيها هذا القول فيلزم فخره وهو غير جائز لقول انت



كانك ولا يخط من كلامهم والاصح انه لا يجوز حذف المؤكدة في التاكيد المعنوي فكذلك  
هذا ان التاكيد بناء على الحذف وليس من كلامهم انت زيد لما زينة قد شمر سيفا وانت تريد  
اخرى انت زيد انما الكلام كلام العرب زيد تريد ان يكون زيد قد قلت لم يعزني فطيمه ان انت اكيد  
لذلك الضير في تعويضا من حيث ان الفعل مراد غير منسوب عنه بل لا تناب عنه هذا الطرف فهو تأكيد  
له في الاصل قبل النياحة عنه بالظرف وانما قال الذي هو قنونا تفسير للمعقول المقدر وقرأت فقه  
ومررناكم نصبا على المعية والتأنيب لاسر الفضل في قوله تعالى فينا اي مساوينا وقولنا تعالى  
لوزيلوا لعنينا واختلفوا في زيد هل وزنه فعل او فعل والظاهر الاول والتضعيف فيه  
للتكثير لا للتقدير لان ثلاثه متعد بنفسه على الفاعل الضان من المرفوع فكل من زل ويقال زلت  
الشيء عن مكانه ازيله وهو على هذا من ذوات النياحة الثاني انه فعل كسر وسر وهو من زال يزيل  
والاصل رويونا فاجتمعت النياحة والواو وسبقت احداها بالسكون فاعلها لا افعال المشهور وهو  
الواو ياء اوعام الياء ما كيت وسيد في شئت وسيد على هذا فهو من ذوات الواو الى هذا ذهب  
ابن قتيبة وشعرا بل بقا وقال مكي ولا يجوز ان يكون فعلا من زال يزيل لانه فيه الواو فيكون زولنا  
قلت هذا صحيح وقد تقدم تحريك ذلك في قوله او تجرا الوفيه وقدر الشيخ كونه في فعل بان فعل  
الكر من فعل ولا مصدره التليل ولو كان فيل كان مصدره فيلعل كسيرة لان فيلعل المحل فيلعل  
ولم يقطعه في معناه زليل ولم يقولوا زاول بمعنى فارق وانما قالوه بمعنى خاول وخالط وحكي الفرائد  
فيها قلت فرقة قال الرخشي مثل ما عرشد وصغره وكلمته وكلمته فليحى ان فاعل بمعنى فعل  
وزليل بمعنى فارق قال الشيخ وقال العبد المذنب

في انما انت عما وكان الشباب كالحليط ترابله . وقال اخري  
في المعري لموت لا عقوبة بعده لدى المساس من عوى لا يزيله

اي لا يبارقه وقوله زيدنا وقال هذا النعلان ما بينان لظنا مستقبلا ان معنى لظنهما  
على مستقبل وهو يوم نحشرهم وهما ظنير قوله تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم اياتنا  
مفضل مقدم للاهتمام ببر الاختصاص وهو واجب التقديم على ما سببه لانه ضمير منفصل لوقوع  
عنه لزم اتصاله وقد تقدم الكلام كاملا بعد هذا من كفى وان الخصة واللام التي بعدها ما يعني  
عن افاقرته في قول تعالى هذا الذي ينزل على كل نفس نوحنا لك وجنان الظاهر بقاء على صلاته من  
الامانة على طرف المكان اي في ذلك الموقف الدحض والمكان الدحض وقيل هو هذا طرف  
رمان سبيل الاستعانة وسلكه هناك اي في الموضعين اي في ذلك الوقت وقوله في  
في واذا الامور تعاطيت وتكاثفت . فمناك يعترفون ان المنزع في  
فاذا المكن بقا الشيء على موضوعه فهو اولي وقول الاخوان تلو ابيان منقولين من فوق اي طلب  
ويتبع ما سلفه من افعالها ومن هذا قوله في

ايان المريب يتبع الميا . كما ريت الذي يتلو الدنيا في

اي يتبعه ويتطلبه ويجوز ان يكون من التلاوة المتعارفة اي تقرأ كل نفس ما علمت سطر اية  
معنى الحفظ لقوله تعالى ما يولتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وقوله  
ويخرج له يوم القيمة كتابا بليغا منشورا افر كتابك وقرأ الباقون تلو من البلاد وهو الاختيار اي  
تقرؤها اخبروا من روى عن ابيهم في اية يملوا بالنور في الباطن اي تحبب نحر وكل منصف  
في المنقول به وقوله ما سلفنا ما هذا البلاء محتمل ان يكون في محل نصب على اسقاط الحافظ اي

بما اسقطت فلما سقط الحافظ ان نصب محذوف كقولك في

في تمرن الديار فلم تعجوا . كلامك على اذن حرام في

محتمل ان يكون منصوبا في البدر من كل نفس ويكون من بدل الاستحالة ويجوز ان يكون منصوبا  
من البلاد وهو القدر اي يعذبها بسبب ما سلفه وما يجوز ان يكون منصوبا اسمية او حرفية او  
نكرة منصوفة والعايد محذوف على التقدير الاول والاخر دون الثاني في المشهور وقد ابرزنا  
درر وابلر لا تشبه اللعين المضعف بالمعتل بخويل وسبع وسكة في

في عوصله وما حل من حلم حائل انا في بكرنا وقد تقدم بيان ذلك باوضح من هذا وقوله الى  
الله لا بد من مضاف اي الى جوار الله او موقف جلاله والهمزة على الحق جوار وقوله منصوبا على الجحد  
وحسين اما القطع واسئلة انه تابع فقطع باضمار امدح كقولهم الحمد لله اهل الحمد اما ان يفسد  
مؤكد بمضمون الجملة المستفاد وهو ردوا الى الله واليه نجي الرخشي قال كقولك هذا عبد الله الحق  
لا الباطل على التاكيد لقوله ردوا الى الله وقال مكي ويجوز نصبه على المصدر ولم يبارقه قلت

كان لم يطلع على هذه القارة وقوله ما كانوا يفكرون ما محتمل لا وجه التاكيد في قوله تعالى من  
التيما من محزون ان تكون لا بد الغاية وان تكون للتبعيض وان تكون لبيان الجنس ولا بد على  
هذين الوجهين من تقدير مضاف محذوف اي من اهل السما في قوله تعالى ام هذه امر المنقطع  
لانه لم يتقدم هذه استنهام ولا سوية ولكن انما يتقدم هنا بيل وحدها دون الهزة وقد تقرر ان  
المنقطع عند الجهور بقدرتها وانما لم يتقدم هنا بيل والهزة لانها وقع بعدها اسم استنهام صريح  
وهو من هو كقوله تعالى ام ناذ اكرمتم يقولون والاضراب هنا على التام المقدر في القرآن المطرب  
انتقال الاضراب الى الله في قوله تعالى فماذا بعد بحزن ان يكون ما ذا كلمة اسماء وحدا كرها وغلب  
الاستنهام على اسم الاشارة وصار معنى الاستنهام هنا الشيء ولذلك لا يجب بعدها بالاحتمال ان يكون  
ذاموس على معنى الذي والاستنهام ايضا بمعنى النبي والتقدير ما الذي بعد الحق الا الضلال في

قوله تعالى كذلك حقن الثمان في محراب نصب نصا المصدر محذوف والامانة بذلك الى  
المصدر المعلوم من غير ان اي مثل من عرحت بعد الامانة في قوله تعالى فيسبغون وقيل انما  
الى الحق في الرخشي كذلك مثل ذلك الحقن كلمة زيد في قوله تعالى الله لا يهين  
فيه اربعة اوجه احدها انها في محل رفع بدل من كلمة او حق عليها انشا الايان الثاني انها في محل رفع  
جرا مبتدأ محذوف اي الامر قدم ايمانهم الثالث انها في محل نصب بعد اسقاط حرف الجار الرابع انها في  
محل جر على افعالهم كقوله اذا امل الله لا يؤمنون في الرخشي واما وبالجملة العدة بالعذاب  
والله لا يؤمنون بتليل اي لا يهتدوا بقرابوعروا بركبوا الكوفون كلمات بالجموع وكذلك في آخر السورة  
وقد قدم ذلك في الانعام وقولنا ان الله لا يؤمنون بكسر الهمزة في الاستيناف وفيها معنى لتليل  
وهذه مغوية للوجه الصار الى التليل في قوله تعالى قل الله يبدل الخلق هذه الجملة جواب

لقوله هل من يك من بعد انا في الجواب جملة اسمية مصرح بجوابها معاذ الله الجواب مطابقة لخبرها  
الاستنهام للتاكيد والتثبيت ولما كان الاستنهام قبل هذا اسندوه لهم من الاعراف ببرجاء الجملة  
مخروفا منها احد جزئها في قوله فيسبغون الله ولم يمتحج الى التاكيد تصح جزئها في قوله تعالى  
يهدى الى الحق وقد تقدم في قول هذا الموضع ان هدى يتعدى الى اثنين ثانيا اما باللام او بالي وقد  
تحذف حرف تفعيلا وقد جمع بين التعليلين هنا بحرف الجر فعلى الاول والثالث ماني والثاني  
باللام وحذف المسمى الاول من الافعال الثلاثة والتقدير هل من يك من بعد انا في قوله تعالى



فلا يهدي مريضا للحق فمن يهدي غيره الى الحق وعنده الكتاب والفرق بينهما ان المحدثي  
ان يهدي الاول فانه يهدي غيره وفيه نظر لان مقابلة وهو فلا يهدي الحق مقدر وقد  
انكر المحدث ايضا مقالة الكتاب والفرق ان لا يعرف هدي بمعنى اهتدي فقلت الكتاب والفرق  
اثبت منه بما نقلنا ولكن انما ضعف ذلك هنا لما ذكرت ذلك من مقابلة بالمعنى وقد قدمنا ان  
التقدير بالاول واللام من باب التثنية في اللغة ولذلك قال المحدثي يقال هذا الحق الحق  
الحق فجمع بين التثنية وقال غيره انما عدى المستند الى الله باللام لانها اول في بابها على المعنى  
المراد من الى اذ اصلها لا فائدة الملك فكان الهدى له ملوكه مستقيم وفيه نظر لان المراد بقوله المحدثي  
الى الحق هو الله تعالى في قوله تعالى الفعل المستند اليه بالي في قوله تعالى الحق ان يتبع خبر  
لعله من يهدي وان في موضع نصب او جرح بعد حذف كذا فاضر والمفضل عليه محذوف وتقدير  
هذا كله ان يهدي الى الحق الحق بان يتبع ممن لا يهدي ذكر ذلك لكي لا يظلم فجمع الحق هنا  
على بابها من كونها للتفصيل وقد منع الشيخ كونها للتفصيل فقال واحتمل للتفصيل  
بل المعنى حقيق بان يتبع وجوز بكى ايضا في المسألة وجهين احدهما ان يكون من مبتدأ ايضا  
وان في مجمل فجمع بدل منها بدل اشتمال واحتمل على ما كان والثاني ان يكون ان يتبع في مجمل فجمع بالاول  
واجوز في مقدم عليه وهذا لعله خبر يهدي في الجملة فلا ضرورة في قوله تعالى الحق  
لا يهدي نسق على انهم رجاء هنا على الاصح من حيث انه قد فصل بمرام وبين ما عطف عليه لعله كقول  
ان يراهم ام غمر ومثله اذ لا خيرام حنة الحاد وهذا خلاف قوله تعالى ان يهدي الله عبدا ما تعدون  
وسياقي هذا في موضعهم وقرا ابو بكر عن عامر بن بكر يهدي دعاهم وحضرهم الجاهلون بالثبات كما كسر الجاهل  
فلا تلتقا الساكنين وذلك ان اصله يهدي فلما قصدوا دعاهم سكنت الاء والهاء فيها ساكنة فذكرت  
الهاء الساكنين والباء في اسمها في الكسرة قال ابو بكر في قوله فخص هو لعله سفل على خبر  
وقال من يبعونه انه لا يحسن يهدي ويحسن يهدي واهدي قال لان الكثرة في الاء في ذلك يعنى  
انه يحسن كسره في المضارعة من هذا الضم نحو يهدي ويهدي واهدي اذ لا يقل في ذلك ولم يجر في الاء  
لنقل الحركات لها فلهذا وهذا فيه عمن قراءة ابو بكر لكنه قد تواتر قوله فهو مقبول وقد را  
ابو عمرو وقالون من يافع يفتح الاء واختلاف فيهما وتشديد الاء وذلك انهما لما نقلتا الفتح  
للاوام اخلسا الفتح بينهما فاما انهما ليسا اصلهما الحركات بل السكون وقرا ابو بكر وراهم وراهم  
فتح الاء على اصل الثقل وقد روي عن ابي عمر وقالوا في اختلاف كسره الاء فاما اصل الساكنين  
والاختلاف بينهما على ان اصل الاء الساكنة كما تقدم وقرا اهل المدينة خلى رياء بن جهم الاء وسكون  
الاء وتشديد الاء وهذه القراءة استعملها جماعة من حديث كبريى الساكنين وقول المحدثين  
هذا لا بد ان يجل حركة حنيمة في الحجة لغيره لانه لا بد ان يجل في ذلك وقد قال  
في التيسير والنصر عن قالون بالاسكان قلت ولا بعد في ذلك فقد تقدم ان بعض القراءتين لا  
بعد واما جهم بين الساكنين وقد قدمت لك قرات كثيرة في قوله فخصهم ايضا وهم وسياقي لك مثل  
هذا في جهم وقرا الاصل من جهم الاء وسكون الاء وتخصيف الاء في قوله فانه لا بد ان يكون  
ان هدى بمعنى اهتدى والثاني انه قد مضى في قوله كذا كما تقدم في قوله فانه لا بد ان يكون  
والفرق في ذلك روي المحدث عليها وقال ابو عبيد الذي اقول قرا عزة والكتابي فقلت ان يكون  
المعنى لا يهدي احدا الا ان يهدي ذلك الاحد مريضا لانه اذا كانا معا فلهذا من القرات التي مضى فيها ام لا يهدي  
الا ان يهدي مع المعنى هلما تقدم ثم قال وقيل في الكلام عند قوله ام لا يهدي الى لا يهدي غيره ثم قال

الا ان يهدي استثناء منقطع اي لكنه يحتاج الى ان يهدي كما تقول فلان لا يسمع غيره الا ان سمع  
لكنه يحتاج الى ان يسمع انتهى ويجوز ان يكون استثناء متصلا به لانه اذا كان يكون فيه قبلية الهداية  
بجانب الاصنام ويجوز ان يكون استثناء من تمام المنعول لما لا يهدي ليس من الاشياء الا لاجل ان  
يهدي بغيره وقوله فالكلمة مبتدأ وخبر ومعنى الاستثناء هنا الامكان والتجمل اي اي يهديكم في اتخاذ هؤلاء  
او اتخاذوا عاجزين عن هدية انفسهم فكيف يمكن ان يهدوا غيرهم وقد تقدم ان بعض الضمير نقص على  
ان مثل هذا التوكيد لا يتم الا بجمال بعده نحو فالحق عن الله معصين ومالنا لا نؤمن الا بغير ذلك وهذا  
لا يمكن ان يهدوا لعله بعد هذا التوكيد جالا لانها استثنائية والاستثناء لا يقع خلا وقوله كبرت بحكومت  
استثناء اخر اي كيف حكومت بالباطل ويجعلون للذات اذا وشكا  
للمصدر اي شيئا من افناء من لا يحق نصب على حال من حيث لانه في الاصل صفة له ويجوز ان يكون ان ينفق  
يدل اي لا يقع بدل الحق وقرا الجمهور ينفقون على الغيبة وقرا عبد الله ينفقون خطأ و هو التناقض بليغ في  
**قوله تعالى** ان يقرى فيه وجهان احدهما انه جرح كان تقديره وما كان هذا القرآن انما جعل نفس  
المصدر بالغة او يكون بمعنى يقرى والثاني انه يقرى في غير بعضه ان هذه هي المقصود بعد لام الجرح والاضل  
وما كان هذا القرآن ليقرى فلما حذفت لام الجرح طرأت ان زعم ان اللام وان يتعاقبان في حذف هذه  
تارة وتثبت الاخرى وهذا قول مرغوب عنه وقرا هذا القول يكون خبر كان محذوف وان وما في جرحه  
بذلك الجرح وقد تقدم في خبر لا يجوز ولا يزود من متعلقه بقرى والقيام مقام الفاعل ضمير غايب على  
القرآن في قوله تعالى ولكن تصديق عطف على خبر كان وقد عطف لكونها احسن موقع ارجح بين  
وهما الكذب والتصديق المتضمن للتصديق وقرا الجمهور تصديق وتخصيل بالنصب وفيه وجها احدهما  
العطف كما جرح كان وقد تقدم ذلك ومثله ما كان محذوبا احدهما جرحه ولكن رسول الله والثاني ان جرح  
كان مخفوف تقديره ولكن كان تصديق واليه ذهب لكساي والفراء ابن سعدان والنجاشي وهذا كالذي  
تنبه في المعنى والثالث انه منصوب على المنعول من اجله لفعل مقدري وما كان هذا القرآن ان  
يقرى ولكن انزل للتصديق والرابع انه منصوب على المصدر بفضل مقدرا ايضا والتقدير ولكن يصدق  
تصديق الذي يزيده من الكتب وقرا عيسى ابن عيسى تصديق بالرفع وكذلك التي في يوسف ووجه الرفع  
كما جرح مبتدأ محذوف اي ولكن هو تصديق ومثله قول الشاعر  
**في** ولست الساعد السفايف منهم ولكن مدني احب العوالي في  
رفع مدني على تقدير انه مدني وقال مكى ويجوز عندها اي لكساي والفرق الرفع على تقديره ولكن هو تصديق  
قلت كما لم يطالع على انها قرأة وفيه الفراء وجماعة ان العرب اذا قالت ولكن بالواو اشرت تشديد  
النون واذا لم يكن بالواو اشرت التخفيف وقد روي في قرات السبعة التخفيف والتشديد نحو ولكن  
الشياطين ولكن الله ربي **قوله تعالى** لا ريب فيه فمما وجه احدها ان يكون حالا من الكتاب وكان  
يجي الحالى من المضاف اليه لانه منعول في المعنى وتفسير الكتاب مستفيا عند اريب والثاني انه مستف  
فلا يجل من الاعراب والثالث انه مختص بين تصديق وبين من ريب العالمين اذ التقدير ولكن تصديق  
الذي يزيده من ريب العالمين قال المحدثي فان قلت بما اتصل قوله لا ريب فيه من ريب العالمين  
قلت هو داخل في جزا الاستدراك كانه قيل ولكن كان تصديقا وتخصيلا مستفيا عند اريب كما بينا من  
رب العالمين ويجوز ان يراد ولكن كان تصديقا من ريب العالمين وتخصيلا منه لا ريب في ذلك فيكون من  
رب العالمين متصلا بتصديق وتخصيل ويكون لا ريب فيه اعراسا كما تقول زيد لاشك فيه كبر ما انتهى في  
**قوله تعالى** من ريب جزا فيه وجه احدها ان يكون متعلقا بتصديق او بتخصيل وتكون المسألة من باب



التأنيذ اذ يجمع ان يعلق بكلام العالمين من جهة المعنى وهذا هو الذي اراد الرافضون بقوله فيكون  
من رتب متعلقا بتقديره وتفصيله يعني ان متعلق بكلامهما من حيث المعنى واما من حيث الالفاظ فلا  
يتعلق الا باجدها واما الاخر فعليه فيه كما تقدم بحرية غير مرة والاعمال هنا جندلا اما هو الثاني  
بدليل الحذف من الاول والوجه الثاني ان من رتب حال ثابته والثالث ان متعلق بذلك الفعل المقدر  
اي انزل التصديق من رتب **قوله تعالى** لم يقولوا في يوم هذه وجبان انها متعلقة بتقديره بدل  
عند الكهنة بسبويه واتباعه والتقدير بل يقولون انتقل من الكلام الاول والخبر في الكلام والآخر  
والثاني انها متصلة ولا بد جندلا من جندل ليعمل النقال والتقدير يقولون انهم يقولون انهم  
وقال بعضهم هذه غلبة الهمة وعبر بعضهم عن ذلك فقال الميم زائدة على الهمة وهذا قول  
ساقط الزيادة الميم قليل جدا لا سيما هنا وزعم ابو عبيد انها بمعنى الواو والتقدير يقولون  
انهم **قوله تعالى** قل فأتوا جواب شرط مقدر في الخبر في قوله فان كان الامر كما يزعمون  
فأتوا الله على عهد الايمان بكونه مثله في القريب والفتاحه وقدرهم من فادسوق مثله باضافة  
سورة الى مثله فاحذف الموصوف واقامة الصفة مقامه فالضمير مجوزا فيكون في هذه البقرة  
على القرآن وان يعود على النبي صلى الله عليه وسلم واما في قوله العاقبة فالضمير للقرآن فقط **قوله تعالى**  
**قوله تعالى** ولما دعواهم جلد جالده من الموصول اي صار موصولا الى كذبه حال عدم اتيان الثاني  
قال المفسر في قوله تعالى ما معنى التوقع في قوله تعالى ولما دعواهم جلد جالده قلنا معنى انهم  
لذباير على البدنية قبل التذرع ومعرفة التاويل **قوله** ايضا ويحذر ان يكون المعنى ولم ياتهم  
بعد تاويل ياتيه من الاخبار بالعيوب اي عاقبته حتى يتبين لهم الكذب هو صدق انتهى وفيه  
لم موضع لما نظر لما عرفت ما بينهما من الفرق فثبت جملة الاحكام به جملة اتيان التاويل بلما  
لان لم للشيء المطلق على الصحيح ولما التفع الفعل المتصل من الحال فالمعنى زعم التاويل جعل  
بين الاخبار وكذا نعت المصدر بخلاف اي جعل التكذيب كذب الذين من قبلهم اي قبل النظر  
والتقدير وقوله فانظر كيف كان عاقبة كيف جعل كان والاستفهام معطوف على شرط **قوله** ابر عطية  
قال الزجاج كيف في موضع نصب على خبر كان ولا يجوز ان يجعلها انظر لان ما قبل الاستفهام لا يجوز  
هذا قانون النجوى لانهم عاينوا كيف في كل مكان معاملة الاستفهام المحض في قوله كيف زيد  
وكيف صفات اخر جعل محل المقدر الذي هو كيفية وخلع معنى الاستفهام ويجعل هذا الموضع ان كان  
منها ومن صرفا انما كلفه كذا كيف ثبت وانظر قول الجاهلي كيف كان بدل الوحي فانه لم يستفهم انتهى  
فعل الرجاء لا يجوز ان جعل انظر في كيف يعني لا يتسلط عليها ولكن هو متسلط على الجملة المنسحب  
عليها حكم الاستفهام وهكذا سبيل كل غلق قال وقول ابر عطية هذا قانون النجوى الى ان  
كما ذكر كيف معنيان احدهما الاستفهام المحض وهو الالهي والآخر معنيان الغايل فعناها  
معنى الاسماء الى يستفهم بها اذا علق عنها بالغايل والثاني الشوط كقول العرب كيف يكون الكون  
وقوله وكيف صفات اخرى ليس كيف محل المقدر ولا لفظ كيفية هو مصدر ولما ذكر ذلك نشبه  
ال كيف وقوله ويجعل ان يكون هذا الموضع منها ومن صرفا انها وقوله كذا كيف ثبت لا يجوز ان يكون منها  
لان لم يثبت لها المعنى الذي ذكره من كون كيف بمقتضى كيفية وادعاه مصدرية كيفية واما ان كيف  
ثبت فكيف ليست بمعنى كيفية اما في شرطه وهو المعنى الثاني الذي هو الجواب محذوف التقدير  
كذلك كيف ثبت فكن كذا كيف فم شرطه انما فيه في والجواب محذوف تقديره متى  
ثبت فم وحذف الجواب لدلالة ما قبله عليه كقولهم اضرب يدا ان انما بذلك التقدير ان انما اليك

فاجبه وحذف فاجبه وحذف لدلالة تضارب المتقدم عليه واما قول الجاهلي كيف كان بدل الوحي  
هو استفهام محض ما في سبيل الحكاية كان ما يلا ما لا يقال كيف كان بدل الوحي واما ان يكون من  
قوله هو كانه سال نفسه كيف كان بدل الوحي فلجاب بالحدوث الذي فيه كيفية ذلك وقوله الطالبين  
من وضع الظاهر موضع المضمرة ويجوز ان يراد به ضمير من قوله عليه ضمير يدل كذا وان يراد به الذين من  
قبلهم **قوله تعالى** من صنفون مبتدا وخبر الجار قبله واعلى الضمير جها مفعول لمعنى من والاكثر  
مراقاة لفظه كلفه ومنهم من ينظر اليك قال ابر عطية كما ينظر على لفظ من واذا جازعا لفظها جازان  
يعطف عليه اخر على المعنى واذا جازا اول على معناها فلا يجوز ان يعطف باخر على اللفظ لان الكلام ليس  
حينئذ قال الشيخ وليس كما قال بل يجوز ان يراد على المعنى ولا فيعيد الضمير على حسب ما يريد من المعنى  
من ان يثبت وتثنيه ويجمع ثم يراد اللفظ فيعيد الضمير من ذكره في ذلك تفصيل ذكر في الخبر قلت  
قد تقدم تحرير اول البقرة **قوله تعالى** لا يظلم الناس شيئا يجوز ان ينصب شيئا على المصدر اي  
شيئا ينزل لظلم قليلا ولا كثيرا وان ينصب مفعولا ما نيا لظلم بمعنى لا ينقص الناس شيئا من عما لهم  
**قوله تعالى** ولكن الناس قرا الاخوان بخفيف لكن من موزون ذلك كسر النون لا لقا الساكنين  
وصلا ورفع الناس والباقيون بالتشديد ونصب الناس وتقدم توجيه ذلك في البقرة **قوله تعالى**  
ويوم منصوب على الطرف وفي فاصبها وجه اخر انه منصوب بالفعل الذي تضمنه قوله كان لم يلبثوا  
ال الثاني انه منصوب بمتعارفون والثالث انه منصوب بمقدري اذكر يوم وقوله الا انش بحشرهم  
بما القصة فالضمير يعود على تقدم اسمه في قوله ان الله لا يظلم **قوله تعالى** كان لم يلبثوا  
قد تقدم الكلام على كان هذه ولكن اختلفوا في جعل هذه الجملة على وجه احدها انها في محل نصب  
منه للظن وهو يوم قاله ابر عطية قال الشيخ لا يبع للذين يوم يحشرهم معرفة واحكام نكلت ولا  
سعت المعرفة بالكرة لا يات ان لكل التي يضاف اليها اسم الزمان نكرة على الاطلاق لانها انما  
في التقدير محال في معرفة فان ما انصف اليها يتوف وان كانت لكل الى نكرة كان ما انصف اليها نكرة  
تقول مرت في يوم وتوريد الما في فصف يوم بالمعرفة وجيت ليله قدم زيدا المباركة علينا  
واضا كان لم يلبثوا امكان ان يكون منه لليوم من جهة المعنى لان ذلك من وصف المحشورين لا من وصف  
يوم حشرهم وقد خلف بعضهم بتقدير رابط ربطه فقد كان لم يلبثوا قبله فحذف قبله اي قبل اليوم وحذف  
مثل هذا الرابط لا يجوز قلت قوله بعضهم هو كذا رابط فان قال الكافي فاما بعد فان كان  
اليوم وفي الكلام حذف ضمير يعود على الموصوف فتدبر كان لم يلبثوا قبله فحذف قبله فحذف قبله  
متصلة بلبثوا فحذف لظلم اسر كما تحذف من العتلات ونقل هذا التقدير ايضا ابو البقاء لم يسم قاله  
فقال وقيل فذكر والوجه الثاني ان تكون الجملة في محل نصب على الحال من مفعول يحشرهم اي يحشر  
مسيهين من لم يلبث الاساعة هذا تقدير الرضوي ومن جاز الحال ايضا ابر عطية ومكي وابو البقاء  
وجعل بعضهم هو الظاهر الوجه الثالث ان تكون الجملة نعت لمصدر محذوف والتقدير يحشرهم حشر  
كان لم يلبثوا كذا لان ابر عطية وابو البقاء ومكي وقيل في وابو البقاء العايد محذوف كما قد ذكره حال  
جعلها الجملة من اليوم وقد تقدم ما في ذلك الرابط **قوله** لا يظلم ويصح ان يكون قوله كان لم يلبثوا  
كلها محال لم يسم الفعل الذي تضمنه كان لم يلبثوا قال الشيخ ولعله اراد ما قاله الجوزي من ان الحال  
في موضع نصب بما تقدم من معنى الكلام وهو التمرة انتهى قلت فيكون التقدير ويوم يحشرهم  
كان لم يلبثوا قلت فيكون يوم يحشرهم خلا من مفعول يحشرهم ويكون كان لم يلبثوا خلا من فاعل يحشرهم  
ويجوز ان يكون كان لم يفسر ليس هو من المعنى **قوله تعالى** يتعارفون فيه اوجه احدها ان الجملة



في جعل نصب على الحال سرفاعيل يتقارفين والمضى يلبس قال الجوفي يتقارفين فعل مستقبل موضع  
لكال من الضمير في يلبسوا وهو القابل كانه قد تقارفين والمعنى اجتمعوا متعارفين والثاني انها جا  
من مفعول يتقارفون اي يتقارفون معقارفين فالقابل فعل الجشع وعلى هذا فيكون تقدير الحال جوف  
ان يكون كانم حالا الاولى وهذه حال ثانية ومنع ذلك جعل كانم على ما تقدم من غير الجا لية قال  
ابو البقاء في حال مقدرة لان التعارف لا يكون جال الجشع والثالث متافه اخر يقال عنه ذلك  
قال الرعيني فان قلت كانم يلبسوا ويقارفون كيف موقعها قلت اما الاولى فحال انهم  
اي يتقارفون متقارفين بمن لم يلبسوا لا سافه واما الثانية فاما ان يعلق بالظن يعني فيكون حالا واما  
ان يكون مبينة لقوله كانم يلبسوا الاما سافه لان التعارف لا يقع مع حلول العمد وتقلب تناكر  
**قوله تعالى** قد خسرتم بها وجنان لحدها انها مستافه اخر يقال بان المكذبين بلقاء خاسرون لا  
محالة ولذلك اني يجوز التخييل والاشارة ان يكون في محله نصب بافتار قول اي قائلين قد خسر الذين  
ثم لاني هذا القول المقدور وجنان اخرها ان حال من مفعول يتقارفون اي يتقارفون فليبين ذلك  
الثاني ان حال من مفعول يتقارفون وقد ذهب الى الاستيفاء والحال في مفعول يتقارفون الرعيني  
فان قال هو استيفاء فيه معنى التعجب كانه قيل يا اخسهم ثم قال قد خسر على ارادة القول  
اي يتقارفون بينهم قائلين ذلك وهذا في ان حال من مفعول يتقارفون اي يتقارفون **قوله تعالى**  
وما كانوا يمتدنون بجور فيه وجنان اخرها ان يكون معطوف على قوله قد خسر فيكون حكمه حكمه والثاني  
ان تكون معطوفة على صلة الذين وهي كالتركيد للجملة التي وقعت صلة لان تركيد بلقاء الله  
عيسى **قوله تعالى** واما نريدك اما هذه وقد تقدم الكلام عليها استوفى وقال ابو عطية وكلها  
اي لكل زيادة ما جاز دخول النون الثقيلة ولو كانت ان وحدها لم يجر معنى ان تركيد الفعل بالنون  
مكتوب بزيادة ما بعد ان وهو مخالف لظاهر الكلام سبويه وقد جاء التركيد في الشط بغير ان كقول  
ان من معص منهم فليس يابسا اذ اوصل في صفة شاة في

**قوله تعالى** احزاب سبويه الاميان بما وان لا يوتي بها والاميان بالنون منع ما وان لا يوتي  
بها والاميان هنا من البصر وذلك تقدير النمل الاثنين بالضم اي تحملك ولنا بعض المصنفين  
**قوله تعالى** فاليانام جمع مبتلا وجر فيه وجنان اخرها ان يكون جواب للشط وقاطع عليه  
از معناه صالح لذلك والى هذا ذهب الجوفي وابو عطية والثاني انه جواب لقوله او توفيتك و  
جواب اول محذوف قال الرعيني كانه قيل واما نريدك بعض الذي فقال وتوفيتك قبل  
ان نريدك فخص نريد في اخره قال الشيخ فيحصل الرعيني في الكلام شرط في الاما جاز ان  
جواب محذوف لان قوله فاليانام جمع محذوف لان يكون جوابا للشط والمعطوف عليه وايضا فنقول  
الرعيني فذلك هو المرفوع لا ينفرد من جواب شرط فكان ينبغي ان ياتي بجملة يعجز منها جواب الشط  
اولا لانه من قوله فاليانام الذي حذف المتصل به فايد الاستدلال قلت قد مر اناسا ان قد  
ساربه الوشيين فاكثره هو لفظ افراد فكان ذلك خارجا عن موقع الجملة الواحدة جاز ان يكون  
قد حذف الجواب لانه المعنى عليه ان التقدير بذلك المراد والمتمني او نحو وقوله اذ لا يمتدنون الجور الذي  
حذف الى اخره منع بل هو منوم كما ريت وهو يلبس اليه الدهن **قوله تعالى** الله شهيد لبيت  
هنا للتعجب لان في بل هو لتعجب لاخبار لا لتعجب كقوله تعالى الله شهيد لبيت الله لانه قد  
عالم هو كقول الرعيني فان قلت الله شهيد لما يفتقر في الدارين فامع ثم قلت ذكرت  
الشهادة والمراد مقتضاها فبقيها وهو العقاب كان قبل ثم استعاقب بما يفتقر وقول ابراهيم

اراد في عمله ثم يفتقر التاجعله طرفا للشهادة الله فيكون ثم منصوب بشهيد اي الله شهيد عليهم في  
ذلك المكان وهو مكان خسرهم ويحذر ان يكون طرفا لجمعهم اي فاليانام جمع يعني رجوعهم في ذلك المكان  
وهو مكان خسرهم ويحذر ان يكون طرفا لجمعهم اي فاليانام جمع يعني رجوعهم في ذلك المكان الذي يثاب فيه  
الحسن ويعاقب فيه المصير **قوله تعالى** الا اناسا اسديف وجنان اخرها ان استنفاستفعل تقديره اولا  
يا شاة الله ان الله واقدر عليه والثاني ان يقطع قال الرعيني هو استنفاستفعل اي يقطع ما شاة الله  
من ذلك كاي في كيف اسلك لكم الضر وحلب العقاب **قوله تعالى** اذ لم يتركوا الكلام على  
رايت هذه وانها تضمن معنى اخر في فيتعذر الواجب فانها غالبها جمل استنفاستفعل فيعقد منها ما قبلها  
مبتدا وخبر كقوله رايتك زيد اما صنع وتقدم هذا لانه في سورة الانعام فليكن باعتماده ثم  
وتنقلها الاولى في هذه الآية الكريمة محذوف والمثال لدرجات الافعال لا تنفع اذ لم يتركوا الكلام على  
من افعل الثاني اذ هو المحذور عند البصير ولما اهلوا في الاول وحذوف لان ابقاء مخصوص بالضرورة او كما  
الذكر على قوله عند اخرين ولما اهلوا في الاول لانه في الثاني اذ لم يتركوا الكلام على  
ومعنى الكلام قلهم بالجملة اخر في عذاب الله ان انكم اي شي تستعملون منه وليس شي من العقاب يستعمل  
به لانه رتبة وشدة اصابتة فهو مقتض لغير الطبع منه قال الرعيني فان قلت لم يعلق الاستنفا  
واين جواب الشرط قلت يعلق باربع لان المعنى اخر في ما اذا يستعمل من الجرمين وجواب الشرط  
محذوف وهو يدور على الاستعمال ويعرفوا الخطا فيه قال الشيخ وما قدره عزها يع لانه لا يقدح في  
الامانة مقدم لفظا وتقديره قول انت ظالم ارفعلنا التقدير ارفعلت فانت ظالم وكذلك وانا ان شاة  
المعذون التقدير ان شاة شهيد فليدي يسوع ان يقدر ان انكم عذابه فاجر في ما اذا يستعمل من  
الجرمين وقال الرعيني ايضا يجوز ان يكون لما اذا يستعمل من الجرمين جوابا للشط كقولك ان شاة  
ما تقصو ثم يعلق الجملة بالضم وان يكون ثم اذا ما وقع انتم بجر جوابا للشط وما اذا يستعمل من الجرمين  
اعراضا والمعنى ان انكم عذابه انتم بعد وقوعه حين لا ينفعكم الايمان قال الشيخ اما يجوز ان يكون  
ما اذا جوابا للشط فلا يصح لان جواب الشط ان كان استنفاستفعل فلا بد فيه من لفظا فنقول ان زارنا  
فذلك فاي رجل هو وان لا زارنا فلان فاي بدله بذلك ولا يجوز حذفها الا اذا كان في ضرورة والمثال  
الذي ذكر وهو ان اسيتك ما تطعمي هو من قوله لا من كلام العرب واما قوله يمتدنون الجملة باربع ان  
عنه بالجملة ما اذا يستعمل فلا يصح ذلك لانه قد جعلها جوابا للشط فاعني بالجملة جملة الشط موقع مستقبل  
اخر في واما يجوز ان يكون ثم اذا ما وقع انتم بجر جوابا للشط وما اذا يستعمل من الجرمين اعراضا فلا  
يصح ايضا لما ذكرناه من ان جملة الاستنفاستفعل لا تقع جوابا للشط الا معها فالجواب وايضا فثم هنا في  
عطفت فعطف الجملة اليه بعدها غا اليه قبلها بالجملة الاستنفاستفعل معطوفه واذا كانت معطوفه  
لم يصح ان تقع جواب الشط وايضا فان لم يمتدنون بجر فيحتاج المنفصل ولا تقع من جملة الشط موقعه  
وكون اذ لم يتركوا الكلام على اخر في هو الظاهر المشهور وقال الجوفي الروية من روية القلب التي معنى العلم  
لانها جملة على الجملة من الاستنفاستفعل اليه معناه التقدير وجواب الشط محذوف وتقدير الكلام انتم  
ما اذا يستعمل من العقاب الجرمين ان انكم عذابه انتهى في الظاهر في ان لم يتركوا الكلام على  
الجملة الاستنفاستفعل سدت المنفصلين فيكون المشهور الاول **قوله تعالى** ما اذا يستعمل وقد تقدم الكلام  
على هذه الجملة وماذا يصح الناس فيها وجوز بعضهم هنا ان يكون ما يستعمل اذ جاء وهو موصول بمعنى الذي  
ويستعمل صلة وغايد محذوف تقديره اي شي يستعمل من اي من العقاب ومنه تعالى وجوز اخرون  
لكي وان كان ان يكون ما اذا كمال مبتدا اي يحصل الاسمان منه لانه اسر واحد والجملة بعده خبره وقال



أبو علي وهو ضعيف الخلق أجده من غير يعود على البتة وقد خاب أبو البقاء هذا نقلاً عن زرارة  
القول بأن الهاتين منه يعود على المتكلم كقولك زيد أخذت مندرهما قلت ومثل أبو علي لا يخفى على  
ملكه مثله لك إلا أنه لا يرى هو الهاتين الموصول لأن الظاهر يعود هاتين القلاب قال الشيخ والظاهر  
عود الضمير في منه على العذاب ويرى يحصل الربط بحجة الاستفهام بمفعول الربط المحذوف الذي هو  
في الأصل وقال **سبحي** وإن شئت جعلت ما وذا من أجل أنه واحد في موضع رفع بالابتداء وأجمله التي  
بعده الخبر والهاتين منه يعود أيضاً على العذاب قلت فقد ترك المتكلم بالربط لفظ حيث جعل الهاتين  
غاية على غير المتكلم فيكون الغاية عند مجزئاً لكنه قال بعد ذلك فإن جعلت الهاتين منه يعود على  
الله جل ذكره وما وذا اسماً واحداً كانت تلك موضع نصب بسبب جعل والمفعول أي يستعمل المجزئ  
من الله فمفعوله هذا موزون بأن الضمير لما علم على المتكلم جعل مفعوله مقدماً وهذا الوجه بعينه جائز فيما  
أد جعل الضمير عائداً على العذاب ووجه الرفع على الابتداء جازي فيما أد جعل الضمير عائداً على الله  
تعالى إذا العائد إلى الربط مقدراً كما تقدم التنبه عليه **في قوله تعالى** ثم قد تقدم خلاف  
المرحلي للجمهور في ذلك حيث يذكر جملة من همة الاستفهام بحرف العطف ثم حرف عطف وقد  
**قال** الطبري ما لا يوافق عليه فقال **و** ثم هذه بضم التاء ليست التي بمعنى العطف وإنما هي  
بمعنى هنالك فإن كان قد تقدم تفسير المعنى وهو بعيد فقلنا ته في قوله لأن هذا المعنى لا يعرف في ثم بضم  
التاء إلا أنه قد قرأوا بغير حرف ثم بفتح التاء حينئذ يصح تنبيهاً بمعنى ههنا **في قوله تعالى**  
الآن قد تقدم الكلام في الآن وقد قرأوا بغير همة استفهام داخل على الآن وقد تقدم هذا في التراتبي  
ذلك والآن نصب ضمير تقديره الآن استم وذلك على هذا الفعل المقدار لفعل الذي تقدم وهو قوله  
ثم إذا ما وقع استم بغير ولا يجوز أن يعمل فيه استم الظاهر لأن ما قبل الاستفهام لا يعمل فيما بعده كما  
أن بعد لا يعمل فيما قبله لأن مصدر الكلام وهذا الفعل المقدار ومفعوله على صيغة قوله أي يعمل  
إذا ما وقع وقوع الفعل استم الذي به والقرآن بالاستفهام هو قوله العامة وقد عرفت شرحها  
ومرأ حيسه وطحا استم بغير لأن فصل الهمة من غير استفهام وعلى هذه القراءة فالآن منصوب باستم  
هذا الظاهر **في قوله تعالى** وقد كنتم على كماله قال **المرحلي** وقد كنتم بغير تنهولن يعني  
تكنون لأن استعملتم كان على حجة التكذيب والافتراء قلت فجعله من باب العناية لأنه لا دلالة  
لشيء إلا أنه محقق على طول النجاة كنيت بغير طول فامته لأن طولها كجاءه لا يورط طول فامته وهو باب  
بليغ وقوله ثم قيل للذين ظلموا هذه الآية على قراءة العامة عطف فإذا لا الفعل المقدار لتأنيب  
للذين وعلى قراءة طحا هو سببنا وأخبارنا على هذه الآية التيمم وروى قولهم يجوزون كلمة في جعل  
النصب بالنقل وقوله الأما هو المفعول الذي لا يجوزون والأول قام مقام الفاعل وهو استنساخ  
**قوله تعالى** الحق هو حجة أن يكون الحق مبتدأ وهو نوع بالفاعلية سند الخبر رحت وإن كان في  
الأصل مقدراً ليس بمعنى باسم فاعل ولا مفعول لكنه في قوة ثابت فذلك رفع الظاهر ويجوز أن يكون  
حق خبراً مقدماً وهو مبتدأ مؤخر أو مختلف في استنبط هذه الآية معديراً إلى واحد أو اثنين  
أو إلى ثلاثة فقال **المرحلي** ويستعملون فيقولون الحق هو ظاهر هذه العبارة أنها متعديرة لوجود  
وأن الآية الاستفهامية في جعل نصب بذلك القول المضمر المعلق على استنبطون وكذا فهم عنه  
الشيخ أعني تعديراً لوجود وقال **سبحي** الحق هو مبتدأ في موضع المفعول الثاني إذا جعلت يستنبطون  
بمعنى يستنبطون فاد جعلت يستنبطون بمعنى يستنبطون كان الحق هو مبتدأ مؤخر في موضع المفعول  
لأن ابتداء كان بمعنى علم كان متعديراً إلى ثلاثة مفعولين يجوز الاكتفاء بواحد ولا يجوز الاكتفاء

بأثنين دون الثالث وإذا كانت ابتداء بمعنى آخر تعديراً إلى مفعولين لا يجوز الاكتفاء بواحد دون  
الشيئين وأما ابتداء في التقدير سواء قال ابن عطية معناه يستنبطون وهو على هذا يتعدي إلى مفعولين  
أحدهما كان في الآخر في الابتداء والخبر في ما قال يكون يستنبطون معلقة بالاستفهام وأصل استنساخ  
أن يتعدي إلى مفعولين أحدهما بمن تقول استنساخ زيداً عن زيد أي طلبت منه أن ينسخ عن زيد  
قال والظاهر أنها تحتاج إلى مفعولين أحدهما كان في الابتداء والخبر سند المفعولين قال الشيخ  
وليس كما ذكر لأن استعمل كونها متعديرة إلى مفعولين ثلاثة لا يحسن استعملت زيداً عما قاما فيكون جملة  
الاستفهام سند المفعولين ولا يلزم من كونها بمعنى يستنبطون أن يتعدي إلى ثلاثة لأن استعمل  
لا يتعدي إلى ثلاثة كما ذكرنا قلت قد سبق أبا محمد إلى هذا في باب كفايته حكاه عنه والظاهر  
جواز ذلك ويكون التقدير الثالث قد حصل بالسين لأنه نقضوا عما أن السين بعد فيكون الأصل  
علم زيداً عما قاما ثم سقط استعملت زيداً عما قاما إنما أراد الضمير نقضوا على أنه لا يتعدي إلى ثلاثة إلا  
علم ورأى المفعولين خصوصية همة التقدير الثالث وأما وينا وأخبار خبر حدث وزاد الأمر  
لحق بالام التعريف قال **المرحلي** وهو داخل في الاستفهام بضم الغنة مع الغنة بانه بالمد وذلك  
لأن اللام الجنس فكان قبل هو الحق لا بالمداد هو الذي سمعوه الحق والضمير عنه هو غاياتنا  
على العذاب فعلى السمع والقرآن أو الوعيد أو ما الساع **في قوله تعالى** أي في جواب بمعنى ثم  
ولكنه لا يحسن القسم أي لا يستعمل إلا في القسم بخلاف نعم قال **المرحلي** أي بمعنى نعم في القسم خاصة  
كما كان أهل بمعنى قد في الاستفهام خاصة ومعهم يقولون في الضمير أي في فصلونه بواو القسم  
ولا ينطقون بوجهه قال الشيخ لا حجة فيما سمعنا لعدم الحجة في كلام من سمعنا كلامه وكلام  
من قبله بآراء كثيرة وقال ابن عطية هي لفظه تقدم القسم بمعنى ويجزئها حرف القسم وقد لا  
يجزئ قوله أي وربي أي ربي **في قوله تعالى** وما أنت بمؤمن بحجور أن تكون الجازية وإن تكون  
التميم لخطا نصب والرفع في الخبر وهذا عند غير الناصبي وأما بعد على جواز زيادة الباء في خبر التميمية  
فهذه الجملة تجعل جبيناً أحدهما أن تكون مقطوعة على جواب القسم فيكون قد اجاب القسم بجملتين  
أحدهما مثبتة مؤكدة بأن واللام والآخرى منفية مؤكدة بزيادة النافي إنما ستأنف سبقت لآلاف  
بمعهم عن التعمير ومعهم من عجز فهو متعدي لواجد كقولهم تعالى ولزيجهم هرباً فالمتعدي هنا مجزئ  
أي مجزئ الله وقال **المرحلي** أي ما أنت بمؤمن بحجور من بعدكم ويجزئ أن يكون استعمل استعمال  
اللام لا منعك من خبر المفعول حتى قالت العرب العجز فلان إذا ذهب في الأرض فلم يقدر  
عليه **في قوله تعالى** لا فتى برفقتي يجوز أن يكون متعدياً وأن يكون قاصراً إذا كان مطاوعاً  
لفدى كان قاصراً مقولاً فذيت فافتدى ويكون بمعنى فدى فيفتدى لواجد والنقل هنا مجزئ  
وهجين فان جعلناه متعدياً للمفعول المحذوف فتدبر لا فتى برفقتي برفقتي وهو في الجاز كقولهم كل نفس  
تجادل عن نفسها وقوله وأسرأ قيل أسرأ من الأضداد كقولهم عني ظهر كقولهم الفروق في  
**في قوله تعالى** وما رأى الجاهل حرد سيفه أسرأ حردى الذي كان المراد في قوله الآخر  
**في قوله تعالى** فأسرأ الندامة يوم ناري روجال عامر المارك **في**  
ويستعمل بمعنى أخف وهو المشهور في اللغة كقوله يعلم ما نبرون وما يعلمون وهو في الأصل مجزئ  
الجهين وقيل أنه ناسخ على بابه وقد وقع وقيل بل هو بمعنى المستقل وقد انقسم فقال **أسرأ**  
الندامة أي بدت بالندامة أسرأ وجهم أي تكاسر جهم ولما أرادوا جواراً أن يكون حرفاً وجوابها  
محذوف لدلالة ما تقدم عليه أو هو المقدم عند من يرى تقديم جمل الشرط جازياً ويجوز أن يكون



بمعنى حين والناسب كما استروا وقوله طلت في مجاز حصة لنفسه في كل نفس ظلمة وما في الأرض  
أمر لكل هو الخبر وقوله وقضى يجوز أن يكون مستانفا وهو الظاهر ويجوز أن يكون معطوفا على  
واو فيكون داخل في خبر لما والضمير في خبره يعود على كل نفس في المعنى يقال النحوي بين  
الظالمين والمظلومين دل على ذلك ذكر الظلم وقال بعضهم لأنه يعود على الروي والاتباع  
يجوز أن يقال للمصاحبة وإن يكون دلالة وقوله واليه رجعت قدم إيجاز للاختصاص أي إليه  
لا إلى غيره رجعون ولاجل الغوائل وقرا العامة رجعون بل الخطاب وقرا الحسن وعيسى وغير  
رجعون بيا الغيبة **قوله تعالى** منكم يجوز أن يكون من لا بدلا الغاية فيشمل حينئذ  
جائكم واستدا الغاية محال ويجوز أن يكون للتعويض فيشمل مجزوف على أنها صفة موعظة  
أي موعظة كآية من مواظبكم وقوله موعظة من ربكم وشفا وهدي ورحمة من ربك ما عطف فيه  
الصفات بعضها على بعض أي قد جاءكم موعظة جامعة لهذه الأشياء كلها وشفا معذرة في الأصل معذرة  
جعل مصفا لمبالغة وهو ما يشع بديهي يراى فهو كما لا بد ما يراى به ولما في القدر يجوز  
أن يكون مصفا للشفقة فيشمل مجزوف وأن يكون اللام زائدة في المفعول لأن الغافل نزع إذا قلنا  
بأنه معذرة وقوله للمؤمنين محتمل لهذين الوجهين وهو من الشائع لأن كلا من الهدى والرحمة  
يطلب به **قوله تعالى** بفضل الله ورحمته فيشمل هذا الجار وجه أحدهما أن بفضل ورحمته  
مستقل مجزوف تقديره بفضل الله ورحمته لشرفا فبذلك فلتفحو في غنفت الفعل الأول لدلالة  
الثاني عليه فهما جلتان وبذلك عما ذاك قول النحوي أصل الكلام بفضل الله ورحمته فليشمل  
بذلك فليشملوا والتكرير للتأكيد والتقرير وإيجاز اختصار الفصل والرحمة بالفتح دون ما عطف  
من نوادر الدنيا مخدفة أحد الفعلين لدلالة المذكور عليه والفاء داخلية لمعنى الشرط كأنه قيل  
أن رجوا به فليشملوا بالفتح فانه لا مفرح به أحق منهما الثاني أن الجار الأول متعلق أيضا  
مجزوف دل عليه السياق والمعنى لا فضل لفعل المفعول به والتقدير بفضل الله ورحمته فليشملوا  
بذلك فليشملوا قال النحوي الثالث أن يتعلق الجار الأول بحاكم قال النحوي ويجوز  
أن يراد قد جاءكم موعظة بفضل الله ورحمته فبذلك فليشملوا أي فليشملوا فليشملوا قال  
الشيخ أما اضمارا فليشملوا فلا دليل عليه قلت الدلالة عليه من السياق واضحة وليس  
سطر الدلالة أن تكون لفظية وقال الشيخ وأما تعلقه بقوله قد جاءكم فليشملوا فيقدر مجازا  
بعد قل ولا يكون متعلقا بحاكم الأول المتصل بينهما فابعد قلت هذا يراد واضح ويجوز  
أن يكون بفضل الله مفعلة لموعظة أي موعظة مصاحبة أي بالنسبة بفضل الله الرابع قال النحوي  
البيان متعلقه بأول عليه المعنى أي قد جاءكم الموعظة بفضل الله كما قبل ذلك الأولى زائدة وأن  
ذلك يدل على ما قبله وهو بفضل الله ورحمته وأشير بذلك إلى اثنين وهما الفصل والرحمة كقول  
أقاص ولا يكره من بين ذلك وكقولهم

في أن الخبر والنمذى • وكذا ذلك وجه وقيل به

وفيها تبيين القابز وجاها ان الأولى زائدة وقد تقدم تجزيره في الوجه الخامس لئلا ينال الناف  
الناية كونه للتوكيد تعالى هذا لا يكون الأولى زائدة ويكون أصل التركيب فبذلك فليشملوا وقيل  
القول الأول قبله يكون أصل التركيب بذلك فليشملوا الثالث قال أبو القاسم الفاء الأولى مرتبطة  
بما قبلها والثانية بفضل محذوف تقديره فليشملوا بذلك فليشملوا كقولهم زيدا فاضمه أي يحمده  
زيدا فاضمه وأجوز على فليشملوا بيا الغيبة وقرا عثمان برعان وأبو النضر والحسن في البورجاء ابن حمزة

وإن سمين بنا الخطاب وهي فلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال النحوي وهو الأصل  
والقياس قال الشيخ أنها لفظة قبله يعني أي القياس أن يوم الخطاب يصيغه فعل وهذا الأصل  
قرا في فارجوا وهي في صيغة كذلك وهذه قاعدة كلية وهي أن الأمر باللام يكره في الغائب والمخاطب  
المبني للمفعول مثال الأول ليقم زيد وكالاية لكرهه وقرا النحوي مثال الثاني ليعض حاجته وليضرب  
زيد فان كان مبنيًا للمفعول كان قليلا كقوله عثمان وسنوحه وفي الحديث لما خذوا مصاحبتكم بل لكثير  
في هذا النوع الأمر بصيغة فعل نحوقم يا زيد وقولوا ولذلك يضعف الأمر باللام للمتكلم وحده أو معه  
غيره فالأول نحو لا قم بامر نفسك بالقيام ومنه قوله عليه السلام قوتوا فلاصل لكم ومثال الثاني ليقم  
أي يحرك كذلك الذي ومنه قول الشاعر في

في إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد بهما أبدا دام فيها الجراحم في

وقيل برعطية غلبه فامرته قال فليشملوا خطايا وهذه ليست مشهورة عنه وقرا الحسن وأبو  
السياح فليشملوا بكرام الأمر وهو الأصل **قوله تعالى** هو خير مما يجمعون هو ما يجمعون هو ما يجمعون  
الرحمة وإن كانا شيئين لهما معنى شيء واحد هو رحمة بلطفين على سبيل التأكيد ولذلك أثير لهما بأشياء  
الواحدة قرا ابن عابر يجمعون بالخطايا وهو محتمل وجهين أحدهما أن يكون من باب الالتفات فيكون في  
المعنى كرامة الكفاية فإن الضمير يراى من يراى بالضمير في قوله فليشملوا وقد تقدم أن ابن عطية نقلها عنه  
أيضا **قوله تعالى** أرايت هذا بمنى خروفي وقوله ما أنزل يجوز أن يكون ما موصولة بمعنى البرزخ  
والعابد كخروفي أي ما أنزله وهي في مجاز نصب مفعولا أول والثاني هو الجمل من قوله السدا أن لكم والعابد  
من هذه الجملة على المفعول الأول مجزوف تقديره السدا أن لكم فيه واترض على هذا بأن قوله قل يمنع من  
وقوع الجملة بعد مفعولا ثانيا وأجيب عنه بأنه كرتوكيدا يجوز أن تكون ما استنهاية منصوبة المحل  
بأنزل وهي جند معلقة لا يترد إلى هذا ذهب النحوي والنحوي ويكون ما استنهاية في مجاز  
رفع بالابتداء والجملة من قوله السدا أن لكم خبره والعابد مجزوف كما تقدم أي أنزل لكم فليشملوا  
الاستنهاية معلقة لأرايت والظاهر من هذه الأوجه أن الوجه الثاني أرايت على ما بها من تقديرها  
إلى اثنين وأنها موزنة فيا ولها مخالفة جعل ما استنهاية معلقة لأرايت وسادة مستندة للمفعول  
وقوله من رزق يجوز أن يكون حالا من المفعول وأن يكون من لبيان الجنس وأنزل على ما بها وهو على  
حذف مضان أي أنزل من رزق وهو المطر وقيل يجوز بالأنزال على الإطلاق كقوله وأنزلنا الحديد  
وأنزل لكم من الأنعام **قوله تعالى** أم على الله تفترون فيأمر هذه وجهان أحدهما أنها متصلة عاطفة  
تقديره أخبرني السدا أن لكم في التحليل والتخريم فأنتم تقولون ذلك بأذنهم تكذبون على الله في نسبة ذلك  
إليه والثانية أن تكون منقطعة قال النحوي ويجوز أن تكون المفعلة للأنكار وأما منقطعة بمعنى قبل  
تفترون على الله تقديره للأنكار والظاهر هو الأول إذا المعادلة بين هاتين الجملتين اللتين بمعنى التفترون  
والفتحة إذا التقدير أي الأمرين وأتبع أذن الله لكم في ذلك أم أنزل لكم فليشملوا **قوله تعالى** وما ظننا بمبتدئ  
استنهاية وظن خبرها ويرى منصوب بمنى الظن والمصدر مضاف لفاعله ونفعولا الظن مجزوفات  
والمعنى وأي شيء ظن الذين يفترون يوم القيمة أني فاعل بهم الجحيم من العذاب أم استنهم وقيل عيسى  
برع ومظن الذين جعله فعلا مأجيا والمفعول فاعله وما عا هذه العزة استنهاية أيضا في مجاز  
نصب على المصدر وقد مر لأن الاستنهاية مصدر الكلام والتقدير أي ظن ظن المفترون وما الاستنهاية  
قد تنوب هذا المصدر ومنه قول الشاعر في

في ما ذا عراى ريع عويلها • لا رقدان ولا موسى لمز ودا في



وتقول ما يضرب زيد زيداً يضرب تضرعاً قال الشيخ ان مبرهنة ما ضربه لانه وانما يضرب  
لن كان قد وقع وانقض وهذا لا يستقيم هنا لانه صار نقضاً في الاستقبال لعله في الظرف المستقبل  
وهو يوم القيمة وان كان بلفظ الماضي في **قوله تعالى** وما تكون في شأن وما تتلو من آياته في  
الموضعين ولذلك عطف بالآية الثانية واجب بالابعد الافعال لكونها منفية وفي شأن  
خير يكون والصبر فيمنه عايد على شأن ومن قولان تفسير للصبر وهو من اللوم لان القرآن هو  
اعظم سؤره صا السعدي وسئل وقيل يعود على التزليل بالقرآن لان كل جزء منه قرآن وانما اضمر  
مثل الذكر تعظيماً له وقيل يعود على الله اي وما تتلو من عند الله من قولان وقال ابو البقاء من قول  
اي من اجله ومن قولان منقول متداولين زيادة يعني انها يدور في المنقول به ومن الاول خارج المنقول  
من اجله تقديره وما تتلو من اجل الشأن قرآناً يزيد لان الكلام غير موجب والجرور ذكره وقال  
يك منه المعاني لفرق قوله على الشأن على تقديره من قولان تقديره وما تتلو من اجل الشأن اي  
يحدث للشأن فستلوا القرآن من اجله والشأن مقدر بيان بيان شانه اي قصد بقصد قصد  
وامتداه لم يجوز تخفيفه والشأن ايضا الامر بجعله على شؤونه وقوله لا كما هذه الجملة حاله  
وهو استثناء مفرغ وولي الاضمار الفعل لما وجدون قد لانه قد تقدم فيها فعل وهو يجوز لذلك  
وقوله اذ هذا الظرف معمول للشهود او لما كانت الافعال الساترة المراد بها الحالة الدائمة ترجيح  
في الافعال الماضية كالظرف ما يتبين ان المعنى وما كنت تلوون ولا علمت الا كما عليكم شعورنا  
اذا انضمتم فيه واذا انحلص المضارع للمعنى الماضي في **قوله تعالى** وما يعزب عنكم الكساي  
هنا وفي سبيل يعزب بكون العين والباقيون بعضهم واما الثاني في مضارع عزب يقال عزب يعزب  
اي غاب حتى خفي ومنه الروض للعرب قال ابو تمام في

فعل فعل اي من خزان حاشها . فعل الامر الضار والرض عازبه في  
وقيل الغائب عن كنهه عازب حق قالوا الم لا يرجع له عازب وقال الرقيق العازب المتعادي  
طلب الكلام يقال رجل عازب وامرأة عازبه وعزب عنه حيلة اي غاب ونوم مغربون اي غرت عنهم  
ابلهم وفي الحديث من قال القرآن فربما يعزبن يوماً فقد عزب اي فقد بعد عنه بل كنهه وقال قريب  
منه اهرق فانه قال اي بعد هذه بما ابتدأ منه اربطاً في المنة وفي حديث ام عبد الله الشاه عازب  
قال قال العازب البعيد الغائب في المرحى والمائل اليه فيها الغافل ثم جعل خبره السنة وفي الحديث  
ايضا اصبحنا بأرض عربية محرا اي بعيد المرحى ويقال للمال الغائب عازب والمال غاب فاهو المعنى  
في الآية وما بعد وما يخفى او ما يغيب عن بصره ومن قال فاعلم من رزقه فيها اي ما بعد عنه فقال  
والمتقال هنا اسر لا صنف والمعنى من الرزق اي رزق ربه في **قوله تعالى** ولا اصغر من ذلك ولا  
اكبر منه حمه بفتح لا اصغر والكبر الباقى من حيثها فاما الفصح فيه وجان اجدها وعليه اكثر المعنى  
ان جرد ما كان لا يفتقر لانه لا يفتقر للوزن والوصف والجر لاجل عطفه على الجرور وهو اما فقال  
واما زهواً اما الرجل الثاني فهو لا فيه الجنس واصغر والكبر هما هما متباينان على الفصح واما الرفع  
فان وجب ايضا انهما من المعنى العطف على الجملة فقال اذ هو مرفوع بالناحية ومن مزيده  
فيه كقولك ما قام من جلد لا امل سجوداً جرداً ورفعهما واليلى انه مبتدأ قال الشيخ في  
والرجع النسب على نفي الجنس والرفع على الابتداء لكون كلاهما براه وفي العطف على الجملة فقال  
فانه او على لفظ فقال فانه في موضع الاستشعار لفرق أشكال لان ذلك لا يعزب عن شيء الا في كتاب  
شكلا انتهى وهذا الوجهان اختياراً والجواب وانما كان هذا شكلاً لانه لا يصح التقدير الا في كتابين

فيعزب وهو كلام لا وجه وقد رزل هذا الاشكال بما ذكره ابو البقاء وهو ان يكون الا في كتاب استثناء  
منقطعاً قال في كتاب اي هو الا في كتاب والاستثناء منقطع وقال الامام فخر الدين بعد حكاية  
الاشكال المتقدم اجاب بعض المحققين عن وجهين احدهما ان الاستثناء منقطع والاخر ان العزوب  
عبارة عن مطلق البعد والمخلوقات قسمان قسم اوله الله ابتداء من غير واسطة كالملاك والسموات  
والارض وقسم اوجهه بواسطة القسم الثاني مثل الجوارى والكادية فيقال ما يكون والسموات وهذا  
قد يتبادر في سلسلة العلوية والمملوكية عن رتبة وجود الحب الوجود فالمعنى لا بعد عن رتبة وجوده  
شقال فانه في الارض ولا في السماء الا وهو في كتاب بين الله واشتبهه صور تلك المعلومات قلت  
فقال الامام انه جمل استثناء مفرغ وهو كالمن اصغر والكبر وهو في قوله الاستثناء المقصود لا يقال  
في هذا انه متصل ولا منقطع اذ المرفوع لا يقال في ذلك وقال الجرجاني لا يرفع الواوي وهو في كتاب  
مبين والعرب يرفع الاسم في ادوات النسق كقولك الامنظم الا الذين ظلموا منهم وهذا الذي قاله الجرجاني  
ضعيف جداً وقد تقدم الكلام في هذه المسألة في البقرة وان شئنا قاله بالاضطر لم يثبت ذلك بدليل  
صحيح وقال الشيخ ابو شامة وينزل الاشكال ان يعزب قوله في كتاب ليس في من ذلك الا في كتاب  
وكذا يعزب في آية الا مقام ولم يفرق في سبيل الا بالرفع وهو يؤول قول من يقول انه معطوف وبسبب اشكال  
فيها بالرفع اذ ليس فيها حرف جر وقد تقدم الكلام على نظير هذه المسألة في الاشكال فيها في سورة الاحقاف  
في قوله وما استعطا من ورقه الا في كتاب مبين وان صاحب النظم الجرجاني هذا حال الكلام  
فيها في الكلام في هذه السورة وانما ابا البقاء قال لوجعلناه كذا لفسد المعنى وقد بينت ترفسه  
والجواب عنه في كلام طويل عن ان فعلك باعبار وفعل ما يمكن نقله الى هنا في **قوله تعالى** ان  
اسئل في جملة اوجه اجدهما انه رفوع عما خرب استامضاري هم الذين امنوا وعلى ان خبره لان او على  
الابتداء والخبر جملة من قوله هو البشري او على النعت على موضع اوليا فان موضعه رفع بالابتداء قبل  
دخول ان او على البدل من الموضع انما ذكرها في هذا الوجهان مما ذهب الكوفيون لانه سحر و  
التوابع كلها جرى عطف النسق في اعتبار المحل وقيل جملة خبر بدلانها والميم في جملتها وقيل منصوب  
المطلقات اوليا او بدلانها على اللفظ او على اعتبار فعل لايق وهو اندح فقد تحصل فيه سعة اوجه ارفع  
من خسه والخبر من وجه واحد والنصب من لانه اذا لم يحتمل الجملة من قوله هو البشري خبر للذين جاز فيها  
الاستنباط وان تكون خبراً ما لا لان او الثاني **قوله تعالى** فراكحوة الدنيا جور فيه وجبان المفا  
ان متعلق بالبشري اي البشري متبع في الدنيا وفرت بالروا الصائبة والثاني انه لكان من البشري فينتقل  
بجور وبجبان في كمال الاستقرار فيهم لوقوع خبره في قوله لا تبديل جملة متنافضة وقوله ذلك انما  
البشري وان كانت موصوفة لانها في معنى التبيين وقيل هو شان الى النجم قال ابراهيم وقال الجرجاني  
ذلك اسنان الكون من مشر في الارض في **قوله تعالى** ان العزة الغامرة على كبر ان استنباطا وهو  
مشعر بالعلية وقيل هو جواب سوال مقدر كان قابلاً قال لم لا يخبر به وتظهر وهو ما يحزن فاجيب بقوله  
ان العزة هي حقاً للبشر من حيث وكيف يتألى بهم ويقوم والرفق بما قوله بظهر ينبغي ان يعيد ويقصد  
ثم تبين بقوله ان العزة وان كان من المستحيل ان يتوهم احداً من هذه من قولهم الامر لا يعتد به وقوله  
الوجه ان العزة ينبغي ان يفهم ان احدها انها خاف من الام العلة اي لا يجوزك فظهر لاجل ان  
العزة لله جميعاً والثاني ان وما في خبرها يدل من قوله كانه قيل ولا يجوزك ان العزة لله وكيف يظهر  
هذا الوجه اذ يجوز القول به وكيف ينبغي رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك في المعنى وهو  
لم يتعاط شيئاً من تلك الاسباب وايضا في تبييض الادب ان هذا قال الشيخ في قوله لا من



قولهم ثم انكم فالمشرك هو محجب لما انكر من العزة به يعني ان انكان للقرآن شرك لان معناه ما يصح  
ما ذكرنا من القليل واما المشرك فلهذا التخرج وقد انكر جماعة هذه القراءة وضموا للفظ ولا  
كثرة في المقام فتجاءل بقراب الكفر واذا كثر كان استينافا وهذا يدل على فضيلة علم  
الاعراب وقال ابراهيم لا يجوز فتح ان في هذا الموضع وهو كذا وقال الشيخ واما قال  
ذلك بانها ما ان معول لقوله فكيف تكون معول لقوله وهو واجبة الكثر بعد المعول  
اذا حكيت به كيف يتوهم ذلك وكما لا يتوهم هذا المعنى مع كثرها لا يتوهم ايضا مع فتحها ما دام  
وجوه صحيح وجميعا حال من العزة ويجوز ان تكون توكيد ولم توثق بالتأني لان فعلا يسوي فيه  
المذكور والمثبت لشيء بالاضافة وقد تقدم تحجيره في قوله ان حجة الله قريب وقوله قوله قبل جازفت  
منه لغير المعنى ان التقدير لا يجوز ذلك قوله الدال على كذبك وحذف الضمة وابقا الموصوف  
قليل بخلاف عكسه وقيل بل هو عام اريد به اخص وقوله من في السموات ومن في الارض يجوز ان يراد  
العقلاء خاصة ويكون من باب التسمية بالاخص الا اذا ذلك ان تعالى اذا كان اشرف المخلوقات  
وهو السبلان العقلاء من الملائكة والانس والجن لان ملك ما سواه بطريق الاولى والى  
ويجوز ان يراد العموم فعلا يعاقل على غيره **قوله تعالى** وما يتبع بحوزتي ما هذه ان  
تكون نافية وهو الظاهر وشركا معقول يتبع ومفعول يدعون يحذف عنهم المعنى والتقدير  
وما يتبع الذين يدعون مزدون اسما لشركا فالف معقول وشركا معقول يتبع وهو قول الرضوي  
قال ومعنى وما يتبعون حقيقة الشركا وان كانوا يستعملونها شركا لان شركة الله في الربوبية  
محال ان يتبعون الاطمن انما شركا ثم قال ويجوز ان يكون ما استعملوا في اي شيء يتبعون و  
شركا كما هذا نصب يدعون وعلى الاول يتبع وكان حجة وما يتبع الذين يدعون مزدون الله  
شركا كما فاقترع على احدها للدلالة وهذا الذي ذكره الرضوي فانه ممكن في الجواب وابقا  
المعنى فقال ان نصب شركا يدعون ومفعول يتبع فامر مقامه ان يتبعون الا الظن لانه هو ولا  
ينصب الشركا يتبع لانك تنفي عندهم ذلك والله قد اخبر عنهم وقال ابا القاسم وشركا معقول  
يدعون ولا يجوز ان يكون مفعول يتبعون لان المعنى يصير انهم لا يتبعوا شركا وليس كذلك  
معنى كلامها انما يقول المعنى الذي اتى بهما لشركا والواقع انهم قد اتبعوا الشركا وجواب  
ما تقدم من ان المعنى انهم يتبعوا شركا فليسوا شركا في حقيقة بل في تسميتهم هو لم يذكر ذلك فكانهم  
لم يتبعوا شركا ولا اتبعوا سلا الصفة حقيقة عنهم ومثله قولك ما ريت رجلا اي من يستحق ان  
يستحق ولا وارتك قد ريت من شي اوم ويجوز ان تكون ما استعملوها وشركا حينئذ منصوب  
بما بعدها وقد تقدم قول الرضوي في ذلك وقال مكي ولو جعلت ما استعملها ما يعني الانكار و  
التبعية كانت اسما في موضع نصب يتبع وقال ابا القاسم ويجوز ان يكون ما مفعول معطوف على  
شركا وقيل قدما يتبع الذين يدعون مزدون الله شركا اي ولم يشركوا به ويجوز ان يكون ما مفعول  
يجوز رفع بالابتداء والخبر يحذف تقديره والذين يتبعوا المشركون بالمثل فلهذا اربعة اوجه وقيل الثاني  
تدعون بالخطاب وقرأها الرضوي لعل راويها قال بطلية وهي قراءة في نسخة من نسخة  
قد لا توجيها ابا القاسم وقال ووجه ان جعل وما يتبع في الاستعمال اي واي شيء يتبع الذين يدعون  
شركا من الملائكة والنبين يعني انهم يتبعون الله تعالى ويطيعونه فاما ان تقول مثل فعلهم لقوله  
تعالى اولئك الذين يدعون يتبعون المولى وما يشبهه ايهما قريب **قوله تعالى** ان يتبعون ان تارة  
والظن معطوف به فهو استئناف ومفعول الظن يحذف تقديره ان يتبعون الا الظن انهم شركا وعند

الذين يكون الا عضا من الضمير تقديره ان يتبعون الا ظنهم انهم شركا والاحسن ان لا يقدر  
للفظ معول اذا لم يتبعوا الا الظن لا البين وقوله ان يتبعون من قرأ يدعون بيا الغيبة فقد  
جا يتبعون مطابقة ومن قرأ يدعون بالخطاب فيكون يتبعون التناها اذ هو خروج من خطاب الى  
غيبه **قوله تعالى** جعل لكم جعلكم للآية انظروا الى فصاحة هذه الآية حيث حذف من كل جملة  
ناشئة في اخرى وذلك انه ذكر جملة جعلكم للآية لبيانها وهي قوله لتكنوا وحزنا من جعل النهار وذكر  
منه النهار وهي قوله مبطل وحزنا من الليل للآية المتقابل عليه والتقدير هو الذي جعل لكم الليل  
مظلا لتكنوا فيه والنهار مبطل لتكنوا فيه لغاشر فخفف مظهرا للدلالة مبطل عليه وحذف لتكنوا لانه  
لتكنوا فيه وهذا افصح كلام وقوله مبطل اسند البصائر الى الطرف مجازا كقولهم نهان صايم ولبله  
قايم وقايم قال **قوله** وما ليل المطمئنين في وقال قطرب يقال اظلم الليل  
ما راد اظلمة واما النهار فامينا فيكون هذا من باب النسب كقولهم لاس ويا مر وهو قوله تعالى  
عنه لا ضياء ان ذلك الجاهل في اللام في فعل بالضعف عند بعضهم في قوله تعالى وما رايك  
بظلام للعبيد في هذا الوجه **قوله تعالى** ان عنكم من سلطان ان نافية وعنكم يجوز ان  
تكون خبر مقدما ومن سلطان مبتدأ وخبر ويجوز ان يكون من سلطان مرفوعا بالنا عليه بال طرف  
فيله لا عماك على النفي ومن زيد على كمال التقدير وهذا يجوز ان يتعلق بسلطان لا نافية  
الجملة والربان وان يتعلق بحذف منه فيحكم على موضعه بالجر على اللفظ وبالرفع على المحل  
لان موصوفه مجرور بحرف جر رايك وان يتعلق بالاستقرار في الرضوي بالاحتكام ان يتعلق  
بظلم ان عنكم على ان يجعل القول مكانا للسلطان كقولك ما عنكم بارضكم نور كانه قيل ان  
عنكم بما يقولون سلطان وقال السجوي وهذا متعلق بمعنى الاستقرار يعني الذي يتعلق به  
الطرف **قوله تعالى** متاع في الدنيا يجوز رفع متاع من وجهين احدهما انه خبر مبتدأ محذوف والجملة  
جواب لسؤال مقدرا في استينافه كان قايلا قال كيف لا يفلحون في الدنيا وهم في الدنيا مفلحون  
بافترج ما يتلفزون به فقيل انك متاع والثاني انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره لهم متاع وفي  
الدنيا يجوز ان يتعلق بنفس متاع اي متاع في الدنيا ويجوز ان يتعلق بحذف عما انه نعت لمتاع فهو  
في محل رفع ولم يفرق نصبه هنا بخلاف قوله متاع احيق في اول السورة وقوله ما كانوا الباليين  
وما مصدر يربى سبب كونه كافرين **قوله تعالى** اذ قال سجودا يكون اذ معولة الباء يجوز  
ان تكون بدلا من تارة بدلا لشمال وجوز ابا القاسم ان تكون خلا من تارة وليس بظاهر ولا يجوز ان يكون  
منصوبا بابل النساك اذ انما مستقبل وانما من قوله اللام ما للتبليغ وهو الظاهر واما لليلة  
وليس بظاهر وقوله كبر عليكم معاني من باب الاسماء الجارية كقولهم بعد على طلة وقد ابرجوا وابر  
محلر وابر الحور انما في ضم الميم والمقام بالفصح مكان القيام والضم مكان الإقامة او الإقامة نفسها  
وقال بر عطية ولم يفرقها بضم الميم كانه لم يطلع على قراءة هوالا باني **قوله تعالى** فعلى اس حجاب  
الشرط وقوله فاجعلوا عطف على حجاب ولم يذكر ابا القاسم واستشكل عليه انما من كل على اس واما كبر  
عليه مقامه ولم يكبر وقيل حجاب الشرط وقوله فاجعلوا وقوله فعلى اس توكلت جملة اعتراضية ببل الشرط  
وجوابه وهو كقول الشاعر

يا فاما ربي قد نكحت ومن يكن • عوضا لاطراف لاسنه يخل  
فلب الله مثل بعلك نارت • مع على الجوارده يخل  
فعل الجواب محذوف في فاعلوا ما شئتم وقوله العامة فاجعلوا امراس لجمع بهيمة القطيع يقال



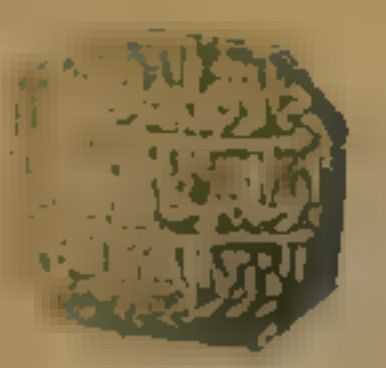




مرح به في وضع اخر كذلك يصعب الله والكاف تحت صدر مخدوف او حال من غير ذلك المقصد  
غالب ما عرفت من الخلف اي مثل ذلك الطبع المحكم المتع زواله يطبع على قلوب المعتدين على  
خلق الله وقرا احاديث ابن جبر الاكثر لاسر فاعل ولا شان هذا نصيب الى موسى سيرا اليه  
ذكره وفي قراءة الحجة المشار اليها التي تجا به موسى سرقا القضا حجة واخر يد بيضا كالشمس  
ويجوز ان يشار بذلك في قوله اجعل لي المعنى الذي تجا به موسى سرقا القضا حجة وصنوا المقايي بصنات  
الاميان كقولهم شعر شاعر وحده **قوله تعالى** اتقولون في محول هذا القول وجهان احدهما  
انه مذكور وهو الجملة من قوله اسجد هذا الى اخره كانه قالوا اجتمعا بالسحر تطلبا في هذا الفلاح الثاني  
نفع الساحر ونفع موسى على نبينا وعليه وعلى اباينا افضل الصلاة والسلام للسحر ما جئتم به  
السحر الله سبيله والثاني ان معوله مخدوف وهو تدل عليه بما تقدم ذكره وهو ان هذا السحر يبين  
ومول القول مخدوف للدلالة عليه كثيرا ويجوز نفس القول كثيرا ومثل اللينة مخدوف القول قول  
الشاعر **في** مخدوف لا ولي ولم ياوليتم رويما فلهما بكم رعيان  
وفي جواب سبويه من ريت قلت زيد انطلقا على اعمال الاول مخدوف معول القول ويجوز  
اعمال القول بمعنى الحكاية برفيقا استحييت او قلت زيد منطلق وقيل القول في الية بمعنى العيب  
والظن والمعنى ان يكون الحق وهو تطفون فيه وكان من حجتكم تعظيمه والاذعان لمن  
تولم فلان يخاف القائل وبين الناس تناول اذا قال بعضهم لبعض ما سوه ونحو القول المذكور  
في قوله معناه في ذكرهم وكان هذا المخلص من كلام الرخوي **قوله تعالى** اجبتنا لنلفتنا  
اللام متعلقة بالحي اي اجبت هذا العرض كذا عليه حجة هذه العلة واللفت اللفظ لغوي لغته عن  
كذا اي حرفه ولما عنه وقال الرخوي لفت اليه فله لواء وهذا من الملقب قلت ولا يدور فيه  
قلب حتى يرجع احد الملقين في الاستعانة بالآخر ولذلك لم يجعلوا جرب رجيد وحده مدح من هذا  
القبيل لتساويها ومطامع لفت التفت وقيل لفتل كما هي استغفوا بطواع فتل عن مطامع لفت  
وامارة لغوي اي تلفت لولها عن زوجها اذا كان الولد صغيرا والليفة ما غلط من العصبية  
**قوله تعالى** فكون لكا الكبريا الكبريا اسم كان ولكم الخبر وفي الاض حوت فيها ابوالبقا خمسة  
اوجه احدها ان يكون متعلقة بنفس الكبريا الثاني ان يتعلق بنفس كون البالك ان يتعلق بالاستقرار  
في كبر لوقوع خبر الرابع ان تكون خلا من الكبريا الخامس ان يكون خلا من الضمير في ذلك لتعلاها  
والكبريا مقدر على وزن فعليا ومعناه العظمة قالت عدي الرابع  
في سورة غير فاحس لامداه محبان ولا كبريان

قالت ابن الروان يدع مصعب بن الزبير  
بملكه ملك رافه ليس فيه تجروت منه ولا كبريا  
يعني ليس هو على ما عليه الملوك من الجبر والنعظم والجبروت على ان تكون في الباكيت مراعاة لثبات  
اللفظ وقرا ابن جبروت وكسب واسمعيلا وابوعمر وقاصبه في كاية ويكون بالباس تحت لاثه  
نايك مجازي وقوله بطل ساجر والاخوان حار وهي قراءه ابن جبروت وابن ثاب يهيمى **قوله**  
**تعالى** ما جئتم بها السحر قرا ابو عمرو وجده دون باقي السبعة السحرية الاستهنام وبعد هذا  
الف محضة وفيدل عن هذه القول الدخلة على لام النعيف ويجوز ان تسهل بين وقد تقدم  
محقق حديث العجين في قوله الذين ومنه قوله كاهن واصحابه ابو جعفر وقرا باقي السبعة السحرية  
وصل وتسقط في البيع فاما امارة ابو عمرو ففيها اوجه احدها ان ما استهنامية في محول روي بالابتداء

وجئتم به بالحبة والتقدير اي في حيت كانه استهنام انكاد وتقليل الشيء المجابة والسحر يدل  
منه على استهنام ولذلك اعيد معه اداة ما فتحت في كية الخبر الثاني ان يكون السحر مبتدأ خبر  
مخدوف تقديره هو السحر الثالث ان يكون مبتدأ مخدوف الخبر تقديره السحر هو ذكر هذين الوجهين  
ابو البقا وذكر الثاني في رويها بعد الرابع ان يكون ما موصولة بعن اي حيت يصلها والموصولة  
في محول رفع بالابتداء والسحر على وجهه من كونه خبر مبتدأ مخدوف او مبتدأ مخدوف الخبر تقديره الذي  
جئتم به هو السحر والاي حيت به السحر هو هذا الضمير هو الرابط كقولك الذي حال ازيد هو  
قاله الشيخ قلت قد منع مكي ان يكون ما موصولة في قراءة ابو عمرو وقال وقد قرأ ابو عمرو والسحر  
بالمفعول هذه الامة تكون ما استهنامية مبتدأ وجئتم به بالحبة والسحر مبتدأ مخدوف اي هو السحر  
ولا يجوز ان يكون ما الذي على هذه القراءة اذ لا خلاف قلت ليس كذلك بل جئنا الجملة المفعول فيها  
وكذلك الرخوي وابو البقا لم يخبرا عنها موصولة الا في قوله غير الخيعة ولكنها لم يتعاضا لعدم جواز  
الخبر ان يكون ما الاستهنامية في محول نصب بفعل مخدوف بعد هذا لانها من كلام وجئتم به  
مفسر لذلك الفعل المفعول يكون المسألة حينئذ من باب الاشتغال والتقدير اي في ايتهم حيت به و  
السحر على ما تقدم ولو سري بصل السحر على انه بدل من هذا التقدير لكان له وجه لكنه لم يقرأ به فيها  
علمت وسياقي ما حكاه مكي عن الفرزدق ان نفسه لذلك اخر لا على انها قوله من قوله من لقا ولما  
قوله الباقي ففيها اوجه ايضا احدها ان يكون ما بمعنى الذي في محول رفع بالابتداء وجئتم به صلت  
وقايد والسحر خبر والتقدير اي حيت به السحر ويؤيد هذا التقدير اي وما في صيغة وما  
او يتم به السحر وقراءة عبد الله والاعتر ما جئتم به السحر الثاني ان يكون ما استهنامية في محول نصب  
باضمار فعل كما ناقروا السحر خيلت ما مضى ومبتدأ خبر اخبر ان يكون ما في محول رفع بالابتداء والسحر  
كما ما تقدم من كونه مبتدأ خبر والجملة خبرا الاستهنامية قال الشيخ بعد ما ذكر اوجه الاربع  
ويجوز عندي ان تكون في هذا السحر استهنامية في موضع رفع بالابتداء وفي موضع على الاشتغال وهو  
استهنام على سبيل التخيير والتقليل لما جاءوا والسحر خبر مبتدأ مخدوف اي هو السحر قلت ظاهر عبارة  
انه لم يره غير حيث قال عندي هذا قد جوزه ابو البقا ومكي قال ابو البقا لما ذكر قوله عنابي عمرو  
ويقرب لفظ الخبر وفيه وجهان ثم قال ويجوز ان يكون ما استهنامية والسحر خبر مبتدأ مخدوف وقال  
مكي في قراءة غير الخيعة وبعد ذكره كون ما بمعنى الذي ويجوز ان يكون ما رفع بالابتداء وهو استهنام  
وجئتم به بالخبر والسحر خبر مبتدأ مخدوف اي هو السحر ويجوز ان يكون ما في موضع نصب على افتراض فعل  
عندما تقديره اي في حيت والسحر خبر مبتدأ مخدوف الرابع ان تكون هذه القراءة كقراءه ابو عمرو وفي  
المعنى اي انها غائية الاستهنام ولكن خذت اداة العمل بها قال ابو البقا وتقرأ بلفظ الخبر  
وفي وجهان احدهما انما استهنام في المعنى ايضا وحذفت الهمزة للعلم بها وقيل هذا الذي ذكره  
يكون الاعراب كما ما تقدم واعلم انك اذ جعلت ما موصولة بمعنى الذي لا تنصب نصبها بفعل  
كما الاستعمال قال مكي ولا يجوز ان تكون ما بمعنى الذي في موضع نصب لان ما بعدها  
صلها والصلة لا تقبل في الموصولة ولا تكون تفسير للمقابل في الموصولة وهو كلام صحيح فتخلص  
من هذا انها اذا كانت استهنامية جاز ان تكون في محول رفع او نصب واذا كانت موصولة  
ان يكون محلها الرفع بالابتداء قال مكي واجاز الفاضل السحر يجعل ما شرطه ويصل السحر  
على المقدر ويضم الفاعل ان اسر سبيله ويجعل الكاف واللام في السحر زائدين وذلك كله  
بعيد وقد اجاز على ما نلاحظ الفاضل جواب الشرط في الكلام واستدل على جوازه بقوله





تعالى وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ولم يحسن غيره الا في ضرورة شرفك واداسينا  
مع الغرافتكون ما شرط امارادها المصدر تقديره اي محرم بيه فان له سبطه وقين ان ما رادها  
البحر قوله البحر ولكن يعلق قوله ان نصبت البحر على المصدرية ويكون تاديله ان منصوب على  
المصدر الواقع موقع الحلك ولذلك قدره بالنكر وجعل المراد منه وقد نقل عن النرا ان  
هذا الالف واللام للتعريف وهو تعريف العدة كـ الف واللام قال البحر بالالف واللام  
لان النكر اذا عديت بالالف واللام يعني ان النكر قد تقدمت في قوله ان هذا البحر بين وهذا  
شواهد عليه قال ابرع طينة والتعريف هنا في التجار رب لانه قد تقدم منكر في قوله ان هذا  
البحر بين فاجابها بلام العهد كما يقال اقل الرسالة سلام عليك قال الشيخ وما ذكره  
هنا في البحر ليس من تقدم النكر ثم اجاب عنها بعد ذلك لان شرط هذا ان يكون المعروف بال هو  
النكر المتقدم ولا يكون غيره كقوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا نغصق فرعون الرسول  
ومثل ذلك في رجل فاكنت الرجل لما كان اباه جازان ياتي بضمير بدله فنقول اكرمه والبحر  
هنا ليس هو البحر الذي في قوله ان هذا البحر لان الذي اخبرنا عنه بانه بحر هو ما ظهر على يدي  
موسى من معجزة موسى وقال موسى فاجاب به ولذلك لا يجوز ان ياتي هنا بالضمير بدل البحر  
فيكون ما بدا لنا فظهر البحر قلت والجواب ان الف واللام غبطة انما ارادوا البحر المتقدم  
الذي في اللفظ وان كان الشيء هو غير عين الاول في المعنى ولكن لما اطلق عليها البحر جاز  
ان يقال ذلك ويدل على هذا انه قالوا في قوله تعالى والسلام على ان الالف واللام للتعهد  
لستهم ذكر السلام في قوله تعالى والسلام عليه وان كان السلام الواقع على موسى هو غير السلام  
الواقع على يحيى لاختصاص كل سلام بصاحبه من حيث اختصاصه به وبهذا النقل المذكور  
عن الرازي الالف واللام يلية ما نقله من كي فيما اللهم الا ان يقال يحتمل ان يكون لفظا  
وليس حيد فانه كلما ذكر العلم اتعت المعالاة وقوله المفسرين من وقوع الظاهر موقع ضمير  
الغائب اذا اصل لا يصلح علمك فابرههم بهذه الصفة الذميمة ثم اكره عليهم بها روى بطلته  
بالتوحيد وقد تقدم نظيره في **قوله تعالى** فما امن القائل للتعقيب فيها اشعار بان ايمانهم  
لم ياتر عن الايمان بل وقع عقبيه لان الفاعل ذلك وقد تقدم توجيه تقديره امن باللام والضمير  
في قوله وفيه وجهان احدهما وهو الظاهر عود على موسى لانه هو المحدث عنه ولانه اوتى ذكره  
والثاني على فرعون لم يكن لفظه ظاهرا بل كان التركيب فاعرف منه والى ذلك قوله عيسى وعنه  
والشيخ انه يعود على فرعون روى عن عيسى ايضا ورجح اعطيه هذا وضعف الاول  
فقال وما يضعف عود الضمير على موسى ان المعروف من اخبار بني اسرائيل انه كانوا قد ضلت  
فيهم السوات وكانوا قد نالهم ذلك فلو كانوا يرجون كشفه بطور ولو فلما جاءهم موسى اجمعوا عليه  
وتابعوه ولم يحفظ ان طائفة من بني اسرائيل كبرت بموسى فكيف يعطى هذه الآية ان الاقل  
سهم كان الذي امن فالذي يرجع عودها فرعون وتوحيده ايضا ما تقدم من مجازة موسى ورجح  
عليهم وتبينهم في **قوله تعالى** عاصوا حال ايمانوا كائين على خوف والضمير هو ملائكتهم فيه  
اجرا حقا انه عايد على الذرية وهذا قول ابى الحسن واختيار ابي حنيفة من ملائكة الذرية  
وهو انزل بين اسرائيل الثاني انه يعود على فرعون بوجهه اي سوا جعلنا الضمير في قوله لموسى او  
لفرعون اي وملا قوم موسى او ملا قوم فرعون الثالث ان يعود على فرعون واعتصم على  
هذا بانه كيف يعود ضمير جمع على فرعون وقد اعتدوا اسرائيل لبقا عز ذلك بوجنين اجماعا ان فرعون لما كان

عليها عندهم علا الضمير عليه مجازا كما تقول العظيم نحن نامر وهذا فيه نظر لانه لو ردد ذلك  
من كلامهم محليا عنهم لا يحتمل ذلك والشيخ ان زعون صا واسما لا يباعه كما ان ثور اسم للقبيلة  
كلها وقاله مكي وصين اخرون وسين من هذين وكذا اخلص منها قال الشيخ اجمع الضمير فيها  
لانه اخبار الكبار يخبر عنه بلفظ اجمع وقيل لما ذكر فرعون علما ان معه فيه فرعي الضمير عليه وعلى  
من معه قلت وقد تقدم نحو من هذا عند قوله الذين قال لهم الناس الملائكة القائل نعم ابن  
معه لانه لا يحتمل من هذا على ذلك القول الرابع ان يعود على صاف مخوف وهو آل تقديره  
غاخر من آل فرعون وملايهم قاله النجاشي في قوله وانشال القرية قال ابو البقاء بعد ان حكى  
هذا ولم يعرف لاحد هذا عندنا غلط لان المحذوف لا يعود اليه ضميرا بل هو جاز ذلك الجاز ان يقول  
يزيد قاتلوا وانت علما زيد قاتلوا قلت قوله لان المحذوف لا يعود اليه ضمير ممنوع بل اذا حذف  
مضاف للمفعول منه مذهب ان الالفات اليه وقدمه وهو لا كذا ويدل على ذلك انه قد جمع بين  
الامر في قوله ولم من قرية اهلها اي اهل قرية ثم قال وهم قائلون وقد حقت ذلك في  
موضع المشار اليه وقوله الجاز زيد قاتلوا ليس عليه فان فيه حذف من غير دليل بخلاف الآية وذلك  
الشيخ بعد ان حكى كلام الفراء وعليه بان الخوف يمكن من فرعون ولا يمكن من فرعون ولا يمكن من  
القرية فلا يحذف الا ما دل عليه الدليل وقد قال ويدل عليه كل هذا المحذوف جميع الضمير في وملايهم  
قلت يعني لا يهرق واصل الفراء بالقرية من انشال القرية وبين هذه الآية بان سؤال القرية  
من يمكن فاضطرنا ان نقرر المضاف بخلاف الآية فان الخوف يمكن من فرعون فالا اضطرار  
بنا دلنا على مضاف محذوف وجوابه هذا ان الحذف قد يكون لدليل عينا او لفظي على انه  
يقبل في انشال القرية انه حقيقة او يمكن ان ياتي انشال القرية توجيه الخامس ان ثم معطوفا محذوفا  
حذف للدلالة عليه والدليل كون الملك لا يكون وجده بل له جاشيه وعساكر وجده فكان تقديره  
فما خوف من فرعون وقومه وملايهم اي ملا فرعون وقومه منقول هذا لانه ايضا قلت حذف  
المعطوف قليل في كلامهم ومنه عند بعضهم قوله تعالى فتكلم ابراهيم والبرود قوله لاخرون  
في كان احصا من طوعها وامانها . اذا حذفته رجلا حذف اعراسا  
اي ودا في **قوله تعالى** ان يغفروا فيه ثلاثة اوجه احدها انه يحذف جر على الهمزة من فرعون وهو  
ذلك كما قال تقديره على خوف من فرعون فتنته كنوك اعني زيد على الشيخ انه في موضع نصب  
على المفعول به بالمصدر اي خوف فتنته الاعمال المصدر الممنون كقوله او اطعام في يوم ذي  
سعة بيتا وقول الاخرون  
في فلولوا رحا النصر منك رهبة . عقابك قد كانوا بالموارد  
الثالث انه منطوب كما المنقول من اجله بعد حذف اللام ويجوز فيها الخلاف المشهور وقيل ان  
وسم يغفروا بضم النون فتنه وقد تقدم ذلك وفي الارض معلق بعال اي قاهر فيها اظام كقولهم  
في فاعلم ما يعلو فالك بالذي . لا يستطيع من الامور يدان  
اي لما يقهر ويجوز ان يكون في الارض معلقا بخوف لكونه صفة لعال فيكون مرفوع الجمل وسبح  
الاول قوله ان فرعون هل في الارض **قوله تعالى** اركبتم امنتم بالله فعليه توكلوا فعليه جواب  
السط الاول والسط الثاني وهو انتم مسلمين شرط في الاول وذلك ان الشرطين متى لم يترسبا  
في الجود فالسط الثاني شرط في الاول ولذلك يجب تقدمه على الاول وقد تقدم تحقيق ذلك في **قوله**  
**تعالى** ان تنوه بحوز في ان ان تكون المفسر لانه قد تقدمها ما هو معنى القول وهو الايجاز



ان تكون المصدرية فكيف في موضع نصب باوجها منفوقا بمرأي اوجها اليها لتبوء والجسم هو  
على الهن في تبوء فخر اخص بواياها الله ويبدل عز الهن وهو كلف تخفيف غير قياسي اذ  
قياس تخفيف مثل هذه الهن ان يكون بين الهن والالف وقد نكر هذه الرواية عن بعض جماعة  
من القرآن وقد خصها بعضهم بحالة الوقف وهو الذي لم يحك ابو عمرو والدا في والشاطي عن  
وبعضهم يطلق ابدالها عنه باوصلا ووصلا وعلى الجملة فهي في قوة ضعيفة في العربية وفي الرواية  
وتركت نظير اهل اللغة خوف السامة والفتور والنزول والرجوع وقد تقدم تحقيق الماكوه في  
قوله تنوي المؤمنين في **قوله تعالى** لقوم كما يحسن ان تكون اللام زائدة في المفعول الاثر  
ويؤيد ما نقله ثاب بن جعفر بن ابي اسود في قوله ففعل وفعل ففعل بمعنى مثل فعلتها وفعلتها ففعل  
ابو البقاء وفيه ضعف من حيث انه في وقت اللام والعامل غير فرع ولم يتقدم المفعول الشئ انما  
غير زائدة وفيها حيلة وجان احدها انها كالمنال من البيوت والثاني انها وما بعدها مفعول تبوء  
**قوله تعالى** بمصر جوز فيه ابو البقاء اوجها احدها انه متعلق بتبوء وهو الظاهر الثاني  
انه حال من ضمير تبوء واستضعفه ولم يبين وجه ضعفه لوضوح الثالث انه حال من المفعول والبيع  
انه حال من المفعول كما في قوله في قوله تبوء في قوله واحملوا واقيموا واورد في قوله وبشر  
لان الاول امر لها والثاني لما وقعها والثالث لم يوصف فقط لادخاها تبع له ولما كان  
فضل البشارة شريفا خسر به معنى انه هو الاصل في **قوله تعالى** ليضلوا ففعل اللام ثالثة  
اوجها احدها انها لام العبد والمعنى انك ايتهم ما انتمهم على سبيل الاستدراج فكان الايتان بهذه العدة  
والثاني انها لام الضرورة والعاقبة كقولهم فالتقطه الغرور ليكسر لهما عدوا وحفا وقوله **قوله**  
في لولا الموت والابواب في وقوله والموت تغدوا والوداد مصالها كالمرايد للرسول  
المساكن مقوله في

في ولما ناتي كل ضعة . والمغرب كذا في الساعات  
والثالث انها للدعاء عليهم بذلك كما قال ليشتوا على ما هم عليه من الضلال وليكونوا ضلالا  
والله ذهب الحسن البصري وبداية الخشعي وقد استبعد هذا التاويل بقراءة الكونيين ليضلوا  
بضم الباء فانه بعد ان يدعوكم بان يضلوا غيرهم وقرا لباقون بمعناها وقرا الشعبي بكسر الباء  
من ثلث كثر احداهما في وقرا الفضل الراسي انك ايتت على الاستفهام وقال الحماي ان لا  
مقدرة بين اللام والفعل تقدير ليل يضلوا ويرى البصريون في مثل هذا تقدير كلفه ان يضلوا  
**قوله تعالى** فلا يمتنعوا بحمل النصب واكثر من النصب من وجهين احدهما عطية على ليضلوا والثاني  
نصبه على جواز الدعاء في قوله لطمسوا انهم قل ان لا للام كقولك لا تعذبني يا رب وهو قريب من  
معنى ليضلوا في كونه دقا هذا في جانب شبه الهن وذلك في جانب شبه الامم ووجه مروا غيرة النبي  
ايانهم والاول قول الكسائي والفرار انشد قول الشاعر في  
في فلا سط من بين فساك ما ارضى ولا ملوا الا وانك لا غم في  
وعلى القول بانهم مطلقا على ليضلوا يكون ما بينها اعراضا في **قوله تعالى** اجيب دعواكم الصبر  
لوصي ورون في النصب كما في دعواكم ورون يرون فنتسب اليها اليها وقال بعضهم المراء  
موتى ورون في الواحد يصبر الاثنين وقرا السجدي والفتحان دعواكم على الجمع وقرا  
ابن السمين قد اجبت دعواكم المتكلم وهو الباري تعالى ودعواكم نصب في المفعول به وقد  
الربيع احت دعواكم المتكلم ايضا وهو كما شئيه وهو يدل لفرق انهم من شأن موسى

في القاب **قوله تعالى** ولا تتبعان قرا العامة بتشديدا التا والنون وقرا اخص بتخفيف  
النون مكشورة مع تشديد التا وتخفيفها والمعر في ذلك كلام مضطرب بالنسبة الى النقل عنه  
فاما قراءة العامة فلا فيها التثنية ولذلك اكدا الفعل بعد ما يضعف ان تكون نافية لان ما كيد النبي  
ضعيف ولا ضرورة بنا الى ارجاؤه وان كان بعضهم قد ادعى ذلك في قوله لا تصيبين الذين ظلموا الفرية  
دعت الى ذلك هناك وقد تقدم تحجيره ودليله في وضعه وعلى الصحيح تكون هذه جملة نهي على جملة  
امروا اما قرلة حصل منها في موضع الحال اي فاستقيما غير متبعين الا ان هذا معتض بما وردت عن  
من المصنوع المتين بل كالمثبت في كونه لا يباشره والى الحال الا ان يقدريه قبله فتكون الجملة  
اسمية اي وانما لا تتبعان والثاني انه في معنى التي كقول لا تعبدون الا الله الثالث انه  
محصن متانف لا يفتقر الى ما قبله والمصنف انها اخبر بانها لا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون وان كانت  
للتي كانت النون للتأكيد وهو الخفيفة وهذا لا يلهي سبويه والكسائي اخي وقوع النون الخفيفة  
بعد الالف مواءمات الالف ثنية او الف فصل بين نون الاناث ونون التوكيد نحو هل معها  
يا سق وقد اجاز يونس قال في وقوع الخفيفة بعد الالف وعلى قولها يجوز الفاء وقيل انها  
التشديد وانما خففت للنقل فيها كقولهم رب في رب وانما تشديد التا وتخفيفها فلفظان من  
اتبع يتبع وتتبع يتبع وقد تقدم هلها يعني ولجدا ومختلفان في المعنى والمضمة ان تبعه شئ  
خلفه واتبعه كذلك الا انه حاذاه في المشي واتبعه لوجه في **قوله تعالى** وجازنا بين اسرائيل  
قد تقدم الكلام فيه وقرا الحسن وجوزنا تشديدا للواو وقرا الخشعي وجوزنا نازجا ز  
الكان وجازنا وجوزنا وليس من يجوز الذي في ثنية لا عشى في  
في واذا تجوزها جبال قبيلة . اخذت من اخرى اليك حالها في  
لانه لكان منه لكان حقيقة ان يقال وجوزنا بنى اسرائيل في الجوز كقولهم في

في كما يجوز السكي في الباب نسق في . يعني ان فعل بمعنى فاعل وافعل وليس التضعيف  
للتقدير اذ لو كان كذلك لقدر بنفسه كما في البيت المشار اليه دون الباء وقرا الحسن فاتبعهم  
بالتشديد وقد تقدم الفرق في **قوله تعالى** بعيا وعدوا بحوزان يكونا مفعولين من اجلها  
اي لاجل البعيا والعدو وشروط النصب متوفرة ويحتمل ان يكون مصدرين في موضع الحال اي  
باعين متعدين وقرا الحسن وعدوهم العين واللال المشددة وقد تقدم ذلك في سورة الانعام  
وقوله حتى اذا غاية لا يتابعه في **قوله تعالى** امنت انه قرا الاخوان بكسر الهمزة وفتحها  
انما استيناف اخبار فلذلك كسر لوقوعها ابتداء كلام والثاني انه على افتراء القول اي فقال  
انه ويكون هذا القول مفعول القول امنت والثالث ان تكون هذه الجملة بدلا من قوله امنت و  
ابدال الجملة الاحية من الفعلية جاز لانها في معناها وحسن تكون مكشورة لانها محكية بواك  
هذا الظاهر والرابع ان امنت منزه معقول لا في قول وقال الخشعي كرا المحذوف المعنى  
الواحد ثلاث مرات في ثلاث عبارات حواها القول يعني انه قال امنت فبذرة مرة وقال لا اله  
الا الذي امنت به بنوا اسرائيل فبذرة ثانية وقال وانا من المسلمين فبذرة ثالثة والمعنى واحد  
هذا جوع منه الى الاستيناف في انه وقرا لباقون بمعناها وفيها اوجها ايضا احدها انها في  
حبل نصب في المفعول به اي امنت بتوحيده لا بهيئة صدقت الثاني انها في موضع نصب بعد  
استقام الجازي في الثالث انها في محل جزم بذلك احوار وقد عرفت ما فيه من الخلاف في **قوله تعالى**  
ان من منصف محذوف اي امنت الان او اوتين الان وقوله وقد عصيت حمله خالية وقد تقدم



نظير ذلك في قوله تعالى **قوله تعالى** ويحييها الله بالحق والعدل والعدل بالحق  
وهو الذي وفي التفسير لم يصدقوا بغيره وكانت له ردة يعرف فالتجوة من الارض وعليه ردة  
يعرفون والعرب تطلق البدن على الدرع قات وهو ردة كرسب اعاول على يد موسى  
وكانت على القياكون وقيل اخر  
في ترى الايدان فيها سغيات على الايدان واللب الحماحة  
وقيل بذلك اي عرايا لا يثي عليه وقيل بدنا بلا روج والثاني ان تكون سببية على سبيل المحان لان  
بدر سبب في تحييه لها تقدم ويظهر ذلك على قوله ابراهيم وازن السميع ينادي من المناد وهو الذي  
اي بما ماري به في قوله من كذا في قوله ويحييها الله بالحق والعدل والعدل بالحق  
الملا وما علمت لكم من الاله عدي وقيل يعقوب نجيل مخفيا من الجاه وقيل ابو جعفر بايدانك حما  
اما على الارجح لان كان يلبس كثر منها خوقا كما نصبه او جعل كل جرد من يده بدنا لم تكن  
شابت مفرقة قاله شاب المعارق والكتين ميل في وقيل ابو جعفر والسمع ورر  
البري نجيل لها المله من التحية اي تلبسك ساجية بما يلي الضر وفي التفسير انه لما  
ساجل البحر كما لثور وحل نجيل من الجاه بمعنى نفذك ما وقع فيه فربك من فقر البحر وهو تكبير  
او من الفاء على شوق اي روة مرتفعة او من الجاه وهو لرك او من الفاء وهو لعلامة وكل من  
لا يبقه بالقدرة والظاهر ان قولنا اليوم نجيل خبر محض وزعم بعضهم انه على فيه هذه الاستفهام  
وفيه بعد لخصها من غير دليل لان التعليل بقوله لتكون لا يناسب الاستفهام وتكون متعلق بنجيل  
واية علامه لم يخل ذلك في جعل سبب على حال من انه لا في الاصل منه **قوله تعالى** يقول  
صدق بحزن ان يكون منصوبا على المصدر بقدره بوانام يتصدق وان يكون مضافا اي مكاتب  
تسرى صدقه وقيل لم يخل ذلك بفتح اللام حمله فعلا ماضيا والمعنى لم يخل ذلك من الجاه ليقطع  
بذلك وقيل لم يخل ذلك بالماضي فعلا ماضيا وهو الله تعالى اي ليحملك الله اية في عيالي وكذا  
ان يتصبروا على ان يفعلون ان تقول تعالى لنبيهم من اجتهه فقا اي لنبيهم **قوله تعالى**  
فاذكيت في ان هذه وجبان الظاهر منها انها شريفة ثم استكلوا على ذلك ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لم يكن في شك وطاقت الرخصي فارقك كيف قال رسولنا اذكيت في شك مع قوله  
للكفر وانهم لم يثبتك من قلت فرق عظيم بين اثباته الشك على سبيل التوكيد والتحقيق  
وسبق قوله فاذكيت في شك بمعنى النقص والتبديل وقال الشيخ واذا كانت شريفة فقالوا انها قد خل  
على المكون وجوده او الحق وجوده المنبهم من وقعه كقول تعالى افانتم فهم الخالزون قال في الذي  
انزل ان ان الطية تفسخ تعلق شي على شي ولا يلف تحم وقعه ولا اسكانه بل قد يكون ذلك في  
المسحيل فعلا كقول تعالى قل ان كان للذين ولد فانا اول العابدين او مسحيل ان يكون له  
ولذلك مسحيل ان يكون في شك وفي المسحيل كونه كقول تعالى فان استطعت ان تبني نفقا  
في الارض لنن وقعهما في تعلق المسحيل قليل ثم قال ولما خفي هذا الوجه على اكثر الناس فقلوا  
في تخرج هذه الابهة فالت ان عظمة الضباب انها خاطئة له والمراد من قوله من الله من يمكن  
بشك او قاض وقيل كى بالشك هذا الضيق قليل في علة العجب وجهها الحاز فيه ان كل ما  
فيه ردة وقال الكسائي اذكيت في شك ان هذا عاده ثم سحر الانبياء فسلم ليف كان صبر موسى عليه  
السلام بالوجه الشبان من وجهي ان انها فاجبة قال الرخصي اي فاكنت في شك فاشال معنى لا  
نملك بالسؤال لكونك شاك ولكن لا يفيها كما انزاد اوجه عليه السلام بغاية اجابا الموفى وهذا

القول سبقه اليه الحسن البصري والحسين ابن الفضل وكانه فرار من الاشكال المتقدم فوجعلها  
شرطية وقد تقدم جوابه من وجه وقيل بجوابه من وجه وقيل بالجمع وهو مبني ان المراد بالكتاب  
الجنس لا كتاب واحد **قوله تعالى** فلولوا لولاها تخصيله وفيها معنى التبرع لفعل  
الفرق **قوله** في تعدون عرا لست فضل مجرم بنى صولتي لولا الكي المتقاضي  
وفي مصنف وعدائه وقيل كذلك فلول وهو يقرر في التخصيص وكانت هنا تامة وامت منه لونه  
ونفعها شق على الصفة **قوله تعالى** الا فقهه وجهان احدهما ان استئنا منقطع واليه  
ذهب سيويه والكسائي والاضحى والاولى ذلك اذ دخله سيويه في باب ما لا يكون فيه المنصب  
لانقطاعه وانما كان منقطعا لان ما بعد الا لا يندرج تحت لفظ فقه والثاني ان يندرج تحت  
استئنا من ان المراد اهلها وهو استئنا منقطع يعني ولكن قوم يوش ويحجز ان يكون مقفلا وكما  
في معنى الشيء كانه قيل ما است فقه من الذي المالكه الا فقه يوش وقال ابن عطية هو محبب لفظ  
استئنا منقطع وكذلك بعد الجوزين وهو محبب المعنى شغل لان تديره ما من اقل فقه الا فقه  
يوش قلت وقيل هذا المضاف هو الذي هو كونه استئنا مقفلا وكذلك قال ابو البقاء مكي وابن  
عطية وغيرهم واما الرخصي فان ظاهر عبارته ان المصحح لكونه مقفلا كونه الكلام في معنى  
الشيء وليس كذلك بل المصحح كونه الذي يراد بها اهلها من ان يطلق المجل على الحال وهو احد الوجهين  
المذكورين في قوله فاسال ليزيد وقيل الا فقه بالرفع قال الرخصي وفي بالرفع هل البذل روى  
ذلك عن الرخصي والكسائي فقال المهدوي والرفع على البذل من قوله ظاهر هاتين العبارتين انها تارت  
شغله وظاهر ذلك مكي واي البقاء انما تارت فانه اذا كان من كذا روى وجلا الرفع على وجه آخر  
غير البذل وهو كونه الا يعني غير في وقعه صفة **قوله** ويجوز الرفع على ان يجعل الابهة غير  
صفة للاصل المحروفين في المعنى ثم يعرب ما بعد الا باعرب غير لولت في موضع الا وقال ابو البقاء  
والهة اخذ منه ولو كان قد روى بالرفع لكانت الابهة بمنزلة غير فتكون صفة وقد تقدم ان في ذلك  
يوش ذلك لغات في ربه **قوله تعالى** افانتم لم تحجز فينت وجهان احدهما ان ترتفع بفعل  
مقدر منفسر بالظاهر بعد وهو المخرج لان الاسم قد روى اذاه هي بالفعل اولى والثاني انه يستدرك  
اجله بعد جزمه وقدره في ذلك فيكون الهبة مقدمة على العاطفة ثم حمله بوجه كما روي الرخصي  
وقيل ابل الاسم الاستفهام اعلم بان الاكل ملز مقدر عليه وانما البيان في الذكر من هو وما هو الا هو  
لا يشارك فيه غيره حتى غاية للاكل وقوله وما كان لغفوان توش كقولنا ان توش وقد تقدم ذلك في باب  
عرا **قوله تعالى** ويجعل في البويكر فامر بوزن العظمة والباقون بيا العيبة وهو الله  
وقال الاعشى فخرج به فكل الله الرجز بالذي دون التين وقد تقدم هذا معنى او بينهما فرق **قوله**  
**قوله تعالى** ما ذاب السهوان يجوز ان يكون ما ذاب استفهاما مبتدا وفي السهوان اي اي سمي السهوان  
ويجوز ان يكون مبتدا وما يعني الذي وفي السهوان صلة وهو جزم المبتدا وعلى تقدير ان المبتدا  
وجه في جعل نصب باسقاط الحافض لان الفعل قبله معلق بالاستفهام ويجوز على ضعف ان يكون ما ذا  
كله موصولا بمعنى الذي وهو في جعل نصب بالمراد ووجه ضعفه انه لا يحل ان يكون النظر بمعنى البصر  
فقد روى بالي واما ان يكون قليا فيتعدي في وقد تقدم الكلام في ما ذاب **قوله تعالى** وما ينبغي يجوز في  
ما ان تكون استفهامية وهي واقعة موقع المصدر اي فنانة الايات ويجوز ان تكون نافية وهذا هو  
الظاهر وقال ابن عطية ويجوز ان تكون ما ذاب في قوله وما ينبغي مقفلا لقوله انظر ما عطفه على قوله  
ما ذاب اي تأملوا درضا الايات والندرة الكنا قال الشيخ وفيه ضعف وفي قوله معطوفه على ما ذاب



تجوز يعني ان اجمله لاستغناءه التي هي ما اذا في التحويلات في موضع المفعول لان ما اذا واحد متصرف  
بالنظر والفعل فكذلك ما اذا هو متصرف وانظر وابصر ما تقدم يعني لما تقدم من ان كانت بصيرة لتعقد بال  
والندرج يجوز ان يكون جميع نذر المصدر فيكون التقدير فيما يقنع الايات والاندراك وان يكون جميع  
مراد به اسرار الفاعل بمعنى من ذلك فيكون التقدير والمنذرون وهم الرسل في قوله تعالى ثم ننجي قلوب  
الغصري هو عطف على كلام مخوف يدل عليه قوله الامثال يا اولي الذين خلوا من قبلهم كان قيل نملك الامم  
ثم ننجي رسلنا معطوفة على مكانة الاحوال الماضية في قوله تعالى كذلك في هذه الكائنات وحماها من المصا  
التي جعل نصب تقديره مثل ذلك لا يجازي الذي يجزي الرسل وهو منهم نجي من ان يهلك بالآية التي انما في  
محل رفعه على خبر لا مضمرة وقدره ان يعطيه انما بالمعنى قولك الامر كذلك في قوله تعالى حقايبه اوجه  
احدها ان تكون منصوبا بفعل قد روي حق ذلك حقا والثاني ان يكون بدلا من المفعول الثاني عندها  
تقديره كالمثل في ذلك حقا والثاني ان يكون كذلك وحقا منصوبا بنحو الذي بعدهما والربع ان يكون كذلك  
منصوبا بنجي الاول وصاحبه الثاني والثالث الرغبي مثل ذلك الاستغناء المومنين منكم وهذا المكن  
وحقا صليا اعتراضا على حق ذلك على حقا والثاني الكساي وخص نجي المومنين مخففا من نجي يقال انجي  
ونجي كان ذلك وهو ان لم ينقل الخلاف الذي هذا دون قوله فاليوم نخيلك بيدك ودون قوله  
ثم ننجي رسلنا فقد نقل ابو علي الاخواني الخلاف فيها ايضا وروى في المصاحف نجي جميع دون يا في  
قوله تعالى فلا تعدوا وجوب الشرط والفعل خبرا لا مضمرة تقديره فانما لا اعيد ولو وقع المضارع متقبلا  
بالادون فنجي ولكنه يبع النافية على ما ذكرت ذلك وكذا لو لم ينف بلا قوله تعالى ومنه فليستم الله  
سداي فهو ينفق في قوله تعالى اوت ان اكون قال الرغبي اصله بان اكون تحذف الحاء هذا  
الحذف يحتمل ان يكون من الحذف المطر الذي هو حذف الحروف لكان مع ان وان يكون من الحذف غير  
المطر وهو قوله امرك ان لا تحذف ما صدع بما نزلت قلت بعض المطر ان حذف حرف البحر ممنوع في فعل  
لا يجوز القياس عليها وهي اوستغفر وقد ذكرت انما تقدم واما قوله اوت ان اكون الى البيت المشهور  
ان اوت ان لا تحذف فافضل ما اوردت به من وقد قارن ذلك ببعض النحويين ولكن بشرط ان يتعين ذلك  
الحرف ويتعين موضعه ايضا وهو اني على ان سليمان فيجوز بيت العلم السكين بخلاف صككت  
الحجر بالخشب في قوله تعالى وان اقم يجوز ان يكون على الضمار فعل اي واوحى الي ان اقم  
لكن في ان وجهان احدهما ان تكون تفسيرية لتلك الكلمة المقدمة كذا قال الشيخ وفيه نظر اذ المند  
لا يجوز حذفه وقد هو بذلك في موضع غير هذا والثاني ان تكون المصدرية فتكون هي وما في هذا  
في جعل دفع تلك الفعل المقدمة يحتمل ان تكون ان مصدرية فقط وهو هذا معاملة لقوله  
اوت مراي فيها معنى الكلام لان قوله ان اكون من المومنين وفصل ان يصح الامر  
خارجا عن مقدم تحريم ذلك وقالت الرغبي فان قلت عطف قوله وان اقم على ان اكون فيه  
استحالة لان ان لا تحذف ان تكون للتعان الذي يكون مع الفعل في اوت ويل المصدر فلا يصح  
ان يكون الولا للتعان وان كان الامر ما بين من معنى القول لان عطفها على الموصولة باق ذلك  
والقول يكونها موصولة مثل الاولى لا تساعد على لفظ الامر وهو ان لان الصلة حقا ان تكون  
جملة تحتمل الصدق والذب قلت قد روي سيبويه ان تقول ان بالامر والهي سببه ذلك منوع  
انت الذي فصل على الخطاب لان الفرض وصلها بما يكون معه في اوت ويل المصدر والامر والهي ولا في  
المصدر والامر والهي لان على المصدر في ذلك وجهان من الافعال قلت قد قدمت الاشكال في ذلك  
وهو ان اوت في المصدر فانت لانه على الامر والهي وجه الشيخ كونه مصدرية على افعال فعل عنها

تقدم تعيينه قاله ليرول فكن العطف لوجود الكاف اذ لو كان وان اقم عطفها على ان كون لكان التركيب  
وهي المتكلم وراعاة المعنى فيه ضعف واحتمال لفعل الرغبي قوله تعالى حينا يجوز ان يكون حاتا  
من الذين وان يكون حاتا من فاعلا اقم او مفعولا في قوله تعالى ولا تدع يجوز ان يكون هذه الجملة  
استينافية ويجوز ان تكون عطفها على جملة الامر وهي اقم فتكون داخله في صلة ان وجهها اعني  
كونها تفسيرية او مصدرية وقد تقدم تحريمه وقد تقدم تحريمه وقوله لا ينفعل يجوز ان يكون نكر موصوف  
وان تكون موصولة في قوله تعالى فانك هو جواب الشرط واذا حرف جواب توسط بين الامر والخبر  
وربما التاخير عن الخبر وانما توسطت رعايا للموصل وقال الرغبي اذن جواب الشرط وجواب السؤال  
مقدر كان سائلا سأل عن حقيقة هذه الايمان وفي جملة اثار الشرط نظرا وجواب الشرط محصور في  
اشياء ليس هذا منها في قوله تعالى وان يمشك قد تقدم في ذلك من صناعة البديع في سورة الاحقاف  
وقالت هنا في جواب الشرط الاول بنو الاعام دون ايجاب لان ما اراده لارده راد الا هو ولا غيره لان  
ارادته قديمة لا تتغير فلذلك لم يجم التركيب فلا راد له الا هذه عبارة الشيخ وفيها نظر وكانه يبين  
خلق الكسب فان هذا هو الفاعل لذلك وحده دون غيره بخلاف ارادته تعالى فانه لا يتصور فيها النوع  
على خلافها وهي مسألة خلاف سائر هذه السنة والاعمال قال الرغبي فان قلت لم ذكر المرف في جملة  
والارادة في الثاني قلت كانه اراد ان يذكر الامرين جميعا الارادة والاصابة في كل من المرف والخبر فانه  
لا راد للمرفين منها ولا من الماصيب بينهما فوجزا الكلام بان ذكر المرف وهو الاصابة في احدهما والارادة  
في الاخر ليدل بما ذكر على ما روي انما انه قد ذكر الاصابة في الخبر في قوله يصيب من ربي ما يشاء منكم يجوز ان يبين  
بجاءه ومنه لا بد القاية كما لا يجوز ان يكون كالا من ان في قوله تعالى فلهذا مني ومنه لا بد ان  
يكون من شرطه فالفاء واجبة لدخول وان يكون موصولة فالفاء جارية في قوله تعالى وانما انما يجوز ان تكون  
لجائزته او التسمية تحفا للنصب في الخبر وبيانها واضح في

**سورة هود عليه السلام** **بسم الله الرحمن الرحيم**  
يجوز في هود مراداة السورة الصرف وذلك باعتبار ان وذلك ان هيت انما سائر السورة  
تعين منعه من الصرف وهذا رأي الخليل وسيبويه وكذلك نوح ولوط اذ احصلتا اسمين للسورتين  
المذكورتين هما فيما تنقلب وانت هود ونوح ونكرت هود ونوح ولوط فان قلت فقد نصوا على  
ان المنيث للثاني الساكن الوسط نحو هود وهود والاعجمي الثاني الساكن الوسط نحو نوح ولوط  
الصرف وتكرير مع ان القصص وجوب صرف نوع فالجواب ان شرط ذلك ان لا يكون المنيث منفولا من مذكر  
المؤنث فلو سميت امرأة روت تخم منعه وشرط الاعجمي ان لا يكون مؤنثا ولو كان مؤنثا تخم منعه  
نحو ما وهود ونوح سرفنا القبول فان هود في الاصل المذكور وكذلك نوح ثم سمي بها السورة  
وهي مؤنثة وان كان ثانياها بكاريا وان عرفت انها فاحذف مضاف وجب صرفه فتقول ان هود وانما  
بمع سورة نوح وقد جاز الصرف بالاعتبار الاول عسى عسى وراوية ضعيف ولا يخفى انك اذا قصت  
هود ونوح النسخ نفسه صرفت فقط عند الجمهور في الاعجمي وانما هود فانه عني فينحتم صرفه وقد عرفت  
النحويون انما السورة والالفاظ والاحياء والقبائل والامكان بابا في منع الصرف وعدية حاصلة اليك  
ان عينت قبيلة واما اوتبعه او سورة او كلمة منعت وان عينت حياد او مكانا او غير ذلك اللفظا  
صرفت مفصلا كثيرا وامثلة طويلا حقيقها فيخرج التسهيل في قوله تعالى كتاب يجوز ان يكون  
خبر لا خبر عن هذه الاعرف بانها كتاب موصوف بكيت وكيت وان يكون خبرا لا مضمرة تقديره ذلك كتابا  
يدل على ذلك الظهور في قوله تعالى ذلك الكتاب وقد تقدم في اول هذا الصنف ما يكفيك في ذلك











قالت الرضوي اي طعن في حكمه بالغة وهو ان يجعلها ساكن لعلمه وبنوع عليهم فيها بصرف  
النعم ويحلمهم فعل الطاعات والنجاة من شدة وطاع اناية ومركزه وعقبة غايته ولما  
اشبه ذلك اجتناب الخطيئة في ليلكم يريد لينعلكم ما ينعل المبلى احوالكم **قوله تعالى** انكم  
احسن مبتدا وجز في فعل نصب باستقلا الحاضر لا يتعلق لقوله ليلكم قال الرضوي فان قلت  
كيف جاز تعليق فعل البلوى قلت لما في الاختيار من معنى العلم لانه طريق اليه فكذا لا يبرر  
كما تقول انظر اهل الجنة وجها واستمع اهل الجنة صوتا لان النظر والاستماع من طرق العلم وقد اخذ  
الشيخ في تمثيله بقوله واستمع فعلا لم يعلم احدا ذكر ان اسمع يعاقب وانما ذكرنا من غير افعال القلوب  
كل وانظر في جواب تعليق راي البصيرة خلافا في **قوله تعالى** وليقولن هذه ايام التوطية للقيم  
وليقولن جوابه وجواب الشك لانه جواب القسم عليه وايكم محكي بالقول ولذلك كسرت في  
قوله انكم وقرى بفتحها وفيها تاويلان ذكرهما الرضوي احدهما انها بمعنى فعل قال من قولهم ايت  
السوق انك تشترى لها اي تملك اي ولين قلت لهم لعلكم تسعون بمعنى توفعوا بعثكم ولفظ لا يجر  
القول بالمكان لعلوا والشايع اريض من قلت بمعنى ذكرت يعني فتفتح الهبة لانهما مفعول ذكرت  
**قوله تعالى** ان هذا الاصح قد قدم انه قري حروفا جري من فلا يحسن هذا اشارة الى البحث المدلول  
عليه بما تقدم او اشارة الى القرآن لانه فاطن بالبعث ومن قبل سائر الاشارة بهذا الى انهم صلى الله عليه  
وسلم ويجوز ان يراد بهذا في قوله الاول النبي صلى الله عليه وسلم ايضا ويكون جعلوه محرابا لفساد  
او على حرف مضار اي الاذ وسحر ويجوز ان يراد بسا جري من القرآن كقوله شعرا عرو وجحد  
**قوله تعالى** ليقولن معرب هذا الفعل معرب على المشهور لان النون مفصلة بقدر اذا اتصل ليقولن  
النون الاولى للرفع وبعد هانون مشددة فاستقل على ثلاثة اشكال فحذفت نون الرفع لانها للقول  
من المعنى على ما يدل عليه نون التوكيد فالتع ما كان في نون الواو اليه هو ضمير الفاعل لا لتعانيها  
وقد تقدم تحقيق ذلك وما يحجب استقام فمابتدا ويجيب خبره وفاعل الفعل ضمير اسم الاستقام  
والمنطوب يعود على العذاب والمضيق اي يجر من الاشياء حبس العذاب في **قوله تعالى** يوم ياتيهم  
منظوب مصرفا الذي هو جبر ليس قد استدل به جمهور البصيرين على جواز تقديم خبر ليس عليها ووجه  
ذلك ان تقديم المفعول يؤذن بتقديم الفاعل ويوم منظوب مصرفا وقد تقدم على ليس فليجزم بتقديم الخبر  
بطريق الاولى كما اذا تقدم الفاعل فاولا ان يتقدم الفعل وقد رتب بعضهم هذا الدليل بشين احدها ان  
الظرف يتبع فيه ما لا يتوسع فيه والثاني ان هذه القاعدة مخيرة اذ لما موضع يتقدم فيها المفعول  
ولا يتقدم فيها الفاعل واورد من ذلك نحو قوله تعالى فاما اليقيم فلا تقروا اما السائل فلا تنهض  
فاليتهم منظوب بغيره السائل منظوب بغيره وقد تقدم ما لا النافية ولا يتقدم الفاعل وهو الجوز  
على لا لا لا لا في هذه المسألة موضع هو الذي يبرر في الشيخ وقد تبعت جملة من ذروا بين القرب  
فلم المخرجه تقديم خبر ليس عليها ولا يجوز له الاما دل عليه طاهر هذا الآية وقول الشاعر  
**قوله تعالى** فاما في ما يرد من الحاجة وكذا ما في الحكايات اقدم في  
راسل ليس ضمير فاعل العذاب وكذلك فاعل ياتيهم والتقدير االبس العذاب مصرفا عنهم  
ويوم ياتيهم العذاب ويحيى البواقي من بعضهم ان الفاعل في يوم ياتيهم محذوف تقديره لا ياتيهم  
العذاب يوم ياتيهم وذلك على هذا المذهب سياق الكلام في **قوله تعالى** لخرجوا من ابيهم ويكس  
الزل وهو قيسا من الفاعل من فعل الله بكسر العين نحو من فاعلا من فاعلا وهو قري شاذ الفصح  
ضم الراء نحو لفظ لفظ ردد وردد في **قوله تعالى** الا الذين ضلوا في دلائلهم او اصرها ان

منظوب على الاستسنا المتصل اذا المراد بجنس الانسان لا واحد بعينه والثاني انه منقطع اذ  
المراد بالانسان شخص معين وهو على هذا الوجهين منظور الجواز الثاني ان يستدل بالمراد  
من قوله اولئك لهم مغفرة وهو منقطع اعنا وقوله مغفرة يجوز ان يكون مبتدأ ولهم الجزاء الجملة  
خبر اولئك ويجوز ان يكون لهم خبر اولئك ومغفرة فاعله بالاستقلال **قوله تعالى** فلعنك آلهم  
ان يكون على بابها من المخرج بالنسبة الى الخطاب وقيل هي للاستفهام كقوله عليه السلام لعننا  
اللعنة لك وقوله ضايق نسق على تارك وعدك عن ضيق وان كان اكثر من ضايق قال الرضوي ليد  
على انه منيق غايه من غايته وشبهه سد وجوبه فاذا اريد الحدوث قلت ما يد جابدا قال  
الشيخ وليس هذا الحكم مختصا بهذه الالفاظ بل كل ما ياتي من المثلث للشبوت والاستقرار على غير  
فاعله واليه اذا اريد به معنى الحدوث تقول حاسر وما من في جنس رسل وسمي راشد  
مردا اما اللسم فاسم بها • وكرام الناس بادحوصها في  
وقيل انما عدل عن ضيق الضايق لتناسب وزن تارك والها في به تعود على بعض وقيل على  
ما وقيل على التكرير وصدرك فاعل ضايق ويجوز ان يكون ضايق خبرا مقفيا وصدرك مبتدأ  
مؤخر واجلة خبر فعل الحاف في لعلك فيكون قد اخبر بجنس احدها من رد الثاني جملة عطفت  
بما مراد وهي بمعناه فهو نظير ان زيد قائم وابوه منطلق اي ان زيدا ابوه منطلق في **قوله تعالى**  
ان يقولوا في جعل نصب خبر على الحال في المشهور بان بعد حذف حرف الجر او المضاف تقديره  
كراهه وخافه ان يقولوا اولئلا يقولوا وان يقولوا وقال ابن البقاء لان يقولوا اي لان قالوا  
هو بمعنى الما في وهذا الخبر اليه وكيف يدعى ذلك فيه ومعه ما هو نقص في الاستقبال وهو لنا  
ولا لا تخصيصه جملة التخصيص نظوية بالقول في **قوله تعالى** لم يقولن فيام هذه وجهان  
احدهما انها منقطعة فتقديره بل والمهز والتقدير بل تقولن انزلوا الضمير في انزاله لما مر في الشا  
انها مقسولة فتدريها بمعنى ايكونون بما اوصينا اليك من القرآن ام يقولن انه ليس من عند الله في  
**قوله تعالى** مثله لغت لسور ومثل وان كان بلفظ الافراد فانها توصف بها المشي والهجوع  
والموت كقوله تعالى ان من لبشر مثلنا وجعلنا مطابقة في **قوله تعالى** وهو عين كاشا في قال  
تعالى ثم لا يكونوا امثالكم والها في مثل تعود لما هو في ايضا ومفردات منه لسور جمع مفعلة كصطفيا  
في مصطفاه فان قلت الا لفظيا كالتثنية في **قوله تعالى** انما انزل ما يحسن ان يكون كالمثنية  
وفي انزل خبر يعود على ما يري اليك ويعلم حال اي ملتبس به ويجوز ان تكون موصولة اسمية او في  
اسمالان والجزء الجار تقديره فاعلموا ان تزيد وان الذي انزل ملتبس بعلم وقرا زيد على نزل  
بفتح النون والراي المستدرة فاعلموا ان تزيد وان الذي انزل ملتبس بعلم وقرا زيد على نزل  
هذه محفة فاسمها محذوف وجملة التثنية جري في **قوله تعالى** نزلناهم على نون العظمة  
وتشديد النون في مطلع زميمون بها الضمير ويريد على كذلك الا انه خفف الفاعل وفي  
يروي والفاعل في جاتين التاني من ضمير الله تعالى وقري يوف بضم الياء ونحو الفاعلة من وفي  
يوفي بنينا للمفعول اعلم بالرفع فاما مقام الفاعل والجزء يوف على هذه الثلاث لكونه جوابا  
للشك كما في قوله تعالى من كان يريد جنة الاخرة نزله من جنة ومن كان يريد جنة الدنيا فوته  
وزعم القرآن ان كان زلزاله قال ولذلك جزم جوابه ولعل هذا لا يصح اذ لو كانت زلزاله لكان يريد هو  
الشرط ولو كان شرط لا يجوز مكان يقال من كان يريد جنة لا يوف بعضه لانه لا يوف بفعل الشرط ما مضى  
والجزم مضارعا المانع كان خاشع ولهذا لم يحسن في القرآن الا كذلك وهذا ليس بصحيح لوروده في غير مكان







الثمانية ورميها على تركيب خمسة عشر وصار معناها معنى فعل وهو حق فعلى هذا  
 يرتفع ما بعده الفاعلية فتقوله تعالى لا حرم ان هذا لما راي حق وثبت كون الناطق هو واستقر  
 لم الثاني لا حرم ان لا حرم من قبله لا حرم في كون لانا فيه الجنس وجوب اسمها معناه على الفتح وهي واسمها  
 في محل رفع بالابتداء وما بعدها صلة لانا فيه وقصار معناها لا حرم ولا بد ان لا حرم في قوله لا  
 ان ان وما بعدها في محل نصب او حرم بعد حرف الجار اذا التقدير لا حرم في انما في الاخرة اي في حلاله  
 الرابع ان لانا فيه لكلام متقدم تكلم به الكثرة فذا الله عليهم ذلك بقوله لا كما توجد هذه قبل القسم  
 في قوله لا اقسم وقوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون وقد تقدم تحقيقه ثم اتى بعدها بحلة فعلية وهو حرم  
 انهم كذا وجوب فعل ما من معناه كسب ففاعل مستتر يعود على فعلهم المدلول عليه ببيان الكلام  
 وان وما في جزمه في موضع المفعول به لان حرم يتعدى اذ هو معنى كسب قال الشاعر في  
 في نصيبنا لسه في جزمه فعل بما حرمت نيله وما اعتدنا به  
 اي بالنسبة وقد تقدم تحقيق ذلك في الآية وحرمة المقوم كاسمها قال  
 في جزمه فاعض في راس بنق ترى لعظام ما حجت صلبا في  
 فتقدم لانه كسبه ففعلهم او قولهم خسروا وهذا هو قول ابي يحيى والراجح وكل هذا فالرفع  
 في قوله لا ثم مبتدأ بحرم بخلاف ما تقدم الوجه الخامس ان معناها لا حرم ولا منع ويكون حرم بمعنى  
 القطع بقول حرم اي قطع فبكون حرم اسم لا مبني معناه على الفتح كانه قد حرمها ان وما في جزمها  
 او على حذف حرف الجواز لا منع من خسروا فيكون فيه اختلاف المفسرين في هذه اللفظة لغات يقال  
 لا حرم بكسر الجيم والآخر بضمها ولا حرم كحرف الميم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم  
 ولا ان حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم  
 يعني بضم الواو لا حرم قال حذفوا لكثرة الاستعمال كما قال السويدي يريون سوف وقوله هم الا حرم  
 حرم ان يكون هو فضلا وان يكون توكيدا وان يكون مبتدأ وما بعده خبر والجملة خبر ان  
**قوله تعالى** ان الذين امنوا الموصول اسم ان والجملة من قوله اولئك اصحاب الجنة خبرها  
 والمخبرات الاطمئنان والتذكير والتواضع والصلح من الجنة لكان المطيعين اي المخلصين من  
 الارض واخبت الرجل دخل في مكان حيث كان حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم  
 فتدل خبر ذكره اي حرم وقيل للشيء الذي الخبيث قال الشاعر في  
 لا يمنع الطيب القليل من الرزق ولا يمنع الكثير الخبيث في  
 هذا يشهدون هذا البيت في هذه الماوا الخشعي وعينه والظاهر انه يكون بالناس المثلثة والاسما  
 المتألمة بالطيب ولكن الظاهر من عبارتهم انه بالناس المتألمة لانه يتوهم في هذه الماوا ويدل  
 على ان معنى البيت انما هو على انما المثلثة قول الخشعي وقيل لانا فيه بدل من لانا صرح ومن الخبيث  
 يعني المكان المظلم قوله في  
 في فاعله ضمير متعذر خبر في وقت المحدث احال بشرط  
 وفي تركيب البيت فكل وحده لشدت احوال مثل وقد فعل المحدث ففاعل مثل ضمير يعود على الخبيث  
 واخبت يقول بالي هذه الآية وباللام لقوله تعالى تحت لعلكم في **قوله تعالى** ان الذين  
 استدلوا بالصحة من من العاصية ان تكون في نفس الخبيث فمثل تقدير مثل العاصية مثل  
 الامم ويجوز ان يكون من المعنى الكاف معنى مثل تقدير فضان محذوف اي كذا الامم  
 وقوله مثل العاصية كالعاصي وهو ان يكون من باب تشبيه شين ففعل العاصي بالبحر والقم

بالسمع وهو من الطبايق وان يكون من تشبيه شيء واحد بوصفه بشي واحد بوصفه وحينئذ  
 يكون قوله كالعاصي في الاسم وقوله في التجميع والبصير من باب عطف الصفات كقوله الى الملك  
 القوم وابن المعنم وليت التجميع في المردم وقد حصر الخشعي في التعبير عن ذلك فقال شبه  
 فريق الكافرين بالسمع والاسم وفريق المؤمنين بالسمع والبصير وهو اللطف والطباق وفيه  
 معنيان ان يشبه الفريقين بشيئين اثنين اما القيسر قلب الطير المكسف والصاب وان يشبه  
 بالذي جمع بين العاصي والسمع والذي جمع بين البصير والسمع على ان تكون الواو في  
 والسمع لعطف الصفة قبل الصفة كقوله الصالح فالعاصم فالاب قلت يريد بقوله اللطف انه  
 لف المؤمنين والكافرين اللذين هما شيان بقوله الفريقين ولو شاع لقال مثل الفريق  
 المؤمن والسميع كالصير ومثل الكافر كالعاصي والاسم وهو عبارة مشهورة في علم البيان لفظا  
 متقابلتان اللطف والشمس والشارع والشارع من القيس وهو  
 ان كان قلب الطير طبيا وبيا . لدى وكفا العاص والسميع لبا في  
 اصل الكلام كان الرب من قلب الطير العاص والياس منها الخسف فلف ونشر واللف في  
 علم البيان تشبيه كثير ليسر هذا موضعه وشارع بقوله الصالح فالعاصم اللف في راء الحارث الصالح  
 فالاب وقد تقدم ذلك اول النسخة وتحرر في قوله لا تشبيه الكافر على المؤمن احيى بان  
 المتقدم ذكر الكفا فلهذا قد تم تشبيههم فاقيل ما الحكمة في المعدول عن هذا التركيب لوقيل كالعاصي  
 والبصير في الاسم والسمع لست باللفظة مع ضدها ويظهر بذلك التضاد حيث لا بد تعالى لما ذكر  
 اسناد العين بضمه بانسداد الاذن ولما ذكر انفتاح العين انبعاثا بانفتاح الاذن وهذا التشبيه  
 احدا لا قسام وهو تشبيه بانسداد الاذن ولما ذكر انفتاح العين انبعاثا بانفتاح الاذن وهذا التشبيه  
 احدا لا قسام وهو تشبيه بانسداد الاذن ولما ذكر انفتاح العين انبعاثا بانفتاح الاذن وهذا التشبيه  
 السمع والاسم وهو تشبيه بانسداد الاذن ولما ذكر انفتاح العين انبعاثا بانفتاح الاذن وهذا التشبيه  
**قوله تعالى** ان الذين امنوا الموصول اسم ان والجملة من قوله اولئك اصحاب الجنة خبرها  
 والمخبرات الاطمئنان والتذكير والتواضع والصلح من الجنة لكان المطيعين اي المخلصين من  
 الارض واخبت الرجل دخل في مكان حيث كان حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم ولا حرم  
 فتدل خبر ذكره اي حرم وقيل للشيء الذي الخبيث قال الشاعر في  
 لا يمنع الطيب القليل من الرزق ولا يمنع الكثير الخبيث في  
 هذا يشهدون هذا البيت في هذه الماوا الخشعي وعينه والظاهر انه يكون بالناس المثلثة والاسما  
 المتألمة بالطيب ولكن الظاهر من عبارتهم انه بالناس المتألمة لانه يتوهم في هذه الماوا ويدل  
 على ان معنى البيت انما هو على انما المثلثة قول الخشعي وقيل لانا فيه بدل من لانا صرح ومن الخبيث  
 يعني المكان المظلم قوله في  
 في فاعله ضمير متعذر خبر في وقت المحدث احال بشرط  
 وفي تركيب البيت فكل وحده لشدت احوال مثل وقد فعل المحدث ففاعل مثل ضمير يعود على الخبيث  
 واخبت يقول بالي هذه الآية وباللام لقوله تعالى تحت لعلكم في **قوله تعالى** ان الذين  
 استدلوا بالصحة من من العاصية ان تكون في نفس الخبيث فمثل تقدير مثل العاصية مثل  
 الامم ويجوز ان يكون من المعنى الكاف معنى مثل تقدير فضان محذوف اي كذا الامم  
 وقوله مثل العاصية كالعاصي وهو ان يكون من باب تشبيه شين ففعل العاصي بالبحر والقم



مثل لان الالم في الحقيقة هو المعذب وظهورها قولك نهارك صام قال الشيخ وهذا علان  
يكون الالم صفة من الالم وهو مركب من الالم فان كان الالم بمعنى مولى فسيبته لليوم مجاز والاعتدال  
حيثه **قوله تعالى** ما نزلك بحوران ان يكون قلبه وان يكون بصيرة فعلى الاول تكون الجملة من قوله  
انتبهك فيجعل نصب متعولا فانيا وعلى الثاني فيجعل نصب ملو الحال وقد عرفت عند من شرط ذلك والاعمال  
منه والارز النية وجاز ان احدها انه جمع الجمع والثاني جمع فقط والقابلون بالاول اختلفوا في  
جمع الارز ال جمع لوزن نحو كلب والباله قبل جمع الارز والجمع لوزن ايضا والقابلون ان ليس  
جمع بل جمع فقط فالراي هو جمع الارز وانما جاز ان يكون جمعا لارز لحياته بحري الالتماس حيث انه  
هو موصوفه كالابطح والارز وقا بعضه هو جمع الارز الذي للتفصيل وتاجها كاجزاء اكار جمعها  
واحاسنكم اخلاقا وقال رجل رذل وانزال كرجل وهو المرغوب عنه لارادته **قوله تعالى**  
بادري الراي قول الوم ومن السبعة وعيسى النقي يادى بالهمز والباقي نيا يصح مكان الهمزة فامشا  
الهمز فمناه يادى الراي اي اول الراي بمعنى انه يصاد من ربه وقيل بل من اول هذه فاما من لم  
يؤمن فيجمل ان يكون أصله كما تقدم ويجعل ان يكون من ربه اي ظهر والمعنى ظاهر الراي دون  
الاحسن اي لو قائل لعرف بالهنة وهو في المعنى كالاول وفي انتصابه على كذا الذي سبقه اوجه احدها انه  
منسوب في الطرف وفي العاقل فيه على هذا الثلاثة اوجه احدها نزل اي وما نزل في اول رايه على قسرة  
اربعه واوينا يظهر لنا من الراي في قسرة الباقيين والثاني من الأوجه الثلاثة ان يكون منصوبا بانتهك  
اي ما نزل انتك اول رايه وظاهره يظهر وهذا يجمل معنيين احدها ان يريدوا يقول في ظاهر  
الهمز وهو الهمز ليست تعلق والثاني انه يتجوزك بآول بطر وراي الباقي دون تثبت والاشوا  
لما استوفك الثالث من الأوجه الثلاثة ان العاقل فيه الارز والمعنى اراد لنا ما يدل نظر فهم اربطهم  
الراي بعد ذلك اي ان ارادتهم نكسوه ظاهرة لكونها اصحاب حرف رية ثم القول يكون يادى في واجها  
استدار فانه اسر فاعل وليس بطرف في الأصل فقال يكي وانما جاز ان يكون فاعله في كلامه ذلك  
في معيل نحو خرب وعلى فاعل وفعل يتقاربان كرام وحجم وقالم وعليم وحسن فلا في فاعله ايضا  
اي الراي والراي ايضا اليه المقدر وينصب المصدر معه على الطرف نحو ما جدد راي فانه منطلق اي  
في جهة قول الشيخ وانتصابه على الطرف أصله وقت حدوث اول همز اوقوت حدوث ظاهر رايه  
نحو ذلك واقيم المضان اليه بتمامه الوجه الثاني من السبعة ان ينصب على المنقول به حذف معر  
البحر مثل واختار موسى قومه كذا قاله يكي وفيه نظر حيث انه ليس هنا فعل ضلع للمعنى الواثين الى  
فانها باسقاط الخافض الثالث من السبعة ان ينصب على المصدر ويجي المصدر على فاعله ايضا ليس بالتيار  
والعاقل في هذا المصدر كالعاقل في الطرف كما تقدم ويكون من باب ما جازية المصدر من معنى الفعل لا من  
لفظه فعليه روية بدو او ظهور او انتاع بدو او ظهور او بدو او ظهور الرابع من السبعة ان يكون نصا  
ليشرا اي ما نزلك الا بشر مثلنا يادى الراي اي ظاهر او يستد يا فيه وفيه بعد للمصل بين التفت و  
التفت بالجملة المعطوفة الخافض من حال من معول انتبهك اي وانت مكشوف الراي ظاهر لافوق فيه  
والاختلاف في التاخر ان ينادى والمراد به نوح عليه السلام كانهما قالوا يا يادى الراي اي ما في نفسك  
ظاهر لاجل هذا والواحد على سبيل الاستهزاء والاستقلال له السابعة ان العاقل فيه ضمير تقديره اي  
نقول ذلك يادى الراي ذكره ابو البقاء في الأصل عدم الاختار مع الاستغناء عنه وعلى هذه الوجة الاربعة  
هو من فاعله من غير يادى بل خلف ما تقدم من الأوجه فانه طرف او مصدر وعالم انك اذا نصبت يادى  
على الطرف او المصدر فاعله لا اجبت الجواب عن سؤاله وهو ان ما بعد لا يكون معولا لما قبلها

الا ان كان مستغنى منه نحو قام الاريد القوم او مستغنى بحوقام القوم الاريدا او قابعا للمستغنى  
منه نحو تلجاني احد الاريد اخير من عمر وباري الراي ليس شيئا من ذلك وقال يكي فلو قلت في  
الكلام ما اعطيت الاريد انهما فاقعت احد من منقولين بعد الامم بجز لان الفعل لا يصل الا الى من  
انما يصل الامة واحد كسائر الحروف الا ترى انك لو قلت درت بريرة فاقعت الفعل اليها بجز  
واحد لم يجر وكذلك لو قلت استوى الماء والخشب الحائط فنصل من يوارى مع لم يجر الا ان ما في  
جميع ذلك يوارى العطف فيصير وصول الفعل والجواب ليدي ذكره هو ان الطرف يتبع فيها ما  
في غير هذا جماع القول في هذه المسئلة باختصار الراي يجوز ان يكون من رية العين او من النكر  
والعامل قوله بينه من ربي من ربي نعمت لينة اي بينه من ربي من ربي وقوله رية من عند يجوز في الجا  
ايضا ان يكون نعمتا رية وان يكون متعلقا بما تاتي في **قوله تعالى** نعمت في الاخوان ومنصرفهم العين  
وتشديد الميم والباقي بالفتح والتخفيف فاما الآية الاولى فاسلمها فاما الله عليكم اي اتمها  
عموية لكم ثم بين الفعل بالملم بسم فاعله مخوف فاعله للعلم به وهو الله تعالى واقيم المنقول وهو  
الرحمة مقامه ويدل على ذلك قوله اي هذا الأصل فاعله الله عليكم وروي عنه ايضا وعن الحسن وعلى  
والسلي فاعله من غير ذكر فاعله لفظ وروي عن الاحفش وابن قباب وعيت بالوارد دون القاراشا  
الآية الثانية فانه اسند الفعل اليها مجازا **قوله** الرخشي فارق **قوله** ما حقيقته فله  
حقيقته ان كنهه كاجعلت بصيرة ومبصر جعلت عيان لان الاعشى لا يستر ولا يستر غيره فعنى  
فعميت عليكم البينة فلم تترك كماله على فعل القوم وليلهم في المفاضة متواضعا وقيل هذا من باب التليق  
واسلمها نعمت الله عنها كما تقول ادخلت القلنسوة في ربي وارضت الخاتم في اصبعي وهو كثير ونقد  
تحرر الخلاف فيه واستدوا على ذلك في يرى النور فيها مدخل الظل راسه في  
**قوله** ابو علي وهذا ما يقرب ان ليس فيه اشكال وفي القرآن فلا تخسبن خلف وعد رسوله وبعضهم  
خرج البيت على الاسماع في الطرف واما اية ابراهيم فاعله يتعدى اثنين فانت بلخياري من رصيف  
الى ايها شئت فليس من باب القلب وقد رر بعضهم كون هذه الآية من باب المقلوب بانه لو كان كذلك  
لتعدى بعن دون على الا ترى انك تقول عمت عن كذا على كذا واختلف في الضمير في قيت هاجو  
عايد على البينة وعلى رية واعلمها بجاز ذلك وان كان بلفظ الافراد لان المراد بها شي واحد واذ قيل  
بانه عايد على البينة فيكون قوله وانا في رية جملة معنونه بين المتعالمين اوجهه على بينه من ربي نعمت  
وان قيل بانه عايد على الرحمة فيكون قد حذف من الاول دلالة الثاني في الأصل فابينة من ربي  
فعميت وانا في رية فعميت **قوله** الرخشي وانا في رية بابتان البينة على ان البينة في نفسها هي رية  
ويجوز ان يريد البينة المعجزة وبالرحمة النبوة **قوله** فقوله فعميت ظاهر على رية الاول منها  
وجه على رية الثاني وجهه ان يقال فعينا **قوله** الجان بقدر فعميت بعد البينة وان يكون  
حذفه للاقتصار على ذكر مرة انتهى وقد تقدم الكلام في الامة هذه في الانعام وتلخصه هنا ان ارايم  
بطلب البينة من ربي وفعل الشرط عليها يتبع فاعله الثاني في الاول والتقدير انكم البينة من ربي ان  
كنت عليها انتم لموها فحذف المنقول الاول والجملة الاستفهامية هي في ضمير الخطاب لانه اخص ولو  
جى بالغائب الا لا انفصل الضمير وجوبا وقد جاز بعضهم الاتصال واستشهد بقول عثمان  
اراهني الباطل شيئا نادى **قوله** الرخشي يجوز ان يكون الثاني منفصلا لقوله انكم ايها نحن  
فسيكنكم الله ويجوز فسيكنكم اياهم وهذا الذي قاله الرخشي ظاهر قول سيبويه وان كان بعضهم  
منعوا شاع الميم في مثل هذا التركيب واجب ويضعف شكرها عليه ارايم الباطل وقال ابو البقاء



وقرى باسكان الميم فدل ان قولى الجحيم قد  
ذكر ذلك بعد ما قال و دخلت الدار هاتمة للميم وهو لا مثل في ميم الجحيم وقرى باسكان الميم انتهى  
وهذا ان ثبت قلة فهو مذنب ليعوض بحول الله اعطيتكم وغيره واما ويجعل ان يريد سكان الميم  
الفعل يدل عليه ما قال للجحيم اجمع الضميرين البصيرين على انه لا يجوز اسكان حركة الاعراب الى  
ضرون الشرقات اما روى عزاي عن روفلم يضبطه عند الضرورى عنه سيبويه انه كان يخف الحركة و  
يخففها وهذا هو الحق واما يجوز اسكان في الشر نحو قول امرئ القيس

يا فاليوم اشرب غير سقيم في ذلك الوقت الرخوي ايضا وحكى عزاي عن رواسكان الميم وجهه ان  
الحركة لم تكن الاضمة حصة فظنها الراوي سكوتا والاسكان الصحيح لحن عند كليل وسبويه خلاف  
البصيرين لان الحركة الاعرابية لا يسوغ طرحها الى ضرون الشرقت وقد حكى الكسائي والعمادى  
سكون هذه الميم وقد تقدم القول في ذلك مشعا في سورة البقرة اعني تسكين حركة الاعراب فكيف  
يجعلونه لحنا والهم سقدي لاشين اظها صير الخطاب والثاني ضمير الغيبة وانما كارهون  
حذرة حانية يجوز ان تكون للنفا على لاجل المنفولين وقد ذكر لاجل الفواصل وفي الاية قلات شاذة  
نحو قوله للسواد امرت فمما لذلك والضمير في قوله يجوز ان يعود على الاشارة المفهوم من خبر وان  
يعود على الذين الذي هو الملة وان يعود على التبليغ وقوى طاررا الذين يتنوبون طاررا قال الخشري  
على المائل يعني ان اسما الفاعل بمعنى الحال والاستقبال الفعل وهو ظاهر قوله سيبويه قال الشيخ  
ويمكن ان يقال الاصل الاضافة لا الفعل لانه قد عتوت شيئا من اجدها شهوة بالمضارع وقوى  
بغير حية والآخر شهوة بالاسما اذا كانت فيه الاضافة فكان كما قد كنهه اولى وقوله انه لا يجوز  
استيفان يفيد التعليل في قوله تعالى يجهلون منه لا بد منها اذا لسان بهذا الموصوف دون  
صفته لا يفيد راقى بها فعلا ليدل على الجهر كل وقت وتردى فتعمل من روى يبرى اي حذرت  
بالافتعال والابعد الذي وهو مظهر ديقا لزييت عليه اذا عتوت وازريت بدي في قوت برفق  
الموصول مخوف اي تروى اعيانكم اي تحترقهم وتقصمهم قال الشاعر

في ترى الرجل الخف قد روى وفي ثوابه اسد حضوره

في ساعده الصديق وتر روى خيلته ويهز الصغيرة

واللام في الذين للتعليل اي لاجل الذين ولا يجوز ان يكون اليه التبليغ اذ لو كانت الحركات  
التي عليكم بالخطاب وقوله ولا اعلم الغيب لظاهر هذه الجملة لها عطفا على قوله ولا اقرب لكم  
كانه اخبر عن نفسه هذه الجملة الثلاث وقد تقدم في الانعام ان هذا هو المختار وان الخشري قال  
ان قوله نكح ولا اهل الغيب معطوف على صدي خليلي الذي لا اقرب صدي خليلي الله ولا قوله  
انا اهل الغيب وقوله جلنا نرا ابراهيم جلنا كقوله التثنية جلنا نرا ابراهيم جلنا نرا ابراهيم جلنا نرا ابراهيم  
فاكرت جلنا بغير الف بينهما قال وهو بمعنى فلنا بالجل وقوله ما نعرفنا يجوز ان يكون بمعنى الذي في العايد  
مخوف اي تعذرا ويجوز ان يكون مصدرية اي توعدك اياها وقوله اركبت جلبة مخوف او تفقد  
وهو قائل في قوله تعالى ان اردت ان انصفهم قد تقدم حكمه تعالى الشطين وان ثابتهما تيد في قوله  
وانه لا بد من سبعة الاول وقال الرضوي هذا ان كان الله جلنا ما دل عليه قوله لا ينفعكم نصي هذا  
الدليل في حكم ما دل عليه قوله جلنا ما دل عليه قوله لا ينفعكم نصي هذا  
وقال ابو الباقح الشوط اذا دخل على الشوط ان يكون الشوط الثاني والحيات جلنا للشوط الاول  
نحو ان يتبين ان طهني اركمك فسلوك ان يكتفي اركمك جلنا ان يتبين جميعا بعله واذا كان كذلك

صار الشوط الاول في لذكر موخر في المقصود حتى اناه لم يحل لم يحب الاكلم ولكن ان كلمة شرانا  
وجعل الاكلم وعلته ذلك ان الجواب صار موقفا لما الثاني وفيما في القرآن منه اوهبت نفسها للجنة  
ان اراد الله ان يثبت اما قوله ان يثبت ان اراد وظاهره وظاهر القصة المروية يدل على عدم اشتراط تقدم  
الشوط الثاني على الاول وذلك ان ارادته عليه الشوط للشكاح اما هو رتب على هذه المراتب نفسها  
له وكذا الواقع في القصة ما وهبت له وكما لم يروا انما اراد بها ان يثبت وهو يحتاج الى  
حليل وسبب ان شأ الله في موضع وقاسم غبطة هنا وليس فيكم لم ينافي في الا اراد في الخبر  
كم معنية اذا اراد الله تعالى بكم الاغنى والشوط الثاني اعراض بين الكلام وفيه دلالة من القرآن راين  
وان ارادة الشرع غنية وتعلق هذا الشوط هو معنى وتعلق الاخر بالنتيجة وتعلق من ذلك ان  
الشوط مدلول على جواز بقوله ولا ينفعكم لانه عقبه وجواب الثاني ايضا ما دل على جواب الاول  
فكان المستدل وان اردت ان انصفكم فكم ان كان الله يريد ان ينصفكم فلا ينفعكم نصي وهو نصي المعنى  
كالشوط اذ كان بالناحون كان الله يريد ان ينصفكم فان اردت ان انصفكم فلا ينفعكم نصي في قوله  
عيسى نفع النون وهو مصدر فقط وفي غضون كلام الرضوي اذا روى وهذا لا يجوز لان الله تعالى  
لا يستداليه هذا الفصل ولا يوصف بمصناه وقد تقدم بطلان ذلك غير مرة وفي غضون كلام الشيخ  
المعني ان يقول لا يتعين ان يكون شرطية بل هي نافية والمعنى ما كان الله يريد ان ينصفكم فليس لا  
الحق لصديقي هذه المقالة وان كانت توافق مذهبي في قوله تعالى فعلوا ابراهيم مستلا وحذروا  
ففاعل الجهم على كسوة ابراهيم وهو مصدر ابراهيم واجرم هو الماعى ويجوز جزم بلا ثبوت واستدراك  
في طريقه شين وزهير رتب ما جرت يدى وجنى لسانى

وقرى في الشا ابراهيم بنهما حكاية الصار وخبره على ان جمع حرم كقوله واقبال والمراد انا  
واخي الجهور كما ارجح بينا للمنقول والقيام مقام الفاعل ان يكون اي اوجي اليه  
عدم ايمان بعض بقول البوالبرهش ارجح بينا للناس وهو انفعال انه يكسر المعنى وفيها وجهان  
اخرها وهو اصل للبصيرين اشغى اشارة القول والثاني وهو اصل الكوفيين انه على اجرا الهجاء  
القول وقوله فلا يتبين وهو متعلق من البور ومصناه لحن فاستكانته ويقال ايتاس فلان ايتى  
بلغة ما يكرهه قال

لهم ما يشم الله اقبل غير يتبين منه واقعد كرا ناعم المال

وقال اخر في كم من طيل اوجم رزيت فلم يتبين راز في خيل في

باعتنا حال من فاعل اصنع اي يحفظنا باعيننا وهو جارح عن كلامه الله بالحفظ  
وقيل المراد بهم الملائكة تشبهنا لهم بمعنى الناس اي الذين يتفقدون الاخبار والجمع حين حقيقته  
وقيل المراد بجمع باعيننا مدغم في قوله تعالى وكلنا نرا العايد في كلما سخر وقوله هو ستانف  
اذا هو جواب لسؤال سائل وقيل بل العايد في كلما قال وسخر وعل هذا اما صفة لادامد من  
مر وهو بعيد جدا وليس سخر نورا من المرو ولا هو فكيك سداسة والجملة من قوله كلما الى اخرها  
في جعل نصيب على الحال اي يصنع الفلك والحال انه كلما في قوله تعالى سريانه في من وجبات  
اخرها ان تكون موصولة والثاني ان يكون استهائية وعلى كلا التقديرين يتعلمون اما من باب البينين  
يتقوى لاشين واما من باب العرفان فيتقوى لاجد فاذا كانت هذه عرفانية ومن استهائية كانت من  
رأيا بعد سكرة مسد مفعول واحد وان كانت متعدي لاشين كانت ساكة مفعولين واذا كانت  
تعلق متعدي لاشين وهو موصولة كانت في موضع المفعول الاول والثاني محذوفين قال ابن عطية



وحيث ان تكون المتعدي الى مفعولين وانصرف الى واحد هذه العيان ليست جيدة لان مقتضا  
في هذا الباب على احد المفعولين لا يجوز لما تقدم من انهما مبتدأ وخبر في الاصل واما حذف  
الاختصار فهو مستحسن ايضا اذ لا دليل على ذلك وان كانت متعدي لواحد ومن موصوله فارها واضع وحكي  
الفرادى ويجوز ان يكون كذا بمعنى جوب والنور معروف وقيل هو وجه الاصل وقيل الالف للتميز  
والجنس ووزن سورته فيل تفعول من لفظ النور فقلت الاول هو لان مقتضاها انما حذف تخفيفا  
ثم شددوا النون كالنور عن المحذوف ويعرب هذا الفعل وقيل وزنه مفعول ويعرب الى مفعول في العاري  
وقيل هو محكي وقيل هذا لان استقار له والمشتبه انما انفق فيه لغة العرب والهم كالصاير في  
**قوله تعالى** من كل زوجين ثمانية باضافة كل الزوجين وقرا حفص بن غوث كل ثمانية ثمانية فقلت  
ان مفعول اهل اثنين من كل زوجين في كل زوجين على الحال من المفعول لانها كان صفة للسكر فلما قد علمنا  
نصب حالا وقيل بل من زيد وكل مفعول من واثنين ثمانية زوجين على التاكيد وهذا انما يتم على قول  
ميرى بزيادة من مطلقا وفي كلامه موجب وقيل قوله زوجين بمعنى العموم اي من كل ما لا يزود اجمعا  
بمعنى قوله من كل زوجين وهو قول الفارسي وغيره قال ابن عطية ولو كان المعنى اهل فيها من كل زوج  
خالفين اثنين لوجب ان يكون من كل نوع اربعة والزوج في مشهور كلامهم للواحد مالا يزود واما قوله  
حفص فعناها من كل حيوان وزوجين مفعول به واثنين ثمانية زوجين على التاكيد ومن كل هذه القران يجوز  
ان يتعلق باجل وهو الظاهر وان يتعلق بمحذوف على انها حال من زوجين وهذا المخلوفا الترخي  
خارجان ايضا في سورة قد لفظ في **قوله تعالى** واهلك سقيا اثنين في قوله من اهلها كلا الزوجين  
وعلى زوجين في قوله من كل الاما مسقيا مستقاسا على زوجين فهو واجب النصب في المشهور  
وقوله من كل مفعول به مستقاسا على مفعول اهل في **قوله تعالى** وقال يجوز ان يكون الفاعل صيرت عليه  
المشرك ويجوز ان يكون مفعول به في اي لغة الله لنوح ومن صفة وفيها متعلق باريكوا وعربى في  
لغته معنى ادخلوا فيها واكبين او سيرا فيها وقيل بقوله اركبوا لآلها وقيل في زياده للتوكيد في  
**قوله تعالى** لیس الله بحسن ان يكون هذا الجار والجار في حال ان يكون اركبوا او سيرا فيها ويكون  
مجررا وريها فاعل في الاستمرار الذي تضمنه الجار لوقوعه حالا ويجوز ان يكون بسم الله خبرا  
متقدما بمجرها مبتدأ مفعول واخرا حال ما تقدم وهي على حال التقديرين حال مقدرة كذا اعز  
ابو البقاء وغيره الا ان سياستهم في هذه الجملة من ضمير يعود على ذي الحال اذا عرنا الجملة او الجار  
حالا متوقفا على اركبوا قال لا يجوز ان تكون هذه الجملة حالا من اركبوا لان لا غايد في الجملة  
يعود على الضمير في اركبوا لان المصير في بسم الله ان جملة خبر المجرها فانما يعود على المبتدأ وهو مجرها  
وان رقت مجرها بالظرف لم يكن فيه ضمير لها في مجرها وانما يعود على الضمير في فيها واذا نصبت  
مجرها على الظرف علم فيه بسم الله وكانت اجملا لا من فاعل اركبوا وقيل بسم الله حال من فاعل اركبوا  
ومجرها وريها في موضع الظرف المكاني او الزماني والتقدير اركبوا فيها مسمين موضع جوارها وريها  
وقفت جوارها صريحا والفاعل في هذين الطرفين جنس ما تضمنه بسم الله من الاستمرار والتقدير  
اركبوا فيها متكررين بسم الله في هذين المكانين او الوقتين قال مكي ولا يجوز ان يكون الفاعل فيها  
اركبوا لانهم لم يركبوا فيها في وقت اركبوا والرسوا ما المعنى متوالف في وقت اركبوا والرسوا في وقت  
ايضا ان يكون مجرها وريها مفعولين وبسم الله حال كما تقدم لانها هذين المصيرين على الفاعلية اي  
استمر بسم الله مجرها وريها والذين الجار جند الا حالا من فاعل اركبوا لوجود الرابط ولا يكون حالا  
من فاعل اركبوا لعدم الرابط وقيل هذه الاها يجب ان يكون الكلام جملة واحدة ويجوز ان يكون بسم الله مجرها

ورماها جملة مستقلة لا تعلق لها بالاولى من حيث الاعراب ويكون قد ارفق في الجملة الاولى بالركب  
والجيران مجرها وريها بسم الله وفي التفسير كان اذا قال بسم الله وقفت واذا قالها جرت عند رزق  
ولا في الجملة ان حكيتان يقال وقلا الاخران وخص مجرها بفتح الميم والباقرن بينهما وانفق السبعة  
عاضهم بسم الله وقدا ابن مسعود وعيسى النخعي وزيد بن علي والافسر مريها بفتح الميم ايضا  
فالضم فيها لانها من اجري واثنى والفتح لانها من جرت ورثت وهما اما طرفان ان او كان او مضى  
لانها ما سبق من التقدير وقلا الضحك والسخرى وانزفاب ومجاهد وابو جابر والكلمي والنجدي  
وابو جندب مجرها وريها بكسر الراء والسين بعدها يا مريكة وهما اسما فاعلين من اجري واثنى و  
تخبرهما على انها بدلان من بسم الله تعالى وقالت ابن عطية وابو البقاء وكفى انما لسان بقدر تعالى  
وهذا الذي ذكره انما يتم على تقدير كونها معرفتين بمعنى الاضافة وقد قال الخليل ان كل اضافة لمجرها  
ورماها في موضع اسم الفاعل كانت حالا مقدرة ولجاز ذلك وبجملتها موضع نصب على الحال من بسم الله  
تعالى فقلت وقد طول مكره الله تعالى في هذه المسألة وقال في فواها هذه المسألة بوقفتها  
فاجتمع ما كان من الكلام والقران من لفظها وذلك لان فواها وتدرها وتدرها من غير المسائل المشككة  
**قوله تعالى** وهي تجري في هذه الجملة ثلاثة اوجه احدها انها مستاندة اخر استتبع من السفينة والبدل  
والثاني انها في محل نصب على الحال من الضمير المستتر في بسم الله اي جريها انما استمر بسم الله حال كونها  
جارية والثالث انها حال من تجري محذوف تضمنه جملة ذلك عليها سياق الكلام وقاله الرضائي  
فان قلت لم اقل قوله وهي تجري بهم فقلت محذوف دل عليه قوله اركبوا فيها بسم الله كانه قيل اركبوا  
فيها يقولون بسم الله وهي تجري بهم وقوله بهم محذوف وجها ان يتعلق بجري والثاني انه  
متعلق بمحذوف اي تجري ملتصقة بهم ولذلك فسر الرضائي بقوله اي تجري وهيها والرسوا البنا  
والاستمرار يقال روى يروا رويته انا قال في  
في فصرق نفسا عند ذلك من رسول النفس كجنان تطلع في  
اي ثبتت وشعر عند ما اضطرب وتجرى فمفعول كان وقوله كالجبال صفة لموج في **قوله تعالى**  
نوح ابنه اجمعا على كثرته نوح لا لئلا الساكنين وقولهم بعضهم انما فاجيئة الاعراب واسر  
الجار هذه القران وقال في لغة سوا لا يعرف وقال العامة ابنه لعلها الكناية وهي اللغة الفصيحة  
الفاسية وقرا ابن عباس فيكون الها قال بعضهم هذا مخصوص بالفرقة وانشدوا واثر في  
في واثر الما في نحو عطش لان عيونهم سبل وادبها في  
وبعضهم لا يخصه بها وقال ابن عطية لا انما لغة لا نزل الله ومنه قوله في  
في ويطوي مستاقان لدارقان في وقال بعضهم هي لغة عقيل وبني كلاب وقرا السدي  
اباء بالعدوها الشك قال في جنى وهو على النداقا ابن عطية اباء التي وليس بندية لان  
الندية لا تكون بالهنة وهو كلام مشكك في نفسه وان الهنة هنا في هذه النداقا لئلا ان المقدر  
من ظرف النداقا لئلا لان الجاه فصول على انه لا يفهم من ظرف النداقا لانها ام الباب وقوله التي  
هو قريب في المعنى من النندية وقد نقضوا على انه لا يجوز حذف النون من المندوب وهذا شبيه به وقد علم عليه  
السلام انها اضافة الى امرته كانه غير قوله ليس من اهلها وقوله ابني من اهلها لئلا ان يكون ذلك  
لعل الحنن وهو قول الحسن وجماعة وقد اجمروا على وعرفه والبرانية بها مفتوحة دون الف وهي كالنداقا لئلا  
الان حذف الف ها جريا عنها بالفتحة كما حذف الياء جريا عنها بالكسرة قال ابن عطية هي لغة في النداقا  
لانها مسود بها شاء فاعلمها اوان سعة في بعض الاماكت في ريد سعيها فاجري



بالنسخة على الالف كما اجري عنها في قوله استندوا على ارجلهم على ذلك في

فلمست راجع ما فات سبي . بلهف ولا بليت ولا لواني في

يريد بالهنا في هذه الحجة بعضه بالضرورة وينبغي في السعة باعلاهم في باعلاهم قلت وسباني في  
نحو ما أت بالفتح هلم الذي هو وفه لا يقدم لنا خلف في نحو ما أت وبما أت هلم الذي هو وفه  
مجرى عنه بالفتح هلم لا في هذا أيضا لذلك ولكن الظاهر عدم اقتباسه وقد نطأ الظاهر ما حاتم فيضرب هذه  
الالف وفيه نظر في **قوله تعالى** وكان في رجل حمله في موضع نصب على الحال وصاحبها هو له والجال في  
من المأوى لانه منقول من الرجل بكسر الهمزة مكان الهمزة وكذلك اسم الزمان أيضا وبالفتح هو المصدر  
قلت ابو البقاء لم أعلم أحدا قرأ بالفتح قلت لان المصدر ليس جوازا له ولا طرفة فكيف يقرأ به الجحش  
بعيد وقرأ البري وقالون بخلافه بالهمزة اركب قبلهم معناها لما توت وقرأوا صبر هذا باني بفتح الباء  
واما في غير هذه الشورة فارجعنا عنه فعل ذلك والياقوت بكسر الهمزة في جميع الزمان الا ابرز كثير فاته  
في الاول من زمان وهو قوله يلين لا يترك باسره فانه كنه وصله ووقفا في لسان كعين اعني انه  
يكبره وحصل على مسكه من فتحه في الثالث وهو قوله يا بني اقم الصلاة اخذت عنه فروى عنه البري  
كحضر وروى عنه قبل الشكون كالاول هذا ضبط الراء واما تخريجها ففتح قيل اصلها ما نسي  
بالالف في وقت الالف تخفيفا اجري عنها بالفتح وقد تقدم من ذلك امثلة كثيرة قيل بل جفت الالف  
السكنين لانهما وقع بعدها ان اركب وهذا لتقليل فاسد جلد بدليل سقوطها وفي سورة لقمان في الاصل  
حيث لا ساكنان وكان هذا المعمل لم يعلم بركة فاصبر في غير هذه الشورة ولا بركة البري الاخر في قوله  
وقد نقل ذلك ابو البقاء وكذلك الرخشي لم يذكره واما من كسخت اليها ايضا تخفيفا وهو الصحيح  
والا لانتها الساكنين وقد تقدم فسكو واما من سكر فلما راي من الشغل مطلق الجركة ولا شك ان  
السكون اخف من اخف امر كات لا يقال فلم وافق ابرز كثير فيضرب في ثاني لقمان ووافق جفت في  
المخيرة في راء البري عنه وسكر الاول لان ذلك جميع بين اللغات والفرق اب بحال واصل هذه اللفظة  
سمى ثلث يات الاول للتصغير الثانية سلام الكلمة وهي هل في باب يرق الامالة او صيغة من ذلك  
مقدم حقيقة اول هذا الموضع في علم ان ما في والثالثة هي المتكلم مصان اليها وهي التي تلي عليها التلب  
القائم الحذف والحذف وهي بالجملة **قوله تعالى** لا فاصل اليوم فيه اقوال احدها انه استئنا منقطع  
وذلك ان جعل عامما في حقيقة وخرج من المعصوم وفيه رفع يعور على الاستعمال ومنقول  
منه الموشول وهو من حذف الاستكمال الشوط والتقدير لا فاصم اليوم البتة من امس له لكر من حذاه  
فهو معصوم الثاني ان يراد بمنع هو الباري تمت كانه قيل لا فاصل اليوم الا الهم الثالث ان فاصما  
يعني معصوم وفاعل قد يعني معصوم نحو ما اذ ان اي مد فوق واستدوا في

في بطلان القيام وخيم الكلام . امسى فولدي ببر فانا في

اي مفتونا ومن ادبها المعصوم والتقدير المعصوم اليوم من امس الاستخفاف واما في قوله يعظم  
ايكون فاصم ها يعني التناهي واهتمت بحسب راء وذا العصة ينطلق على العاصم وعلى المعصوم  
والمراد به هنا المعصوم وهو على ما هو التقدير استئنا منقطع وقد جعله الرخشي متصلا لذلك آخر  
وهو حذف مصان فتدبر لا يعصمك اليوم معصوم قط من جيل ومن سوي معصم واحد وهو كان من  
وهم له وخامس يعني في السفينة والمخبر لا فاصم استئنا منقطع وكذلك ان اذا اول عليه دليل فيجب  
حذفه عند تيم ولا عند الجحش والتقدير لا فاصم مخرج وجوز الجوهري في عطية اركب خبرها هو الذي  
وهو الموع قال الجوهري ويحتمل ان يكون اليوم خبر فاعل بالاستقرار ويحتمل ان يكون من امس قد قرأ

ابو البقاء ذلك فقال فاما خيرا فلا يجوز ان يكون اليوم لان ظروف الزمان لا تكون خبرا عن الجحش  
بل الخبر من امس واليوم معمول من امس واما اليوم ومن امس الله فقد تقدم ان بعضهم جعل احدهما  
خبرا فينقل الاخر بالاستقرار الذي يتضمنه الواقع خبرا ويجوز في اليوم ان يخلق بنفس من امس لكونه  
مع الفعل وجوز الجوهري ان يكون اليوم نعتا للعاصم وهو فاصم بما اسد به وقرعه خبرا عن الجحش  
وقرى الاسم من منبأ للمفعول وهي مقوية لقول مزيدي ان من رجع في قراءة العامة المداوية  
المرجوم لا الراجح كما تقدم تاويله ولا يجوز ان يكون اليوم لا سزا لله متعلقين بعاصم وكذلك  
الواحد منهما لانه كان يكون الاسم مطولا ومق كان مطولا اعرب ومق اعرب ثوبن ولا عبرة بخلاف  
الراجح حيث رجم ان امس لا يعرب حذف تنوينه تخفيفا في **قوله تعالى** ابلغني البليغ معروف والفعل  
منه مكشورا العين وضوحا بليغ وبلغ حكاهما الكسائي والزاوا الاقلاص الامساك ومنه اقلعت  
استحق ومثل اقلع هذا الشيء اي تركه وهو قريب من الاول والغنيص النقصان فاعله لانم ومتعد فمن  
اللام قوله تعالى فاصم الارحام اي تقص ويقل بل هو هنا متعديا ايضا وسباني ومن المتعدي هذا  
الاية لانه لا معنى للمعطى من غير واسطة حرف جر الا المتعدي بنفسه والجوهري جعل بعينه بالموصل  
فقل بل جعل بيا للجوهري ومنه **قوله** عمرو بن قيس

في سبانه ثم سبانه يعود له . وقيل ناسخ الجوهري واحمد في

ولا ادري ما في ذلك من الدلالة على انه عام في كل جيل وقرا الهمس وابن ابي عمير بتخفيف نا الجوهري  
**قوله** ابن عطية وما الغتان والصلاب ان يقال خفت بالنسب وان كان لا يجوز ذلك في كل عصر  
الفائتي في **قوله تعالى** بعد منصوب على المقدر بفعل مقدر اي وقيل بعدوا بعدوا مصدر مجع  
الدعا عليهم بخروجها يقال بعد بعدا اهلك قال في

في يقولون لا بعدوهم بدفونه . ولا بعدا لا ما ملأ ربي لصناع في

واللام اما يتعلق بفعل محذوف ويكون فاصيل البيان كما تقدم في نحو سباناك وعبا واما  
ان يتعلق بقيل اي لا جملهم هذا القول قال الرخشي ومحي اخبار على الفعل الجني للمفعول  
للدلالة على الجلال والكبرياء وان ملك الامور والعظام لا تكون الا بفعل فاعل قادر وتكون  
مكون قاهر وان فاعل هذه الافعال فاعل واحد لا شارك في فعله فلا يذهب العلم الى ان  
غيره بالارض ابلغ ما لا ان يقتضي ذلك الامر لما لا اهور لا ان يستوي السفينة على الجوهري  
وتستقر عليه الاستويته وقرآن فلما ذكرنا من المعاني والكلمات استصفح مما البيان هذه الابه  
ورفعوا لها ردهم لا تجانس الكلمتين وما قوله ابلغ واقلي وذلك كان وان كان الكلام لا يحلو  
من حسن فهو كغير الملتفت اليه بالانك الحجاز التي هي اللفظ وما عداها قلت يعني ان بعض  
الناس عد من فصاحة الآية الجانر في ان هذا ليس بطائلا بالنسبة الى ما ذكرنا من المعاني و  
لم يري ولقد صدق ولما حكى الشيخ عنه هذا الكلام الرابع لم يذكر خلو عند الاو الكثره خطابه  
**قوله** الرخشي ورفعوا لها ردهم يحتمل ان يراد ما يحل ان جماعة من ثقاتهم اجتمعوا في  
المؤمن يعرفون وقروا على ان يعارض كل من شيا من الكفر ليرفعوا وانهم في الفصاحة فتعرفوا كما  
ان يجتمعوا في القابل فنسخ احدهم قيل هو ابن المقفع المصنف فخر هذه الابه فكم لها وازعن وقال  
لا يقدر احدا ان يضع مثل هذا في **قوله تعالى** فقال عطف فانا راي قال الرخشي فان قلت  
واذا كان النسخ هو قوله رب فكيف عطف قال رب فانا راي بالفاء قلت اريد بالنسخ ارادة النسخ  
ولو اريد النسخ لكانت في قوله اذ راي ربه فذا خفي قال رب يعز في **قوله تعالى** علم



والكساي على فعل ما يتبعه والباقيون على فعله على غير الرفع  
فقد كان الكساي الضمير فيها يتبعين غيره على الرفع وفاعلها ضمير يعود عليه أيضا غير منقول به  
ويجوز أن يكون نعتا لمصدر محذوف تقديره على فعله غير صالح كقولهم وأعمالهم صالحة وأما قوله الباقيين  
ففي الضمير لأنه أوجه أظن أنها انما عايد على الرفع وتكون في الاختيار عنه بالمصدر المذهب لذلك  
في جعل عدله الشئ ان يعود على هذا المفهوم من قوله وتلك أي ذلك وصولا إلى هذا ذهب أبو  
البقاء ومكي والخشري وهذا فيه خطر عظيم كيف يقال ذلك فيجوز منه من أيقنا فضلا عن أول رسول  
يرسل إلى أهل الأرض بعد آدم عليها السلام ولما حكاه أبو القاسم الخشري قالت وليس كذلك ولقد  
أصاب واستدل من قال بذلك أن في عرف عبد الله بن مسعود انه عمل في صالحه أن سألني ما ليس له به علم  
وهذا الخلف للسواد الثابت ان يعود على ركوب بزوجه المدلول عليه بقوله اركب مقنا الرابع ان  
يعود على ركاب اركب وكونه مع المؤمنين وكونه مع الكافرين على غير صالح وعلى الوجه الثلاثة لا يحتاج في  
الاختار بالمصدر بآويل لان كليهما معنى من المعاني وعلى الوجه الرابع يكون من كلام موهب عليه السلام  
أي ان نوحا قالت ان كونك مع الكافرين وركوب معناه عمل في صالح بخلاف ما تقدم فانه من  
قول الله تعالى فقط هكذا قاله مكي وفيه نظر بل الظاهر ان الكلام من كلامه استفعال وقاسم الخشري  
فان قلت فمما قيل ان عمل فاسد قلت لما جاء عن اهل البيت عن صفته بكلمة اللفظ المنفع التي سمي  
معها كلمة النفع واذن بذلك انما انما في معنى بصلاته لا تكونه اطلاق **قوله تعالى** فلا تساجي  
رأفاهي وانما عايد فلان يتخذ النون مكسورة من غيرا وركب كثير يشد بها مع النفع والرفع  
والكوفون بنون مكسورة حقيقة ويا ساكنة وفي الكهف فلاتا التي غشي راة ابو عمرو والكوفون  
لغزها هنا ووافهم اكثر في الكهف واما نافع وابو عمار ففكرتها هنا والبن وكون خلاف في  
ثبوت اليا وحذفها واما في اكثر التي في جود بالنفع دون الية في الكهف لان اليا في جود ساقطه  
في الرسم فكانت راة بنفع النون بحمله بخلاف الكهف فان اليا ثابتة في رسم فلا موانع في فتحها  
قد تقدم خلاف ابو دوان في ثبوت اليا في الكهف فنحن نضع النون في نون الوقاية وحذفها من  
شذوها في كون التوكيد وركب كثير لم يحصل في جود الفصل متصلا بيا المتكلم والباقيون جعلوا فلهم  
الكسر وقد تقدم ان سال يتعدى لثنتين او لهما يا المتكلم والثاني ما ليس له به علم وقوله ان تكون  
عاجز حزن ابوي من ان تكون اذ لا جل ان وقوله ما ليس له به علم يجوز في بران يتعلق بعلم  
قالت الفارسي ويكون مثل قوله **قوله** ويكون كان جزاء بالعصال اجلداين  
يجوز ان يتعلق بالاستقرار الذي يتكون به لك والباقيين في أي ما ليس له به علم وفيه نظر في  
**قوله تعالى** والاصغر لم يمنع لامر قبل الجائز كالم يمنع من عمل الجار في نحو حيث لا راد  
ابو البقاء لانها كالجاء من الفعل وهي غير فاعلة في النفع وهو نفع المستقبل وليس كذلك فانها تنفي  
ما في الحال فذلك لم يجوز ان تدخل عليها **قوله تعالى** فيلدا نوح الخلف المتقدم في قوله  
واذا قيل لهم امنوا بشهدنا بها أي يكون القائم مقام الفاعل لجملة الحكمة او غير مصدر الفعل  
**قوله تعالى** بل لا حال من عايد على ضبط أي يلبس بسلام وما صفة لسلام فيتعلق بمحذوف  
او هو متعلق بنفس سلام وابدا الغاية محبان ولذلك عليه يجوز ان يكون صفة لمكانات او متعلقا  
بها **قوله تعالى** من تعبدك ببعضه فليمن ان يكون لابدا الغاية أي ناشية من الدين معك وهم  
الامم المؤمنين الا انهم لا يجوز ان يكون من لبيان الجنس فلا الامم الذين كانوا مع النبي  
لانهم كانوا جماعات وقوى اصبط بعضهم اليا وقد تقدم ان الكساي وما نقل عنه

وبركة بالترجيح **قوله تعالى** وامم يجوز ان يكون مبتدأ وسنتهم جزء وفي مسوغ الابتداء وجها  
احدها الوصف التقديري او التقدير وامم منهم أي من مقلد كقولهم السجون منون بدرهم فلو  
مبتدأ الوصف منه تقديره او الثاني ان المسوخ بذلك التفصيل نحو الناس جلالك رجل اهت و آخر  
الكرم ومنه قول امر القيس في  
في اذا ما انكى من ظلمها انقوب له بشق وشق عندنا لم يحول في  
ويجوز ان يكون مرفوعا بالفاعلية عطفها على الضمير المستتر في عبط وافق الفصل عن التاكيد  
بالضمير المنفصل قاله ابو البقاء قال الشيخ وهذا التقدير والمعنى لا يصلح ان الذين كانوا مع  
نوح في التدينه انما كانوا مؤمنين لقوله ومن امن ولم يكونوا كفارا ومؤمنين فيكون الكفار ما موزن  
بمبوط الا ان مثل ان مؤمنين من يكثر بعد المنبوط واخر عنهم بل كما لا يكون اليا فاعكز على بعد  
قلت وقد تقدم ان مثل ذلك لا يجوز في قوله اسكن انت وزوجك امرضا في وسنتهم على هذا صفة  
لام والولد يجوز ان تكون الحال قاله الاخفش كما تقول كلمت زيدا وزوجا لم ويجوز ان يكون  
لمجرد النسب قوله تلك من أيقنا الغيب كقوله ذلك من أيقنا الغيب في العمل في **قوله تعالى** ما كنت  
تعلما بجوز في هذه الجملة ان يكون حالا من الكاف فواليك وان تكون حالا من المنقول في نوحها  
وان يكون خبرا بغيره **قوله تعالى** والى عاد اخاهم لوط هو اسقطوا عما قوله لقد رسلنا نوحا  
الى قومه في عطف رفوع علم رفوع ويجوز على محذور كقولك ضرب زيد عارا بكذا وليس من باب  
ما يصل فيه من حرف العطف والمعطوف بلكار والمجوز يحضرت زيدا في السوق والواقي للملأ  
المشهور وقيل بل يعود على انا فضل اي وارسلنا هو وهذا وفق لطول الفصل وهو دايد اعطف  
بيان اخيهم وقيل البر يحصن بانهم يضم الميم وهي لغة العرب بنون المضاعف لليا في الضم كقولهم  
قل رب احكم بكم الباء لا يجوز ان يكون غير مضاعف لليا لما سباني في موضعه انما الله تعالى وقوله  
من الله غيره قد ذكر في الاعراف ما يتعلق به راة والها اعرايا **قوله تعالى** فطون قرانافير والبري  
بفتح اليا وابو عمرو وقيل باسكانها **قوله تعالى** يدركا منقوب على الحال ولم يوزنه وان  
كان من مؤنث لئلا يوجها ان المراد بالسما المحاب فذلك المعنى والثاني ان منعلا للمها  
ميسرى فيه المذكور المؤنث كصبور وشكور وغيل والثالث ان المحافظة من متعال على ما في  
النسب قايكي وقد تقدم ايضا في الامام **قوله تعالى** الى قوتكم يجوز ان يتعلق بركم  
على الضمير أي نصف الى قوتكم فوه اخرى او يجعل الجار والمجور صفة لقوة فيتعلق بمحذوف وقوله  
ابو البقاء مضافه الى قوتكم وهذا بابا به الجاء لا يقدرون الا الكون المطلق في مثله ويجعل الي  
بمعنى مع أي قوتكم كقوله تعالى الى اموالكم **قوله تعالى** ببينة يجوز ان تكون الباء للتقدير  
فيتعلق بالفعل قبلها أي ما اظهر لنا بينة قط والثاني ان يتعلق بمحذوف على انه جال  
التقدير مستقل او ملحق ببينة **قوله تعالى** عن قولك حال من الضمير فرباكي فماتة لكهنا  
صادرة عن قولك ويجوز ان يكون غرض التقليل كونه في قوله تعالى الاعز موعده أي لا سهل على  
والصحة هنا تباركي الهنا كقولك فيتعلق بنفس تباركي وقيل اشار الى التقليل ابن عطية وركب الخشري  
الاولك ولم يذكر الخشري غيره **قوله تعالى** الا اقر لك الظاهر ان ما بعد الاستعقول بالمتعلق  
قوله اذا المراد ان يترك هذا اللفظ فلهمة مجلية بجوز ذلك ما قلت الا ان قد قام وقال  
ابو البقاء الجملة مفسرة لمصدر محذوف تقديره ان يقول لا فلا هو اعز لك ويجوز ان يكون موضعها  
نصبا أي ما تذكر هذا القول وهذا غير مصفي لان الحكاية بالمتعلق معن ظاهرا يجتاز الى قاييل



ولا ان يضمن القول بالذکر وقال في الخبري اعتراف منقول والاعتراف ما تقول  
الا قولنا اعتراف انتهى يعني بقوله لغوانه استغناء عن غيره بعد ذلك تفسيره في الاعراب  
اذ هو يقتضون ان يكون الكلمة منصوبة بمقدر محذوف ذلك المقدر منصوب بقول هذا الظاهر  
وقال اعترافه بكذا يعني به وهو ان فعل من عذر يعرض اذا اصابه الاموال اعترافه ومثل اعترافه من العرو  
فعل حرف العلة وانفتح ما قبله فقلت الفاء هي تعدي لاشين فانهما حرف الجر **قوله تعالى**  
اي يري يجوز ان يكون من الاعمال لان اشهد بطلبه واشهد بطلبه ايضا والتقدير اشهد على  
اني يري واشهد وانتم عليه ايضا ويكون من الاعمال الثاني لانه لو اعمل الاول والاخر فالثاني ولا  
عرو في منافع المختلفين في التعدي وما يشكون يجوز ان تكون ماصدية اي انما لكم الهدى من  
او يعني الي اي من الذي تشكون من الهدى من روي انتم الذين جعلوا شركا وقوله جميعا حال  
من فاعل وكيدون واشت سائر القربا فكيدون في الحال العرو وحذوها في المراتب والناصية ثبت  
الشعر في مقدم الاس ويسمى الشعر النابت ناصية ما به محله وصورتا اصل اخذت ناصية فاللهما او دقا  
فامناه بقلب ياها الفاي اخذت بالناصية عيانا عن الغلبة والتسلط وان لم يكن اخذت ناصية  
وكذلك كانوا اذا استولوا على اسير حروا ناصية **قوله تعالى** فان قتلوا تحذف احدي التاني ولا يجوز  
ان يكون ناصية لقوله البعك ولا يجوز ان يدعى فيه الالتفات اذ هو كانه في الركيب وقد جوز ذلك  
اعطية فقلت ويجوز ان يكون تولوا ناصية وفي الكلام رجوع عن غيبة الى خطاب قلت  
ويجوز ان يكون ناصية لكر ليدرك اخر غير الالتفات وهو ان يكون على اصمار القول اي فقلهم فقد  
البعكتم ويرجع كونه ناصية بقية عينه التقفي والاعرج فان تولوا يضم التاء واللام ضمير وتي  
والهمزة تولوا فاعل قلت الخبري فارق قلت الابل في كان قبل التولي فكيف وقع جمل للشرط  
قلت معناه فان تولوا لم اعان على شرط في الابل في وكنت محجوجين بان ما ارسلت به قد بلغكم فانهم  
الا تكذب **قوله تعالى** وستختلف العامة على رفعه استينافا فقلت انوا البقاء هو مطوف على  
الاجواب بالغا وقيل عليه من شهود مسكين وفيه وجهان احدهما ان يكون سكن تخفيفا لتوالي الجمل  
في التاني ان يكون مجزوا عطفا على اجواب المقرب بالغا اذ محله اخبر وهو نظير قوله فلا عاري لردنهم  
وقد تقدم تخفيفه الا ان القارئ ثم في المتوار وقوله ولا تقرونه العامة هل النون لانه مرفوع  
فاما تقدم وابسعود يحذفها وهذا بعين ان يكون سكن يستلحق جوا ولذلك لم يذكر الخبري  
فيه لانه ذكر جنم الفلين ولما لم يذكر ابا البقاء الخم في قوله جزا الوجهين في سحلت وشيا مقدر  
اي شيئا من الصريح **قوله تعالى** فجاءوا حمله ستانف سقت للاختار عنهم بذلك ولست حالا  
ما قبلها ويجوز يقدي بنفسه ولكن ضمن معنى كز فتعدي كز كما ذكر في معنى مجد فتعدي بنفسه  
في قوله بعد ذلك في قوله بعد ذلك في قوله كز وارتمى وقيل ان كز شكر في تقديره بنفسه تارة ويجوز  
اخر اخرى والحان تقدم استفاضة والعيد الطائي المقار في الظاهر من قولهم عند صعدا خارج عن  
اخرى من جانب الى جانب قيل ومنه عندي الذي هو طرف لانه في معنى جانب في قولك عندي كذا اي  
في جانب وعز في صيدا العيد العنود والغادر المعاند كله المعاض بالجلالت **قوله تعالى** والي  
نود اخاهم كذا في قوله العامة على شؤ القرب هنا العلين وهما العلية والنايت ذهبا  
بمنه من ذهب القبيلة والاهش ويحيى بن قلاب مرفوع ذهبا به من ذهب اي وسياح بيان هذا الخلف  
فرفق هذا الموضع **قوله تعالى** من الارض يجوز ان يكون لا ابتلا الغاية اي ابتلا اشياكم منها  
اما الشا اسلكم وهو ادم والارض كل احد خلق من رتبة الارض غلام وسبب جيتهم من الارض وقيل

من رتبة في داحاجة اليه في **قوله تعالى** فانا هاهنا لاسكل ويجوز ان يكون واحد مستدرة  
كما في السورة الاخرى وينبغي ان يكون المحذوف النون الثانية نون لانه قد عذرنا دون  
اجتماعها مع ما فيهما مع ناولي وايضا فاحذف بعض النون كما ليس يميل وقيل ان سرقا ساسا  
لكن في على اسلكم لان كناية المتكلمين فاجتمع ثلاث نونات ومن قول انا استقل احكامها فاسقطا  
الثالثة وابقى الاولتين انتهى وقد تقدم الكلام في ذلك او هذا الموضع **قوله تعالى** رب ام  
فاعل من ارب وارب يجوز ان يكون متعديا من ارب اي ارفع في ارب او فاعل من ارب الجلال  
من ارب ربه ووصف الشك بكونه ريبا بالمعنيين المتقدمين بكان في **قوله تعالى** ارايت الى اجرة  
قد تقدم نظيره والمنقول الثاني هنا محذوف تقدير اعصيته ويدل عليه ان عصىته وقيل ان  
عطية هي من رية القلب والسط الذي بعده وجوابه سدس منقولين لارائه في الشخ  
والذي قرآن طيت ضمن معنى القلب والسط الذي بعده وجوابه سدس منقولين لارائه في  
قال الشيخ والذي قرآن ارايت ضمن معنى اخفى وعلى تقدير ان لا يضمن محله الشرط والجواب  
لا يصدق منقول على ما في **قوله تعالى** غير خسران لظاهر ان غير منقول فان ليردوني قال  
ابو البقاء الا في هذا ان يكون غير استينافا للمعنى وهو منقول ثان ليردوني اي فامزيد ونفي الا  
تخيل ويجوز ان يكون غير صفة للمنقول محذوف اي شيئا غير خسران وهو صفة في المعنى وهو في التفسير  
هنا النسبة والمعنى غير ان اخركم اي انسبكم الى الخير قاله الخبري وقيل هو محذوف مضاف الى  
اي غير مضان تخير قاله ابر عمار في **قوله تعالى** اية تصب على الحال بعينه علامته والناصب لها اما  
ها التنية او اسرار لانه لما تضمنه من حق النسل وفعل محذوف في **قوله تعالى** لكر يجل نصب  
في الحال منزلية لانه لو اقر كان نعتا لها فلما قدم التصب خالفا في الخبري فان قلت  
تم تعلق لكم قلت بآية حالها مستقلة لهما لراحت كانت جنبه لهما فلما تقدمت انتصب على  
الحال قال الشيخ وهذا مستأنف لانه من حيث تعلقكم بآية كان معولا لآية وان كان معولا لهما استمع  
ان يكون حالها فان الحال يتعلق بمحذوف قلت ومثل هذا كيت يعترض به على مثل الخبري بعد  
ايضا المعنى المفصّل بانه التعلق المعنوي وفعل فرقة فاكل بالرفع اما على الاستيناف واما على  
الحال في **قوله تعالى** فورا كز قيل هو جمع وان كساح وسرح واستدرا لامية بزاوي الصلت في  
في لداي بمكة مسجل واخر فوق داره ينادي في  
**قوله تعالى** وكذب تجوز ان يكون مضدرا على نية منقول وقد حاشاها الناطح نحو الجملد و  
المفتول والميسور والمنون ويجوز ان يكون اسر منقول فلما به وفيه جند لا يولد ان احدهما  
غير مكذوب فيه ثم حذف حرف الجر فاقصد الضمير مرفعا استدرا في الضمير وشك يوم مشهور وقول  
في ويوم مشهور ناسليا وغامرا قليل سوى الطعن لهما في قوله في  
والثاني انه جعل هو نفسه في مكذوب لانه قد مضى به واذا وحي به فقد صدق في **قوله تعالى** ومن خزي  
يومئذ متعلق بمحذوف اي بخيانه من خزي وقال الخبري فان قلت علم عطف قلت  
ما خيانه لان تقدير بخيانه من خزي يومئذ كما قاله بخيانه من خزي غلب على اي كانت النية  
من خزي وقال بعضهم انه متعلق بخيانه الاولى وهذا لا يجوز عند البعض غير الاختش لان زيادة  
الواو غير ثابتة وقد افصح والكساي يفتح ميم يومئذ على انها حركة بنا لامناصة الغيرة يمكن كقول  
في قل حزنناست المشيد على الصبا . وقلت لما صح والشيب واربع في  
وسرا الباقين بخفض الميم وكذلك اخلاف خارج في حال سائل وقول طلبة وان ان يوصل بتعويض جزي





ويؤيد نصبه على الطرف بالحي وقرأ الكوفيون ونازع في العمل من زرع يوزع بالفتح انتهى  
الكوفيون وحدهم يبنون زرع ونصب يومئذ به ويحتمل في قراءة منون ما قبل يومئذ ان تكون الفحة  
فحة اعرابا وفحة بنا واما صنفه فحجة مخدوعة عوضا عن السنين فتدبره اذ لم يرد في الخبر  
ويحتمل ان يرد يوم القيمة كما فعل العزالي لعل في هذا ما لا يدركه الشيخ وهذا ليس بجيد لانه لم يرد  
ذكر يوم القيمة ولا ما يكون فيها فكون هذا السنين عوضا عن السنين التي تكون في يوم القيمة فكيف  
وتكون الدلالة لفظية وقد تكون معنوية وهذه من المعنوية **قوله تعالى** واخذ الذين خذفت  
قالا يا ليتنا نكون الموت بجانا او لنفصل بالمنعول اولان الصبيحة بمعنى الصياح والصياح والصياح  
فعله تدل على المرة من الصياح وهو الصوت الشديد صايح يصيح صياحا اي صوت ينفث وقول من  
وحض الازم وهذا في الطرف وهذا لا يعود في العنكبوت وهذا يعود وقد بين لكم في النجم  
وتعود فالج جميع ذلك ينعى الصنف واقعة بوبك على الذي في النجم وقوله لا بعد ثم بعد النسخة  
الف ١٧ الكسائي فانه قد تقدم ان ينعى جملة اسماء القبيلة ومنه جمل اسماء المعنى  
واستدعى المصنف

في وفادى صالح يارب ازل . قال يهودى منكم عذا ما عدايا . واستدعى المصنف  
في وعظام عمر وامر بعلته . بارض تود كذا وكذا .  
وقد تقدم الكلام على استعانة هذه اللفظة في سورة الاعراب **قوله تعالى** قالوا لانا في نصبه  
وجنان احدها ان منقول به ثم هو محتمل للذين احدها ان يرد في الواو هذا اللفظ بعينه وحاوون  
لان من ضمن معنى الكلام الثاني انه اراد في الواو معنى هذا اللفظ وقد تقدم ذلك في نحو قوله تعالى  
وقول جنة وناق الجين ان يكون منصوبا على المصدر بفعل مخدوف وذلك الفعل في محله نصب  
بالقلب فتدبره قالوا لانا سائلا وهو من باب ما تاب فيه المصدر عن العاقل فيه وهو واجب  
الاضمار **قوله تعالى** قال السلام في روضة وجنان احدها انه مبتدأ وجوه مخدوف اي سلام عليكم  
والثاني انه خبر مبتدأ مخدوف اي اري وتلى سلام وقد تقدم اول هذا الموضوع ان الرفع اول فعل في البيت  
من نصب والجملة بالهاء ان كان احد جزئها مخدوفا في محله نصب بالقول كقولك في  
ان اذ انت غاها قلت لم يمد له . وقول الاخطل قال سلم حنا في سورة الذاريات  
بالمثلين وسكن الدلم بالقدر سقط الالف فيقول ما لسانكم وزلام وحل لال واشلا  
في مونا فقلنا ايرس لم فقلت . كما المذك بالبرق الغمام التوايح في  
يريد السلام بديل فقلت وقيل السلام بالفتح صند احب ونائب ذلك لانه نكرم فقال اناسا لم  
لم عرجا بركم **قوله تعالى** قالوا سمعنا من ربنا فاذ لنا هذه المذلة اوجه المذلة انها ناجية وفيها مالم  
حينئذ وجنان احدها ان يصير بوجه عليه السلام اي فمالم لبث ابراهيم ان خافا استأطافا لخاص  
فقد روى بالبوا ومن روى اي فمالم تاجر في ان اربابا ومن روى الثاني ان الفاعل قوله ان جانا والتقدير  
فالمثل اي ما ابطا ولا تاجر محب بعل من وثاقى الاوجه انما فتدبره وثامها انها بمعنى الذي روى  
في الجين اخبر من مبتدأ وان جاجه على حرف مضاف تقديره فليس الذي لم يرد محبة والخطيب  
المستوفى بالصف في خرد وحدث الشاة احدها جمل في جنداي مخدوف وقيل حينئذ بمعنى  
نظرة من روى في حديث الترمذي سقطا وشوطين ويضع على الجمل في الشمس ليرى **قوله**  
**تعالى** نكرم اي اكرم فمالم ينعى واستدعى

في واندرى وما كان الذي يرك . من جوارث الا الشيب والصلح

وزن بعضهم بينهما فقال الثلاث فيما يري بالبصرة الرباعي فيما لا يري من المعاني وجعل البيت  
من ذلك فانه انكر مودته وهي من المعاني التي لا ترى وبكرت شيبه وصلحه وهما بصران ومنه قول  
ابي ربيب . فكرته مصر وامر سبه . هو كاهاديه وهاد جشع في  
والاخماس حديث النفس واصلة من الدخول كان الخوف داخله وقيل الاخمس خام قلبه وقالت  
الفواشمة واحسنوا الجسم يا يعزى النفس او ايل الفزع وجس في نفسه كذا اي دخل بها عسر وجبا  
وجوسا وجيتا ورجس وجس ينعى نعم وانشدوا ان

في ومنا ونا سمع التوجس للسرى . للمعنى او لضرب مبدئي  
خيفة منقلب به اي احسن خيفة او اتم خيفة **قوله تعالى** وامرته قائمة في محله نصب على الكا  
من رفع اركلنا وقيل ان البقا مضى الفاعل في رسلنا وهو عيان غير مشهور او منقول ما لم يسم  
فاعله لا يطلق عليه فاعل على المشهور وعلى الجملة فاعله لا غير واضح بذكره استيناف اخبار ويجوز  
جملها لا انفرادا قالوا اي قالوا ذلك في حال قيام امرته **قوله تعالى** ففعلت العامة على كراحتها  
وقد اجمعت بنينا الاولي رجل من كره بعثها وهي لغت يقال ففعلت وفعلت وقال المهدوي  
الفتح غير معروف واكثره على ان الفجاء على بابه واختلف اهل التفسير في سبه وقيل بمعنى  
خاصة ففعلت الانبياء حاضفة وانكم ابو عبيد وابو عبيد والفا وانشد عنهم قوله ذلك و  
فعل الاربع فوق الصنع . كمثل دم الخوف يوم اللقائ . وقيل اخر

في ومهدى ببلها ضاحكا في ليله . ولم بعد صانديا ان كمالا في  
اي جايضا وفعلت الكافورة اي شغقت وفعلت الشجر ما لم ينعى وفعلت الحوض من مثلا  
وفاض وظاهر كلام ابي البقاء ان فعله بالفتح بالحيف فانه قال بمعنى خاصته ففعلت الاربع  
منه الحاني **قوله تعالى** يعقوب وراغب روى عن جعفر بن عاصم بنع الباء والباء من روعها فاما  
الفرق الاول فاختلغا فيها فعل الفتح غلانة نصب او جروا القايلين بانها علامة نصب اخذوا من قبل  
هو منصوب عطفا على قوله باسحاق قالت الرخشي كانه قيل ووهبنا لها اسحاق ومن روى اسحاق  
يعقوب على طريقته قوله ليسوا مطلقا مصلحين مشر ولان معنى انه عطف على النعم فنصب كنهها  
عطف الشاعر على ترم وجود الباء في خبر ليس مجز وكنت لا ينقاس وقيل هو منصوب بفعل مقدروها  
يعقوب وهو على هذا غير داخل في البشان وربع الفاري هذا الوجه وقيل هو منصوب عطفا على  
محلى اسحاق لان موضعه نصب كقوله وارجلكم بالنصب عطفا على بروسكم والفرق بين هذا والوجه الاول  
ان الاول ضمنا النصب عنه وهما نوحا وهما باق على بدوله من غير نوم ومنه قول بانه محرور جعك عطفا  
على باسحق والمعنى انها بشرت بها وفي هذا الوجه ستوفي في النفا ففعلت بالالتفات اليه ونسب اليه  
الحفظ للكسائي ثم قال وهو ضعيف الا باقاة الكافض لانك فصلت بين الجار والمحرور بالظرف  
فكره اعادة الكافض ليس ذلك لازما اولو قدم ولم يفسل لم يدر ما الاشارة به واما قراءة الرفع ففعلها  
اوجه احدها انه مبتدأ وخبر الطرف السابق فقوله الرخشي مولود او موجود وقدره فيه بكان واما  
حكم الخاص هذا قال ناكلة كمال داخله والبشان اي بشرنا بها باسحاق مستندلا به يعقوب والشيخ  
ان مرفوع على الفاعلية بالجاء قبله وهذا محتمل على اي الاضطر والنالك ان يرتفع باضمار فعل اي  
وحديث من روى اسحاق يعقوب ولا يدخل في البشارة والرابع ان مرفوع على القطع يعنون البشان  
وهو لا يجمع لاحدا تقدم من كونه مبتدأ وخبر فاعلا بالجاء مقدروها **قوله تعالى** يا ويلنا الظاهر كون الالف  
بدلا من المتكلم وكذلك اماها ابو عمر وعاصم بن روى في روى الحسن باويلق يصرح الباء وقيل هو الف



التدبير وتوقف عليها بها السكت **قوله تعالى** واما هو وهذا لعلو شجرا اكملتان في محل نصب  
 على الحال من فاعل الاله اي كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين المتنافستين لها والجهنم على  
 شجرا وفيه وجهان المشهوران في الحال في العاقل فيه اما التبيه واما الاشارة واما كلاهما والثاني انه  
 منصوب على خبر التبيه عند الكونين وهذا الحال لا ينفك عن ذلك لا ينفك عن جعله في غير الارض  
 وقيل ان السجود والاعمال كذلك في موضعين من السجود شجرا بالرفع وذكر في قوله او جها جز بعد جاز  
 في معنى جز واحد نحو هذا جمل جها من وجر هذا ويصل بيان او بدل او شجرا بدل من فاعل مستدرك خبر  
 واكملة خبر الاول او شجرا خبر مبتدأ في هو شجرا والشجرا بقرينة قوله وقال شجرا فليدرك  
 من وفعله من شجرا عيشية **قوله** ولهم في كثر فالصريح منها الشياخ وشيوخ وشيوخ  
 وشيخ عند من يرى ان فعله هو الاسم جمع كقوله وفئة ومنها جمعة شجيرة وشيوخا **قوله تعالى**  
 اهل البيت في نصب وجهان احدهما انما هو الثاني انه منصوب على المذبح وقيل على  
 الاختصاص ومن النصيب في وهو ان المنصوب على المذبح لفظ يتضمن موضع المذبح كما ان المذبح لفظ  
 يتضمن موضع الدم والمنصوب على الاختصاص لا يكون الا المذبح او ذم لكون لفظه لا يقتضي موضعه  
 المذبح ولا الدماء **قوله** في ناعيا مكسفا للضباب في كذا قاله الشيخ واستدل الى ان سيبويه  
 جعلها في باب من وفيه نظر والجيد فيل مثال مبالغة من جحد جحد وجراد ويقال مجحد كثر  
 واسمه الرفعة وقيل من جحدت الابل مجحد حادة ومجد الذي سجد وانشدوا لا يجيد العنبر في  
 في جرد على صوابها وليست بمجدة الطعام ولا الشراب **قوله**  
 اي ليت بكثير الطعام ولا الشراب وقيل مجد الشيء اي حسنتا وصانته وقال البشاري فلان  
 عطاه اي كثر والروح الزرع قال الشاعر في  
 في اذا اخذتها هذه الروح امسكت بمكب مقدم على الهول اروعها في  
 يقال رعد روعه اي روعه قال عنترة في  
 في ما راعى الاحول اهله وسط الديار سيف حب الخضم **قوله**  
 وارتاع افضل منه قال النابغة في  
 في فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوات من خوف وزجر ردي  
 واما الروح بالضم فهي النفس لانها محل الروح فترابها حال والمجد وفو الجديت ان روح الله  
 نعت في روعه **قوله تعالى** وخاتمة البشرى عطف على ذهب وجواب لما في هذا محذوف اي فلما كانت  
 ليت واكتما جمل على خطايم او فطر لجاراتهم وقوله بجاراتنا على هذا جملة مستأنفة وهي الدالة على ذلك  
 الجواب المحذوف وقيل تقدير الجواب اقبل بجاراتنا فبجاراتنا فاما هذا حال من فاعل اقبل وقيل جوابها  
 قوله بجاراتنا واقع المضارع موقع المانع وقيل الجواب قوله وخاتمة البشرى هو الجواب والوار  
 زائدة وقيل بجاراتنا حال من جهم وكذلك قوله وخاتمة البشرى وقد تقدم ويجوز ان يكون حالنا  
 حالنا من هذا المنقول بخلافه وفي قوله اي في ثنائهم واواه فعال منزه وقد تقدم استقامته **قوله**  
**تعالى** انهم ملامح من ان يكون جملة من مبتدأ وخبر في جمل في جمل لا ينفك ويجوز ان يكون انهم الجند  
 وقيل المبتدأ وجاز ذلك لاختصاصه بالوصف والتشكيل لانه اذا صفت غير محمودة ويجوز ان يكون  
 انهم خبرين مذهب فاعلم به فاعلم على ذلك قوله وروى عنهم وانهم انهم بلطف الفعل الماضي **قوله**  
**تعالى** في فعل ميم للفعل والقيام مقام الفاعل ضمير لوط من قوله ساف كذا اي حصل لي سوا  
 منهم متعلق به اي بشيهم وروى انضبط على الخبر وهو في الاصل مصدر وزرع البعير يزرع بيده يمين

ورق

اذا سار على قدر خطوه اشتقا قاضا من المذبح ثم توسع فيه فوضع موضع الطاقة والجمل الجهد فقلل ضاقت  
 وزعه اي طاقته **قوله** في فاقدر بدرك وانظر اين يسلك في  
 وقد يقع المذبح موقعا **قوله** في  
 في اذا السار والعضلات قلنا اليك اليك ضاقت بها ذراعا في  
 وقيل هو كناية عن ضيق الصدر وقوله عصب العصب والمصوب اليوم الشديد الكثير  
 الشرا الملتف بعضه ببعض **قوله** في  
 في وكنت في لدار حصنك اموره وقد سلوك في يوم عصب في  
 وعزالي عبيد مهي عصبيا لانه يعصب الناس بالشرا والعصا بكسرة من الناس بذلك لاحاطتهم بال  
 المعصاة **قوله تعالى** يرفعون في محل نصب على الحال والعامية على يرفعون مبنيا للمفعول و  
 المذبح الاسراع ويقال هو اليه ينزل المذبح والحرز وقال الهروي هرع واهرع استحث وقات  
 وقلة يرفعون بنوع الياسين للفاعل من لغة هرع **قوله تعالى** هو لا ينافي جملة براسها  
 ومن المملوك جملة اخرى ويجوز ان يكون هو لا ينافي في بدل او عطف بيان ومن مبتدأ  
 الملهو خبر والمجمل خبر الدال ويجوز ان يكون هن فضلا والمه خبر اما الهولا واما الثاني والمجمل  
 خبر الاول وقيل الحسن وزيد علي وسعيد بن عمر والسدي المهر والنصب واما الاشارة وقيل هو  
 فصل بين الحال ومضاهيها وجعل من ذلك قولهم انما كل القاعة في ضيقة ومنه بعض النحويين  
 وخرج الآية على ان لكم خبرت فانه على ذلك ان يتقدم الحال على عاملها المعنوي وخرج المثل المذكور  
 في ان نصحه منصوب به كان مضمر **قوله تعالى** ولا تخون في ضيقي الضيف في الاصل مصدر شتم  
 اطلق على الطارق لثلاثة الى المضيف ولذلك يقع على المفرد المذكور مضاهيا بلفظ واحد وقد سبق فيقال  
 ضيفان وجمع فيقال ضيفان وصيرون ضيفان كوصف وحضان **قوله تعالى** من حق  
 يجوز ان يكون مبتدأ والخارجية وان يكون فاعلا بالخارجية لاعتقاده على نفي رسر مزيد على كالا القوم  
**قوله تعالى** ما يريد بخون ان تكون مصدرية وان يكون موصولة بمعنى الذي والعلم عرفان فذلك قد  
 لواحد في لقون اذنا الذي يريد ويجوز ان يكون ما استعنا به وهي معلمة للعلم قبلها في  
**قوله تعالى** او اني يجوز ان يكون معطوفا على المعنى تقديره او اني اوي قاله ابو البقاء الجوزي ويجوز  
 ان يكون معطوفا على قوله لانه منصوب في الاصل باضمار ان فلما حذفت از رفع الفعل كقولهم ومن يات  
 بركم واستضعفت ابواليقاض هذا الوجه بعدم نصبه وقد تقدم جوابه ويدل على اعتنا به ذلك قولة شيبه في  
 جعفر اوي بالنصب كقوله في  
 في فلو لا رجال من زرام اعرق والسبع واسوك ملقا في  
 وقولها للبس عناه وتزعجني احب الي من لبس السفوف **قوله** ويجوز ان يكون المعطوف  
 عطف هذه الجملة الفعلية على مثلها ان قدرت ان ان رفوعه بفعل مقدر بعد لوعند المجر والسفير  
 لو مستقر او ثبت استقرار القوة او اني ويكون هذان الفعلان ماضيا المعنى لانها نقلت المضارع الى  
 المضي واما اني سيبويه فذكر ان ان في محل الاستدراك فيكون هذا مستأنفا وقيل لا ويعني بل وهذا عند  
 الكونين وبك معطوف محذوف لانه حال من قوله فاعلم في الاصل معناه للنكر ولا يجوز ان يتعلق بقوله  
 لانها مقدر والركن سكون الكاف وفيها الناحية من جعله في ويجوز على ان كان واكرن **قوله**  
 في ونحوه كذا فيك شديد الاركن **قوله تعالى** فاسر وانا فيع وابركثير فاسر باهلك هنا وفي البحر  
 وفي الدخان فاسر عبادي وقوله ان من فية والشرا جميع في ذلك الهزة الوصل سقط درجا ونشبت مكشورة



ابتداء والباقيون فاسم من القطع ثبت مفتوحه درجا وابتداء والقرآن ما خور فان من لفظي هذا  
الفضل فانه يقال سري ومنه والليل اذا سري ومنه سبحانه الذي اسرى وهما بمعنى واحد  
وبينهما فرق خلاف من هو قتلها بمعنى واحد وهو قول ابو عبيد وقيل بل اسرى لاول الليل سري  
لاخر وهو قول الليث واما ما اشار به من انهما ليسا بلفظين بل اسرى في قوله تعالى باهلك بجمع  
ان يكون الباء للتعدي وارتكون الحال اي صاحبها وقوله يقطع حال من اهلك اي صاحبين لقطع  
عازل المراد به الطلعة وقيل لما يعني في القطع هنا نصف الليل لانه قطعة منه مساوية لباقيته وشك  
في وناجحة تنوح بقطع ليل على رجل بقارعه الصبيدي

وقد تقدم الكلام على القطع في موضعين فاشبع من هذا **قوله تعالى** الامراتك ابركته وابوعمر رفع  
امراتك والباقيون نصبها وفي هذا الابهام الكيفية ككلام كثير لا بد من استيفاء اما قرأه الرفع فيها وجها  
اشهرها عند المعربين انه على البدل من واحد وهو احسن من النصف لان الكلام غير موجب وهذا الوجه  
قد ذكره ابو عبيد بانه يكثر من انهم يقولون لا لفظات الا الملة فانها لم تبه عنه وهذا يجوز ولو كان  
الكلام ولا يثبت برفع يثبت بمعنى ان تكون الاما فيه فيكون الكلام خبرا عنهم بانهم لم يلقوا الا امرا  
فانها لم تفت لكان الاستثناء بالبدلية فاما لكتلة لم يترافع يثبت احد وقد استحسن ابو عبيد هذا  
المراد من ابو عبيد وقال انه وارتد على القول باستثناء الملة من واحد سواء اثبتت الملة او نصبها  
**قلت** وهذا صحيح فان ابو عبيد لم يرفع لخصوص كونه رفعاً بل لفساد المعنى وفساد المعنى وارتد على  
من واحد وابوعبيد يخرج النصب على الاستثناء من اهلك ولكنه يلزم من ذلك ابطال قرأه الرفع ولا سبيل  
الى ذلك لتوابعها وقد اتصل المبرر من هذا الاشكال الذي ارجعه ابو عبيد بان النهي في اللفظ احدى  
في المعنى للوط عليه السلام اذا التقدير لا يدع منهم احدا يثبت كقولك لحي ومالك لا يقيم احدا نهى لاحد هو  
في المعنى للمخاطب اذا المعنى لا تدع احدا يقيم **قلت** قال الجواب بان المعنى لا تدع احدا يثبت الا  
امراتك فذهب اليك هذا مقتضى الاستثناء كقولك لا تدع احدا يقيم الا زيدا مضاه فذمه يقوم وقته  
نظر اذا المخذل الذي قرأه ابو عبيد موجودا وهو قريب منه هنا والشيء ان الرفع على الاستثناء المنقطع  
والقابل بحصول قرأه النصب فيها من الاستثناء المنقطع فالقرآن عندنا على وجه واحد وهو لا يفسد كلامه لغيره  
**قلت** لبي يظهر ان الاستثناء على كلتا القريتين منقطع لم يقصد به اخراجها من المأمور بالاستبراء ولا  
من المهيمن على اللفظ لكن استوفيت الاختار عنها فالمعنى لكن امراتك تجري ناكذا وكذا ويؤيد هذا المعنى  
ان مثل هذه الآية كانت في سورة البقرة وليس فيها استثناء البتة **قلت** فاسري اهلك الآية فلم تقع  
العناية في ذلك الا بذكر من جاءه الاستعجال فخرج حال امرته في سورة هود بقوله لا تقصروا بالاعراج ما  
تقدم **قلت** لا تقع هذا المعنى على القريتين وردنا على ما يقتضيه المعنى في الاستثناء المنقطع ومنه نصب  
والرفع فالنصب لغيره اهل الجوار وعليه الاكثر والرفع لغته تيمم وعليه اثنان من القراءات الشريفة وهذا الذي  
لم يزل يفتق فيه فانه اذا لم يقصد به اخراجها من المأمور بالاستبراء بل هو من المهيمن على اللفظ وحصل  
استثناء منقطعاً من المنقطع الذي يتوجه عليه العامل بحال وهذا النوع يجب فيه النصب على كل ما  
اللفظين وانما يكون اللفظان فيما كان توجه العامل عليه وفي كلا النوعين يكون ما بعد الاستعجال  
المستثناة فكونه جاز في اللفظان دليل على انه يمكن ان يتوجه عليه العامل وهو قد مضى ان لم يقصد بالاستثناء  
اخراجها من المأمور بالاستبراء ولا من المهيمن على اللفظ فكان يجب فيه اذ ذاك النصب قولاً واحداً قلت  
القابل بذلك هو الشيخ شهاب الدين ابو ثامة ولما قوله ان لم يتوجه عليه العامل ليس يعلم بل يتوجه عليه  
في الجملة والذي قاله الصاهي لم يتوجه عليه العامل من حيث المعنى نحو ما زاد الاما نقص وما نفع الاما

وهذا ليس من ذلك فكيف يعترض به على الابهام واما النصب ففيه ثلاثة اوجه احدها ان شئ  
من اهلك واستثنى كل واحد عليه اشكالاً لا من حيث المعنى وهو ان يلزم ان لا يكون سري بها لكن ان كان  
سري بها يدل عليه انها التفتت ولم تكن معهم لما حسن اختيارها باللفظات فاللفظان يدل على  
كونها سري معهم قطعاً وقد يجب عند بانه لم يسري بها ولكن لما سري هو مبتدأ تبعهم فالنصب  
ويؤيد انه استثناء من اهلك ما قرأه عبد الله ومقطوع من مصنفه فاسري اهلك يقطع من اللفظ الا ان  
لم يذكر قوله ولا يثبت منكم احداً الثاني مستثنى من واحد وان كان الاحسن الرفع الا انما  
كقوله تعالى ابركته وابوعمر رفع امراتك بالرفع مع تقدم النصب لخرج وقد تقدم لك حال يخرج  
لا يمكن ههنا الثالث ان مستثنى منقطع على ما قدمته من اني شأته وقال الرخشي في اخرها  
مع اهله واثبات روي انه اخرها معهم وان لا يثبت منكم احداً في فلما سمعت هذا الغضب  
التفت وقالت يا قوم يا فادركها فقتلها روي انه امر بان يخلعها مع قومها وان هولاء اليهم ولم  
يسرها واختلفت القريتين لاختلاف الروايتين **قلت** الشيخ وهذا دم فاحسن في القريتين على  
اختلاف الروايتين من ان سري بها ولم يسرها وهذا تكاذب في الخبر وبخيل ان تكون القريتان  
وهما من كلام الله تعالى يتبينان على التكاذب قلت وبما شأته ان ترتب القريتان على التكاذب لكن  
ما قاله الرخشي صحيح الفرض انما في التفسير التولاد ولا يلزم من ذلك التكاذب لان من قال انه  
سري بها يعني انها سري هي بنفسها مصاحبة لهم فلو اريد الامر لم اخذها الغضب فانقطع مراد من  
**قلت** انه لم يسرها اي لم يامرها ولم يلحقها وان لم يدم سريها معهم بل انقطع نعم ان يقال انه سري  
بها ولم يسرها **قلت** الجواب الناصر هذا وهو حسن **قلت** الشيخ ابو ثامة ودفع في نصيحي ما عر  
الضام معني حسن وذلك ان يكون في الكلام اختصاراً شبه عليه في القريتين فكانه قيل فاسري اهلك  
الامراتك وكذا روي ابو عبيد وغيره انها في محض عبد الله هكذا وليس فيها ولا يثبت منكم احداً  
فمذا دليل على استثناءها من السري بهم ثم كان **قلت** سبحانه فان خرجت معك وتبعك عيان يكون  
انت سري بها فانه اهلك عن اللفظات غيباً فانها استلقت نصيبها ما اصاب قوتها فكانت قوله  
النصب والرفع على المعنى المتقدم وقراءة الرفع والرفع على هذا المعنى المتأخر ومجموعهما كالمجملة المعنى  
المفروق وهو كلام حسن شاهد لما ذكرته في **قوله تعالى** انه مصيها الصبي صبيها الشان ومصيها جبر  
مقدم وما اصابها بهتد امورها وهو موصول بمعنى الذي واجله خيل ان فيه الشان يفسر بكلمة مصرح  
بجربها واعرب الشيخ مصيها مبتدأ وما اصابها خبر وفيه نظر من حيث الصراحة فالامور موصولة معرفة  
فينبغي ان يكون مبتدأ ومصيها نكرة لانه قابل تقدير افاضته غير محضة من حيث المعنى ان المراد  
الاختار من الذي اصابها انه مصيها من غير عكس ويجوز الكونين ان يكون مصيها مبتدأ وما اصابها  
فاعلى انه يجيزون ان يفسر صبيها الشان بمفرد قابل فيما بعد نحو انما قابل **قوله تعالى** انه  
مصيها آتي موصولة لهم وقرا عيسى ربي الصبح بضمين فتيل لقان وقيل بل هو اتباع وقد  
قدم الحق في ذلك **قوله تعالى** على لها ساقها ساقها الجمل الذي يعني التفسير وسجل قيل هو  
في الاصل مركب من كل وهو بالقراسية جروطين فرب وقر وقر وقيل سجل اسم للسان وهو  
ضعيف لوصفه بمنظور وقيل من الجمل اي يرسل فيكون فصيلاً وقيل هو من التسجيل والمعنى انه ما  
للسان والتمثال ان تعذب به فلوله ونصر الاول تفسيره عباس انه جروطين كالاجار المطبوخ وعن  
ابي عبيد هو الجمل الصلب ومنصور منه لسجل والنفس جمل الشيء بعضه فوق بعض ومنه وطليح  
منصور اي مركب والمراد وصفه بالجان والاولى ان يسجل لا من جارة وسوع مجيها من النكرات



الترك بالصرف والتسوية الغلامه قبل علم على كل حرام من يري به ويقدم اشتقائه في العهده  
وصد اما منصوب بسوية واسما مجزوزا في انها صفة لمسومة **قوله تعالى** وما في الظاهر هو هذا  
الضمير في القري المملوكة وقيل يعود على الحان وهو اقرب مذكور وقيل مذكور بقيل يعود على  
العقوبة المفهومة من السياق ولم يوثق بعبدا ما الله في الأصل نعمت لمكان محذوف تقديره وما  
في مكان بعيد هو قريب والمراد به السما والقري المملوكة وما لان العقوبة والعذاب  
واحد وما لا يويل لكان بعد لا يويل هو بعيد **قوله تعالى** ولا تنقصوا نقصا بقدري لاشين الى انما  
نفسه والى ثانيهما يحرف لجر وقد محذوف بقول نقصت زيد امر حقه وحقه وهو ما لذلك اذ المراد  
ولا تنقصوا الناس من المكيال ويجوز ان يكون متعديا لواحد في المعنى والمعنى لا تنقصوا  
ويجوز ان يكون المكيال منصوبا والى الثاني محذوف وفي ذلك مبالغة والتقدير ولا تنقصوا المكيال  
والاثنين حقيقتها الذي وجب لهما وهو يبلغ في الارزواها **قوله تعالى** يومئذ صفة لليوم وصف به  
من قولهم احاط به العدو وقوله واحيط بهم قالت الخشري ان وصف اليوم بالاحاطه يبلغ معنى  
العذاب بها قال لان اليوم زمان يشتمل على الجواب فاذا احاط بعالمه فقد اجتمع للعذاب اشتمال  
عليه منه كما اذا احاط بعلمه فقد اجتمع للعذاب ما اشتمل عليه منه كما اذا احاط بجمعه وزعمه قوله  
جر على الحان لانه في المعنى صفة للعذاب والاصل عذاب يوم محبطا وقال اخرون التقدير عذاب يوم  
محبط عليه قال ابو البقاء وهو بعيد لان محبطا قد جرى على غير منزهة فيجب ان يضاف فاعلمه مضافا  
لا ضمير الموصوف **قوله تعالى** ان كنتم مؤمنين قال ابن عطية وجواب هذا الشرط متقدم بعينه  
عامه من قوله الا على جميع البصريين والعامة هل تريد ما تقدمه وقرا اسمعيل جعفر من اهل المدينة  
يخففها قال ابن عطية هو لغة وهذا لا ينبغي ان يقال بل يقال ان لم يقصد الدلالة على المبالغة  
حيثما تحفته وذلك ان فعل كسر العين اذا كان لازما فقياسا الصفة منه فعل بكسر العين نحو حبت  
الماء في حبه وان قصدت المبالغة قبل محبة لان فضيلا من اسئلة المبالغة فلذلك بقية وبقية  
بالتشديد والتخفيف وتقدم الحلاف في قوله اصلوا ذلك بالنسبة الى الافراد فاجم في قوله بصره  
**قوله تعالى** وان تفل العلة هل تون الكاعة او التعظيم في فعل ونشا وقرا زيد علي وابن ابي  
عبد والفتاح وقيل تبا الخطاب فيهما وقرا ابو عبد الرحمن والحمد الاول بالنون والشيء بالسا  
فمن قرأ بالنون فيهما عطفه على منقول ترك وهو ما الموصولة والتقدير اصلوا ذلك تامل ان ترك ما  
يعبد ابوابا وان ترك ان فعل في اسم الناناشا وهو محصل التحيل والنون المقدم ذكرها والاشيوع  
او بمعنى الواو وان لا يجوز عطفه على منقول تامل لان المعنى تقديره في تقدير اصلوا ذلك تامل  
ان تفلح اسمنا ومن قرأ بالياء فيهما احاز ان يكون معطوفا على منقول ترك والتقدير اصلوا ذلك  
تامل ان تفلح انت في اسم الناناشا انت وان ترك ما يعبد ابوابا اذا ان ترك ان فعل انت في الناناشا  
ما نشا انت ومن قرأ بالنون في الاول والثاني في الثاني كان ان فعل معطوفا على منقول تامل فقد صار  
ذلك ثلاثة اقسام قسم يتعين فيه العطف على منقول ترك وهي قرأة النون فيهما وقسم يتعين فيه العطف  
على منقول تامل وهي قرأة النون في متصل والثاني في نشا وقسم يجوز فيه الامران وهي قرأة الناناشا  
والظاهر من حيث المعنى في قرأه الناناشا وفي شأن المراد بقولهم ذلك هو ايضا التكيل والميزان لانه  
كان يارهم بما في ذلك الخشري المعنى ما ان يتخلف ان ترك فحذف المضاف لان الانسان لا يور  
يفعل عنه **قوله تعالى** ان الله قد تقدم ذلك غير مرة قالت الخشري هنا فان قلت ان جواب  
التيه والله لم يثبت كما ثبت في قصة نوح وضاع فقلت جوابه محذوف وانما لم يثبت لان اثباته في

المتعين دل على مكانه ومعنى الكلام ينادي عليه والمعنى اجزوني اذ كنت على حجة واضحه ويقين  
من ربي وثباتا الحقيقة اصح ان لا امركم بترك عبادة الاوثان والكف عن المعاصي والانبيا  
لا يبعثون الا لذلك قال الشيخ وتسمية هذا جوابا لاراية ليس بالمصطلح بل هذه الجملة التي  
قد هان في موضع المنقول الثاني لاراية اذا ضمنت معنى اخبرني بقدرت لي معقولين والعالم في  
الثاني ان يكون جملة استثنائية يفقد منها من المنقول الاول في الأصل جملة استثنائية كقول العرب  
ارايك زيدا مانع وقال الجوفي وجواب الشرط محذوف لدلالة الكلام عليه تقديره اعدل عما  
انا عليه وقال ابن عطية وجواب الشرط الذي في قوله اذ كنت محذوف تقديره اعدل كما مسلمة وانك  
تبلغ الرسالة ونحوه لا ما يليق بهذا الحاجة قال الشيخ وليس قوله اصل جوابا للشرط لانه ان كان  
منبيا فلا يمكن ان يكون جوابا لانه لا يثبت على الشرط وان كان استثنائية محذوف منه المعنى فهو في موضع  
المنقول الثاني لاراية وجواب الشرط محذوف يدل عليه الجملة السابقة مع متعلقها **قوله**  
**تعالى** وان اخالفكم قال الخشري خالفني فلان الركنا اذا قصده وانت مول عنه وخالفني  
عنه اذا لم عنه وانت قاصده ولما قال الرجل صادرا من الما فاستلهم من ضاحيه فنقول خالفني الى  
الما يريدانه اذهب اليه واروا وانا اذهب عنه صادرا منه **قوله تعالى** فانا اريد ان اخالفكم الى ما  
انهاكم عنه يعني ان اسبغكم الى ما اريدكم اليه نصيكم عنها استبدادكم وهذا الذي ذكره ابو التسم  
معنى حسن لطيف ولم يفرق بين اعراب مفروضة لان منهم المعنى بينهم اعراب ولذا كرمنا فيه فاقول  
ان يجوز ان يكون ان اخالفكم منقول باريدي وانا اريد مخالفتكم ويكون فاعل بعينه فعل نحو جازا  
الشيء وجرت اى وانا اريد ان اخالفكم اى اكون خلفا منكم وقوله الى ما انهاكم متعلق باخالفكم ويجوز  
ان يتعلق بخذوف على انه حال اى ما يلا الى ما انهاكم عنه ولذلك قد بعضهم محذوفات متعلق به  
هذا الجار تقديره واصل الى ان اخالفكم ويجوز ان يكون ان اخالفكم منقولا من اجله ويتعلق الى  
بقوله اريد بعينه وما قصد حل مخالفتكم الى ما انهاكم منه ولذلك قال الزجاج وما قصد حل مخالفتكم  
الى تركاب ما انهاكم عنه ويجوز ان يرا بان اخالفكم معناه من الخالفه ويكون في موضع المنقول  
باريد وقدر ما يلا الى **قوله تعالى** ما استطعت تجوز في هذا وجب احدها ان يكون مصدرية  
طرية اى بدلة استطاعت الثاني ان يكون مامضوله بمعنى الذي بلا من المصالح والتقدير ان اريد  
المقدار الذي استطاعة من الصالح الثالث ان يكون محذوف مضاف الى الاصل اصلاحي ما  
استطعت وهو ايضا بدل الرابع انها منقول بها بالمصدر المعروف اريد ان اصلي ما استطعت اصلا  
كقوله الرابع انها منقول بها بالمصدر المعروف اريد ان اصلي ما استطعت كقوله في  
في ضعيف النكاح اعداه . حال الفل فراجح الاحل في  
ذكر هذه الاربعة الدلائل الخشري الا ان اهل المصدر المعروف قليل عند البصريين ممنوع اعمال في  
المنقولين عند الكوفيين وتقدم الجاران في عليه واليه للاختصاص اى عليه لا في غير واليه لا الى  
غير **قوله تعالى** ولا يحزنكم العامة فافهم بالمضارع مزج ثلثا وقد الا عشر وابن وثاب فيها  
من جرم وقد تقدم ان جرم يتعدي لواجد ولاشين مثل كسب فيقال جرم زيد ما لا يحسبه وجرمه دينا  
اي كسبه اياه فهو مثل كسب وانشد الخشري في تقديره لاشين في  
في ولقد طعنا على عينة طعنه . جرت فانه بعد ما ان يعصوا في  
فيكون الكان والميم هو المنقول الاول والثاني هو ان يصيبكم اى لا يلبسكم عداوى اصحابه العدا  
وقد تقدم ان جرم واجرم بمعنى اوجبهما فرق ونسب الخشري ضم اليها من اجره لابن كثير والعامة ايضا



على ضم لم مثل رفعاً فاعل يصيبكم ورايها جدوا كجدي بفتحها وفتحها وجهاً اجدهما  
انها فتحة بناء وذلك لانه فاعل كجالة في اللغة المشهور وانما يني على الفتح للضافته الى غير يمكن  
كقوله تعالى انه لم يخلق مثل ما اكرمكم ولم يخلقكم

لم يمنع الشرب منها غير ان نطقته حمانه في غصون ذات اوقال  
وقد تقدم تحقيق هذه القاعدة في الاقسام والثاني انه نعت المصدر مخزوف فالتحريك للعراب  
والناحله على هذا مضمر يفهم سياق الكلام ان مصيبكم الغداً صابة مثلها اصاب **بعيد** الى  
بعيد مفرد وان كان خبراً عن جماع لا جوارحه اما الحذف مضاف تقديره وما اهلك قوم وما باعيتنا  
زمان اي زمان بعيد وما باعيتنا مكان اي مكان بعيد وما باعيتنا موصوف غيرهما اي بشي بعيد  
كذا قدوة الرخصي وتعبه الشيخ وفيه اشكال من حيث ان تقديره زمان بل وفيه الاختار بالزمان  
عن الحاشية وقال الرخصي ايضا ويجوز ان يسوي ترتيب بعيد وقيل وكثير من المذكور الموت  
لورودها على زنة المصادر التي هي كالقصيد والتهنئة نحوها والورد وبنا سابعه من وداني يورد  
وداد واداد وادارة ووزارة اي احبة والشه والشه ووردت بكسر العين ومع الكسائي وورداً  
بفتحها والورد بمعنى فاعل اي يورد عباده ويرحمهم فقيل بمعنى منقول بمعنى ان عباده يحبون  
ويوردون اولياء فهم بمنزلة المواد بحازا والرهط جماعة الرجل وقيل الرهط والراحم لما روي العثم  
من ارحال ولا يقع الرهط والعصبة والنفر الاعلى الخال وقال الرخصي من الثلاثة الى العشر  
وقيل لا السبعة ويجوز على الرهط والرهط كل راحه قال

في بابوس للمرب التي وضعت اراطة فاستأجلوا  
وقيل الى السبعة ويجوز على الرهط والرهط كل راحه قال الرمان واصل الكلمة من الرهط وهو  
الشدة ومنه الرهط وهو شدة الاكل والراطة اسم الجرح من جرح الريح لانه يثوبه ويخافه  
**وما انت علينا بعير** قال الرخصي وقد دل على ان حرف النون على ان الكلام واقع في  
الناحله في المنطوق كانه قيل وما انت بعير علينا بل هو كلام الافر علينا ولذلك قال في  
جوابه ارحم على عليكم من الله ولو قيل فما عرفت علينا لم يصح هذا الجواب **واخذتموه** يجوز ان  
تكون المتعديتين اثنين اولها الما والثاني لها ويجوز ان تكون الثاني هو الظرف وظهر باحال  
وان تكون المتعديتين احدى يكون لها راحه لا فقط ويجوز في ذلك ان يكون طرفاً للاتحاد وان يكون  
حالا لا نظرياً والضمير في اخذتموه يعود على الله لانهم يحلون صناته فجعلوه اي جعلوا ادم ظهرياً  
اي يبنونه ورايهم وهم والظري هو المنسوب الى الظهر وهو تعبيرات النسب كما قالوا في امر  
امس بكسر الهاء والى الدهر وهي بضم الدال فقيل الضمير يعود على العصيان اي واتخذتم العصيان  
عقاراً عند اني فالظري على هذا بمعنى المعنى المعنى **من ياتيه** قد تقدم نظيره في قصة نوح قال  
ان يوطيه بعد ان حل عند المان تكون موصولة منعولة متعلو وان تكون استئنافية مبتداه  
معلقة متعلو والاول احسن ثم قال وبعض جعلها الى المقطوع عليها موصولة كاجالة قال  
الشيخ لا يبين ذلك الا من اجاز ان يكون التاني استئنافية ايضاً معطوفة على الاستئنافية قبلها  
والثاني سوف فعلون اسما باستعلاب وانما هو كاذب وقال الرخصي فارقته اي فرق بين  
ادخال النار فيها في سوف فعلون فخلق ادخال النار فيها في موضع الفصل وزعمها  
وصلح في تقديره بالاستئناف كما هو عاكة البلاغ من العرب واترى الصلبي والبغها الاستئناف  
وهو باب من هذا البيان كما كان حسنه **فما جاء انيا** قال الرخصي فان قلت ما بال ما اوفى قصه

على وقته من جانا بالواو والساقان الراسطان بالفا قلت قد رقت الوسطان بعير  
ذكر الورد وذلك قوله ان موعدهم الصبح ذلك بعد غير كذب فجا بالفا الى النسب كما تقول وعنه  
فما جاء المبعلا كان كيت وكيت واما الاخران فلم يبقا بلك المنلة وانما وقعنا مبتلان فكان  
حقهما ان يعطفا بحرف الكسرة على ما قبلها كما يعطف قصه على قصه وهذا من كلام الرخصي **كما**  
**بعدت** العامة في كسر العين من بعد سعد بكسر العين وفي ما صني وفتحها في المضارع بمعنى هلك  
فكنت يقولون لا يتعدوهم وهم بدفونيه ولا بعد الا ما لو ادى المصنف ان  
اراد ان العرب ان تفرق بين المعنيين بتغير الساكنة الواو بعد بالضم ضد العرب وبعد بالكسر ضد الشكر  
والصدر البعد بالفتح في العين وقول السلي وابو جيم بعدت بالضم اخذ من هذا العرب لانهم  
اذا هلكوا فقد بعدوا ومن هذا قول الشاعر

ان من كان بينك في العراب وبينه  
وقال الشاعر المعروف في اللغة بعد سعد بعداه وبعد اذا هلك وبعد بعد في ضد العرب وقال  
ان قريبه بعد سعد اذا كان بعد هلكه وبعد بعد اذا نأى فهو موافق للخاص وقال المهدوي بفتح  
يتعمل في الخير والشر وبعد في الشرافة وقال ابن الانباري من العرب من يسوي بين الهلاك وال  
البعد الذي هو ضد العرب فيقول فيها بعد بعد وبعد وبعد وانشدوا قول مالك  
ان يقولون لا يتعدوهم وهم بدفونيه وان كان مكان البعد اسما كان  
فقيل يروي لا بعد الوحين وفيه الاية نوع من هذا البيان يستعمل في الاستطارة وهو ان يمدح شيا  
اوله ثم ياتي اخر الكلام بشي هو غرضه في اوله ولم يات في القرآن غيره وانشدوا قوله تعالى  
وهو اسعدني ان كنت كاذبة الذي حدثني فخرجت مني الجارث ابنه شام في  
في ترك الاحبة ان تقابل دونهم ومحمد اس طمرة وطما مر في

**فاوردتهم** يجوز ان تكون هذه المسألة من باب الاعمال وذلك ان تقدم يصح ان يستلظ  
في النار بحرف الجري يقدم قوما الى النار وكذا اردتهم يصح شلطة عليه ايضاً ويكون قد دل  
الشيء المحذوف من الاول ولما عمل الاول التقدي بالي والاضم في الثاني ولا يصلح لورد الاستئناف  
وهو ما في لفظ استقبل بمعنى لانه عطف على ما هو موصوف في الاستقبال والخبرة في اورد التقدير  
لانه قبلها يتعدى الواحدة لك تعالى ولما اردت امدن وقيل ارفع الما في هذا التحفة وقيل  
بل هو ما في حقيقته وهذا قد وقع والفصل وذلك انه اردتهم في الدنيا النار قال تعالى  
النار يعرفون عليها وقيل اردتهم مرجعاً واسما بها وفيه بعد لخل العطف بالفا والورد يكون  
مصدراً بمعنى الورد ويكون بمعنى الشيء المورد كالظن والحق ويطلق ايضاً على الوارح وعلى هذا  
ان جعلت الورد مصدراً بمعنى الوارح فلا بد من حرف مضاف تقديره ومن كان الورد المورد  
وهو النار وانما اجتمع هذا التقدير لانه يضاف فاعل نعم ويشترط خصوصها شرط لا يقال نعم  
الرجل الفرس وقيل بل هو المورد وصفه للمورد والمخصص بالدم محذوف تقديره يئس المورد المورد  
النار جواز ذلك ابو البقاء ابن عتيق وهو ظاهر كلام الرخصي وقيل التقدير الموم المورد وهم  
هم على هذا الورد مراد به الجحيم الواردون والمورد مصفطهم والمخصص بالدم الضمير المحذوف  
وهو هم فيكون ذلك المورد من لا موضع الورد وكذا قال الشيخ وفيه نظر لا يخفى كيف يرد  
بالورد لجمع الواردون ثم يقول والمورد مصفطهم وفيه مخصص نعم ويشترط خلاف بيت  
الخبيرين منعه ان السراج وابو علي ويئس المورد المورد كالبز قبله وقوله وبيد القوم عطف



فما وضع في هذه والمعنى انه لم يمتنعوا لعنه في الدنيا والاخرة ويكون الوقف على هذا بابا وبعبارة يقول  
بشر وبعثهم جماعة ان التقيم هو ان لهم في الدنيا لعنة ويوم القيمة وبشر ما يصدقون به في لعنة  
واحدة او لا يصدقون بها وهذا لا يقع لان يروي الى افعال بشر في ما تقدم عليها ذلك لا يجوز لاحد  
تصرفها اما التاخير لما لم يمتنعوا في

فما وضع في هذه والمعنى انه لم يمتنعوا لعنه في الدنيا والاخرة ويكون الوقف على هذا بابا وبعبارة يقول

واصل الرفعة في الدنيا المعطاة والمعونة ومنه رفاعة فيش رفته ارفعه وهذا رتبة الكس  
الارفعها اعطيت رفته وقيل الفتح مقدر وما لكس من كانه نحو ارفع والبعج ويقال رفته  
الحايط اي دعمته وهو من معنى الافانة **ذلك من باب التري نقصه** يجوز ان يكون المحل نقصه  
خير من ان يكون وبال ويجوز العكس قيل في مضاف محذوف اي من اننا اقل الذي ولذلك اعاد  
الضمير عليهم في قوله فماتوا لتمام **منها قديم** **وحصيد** حصيد مبتدأ محذوف الخبر لا لانه خبر في  
عليه اي منها حصيد وهذا ضرورة المعنى وهلهذه الجملة محل من الاعراب فقال الرخشي لاجل  
لها لانها مستأنفة وقال ابراهيم انها في محل نصب على الحال من مقول نقصه وفي ذلك  
اوجها اخرها انه مبتدأ وقد تقدم والشيخ انه منصوب بفعل مقدر يفترق نقصه فهو من باب  
الاستفقال اي نقص ذلك في حال كونه من انباء التري وقد تقدم في قوله ذلك من انباء العيب  
نحوه اليد اوجر وهو عايد هنا والحصيد مجزئ محذوف وجبه حصيد مضاف مثل ريش ورضي  
وراض وهذا مركب الاخفش ولكن باب فصيل وفعلنا ان يكون في الفعل محذوف وقيل قوله  
لما كانا قال الرخشي لما منصوب بما اعنت وهو بانته على ان الماظر انما فيه  
اي لم تقف ويجوز ان يكون استهانة ويدعون حكاية حال اي ليقاوا يدعون وما زادوه  
الصبر المرفوع للاضمار والمنصوب لعبادتها وعبر عنهم بواو العقلا لانهم من اهلهم من اهلهم  
**كذلك** خبر مقدم واخذ مبتدأ مفعول التقدير ومثل ذلك الاخذ اي اخذ الله الامم الثالثة  
اخذ ربك واذا لم يتحقق ناصب المصدر قبله وهو قريب من حكاية الحال والمسالمة من باب  
التنازع فان اخذ يطلب التري واخذ الفعل ايضا يطلبها وتكون المسألة من اهل الثاني  
لحذف من الاول وقول ابراهيم **اخذ ربك** اذا اخذ جعلها فعلمين فاعين وربك  
فاعل وقوله رصف **فان** انعطية وهي قوله متمكنة المعق ولكن قوله  
الجماعة تعطي العهد واستمر من زمان وهو الباب في وضع المستقبل في الماض وقوله  
وهي ظلمة جملة كالية والتقييد التحسين يقال سبه غير وقب هو نفسه فيستعمل لانه متعديا  
ومنه ثبت يدا الى حب وثب وثبتة تقييما اي حنرة تحسيرا **قال** لبيدي

في ولقد بليت وكل صاحب جدد سلى يعود وداكم التقييد في

**ذلك يوم** ذلك اشارة الى يوم القيمة لدلول عليه بالسباق من قوله فذا بالاجز ومجموع صفة  
اليوم جرت على غير معموله فلذلك رفعت الظاهر وهو الناس وهذا هو الغراب ويجوز ان يكون  
محل مضروب عليه واغرب ابرهية الناس مبتدأ مرفوع ومجموع جزء مقدما عليه وفيه ضعف اذ لو  
كان كذلك لتبين مجموع كما يقال الناس قايون ومضروبون ولا يقال قايون ومضروبون لا ينعف  
على اعرابه كجاء الحذف عايد الى الجملة منه لليوم اي الناس مجموع فيه ومشهور متعين لان يكون  
منه فذلك ما قبله وقوله مشهور من باب الاشياء في لفظ بان جعله مشهورا وانما هو مشهور  
فيه وهو قوله في . ويوم شهدناه سلبا فاعلم . قليل سوى الطعن النهار في قوله في

والاصل مشهور في يومه فانه في فانتع فيه بان وصل الفعل الى ضميره من غير واسطة كما يصل  
الى المفعول به قال الرخشي فاقلت فاي فابده في ان او ثرا من المفعول على فعله قلت  
لما في اصل المفعول من لانه على ثبات معنى لجمع لليوم وان لا يدر ان يكون مفعلا ومفعول الجمع التام  
له وان هو الموصوف بذلك صفة لانه والضمير في نوحه يعود على يوم وقال الجوفي على الجواز وقرا  
الاعشى وما نوحه اي الله تعالى وقرا ابره والكناي وبانفع باي اثبات الما وصلنا وحذفها وقفا  
وقرا ابن كثير باثباتها وصلنا وقفا وباقي الشبهة قواخذها وصلنا وقفا وقدرت المصاحف  
باثباتها وحذفها في مصحف ابي اثباتها وفي مصحف عثمان حذفها واثباتها هو الوجه لانها لام الكلمة و  
انما حذفها في التواتر في النوازل لانها محل قوف وقالوا لا ادروا اباي وقال الرخشي ان الاحتمال  
بالكثرة غلبا لكثر في لغة هذيل وان شذوذا في ذلك في

في كمال كفا ما يلقى درها حوا . واخرى تعطى بالسين للمراحم

والناصب لهذا الطرف اوجها اخرها انه لا شك في التقدير لا شك في نفس يوم باي ذلك اليوم وهذا معنى  
جيد لاجابة الى غيره والشيخ ان ينصب باذكر مقدر الثالث ان ينصب بالاشياء المحذوف في قوله  
الا لاجل اي ينهي الاجل يوم باي الرابع ان ينصب بالانكسار مقتدا للاجاجة اليه والجملة من  
قوله لا شك في محل نصب على حال من ضمير اليوم المتقدم في مشهورا ونعتاله لان نكرة والتقدير لا شك في نفس  
في الا باذنه قاله الحوفي وقال ابن عطية لا شك في نفس يوم ان يكون جملة في موضع الحال من الضمير الذي  
في باي وهو عايد على قوله ذلك يوم ويكون على هذا عايد محذوف مقدر لا شك في نفس فيه ويصح ان  
يكون قوله لا شك في نفس منه لقوله يوم باي وقا على باي فيه وجهان المراهمة ان ضمير يوم المتقدم والشيخ  
ان ضمير الله تعالى كقوله هل ينظرون الا ان ياتهم الله وقوله وياي ربك والضمير في قوله فنهى الظاهر  
عود على الناس في قوله مجموع له الناس وجعله الرخشي عايدا على اهل الموقف وان لم يذكر  
قال لان ذلك معلوم ولان قوله لا شك في نفس يدل عليه وكذا قال ابن عطية وقوله وسعيد خبر  
محذوف اي ومنه خبره كقوله منها قايوم وحصيد **شعرا** المحذوف على فتح السين لانه من شعري فعل  
قاصر وقرا الحسن ضمها فاستعمله شعرا فيقال سقاء الله كما يقال اسقاء الله وقول الاخوان  
وحض وسعيدا بضم السين والباقر بعينها قالوا في من قولهم سعد الله اي اسعد حكي الفراء  
عنه ذيل انها يقول سعد الله بمعنى اسعد **وقال** المحمدي الجوهري سعد فهو سعيد كسند  
فهو سليل وسعد فهو مسعود واسعد فهو مسعود قيل يقال سعد واسعد فهو مسعود واستقوا  
بابه منقول السكاكيني وحكي عن الكسائي انه قال هما لغتان بمعنى مفعول فعل وادخل في  
ابره وابر الغلا يقال سعد الرجل كما يقال جز وقيل سعد لغة مجبور وقد ضعف جماعة  
قرا الاخوين قال المهدوي من اسعدوا فهو محمول على مسعود وهو شاذ قليل لانه لا يقال  
سعد الله انما يقال اسعد وقال بعض اهل الحق الكسائي يقولهم مسعود وقيل لا حاجة فيه لانه  
يقال مكان مسعود فيه ثم حذف فيه وسى به وكان على السليمان يتجرب من قرا الكسائي سعدا  
مع علمه بالعربية والعجمية فنهى وقال مكي واخره والكسائي سعدوا بضم السين جملة على  
قولهم مسعود وهي لغة قليلة شاذة وقولهم مسعودا ما جاء في حذف الزايد كانه من اسعد الله  
ولا يقال سعد الله وهو مثل قولهم اجند الله فهو محذوف اي على جنده وان كان لا يقال ذلك كما  
لا يقال سعد الله وضم السين بعيد عند اكثر الخوئين الاعلى حذف الزايد وقال ابو  
الها وهذا غير معروف في اللغة ولا هو مفسر وقوله لهم فيها وفي هذه الجملة اجتمعا لان اجتمعا







سابق في كيفية التامر المعبر عنهم لان المراد بالتوفية مطلق الدالية **واختلف** اي في التما  
وفيها من التوفية وهو هنا محار اي في ذاته وقيل هي سببية اي هو سبب اختلافهم لقوله تعالى  
يذوقون اي يذوقون سببه وقيل هي بمعنى علي ويكون الضمير لموسى عليه السلام اي فاختلف عليه  
من اربابا وحصل اليه لغيره او صار هو في نفسه فارب وقد تقدم **وان كان لما ليوفينهم** هذه الآية  
التي هي ما حكم الناس فيها قديما وحديثا وعمر على اكثر وجهين صالحة وتخرجها وقد مثل الله تعالى  
فدركت تاويلهم وما هو الرابع منها فقرأ الرفع والتركيب والوضوح عن عاصم وان بالتحفيف و  
الماقون بالتشديد واما لما فقرأها مشددة هنا وفي سورة الرحمن وفي سورة النازعات والماقون  
الرفع وعاصم وحده الامور في احدى خلافه فقرأه عن هشام وجين وروى عنه ابن زكريا الجني  
فقط والماقون في اوجع ذلك بالتحفيف والتخفيف من هذا ان نادى وابتكر في اولى محققين وان  
ابا بكر عن هشام حقتان وسما وان ارباعا من عاصم سدد وان ولما معا وان ابا عمرو  
والكسائي سددان وحقتان فمما اربع مرات في القرآن في هذا في المتواتر واما في التواتر فقد  
رأى اربع قرات احوالها قرأه اي في الحذف وان ابرئيل وان كل تحفيفها ورفع كل ما بالتشديد  
الثانية قرأه اليربوعي وسليمان يرفع لما مشددة منيرة ولم يتمشوا بالتحفيف ان ولا تشديد بها القاء  
قراءة الاعمر وهو في حواشيه كذا وان كل لا بالتحفيف ان ورفع كل الرفع قال ابو جابر البزري  
في صحيحه اني وان من كل الا ليوفينهم هذا ما يتعلق بها من جهة الندالة واما ما يتعلق بها من جهة التخرج  
فقد اضطرب الناس فيها اضطرابا كثيرا قال ابو شامة واما هذه الآية فصالحا على القرات من اشكال الآيات  
وتسهيل ذلك بعون الله ان ذكر كل قراءة فاحدتها وما قل فيها تامة قرأه ابراهيم فيهما اعمال الحفظة  
وهي لغة ثابتة هذا العرب قال سيبويه حدثنا سفيان بن عيينة سمع من ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله  
ثلاثة حقا قال وجه من القياس ان سببه في نصبها بالنقل والنقل يعمل بحذف كما يعمل بحذف  
بحذفك ويند منطقا فلا في سوية وكذلك لا ارفقت وهذا من قبل البصريين ان هذه الاحرف  
اذا حقت بعضها جازان تعذر ان تملكان والاكثرا اهل وقد اجمع عليه في قوله وان كل لما جميع و  
بعضها بحذفها كان بالنقص وكان ولكنها لا يعملان في مظهر ولا ضمير بارز الاضوية وبعضها بحذفها  
هذا الجوز كلن واما الكوفيين فيرجعون الاحوال في ان الحفظة والسماح حجة عليهم بل هذه القلة  
المتواترة وقد استند بسبويه على ان هذه الحروف من حفظة قوله في  
قال طاب عطف الى ان السلم في قال الفالم سمع العرب تحذف وعمل الاعمركي  
لقوله في . فلو انك في يوم القياس التي . طلاقك لم اجل وانت صديق في  
قال لان المنة لا تظهر فيها عرب واما في الظاهر فارجع قلت وقد تقدم ما استند بسبويه  
قول الاخرين . كان نداء حقا . كان ويريده رشا حطب في  
هذا ما يتعلق بان واما لما في هذه القرات فالكلام فيها في لام ان الدخلة في الخبر وما يجوز ان تكون  
مضوية بمعنى الذي وقدر على من جعل لقوله في فانك لم تطارلكم من الشا فرفع ما على القاء  
لكل واللام في يوفينهم جواب قسم مظهر واجلة من القسم وجوابه صيغة الموصولة والقدر وان  
كل للذين واسد ليوفينهم يجوز ان يكون ما نك من موصوفة والجملة القسمية وجعلها صيغة لما والتقدير  
ان كل الخلق اولين في الله ليوفينهم والموصولة موصولة والموصوف وصفة جلال وفي بعضهم  
اللام الاولى هي الموصولة للقسم ولما اجمع اللذان وانفقا في اللفظ بينهما كما فصل بالالف  
بين النونين في صواب ومن المهمين في جوازات نظام هذه العتبات ان ما صار ليد في الفصل

اصلاحا للفظ وعبارة الفارسي موديه بهذا الى انه جعل اللام الاولى لهم ان فقال العرفان  
لا مدخل لام الاستدراك في الخبر والمظهر هنا هو القسم وفيه لام تدخل على جوابه فلما اجمع اللذان و  
القسم محذوف وانفقا في اللفظ وفي تلغ القسم فصاروا بينهما كما فصلوا بين ان واللام ونقص الخبر في  
على انها لام ان وقد خرج الرخصي بذلك فقال واللام في ما موطئة للقسم وما سنده وقال ابو  
شامة واللام في ما في الفارقة بين الحفظة من التثنية والتانية وفي هذا نظر لان الفارقة انما تودي بها  
عند الناس بالتانية والاساس انما هي عند اهلها محذوف لا يرد لقيام وهي لاية الكريمة معلة فلا  
التياس بالتانية فلا يقال انها فارقة فتلخص في كل من اللام وتايلية اوجه احدها في اللام انها لا  
الداخل في جازان الشئ الام موطئة للقسم الثالث انها كواب القسم كرت بايديا واحدها في ما انها  
موصولة الشئ انها تكرر الثالث انها مودة للفصل بين اللامين واما قوله اي بكر فيهما عتبات اوجه  
احدها ما ذهب اليه الفراء جماعة من جهة البصر والكيفية وهو ان المفضل من ما كسر الميم على انها من الجان  
دخلت في ما الموصولة او الموصوفة كما ترى من الذين واسد ليوفينهم او لم يخلق الله ليوفينهم فلما  
اجتمعت النون ساكنة قبل ميم ما رجحوا وقامتها فقلت ميم واذا غت فصار في اللفظ ثلاثة اثنان  
فحقت الكلمة بحذف احدها فصارت اللفظ كما ترى لما قال يظن على الشيرازي وصل من الجان باقا  
النون ايضا ميم لا ارقام فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت احدها من ميمها بالتشديد وما هنا بعض  
من وهو امر بجاءه الناس كما قال تعالى فانك لم تطارلكم من النساء اي ما طاب والمعنى وان كل من  
الذين ليوفينهم برك اعمالهم او جماعة ليوفينهم برك اعمالهم وقد عين المهدوي الميم المحذوفة فقلت  
حذفت الميم المكسورة والتقدير لم يخلق ليوفينهم الثاني ما ذهب اليه المهدوي ومكي وهو ان يكون  
الاصل من ما مضى ميم من على انها موصولة او موصوفة وما بعد ما زيد قال فقلت النون ميم  
واذا غت في الميم التي بعدها فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت الوسطى منها وهي المسدلة من النون فتقل  
لما قال مكي والتقدير وان كل الخلق ليوفينهم برك اعمالهم فرجع الى معنى القراءة الاولى بالتحفيف وهذا  
الذي حكاه الزجاج عن بعضهم فقال رفع بعض الخواص ان اصله لمن تامة قلت النون ميم  
فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت الوسطى قال وهذا القول ليس بشيء لان من لا يحذف حرف بعضها  
لانها اسهل على حرفين وقد انما قال ابو جاك هذا خطأ لانه محذوف النون من من في حرف واحد  
وقد رده الناصبي ايضا فقال اذا لم يتوا لادغام على تحريك الساكن قبل الحرف المدغم قدم مالك  
فان لا يجوز الحذف احد قال علي ان في هذه الصورة ميمات لجمعت في الارقام اكثر مما كانت  
تجتمع فلن تار لم يحذف منها شيء وذلك في قوله تعالى وقلم من معك فاذا لم يحذف شيء من هذا  
فان لا يحذف ثم احذف قلت اجمع في ام من معك ثمانية ميمات وذلك ان اما فيها ميمات وسون  
التنوين قبل ميم لا ارقام في ميم ومن معك ثمان نون من الجان فكون من الموصولة فيقيدان ايضا في  
لا ارقام ميمات الميم بعدها ومن معك ثمان نون من الجان فكون من الموصولة فيقيدان ايضا في  
عن تنوين واشتان عن نون واستدل الفراء ان اصل ما لم يتركب الشاعر في  
في وانك لم يتركب البكر ضربه على لسانه بلق اللسان من القسم . ويقول الاخرين  
في او في من ما اصدر الامر وجه . اذا هو اعني بالسبيل مصداق  
قلت وقد تقدم في صورة العبر ان في قوله من فراء واداسه ميمات البنين لما اتيتكم بنشد لما ان  
الاصل من ما فصل كما تقدم وهذا احدا وجه المذكور في تجميع هذا الحرف في سورة وكرت ثم ما قاله  
الناس فيه فطليك بالنظر فيه وقلة البرشامة وما قاله الفراء استنباط حسن وهو قريب من قولهم



فليكن هو الذي ان اصله لكن انما حذف الهاء واوحت النون في النون وكذلك قولهم  
اما انت منطلقا انطلقت قالوا المعنى لا اركبت منطلقا قلت وفيما قاله نظر لانه ليس فيه حذف  
الباء وانما كان بحسب التنظير ان لو كان في ما جاء به ادغام ثم حذف واما حجة التنظير بالقلب والادغام  
فغير طائفة قال ابو شامة وما احسن ما استخرج الشاهد من البيت يعني لغزائم الفرار وان يحج  
بين من الى الخففة والتشديد من لما في معنى والحذف قلت ثم كانت كما قرأ بعض القراء البقي يعطى  
يحذف الياء عند الياء في الكسائي واسم للعداء بنا فاصحوا لدى يتباشرون بالقيان  
فحذف ياء اجتماع الياات قلت الاولى ان يقال حذف ياء الامانة من لدى فينصب الياء ساكنة  
قبلها المنقلة من الالف لدى وهو مثل قراءة من قرأ يابنه بالامكان على ما سبق واما الياء في يتباشرون  
قياسه لدلتها على المضارع ثم قال الفروسيه كان من اخوها القادم يريد الى المقام مخذف اللام  
قلت فوجه قولهم من اخوها القادم ان الف الى حذف لالتقاء الساكنين وذلك ان الالف الياء ساكنة  
ولام التعريف من اللام ساكنة وهن الوصل حذف ورجعنا الى التحيات حذف اولهما فالنون لامات  
لام الى ولام التعريف محذوف الثانية على رايه الاولى حذف الاولى لان الثانية والالف على التعريف  
فلم يبق من حرفي الوصل الههزة فاقصفت بلام القادم بنقطة الههزة على كسرها فلذلك تلفظ بهذه الكلمة  
من اخوها القادم بهن مكسورة ثانية ورجعنا الههزة قطع قال ابو شامة وهذا ترتيب من قولهم مكثت  
علما بنوا فلان ولتغير يرون من الكذب وعلى ما بنوا فلان بنوا القبر قلت يريد قوله  
في ابلغ ابا رجسور ما لك هذا الذي يقال مكثت في قوله الخوفي  
في ما سبق التبع من مفعله وليكن طفت علما على حاله في  
وقدر بعضهم قول الفرمان بن من لا تحذف الا في ضرورة وانشد بكسر الثالث ان اصلها  
لما بالتحفيف ثم شدت والى هذا ذهب ابو عثمان قال ارجح وهذا ليس بشيء لانا لناسقل  
ما كان محارنين وايضا قلعة الغرض على العكس من ذلك يخفون ما كان متلا محارب فيزب وقيل في  
ترجيحه انه لما وقف عليها شديدا كما قالوا وانت رجلا فقامت اجري الوصل بحرف الوقف وفي هذا  
نظر لان التضعيف انما يكون في الجوف اذا كان اخره الميم هنا جشوع لان الالف الا ان يقال  
انه اجري الجوف المتوسط بحرفي الماخز كقولهم في مثل المرق واقف العصا في  
يريد التضعيف فلما اشبع الفخمة تدرسها الف تضعف الحرف وكذلك قوله في سار وجا وعضالي  
سد اللام تتبع كنهها حولا ما الاطلاق فقد يزويان الالف والثانية هذين البيتين فيضك  
المطرح لانها ثانيا ان حركة خلاف الف لما فانها اصلية ثابتة وبالحول فهو وجه ضعيف جدا والوجه  
ان اصلها لما بالنتوين ثم يمينها فاعلمت الف التانيث لم تعرف وان جعلت اللام الحاق مرفعة  
وذلك كما قالوا في قري بالنتوين هدمه وهو ما خرد من قولهم اي هدمته التثنية وان كان لا جوا  
ليونينهم ويكون جميعا فيه معنى التوكيد ككل لا شك ان جميعا يعيد معنى ثابتا فلما عند بعضهم  
قال ويدل على ذلك قراءة من قرأ بالما بالنتوين الخاضع لان الالف لما بالنتوين ايضا ثم ابدل النتوين  
النافع ثم اجري الوصل بحرف الوقف وقد منع من هذا الوجه ابو عبيد قال لان ذلك انما يجوز في  
الشرع ابدال النتوين النافعا ابدال بحرف الوقف وسبقي توجيهه قراءة لما بالنتوين بعد ذلك  
وقال ابو عمرو الجاهلي استعمال لما في هذا المعنى بعيد وحذف النتوين من التثنية في الوصل  
بعد فارسل لما فعلى من لم يمنع القوف لاجل التانيث والمعنى فيه مثل معنى لما المرفع فهو  
بعد لا يعرف لما بهذا المعنى ولا غيره ثم كان يلزم هو لان يميل الى امال وهو خلاف الاجماع

وان مكثها بالياء وليس ذلك بمستقيم السائر لما زايده كما مراد الا انه ابدل الفخ وضيفه وهذا  
وجه الاعتبارية فانه مبني على وجه ضعيف ايضا وهوان الاتاق زايده التابع ان انما فيه بمنزلة  
ما وما بمعنى الا وهي كقولهم ان كل نفس لما عليها اي تاكل نفس نفسا عليها وان كل ذلك لما متاع اي  
ما كل ذلك المتاع واضرب على هذا الوجه بان ان التانيث لا نصب الاسم بعد هذا امر منصوب  
بعدها واجاب بعضهم عن ذلك بان كل منصوب باختيار فعل فقدرة قوم منهم ابو عمرو وبه الجواب  
وان اري كل وان اعلم ونحوه قال ومن هنا كانت اقل اشكالا من قوله ارجع لم يتولها هذا الوجه  
الذي عزى استعداد ذلك الاستعارة وان كان في نصب الاسم الواقع بعد حرف النية استعدادا لذلك الحذف  
في مثل قوله في الالرجل جله الله خيرا يدل على محله من  
حله ومنصوب بفعل مقدر او نون مرفوعة فاختر الخليل افتار الفصل واختار يونن النون بالرفع  
وقدر بعضهم بعد ما من لفظ ليوينهم والتقدير وان كل الاليوينهم وفي هذا التقدير بعد كثيرا والاشا  
لان ما بعد الاليعول فيها قبلها واستدل صاحب هذا القول انه محي لما بمعنى الالينص للخليل وسيبويه  
عاد ذلك ونصه الجاهلي قال بعضهم وهي لغة حذيل يقولون سالك باسما فقلت اي افضلت قد  
انكر الف و ابو عبيد وروى ما بمعنى الا قال ابو عبيد لما من مثله لما بنا ويل الا فلم يجد هذا في كلام العرب  
ومررت هذا الزم ان يقول قام القوم لما الخال يريد الاخال وهذا غير موجود في كلام العرب  
واما من جعل لما بمنزلة الا وهو وجه لا تعرف وقد قالت العرب في ايمان بالله لما انت هنا والاقمت هنا  
فانما في الاستعانة فلم يقد في شعر ولا في غيره الا ترى ان ذلك لو جاز لسعت في الكلام ذهب الناس  
لما رندا قلت فابو عبيد انكر محي الى معنى المطلقا والراجح في ذلك في القصة فانه وقبلة الفارسي  
في ذلك فانه في تشديد في هذه الالية لا يصلح ان يكون بمعنى الا لان لما هذه لا تقارن القسم ورواها  
قوله بما حكاها الخليل وسيبويه وبانها لغة حذيل مطلقا وفيه ظروفا فانه لما جعلوا اللغة الهذيلية  
جعلوها في القسم كما تقدم من نحو شئت الله لما فعلت واسالك بالله لما فعلت قال ابو علي ايضا  
مستحالة لتشديد لما في هذه الشورة على تقدير ان لما بمعنى الا لا يتصور القسم ما معناه ان تشديد  
لما ضعيف سواء شددت ان ام خففت قال لانه قد نصب بها كالا واذا نصب بالتحففة كانت بمنزلة  
المثقلة كما لا يخفى ان زيدا المنطلق لان الايجاب بعد نفي لم يتقدم هنا الايجاب وكذا فلذا  
لا يحسن ان زيد لما منطلق لانه معناه وانما سألني شئت الله الله افعلت ولما فعلت لان معناه  
الطلب فكانه قال ما اطلب منك فحرف النية ما هو مثل ما به تقوى ومثل ذلك ايضا بقولهم شراقر  
واناب اي ما اهر الاخر قال وليس في الالية معنى النفي ولا الطلب وقال الكسائي لا اعرف وجه التشديد  
في لما قال الفارسي ولم سعد فيما قال وروي عن الكسائي ايضا انه قال ان الله فويل اعلم  
بهذه القراءة لا اعرف لها وجه التانيث قال ارجح قوله ولا لا يجوز غيره ان لما في معنى الامثال ان  
كل نفس لما عليها ثم اشبع ذلك بكلام طويل مشكلا فاصله مع الوان معناه ان زيد المنطلق ما رندا لا  
منطلق فاجرت المشكلة كذلك في هذا المعنى اذا كانت اللام في جها وعلها نصب في بها باق بحالة  
نشدة ومخففة والمعنى ثوبان واشت باللهم اليه بمعنى الا ولما بمعنى الا قلت قد قدم انكار ابي  
عليه في جوان الالية مثل هذا التركيب فكيف يجوز لما اليه معناه واما قوله ارجع لم يتولها فوجه  
احدها انها ان المشكلة على حالها كذلك نصب ما بعد ها فاما انما معناه واما لما في الكلام فيها كما تقدم  
من الامثال لما بالما المكثر اولن ما بالفتح وجميع تلك الالوجه التي ذكرتها تعود معنا والقول يكون ما بمعنى  
الاشكال كما تقدم تجوز عن ابي علي وغيره الثاني قال لما في ان هي المخففة ثقلت وهي تانيث بمعنى



ما كحفت ان وصفاها المتقلة ولما بعن الا وهذا قول ساقط جدا لا اعتبار به لانه لم يبعد  
تثني ان الثانية وايضا فكلا بعدا منصوب والثانية لا نصب الوجه الثالث ان لما هنا في  
الجارية للمصارع حذف بحرفها اللهم المعنى قال الشيخ ابو عمرو بن الجاهلي في ما ليه لما هذه هي  
الجارية فحذف فعلها للدلالة على ما ثبت من جوان حذف فعلها في قولهم حجت ولما وسافرت  
ولما وهو ما يصح فيكون المعنى وان كلالا لما يهلوا ويكره لما تقدم من الدلالة عليه من تفصيل الجوين  
نول منهم شقي سعيد ثم فصل الاستعيا والتعاضد والتعاضد بينهم بين ذلك بقوله ليوفينهم رتبك  
اعلمهم قال وما اعرف وجهما استعيا هذا وان كانت لتتوسل بعدا من جهة ان مثله لم يرد في القرآن  
قال والتجقيق ياتي استعماله وقد نص النجاشي على ان لما تحذف نحو رما بالمراد  
قالوا لانا نفي قد فعل وقد كلف بعدها الفعل كقولته في  
ان اذما لم تجل فزان ركابنا لما نزل برجالنا وكان قد ربي  
اي وكان قد رالت فذلك منفيه ومنه قوله في النجاشي كما حذف بحرفها واستعمل يعقوب على  
عادل في كتاب معاني الشعر في قوله الشاعر في  
لحي حيت قلوبهم بدوا لما فتايت العيون فلم تحبته في  
قال قوله يد اي سيدا ويد القوم سيدهم ويد الحور خراسانها قال وقوله ولما اي ولم اكن سيدا  
الايجي ما توفا في سدت بعدهم كقولهم الاخرى  
في خلت ليلنا فسلقت في سورة ومن العناقير في بالسور في  
قال ونظير التكرار في الماردون فعلها التكرار كما قد روت فعلها في قوله الثانية في  
افدا الرجل البنت قلت وهذا الوجه لا خصوصية له بل في قوله من شدد  
لما سادرت ان اوقفها واما قوله اي هو والكساي فوافقه جدا فانها ان المستدرة حلت  
عليها واللام الاولى علم الابتداء الداخلة على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلالا للدلالة  
والسليو فيهم وقد تقدم في قوله ما في العقل مقدر ونظير هذا الية قوله تعالى وان منكم لانيسطين  
عز ان اللام في قوله واخلة في الاسر في لما داخله على الحيز وقال بعضهم ما هذه زايده وريدت للفعل  
بين اللامين لام التوكيد ولام القسم فقيل اللام في لما وسط بين القسمين مثل اللام في قوله تعالى ليت  
اشرك ليحيطن عملك والمعنى وان جميعهم والله ليوفينهم رتبك اعلمهم من سورة ق واما ما في قوله  
وقال لتراحموا هذه القراء جعلها اسماء للناس كما جاء في النجاشي ما طاب لكم من النساء  
ثم جعل اللام اليه فيها جوابا لان جعل اللام اليه في ليوفينهم لا ما دخلت على نية بين فيما بين  
ما وصلتها كما قبل هذا من ليد من عندك ما العيون حيزه ومثله وان منكم لانيسطين ثم قال بعد  
ذلك ما يدرك ان اللام مدية فقالت اذا حلت القرب باللام في غير موضعها اعاكروها اليه نحو  
ان يدا لا اليك ليعين ومثله في

في ولوان قوي لم يكونوا اعز لبعض لعدا لقيت لاد مرفاهي  
قال ادخلها في بعض وليس موضعها وسعت الجاهي يتك الى لعدا له لصالح وقال  
الفارسي في توجيه هذه الآية وجهها بين وهول في نصب كلالا بان وادخل لام الابتداء في الخبر وقد  
دخلت في الخبر لام اخرى وهي التي تليق بها القسم ونحوها بالداخل في الفعل فلما اجتمعت اللام  
فصل بينهما كما فصل بين ان واللام فدخلها وان كانت لدية للفعل ومثله في الكلام ان ريدا لما  
ينطلق في زمانا فخر في توجيه هذا قوله اربع وقد علم بعض الناس في بعضها بما لا يحجب

فلا ينبغي ان يلتفت الى كلامه وقال المبرد وهو جارة منه هذا المعنى سديدا قال لان العرب  
لا تقول ان ريدا لما حاج وهو لا ريد عليه قال الشيخ وليس تركيب الية كتركيب المال الذي قال  
وهو ان ريدا لما حاج هذا المثال المعنى قلت ان معني انه ليس مثله في التركيب من رجل ريد فعله ولكن ذلك  
اللفظ فيما نحن بصدده وادعى انه ليس مثله فيكون دخلت لما المشددة على خبر ان ليس كذلك بل هو  
في ذلك فتسليمه للجهل في المثال المذكور ليس منصوب لانه يستلزم ما لا يجوز ان يقال وقال ابو جعفر  
بنت ريدا ما عندا كذا الخبر من المعنى حتى غير تقدير ريدا انه قال ان هذا لا يجوز ولا يقال ان ريدا لا  
لا يبينه وكما لا يبينه قلت وقال الكسائي اسر على اعدا لا عرف هذه القلة وجا وقد تقدم ذلك  
وقدم ايضا ان الفارسي قال كما لا يجوز ان ريدا لما المنطلق لانه معناه واما ما في قوله ريدا ما به  
لما ضلت الراس ما ذكرته منه وهذه كلها اقوال مرغوب عنها لانه ما عارضه للموارد القطعي واما  
الذات الساذ فاولها قرلة اي وزمعة وان كلالا لما تحذف ان رفع كلالا في ان الثانية وكل  
ولما مشددة بمعنى اولا ويوفينهم جواب محذوف وذلك القصر جوابه خبر المتكلا وهو قوله عليه وادعى  
كما ترو وكلامه وان كلالا ما جمع ومثله وان ذلك لما سارع في التثنية الى قوله من نفي ان لما منزلة الا فقد  
قد روت ادلة واما قرلة الزيد في قوله لما بالمشددة منوزة فلما فيها مقدر من قولهم لمة اي  
جمعة لما رويته قوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما ثم في تحريكه وجهان احدهما ما قاله ابو النعمان هو  
ان يكون منصوبا بقوله ليوفينهم على حد قولهم قايما لا توفين وقوموا لا تقدر والتقدير توفيه كما  
لا اعلم ليوفينهم يعني انه سخط على المقدر لاما في الغاملة في المعنى دون الاستباق والثاني  
ما قاله ابو علي الفارسي وهو ان يكون وصفا لكل وصفا بالمصدر مينا لعدا على خلاف فيجب ان يقدرا  
اليه كل نكرة ليعم وصف كل نكرة اذ لو قدر المضاف معرفة لمعرفت كل وكل تعرفت لاسم وصفتها لكان  
فلذلك قدر المضاف اليه نكرة ونظير ذلك قوله تعالى وتاكلون التراث اكلا لما فرغ لما نعتا لا اكلا هو  
نكرة قال ابو علي ولا يجوز ان يكون حالا لانه لا ياتي في الكلام غايلا في الجاه وطاهر عبارة النجاشي انه  
بالكيد تابع لكل ما يتبعها اجعون او انه منصوب بما النعت لكلا فانه قال وان كلالا لما ليوفينهم  
لنقوله اكلا لما ملو من المعنى مجعوعين كانه قيل وان كلالا حيا كقولته تعالى فحجب المالك كلاله  
اجعون انتهى لا يريد بذلك انه تاكيد صا في بل في معنى ذلك وادان في صفة كلالا ولذلك قد روي  
وقد تقدم لك في بعض ترجمات لما بالمشددة من نون ان النون اصلها واما اجري الوصل بحري  
الوقف وقد عرف ما فيه وخبر ان على هذه القلة هو جعل القسم المقدر دجوا به سواء في ذلك تخرج النون  
وتخرج سحرة واما قلة الاخر وهو مقدر لعدا لكس النون المقدمة لولا ما فيها من مخالفة سواد الخط  
واما قرلة ما في مصحف الي كما نقلها البجامة فان فيها نافية ومن زايده في السني وكل سبلا وليوفينهم  
مع قسمة المقدر جها فتقول القرلة الا قبل الي قبلها او يصور التقدير بدون من وان كل الا لثوب  
والنون في كل عوض من المضاف اليه قال النجاشي يعني وان كلهم وان جميع المختلفين فيه  
وقد تقدم انه على قرلة لما بالنون في تخرج الي على له لا يند المضاف اليه كل الانك لاجل نعتها  
بالنكرة وانظر الى قسمة هذه الية الكريمة من انما كلالا في التوكيد بان وكل وبلا للام الابتداء  
الداخل في خبران وزاوة ما في راي وبالقسم المقدر وباللام الواقعة جوابا ونون التوكيد  
يكون تاما سلا وادع انها بالجملة التي بعدها من قوله انما تاكلون حبيبا فانه يقتضيه وعدا شديدا  
للعاصي وعدا صلا للطابع وقرا لامة يعملون بها القصة جريا على ما تقدم من المختلفين وقد  
ابره في ما تكون بالخطاب فيجوز ان يكون الثفان من غيبة الخطاب ويكون المخاطبون هم العيبين

في ولوان قوي لم يكونوا اعز لبعض لعدا لقيت لاد مرفاهي  
قال ادخلها في بعض وليس موضعها وسعت الجاهي يتك الى لعدا له لصالح وقال  
الفارسي في توجيه هذه الآية وجهها بين وهول في نصب كلالا بان وادخل لام الابتداء في الخبر وقد  
دخلت في الخبر لام اخرى وهي التي تليق بها القسم ونحوها بالداخل في الفعل فلما اجتمعت اللام  
فصل بينهما كما فصل بين ان واللام فدخلها وان كانت لدية للفعل ومثله في الكلام ان ريدا لما  
ينطلق في زمانا فخر في توجيه هذا قوله اربع وقد علم بعض الناس في بعضها بما لا يحجب







وذلك ان كل الخصيص على حقيقة واداهل في حقيقة معينة ان يكون استثناء منطقيا ليدل على  
قائمه في معنى ولكن قليلا من اجينا من الفرق هو ان النساك وسائرهم تاركوا التيقم فان  
فان قلت هل يقع هذا الاستثناء متصلا وجزم على فقلت ان جعلته متصلا على ما عليه ظاهر  
الكلام كانا لغيره فليدلا لا يكون تخصيصا لا في البقية فما الذي من الضمير الا لقليل من الناجين منهم  
كما سئل هل تروا قولنا ان القرآن الاصلها منهم يريد استثناء الصلح من المخصصين على قوله القرآن قلت  
لان الكلام يراد الى ان الناجين لم يخصوا في التيقم من النساك وهو معنى فليدلا ان يكون متصلا  
وذلك بان يراد ان تخصيص معنى التيقم فيصنع ذلك لانه يورى الى نصب في غير الوجه وان كان  
غير النصب اولي فان قلت ان تخصيصهم على التيقم من النساك هو تخصيصهم فكأنه  
قيل ناك من التورون اولوا بغيره الا قليلا كانا استثناء متصلا ومعنى صحيحا كان انصافه على اصل  
الاستثناء وان كان الاصل ان يقع في البذل قلت او يورد ان التخصيص ضايف معنى التيقم فانه يزيد  
على الاقليل بالرفع لا على ما في التيقم فليدلا على اوسع كقولنا فافعلوا الا قليلا منهم وقال الفدا  
المعنى فلم يكن لان في استقام ضايف من التخصيص استقاما ونقل من التخصيص ان كان يرى  
تعيين اتصال هذا الاستثناء كما في خط التيقم من اجينا للتبعض ومنع التخصيص ان يكون للتبعض  
بل لبيان ان النساك ان يكون للبيان لا للتبعض لان النساك الملقى للناهي وضمير دليل قوله عن  
رجل اجينا الذين يهون عن السوء واخذنا الذين ظلموا بغلاب يترق قلت فعلى الاول يتعلق بغير  
على ما صنفه لقليل وعلى الثاني يتعلق بغير على سبيل البيان اي هو **واسع** العامة على التيقم  
وصل وان شئت وبما فتوحين فعلا ما صنفنا لبيان الفاعل وفيه وجها ان احدها انه معطوف على ضمير  
والثاني ان الاول الحال للمعطوف وينص ذلك بقول التخصيص فان قلت فليدلا معطوف قوله لا يبع  
الذين ظلموا قلت ان كان معناه وانما التيقم ان كان معطوفا على ضمير لان المعنى الا قليلا  
من اجينا منهم هو ان النساك واسع الذين ظلموا شملهم فسر معطوف على نوا وان كان معناه ان يصحوا  
جلا لا ترف قالوا الحال كانا قليل اجينا القليل وقد ابع الذين ظلموا جزاهم قلت فليدلا  
ما اقول وحين اجدها انه معطوف من غير حذف مضاف وما وافق على التيقم وما بطر اسببه  
من التيقم والتيقم انما هو مضاف اي جزا ما اترقا وترتب كل هذين التيقم القول في ابع كماله  
والا ترف فقال من التيقم وهو التيقم في اي معنى البذل وانما هو وقيل التيقم التوسع  
في التيقم وقيل التيقم في اي معنى البذل وانما هو وقيل التيقم التوسع  
للمعقول ولا بد من حذف مضاف اي اسعوا جزا ما اترقا وترتب كل هذين التيقم القول في ابع كماله  
الظاهر لعمري ان التيقم في اي معنى البذل وانما هو وقيل التيقم التوسع  
او جرحا ان يكون عطفا على امريل اذ جعلنا ما مصدره اي اسعوا اترقا وكذا يجرى في الثاني  
ان معطوف على اسعوا هو ان يكون ان يبع التيقم في اي معنى البذل وانما هو وقيل التيقم التوسع  
يكون اعتراضا وجزم على ان التيقم في اي معنى البذل وانما هو وقيل التيقم التوسع  
اسلطوا النوا لا ما حران فليس من شين يحتاج احدها الى الاخر **فليدلا** فيه الوجهان المشهور وجها  
في ان التيقم في اي معنى البذل وانما هو وقيل التيقم التوسع  
وهو مذهب الصيرين وظم منطلق بملك والناحية وجزم التيقم ان يكون كالا من فاعل  
وتعلقها بملك من بملك كانه **الاسع** ظاهر انه متصل وهو استثناء من فاعل من الذين ومن الضمير  
المتعلقين وجزم الجوز ان يكون استثناء منطقيا اي ان لم يرد لم يتناول ولا ضرورة وهو الذي

في المشار اليها افعال كثيرة اظهرها ان الاختلاف المذكور عليه بمختلفين كقولهم  
لها اذا نهي السيفه جزمي اليه. وخالف في السيفه الى خلاف في  
رجع الضمير اليه على السيفه المذكور عليه بلفظ السيفه ولا بد من حذف مضاف على هذا اي  
ولهم لاختلف خلقهم واللاح في الحقيقة للضرورة انما جعلهم ليصيرهم الى الاختلاف وقيل  
المراد به التيقم المذكور عليها بقوله رجما ذكرها بها الى الجوز وقيل المراد به المجموع منها والية  
نحو انما عتاس كقولهم عوايز يرد لك وقيل انما عتاس الى ما بعد من قوله تمت كلمة تعلق الكلام بعد  
واخبر وهو قول مرجوح لان اصل عدم ذلك وقوله اجعين تأكيد الاكثر ان يسبق بكلمة وقد جاز  
هنا ورواها **وكلا نقص** في نفسه او جرحا احدها انه معطوف به والمضاف اليه محذوف عوض منه التيقم  
تدريج وكل ما نقص عليه من انما بيان لما نقصه اذا ندرت المضاف اليه نكره وقوله ما ثبت  
يجوز ان يكون بدلا من كلا وان يكون جرحا من انما هو ما ثبت او منصوب باضمار على الثاني  
انه منصوب على المصدر اي كل انما نقص من انما هو ما ثبت او بيان وما ثبت هو معطوف نقص  
المثبت كما تقدم الا انه يحصل ناصلة والتقدير وكلا نقص من انما هو ما ثبت او بيان وما ثبت هو معطوف نقص  
اعبه الشيخ وقال على في قوله قليلا ما يذكر في الرابع ان يكون كالا نصبا على الحال من انما ثبت وهي  
في معنى جرحا وقيل بل هي جرحا من الضمير في قوله قليل من انما هو ما ثبت او بيان وما ثبت هو معطوف نقص  
عند المنقش فانه جرحا من الضمير في قوله قليل من انما هو ما ثبت او بيان وما ثبت هو معطوف نقص  
في قوله من نصب مطويات وقوله الاخر  
في رهط ابرو محققا دراعهم. فيهم رهط ابرو بغير حذر  
واعراب باقي التورون وافصح ما تقدم وقرا نافع وحقق بوجه منيا المنقول والباقي منيا للفا  
ونافع امر غاير وحقق ما فعلون بالخطاب لان قبله اعملوا والباقي منيا بالضمير جرحا على قوله الذين  
لا يوسون وهذا الخلف ايضا اخر المل في **سورة يوسف عليه السلام**  
**لبي** **سورة الرحمن الرحيم** في تقديم الكلام على نحو قوله تلك آيات  
في اول بولس وانا جرح فيه تلامذة وجرحا ان يكون بدلا من ضمير التيقم او حلا موطية منه  
والضمير في قوله على هذين القولين يعود على التيقم وقيل وانا معطوف به والضمير في قوله  
ضمير المصدر وهو ما ثبت للذين وجزم انما يكون كالا من الضمير في قوله اذا تحمل ضميرا  
يعني اذا جعلناه حلا لا موطاة لا يمشق اي انما يكون كالا من الضمير في قوله اذا تحمل ضميرا  
للعرب لانه نزل بلغتهم وواحد العرب عربي كما ان واحد الروم رومي وعبره يفتح الراء احيه وان  
اسمى النبي عليه السلام **قالت** الشاعر  
في وعبره ارض ما جعل حلالها. من النوا لا اللوز في الحلال  
سكن راحته ورجح فيجوز ان يكون العربي منشوب الى هذه النقص **احسن القصص** في انصاف  
احسن وجها ان يكون منشوبا على المنقول به وذلك اذا جعلت القصص واقعا ومعنى  
المنقول كالحلق بمعنى الخلق او جعلته فضلا بمعنى منقول كالفقص بمعنى المنقوص والمقبوض  
اي نقص عليك احسن اسما المقصصة والشئ ان يكون منشوبا على المصدر المبين اذا جعلته  
القصص مصدر غير مراد به المنقول ويكون المقصص كاحسن محذوفا اي نقص عليك احسن  
الاقتصار واحسن يجوز ان يكون من باب اضافة الصفة لمنشوبا اي الفعل المحسن **بما**  
**اوجينا** الباسية وهي متعلقة بنقص وما مصدره اي يسبب كايها هذا الذي يجوز فيه وجها



أجره وهو الظاهر ان ينصب بما المنقول به بأوجها والشافعي ان تكون المسألة من باب  
التابع اذ ينصب بنقص رعين أو حينا فان كلامهما يطلب هذا الفن وتكون المسألة من باب  
الثاني وهذا لما بقي على جملتنا احسن منضوبا بما المصدر ولم يقدر لنقص منضوبا محذورا وقوله  
واركت الى اخره تقدم نظيره **اذ قال** في العاقل فيها وجه الظاهر ان ينصب بقال بابي قال  
يعقوب يائنة وقت قوله يفسد كيت وكيت وهذا سهل الرجوع اذ فيه ابقا اذ على كونها طرفا  
ماضي وقيل الناصب للعاقلين فالمركي وقيل هو منصوب بفعل ي نقص عليك وقت قوله  
كيت وكيت وهذا فيما اخرج از عن المصنف وعنه الطبري وان قدرت المنقول محذورا اي نقص عليك  
الحال وقت قوله لم اخرجها عن المصنف وقيل هو منصوب بمضراي ذكره وقيل منصوب على انه بدل  
من لخص القصص بذلك **قال** الرخصي لان الوقت يستعمل على الفصح وهو المقصود **باب**  
قرا اربع باربع الماء الباقيون بكسر واو هذا التام من الكلام ولذلك لا يجوز الجمع بينهما وهذا  
مخصص بلطفين يابيت ويا ايت ولا يجوز فزعها من التام لوقلت يا صاحبت لم يجز البتة حكما  
اختصت لفظة الام والتم حكمة في نحو يا ايت ولا يجوز الجمع بين هذه التا وبين كل من التا والالف  
ضرورة لمكانه **باب** يابيت ملوك او عساك **وقوله** الاخر في

في اليا يابيت لا يابيت فينا قايما لنا امل في العيش ما كنت قايما في  
وكلام الرخصي مؤذن بان الجمع بين التا والالف ليس ضرورة فانه قال **باب** فان قلت فانه  
قلت هي الكثرة اليه قبل الباء في قولك يا ابي مرحلتا لانا لاقتضاها التانيث ان يكون  
ما قبلها مفتوحا فان قلت **باب** فان الالف لم تسقط بالعوض اليه اقتضاها التا وسبق التا ساكنه  
قلت استمع ذلك منها انها اسم واسما حقا التوحيد لاصلها في الاعراب اما جاز يسكن الباء  
واصلها ان تحذف حقيقتها لانه حرف لين واما ما خرف صحيح نحو كان الضيف فلم يحركها فان قلت  
سبه لجمع بين هذه التا وبين هذه الكثرة لجمع بين المعوض والمقوض منه لانها في حكم اليا اذا  
قلت باعلام **باب** لا يجوز يا ابي لا يجوز يابيت قلت اليا والكثرة قبلها شيان وانا اعرض عن  
احد السببين وهو ليا والكثرة غير مقوض لهما فلا يجوز بين المعوض والمقوض منه الا اذا جمع  
بين اليا والتا لا غير الاستي ارفطهم يا ايت فيكون الالف فيه بدلا من اليا كيف جاز الجمع بينهما  
وبين التا فلم يعد ذلك حصانين المعوض والمقوض منها لكثرة بعد من ذلك فان قلت **باب** كيف يابيت  
الكثرة في باعلام على الاصناف لانها دينة الباء لضيقها فان قلت على مثل ذلك في يابيت قالتا  
المعقونة لغير وجودها لعدمها قلت **باب** بل جازها مع التام في اليا اذا قلت يا ابي وكذلك  
الشيخ فانه في ذلك وهذه التا عرض من يا الاصناف فلا يجتمعان في جامع الالف التي هي بدل من  
ايا قال يا ايتا ملك او عساك او فيه نظر من حيث ان الالف كانتا لكونها بدلا منها فينبغي ان لا يجمع بينهما  
وهذه التا اسما التانيث **باب** قال الرخصي فان قلت **باب** ما هذه التا قلت تانيث وقعت موضعا  
منها الاصناف والذيل على انها تانيث فلهذا في الوقت قلت فانه ذكر من كونها قلبا لها في الوقت  
وان اذكر في زمانها والناقص فيقولوا عليها باليا كما نهدجوها نحو يا الهياق في بيت فاخت ومن  
نقل عن لونها للتانيث فيقولون **باب** قال الشيخ الخليل في التا يابيت فقال هي بمنزلة التا في الحالة  
وقه يعني انها للتانيث وبدل على كونها للتانيث ايضا كسهم اياها وادقاس من وقت باليا ان يكونها  
تاكيدت فاخت ثم قال الرخصي فان قلت **باب** كيف جاز الحاق التا التانيث بالذكر قلت

كما جاز في قولك عامة ذكر وشاة ذكر ورجل وبعدر غلام بنعه فقلت يعني انها جاز بها لحدود  
تا التانيث التلفظ كما في الالف المستشهد بها ثم قال الرخصي فان قلت فلم ساعى في قول  
تا التانيث من يا الاصناف قلت لان التانيث والاصناف يتناسبان في ان كل واحد منهما ريان مضموم  
الى الاسم في اخره فقلت وهذا قياس بعيد لا يعمل به عند الحذاق فانه يستوي السبه الطردي يعني  
انه شبه في الصورة وفي ذلك الرخصي انه يرى يابيت بالبحرمان التاكيد فاما الفع والكسر فقد روي  
لقاويها واما الفع معر جدا وهو شبه من هو المتاوي المضاف لتا المتكلم على الفع كقوله من قرا وصحبا  
ان شئت اسفلت احكم بضم الواو ياتي توجيهها هناك ولم قلنا ان المضاف للتا ولم يحمله مفردا من غير  
اصناف وقد تقدم توجيه كثر هذه التا بما ذكره الرخصي من كونها هي الكثرة اليه قبل الباء دخلت الى  
الياء وهذا احسن من المذهب الاخر انها كثر اجنبية هي بها لتدرك على اليا المعوض منها  
وليس بخلاف ما قيل واما الفع ففيه اربعة وجوه ذكر الفارسي منها وجهين احدهما انه اجاز  
بالنقطة عن الالف يعني عن الالف المنقلة عن اليا كما اجازها في الاخر بقوله في  
لن فقلت تراجع على ما فات في - بلهت ولا بليت ولا لوان في  
وكما اجازها في يابيت ويا ايت كما تقدم والتا انما رجم في وقت التا ثم اتحت التانيث  
وهذا كما قال التانيث في

ن كل مني لهم يا اميمة يا ص - وليا قاسيه بطي الكواكب في  
ينفع تا اميمة على ما ذكرت لك التانيث ما ذكره الفراء ابو عبيد وابو حاتم وقطرب في اخر قوله  
وهو ان الالف في تانيث التانيث ثم حذفها بحذفها بالفتحة وهذا قد ينفع في اجواب عن الجمع  
بين المعوض والمقوض منه وقد روي بعضهم هذا المذهب بان الموضع ليس موضع تدبر الرابع ان  
الاصل يابيت بالفتحة تحذف التانيث لان التا باب حذو والفتحة ذهب قطرب في القول الثاني  
وقدر هذا عليه بان التانيث لا يحذف من المتاوي المنصوب نحو يا صاحبا يا رجلا وقرا اربع باربع  
باليا ولم يعرض منها التا وقد روي الحسن والحسين وطاعة بن سليمان احد عشر يسكنون العير كانهم  
فصدوا التانيث بهذا الضيف على ان الاسمين جعل اسماء واحدا وقوله والشمس والشمس في قوله  
وجاز اجدها ان يكون الواو عاقله ويحتمل ان يكون ذلك من باب ذكر الخاص بعد العام  
فصلا لان الشمس والقمر خلا في قوله اجد عشر كوكبا فهو كوكبه وجبريل وميكائيل بعد قوله  
وملاك يكتسب يحتمل ان لا يكون كذلك ويكون الواو لعطف المغاير فيكون قد روي الشمس والشمس  
زيادة على اجد عشر بخلاف الاول فانه يكون راي احد عشر من خلفها الشمس والقمر والفتحة  
منقول عن قول التفسير ومن نقلها الرخصي والوجه الثاني ان يكون الواو بمعنى مع الا انه يرجح  
لان من اكثر العطف من غير ضعف ولا اخلاص بمعنى مع على المعية وفعل هذا فيكون كالضيف  
الذي قبله بمعنى ان راي الشمس والقمر زيادة على احد عشر كوكبا وقوله رايته في ساجدين يحتمل في  
حين اجدها انه جعله كرت للتوكيد لما طال الفصل بالمفاعيل كرت انك فويله بعدك انك اذا اتممت  
وكثر رايها وعظما انك تخرجون لذلك الشيع وسباني تحقيق هذا ان شاء الله تعالى والثاني  
انه ليس تايكيد واليه نحو الرخصي فانه قال فان قلت **باب** ما معنى تكرار رايته قلت ليس تكرارا لما  
هو كلام مستأنف على تقدير سؤال وقع خبرا بان كان يقرب عليه السلام قال له عند قوله اني رايته  
احد عشر كوكبا والشمس والقمر كيف رايتهما بلا عن حال رايتهما فقال **باب** رايته في ساجدين قلت  
وهذا الظاهر انه معنى ان الكلام بين الكلام على التاكيد والتاكيد لا يسير فلهذا على الثاني ان رايته في ساجدين



جميع العقلاء فقبل الله لما قام لهم مقامه العقل في اسناد فعلهم اليهم جميعهم والشي قد  
يعامل معاملته في احوالها كونه في صفة ما ذا الروية هنا منامية وقد تقدم انها نصب منقول  
كالعلمية وعلى هذا يكون قد حدث لمفعول الثاني من قوله رأت احد عشر كوكبا ولكن حذفه اقتضا  
مستع لم يبق الا احضارا وهو قليل وممتنع عند بعضهم **لاقتصاص** والعامة بفعل الصارون  
وهو لغة الجواز وقيل زيد على بصل واحدة مشددة والادغام لغويهم وقد تقدم تحقيق هذا في  
الما يده عند قوله من يدينكم والرواية مصدر كالقيا وقال الخشري الرواية بمعنى الروية  
الا انها مختصة بما كان في النوم دون اليقظة فرق بينهما بحر في التانيث كما قيل القربة والقرى وقد  
العامة الرواية موزونة عن غير ما له وقراها الكسائي في رواية الدوري عنه بالابالة فاما الرواية  
ورويها الاثنان في هذه السورة فاما لهما الكسائي من غير خلاف في المشهور في الروية ويبدل هذه الحصة  
و اوله طريق السوي وقال الخشري ومع الكسائي سراك وراك بالادغام وضم الراء وكسرها  
وهي مصيعة لان الواو في غير هذه الحصة فلم يقدار غامها كما لم يقدار غامهم اسر من الاصل والاشهر من الاجر  
يعني ان الحجز العارض لا يعتد به وهذا هو الغالب وقد عرفت ان العارض في موضع شغل  
منها على اثبات ان شاء الله تعالى بخور في قوله انا ما رايته من قبل وعاد الاول واسا كرميا الى  
قليل لا يورث بها الى ما سأكبه بعد ضمة والضم فهو الفصل والياء قد سكت ما لا رغام في  
**نكيد** وانضوب في حيز البني وهو في قدر شرط وجزا وذلك ودره الرضوي بقوله ان قصصها  
عليهم كادوك وكيدا في حديث احدها وهو الطاهر انه مصدر موكدة وعلى هذا ففي اللام في قوله  
لان حصة اوجه احدها ان يكون بكيد ضمن معنى ما يتعدى باللام لانه في اصل متعد بنفسه فان  
فكيد في جميعا والتقدير فحقا لوالك بالكيد قال الخشري مقدار هذا الجواز قلت هلا  
فيل فكيدون كما قيل فكيدون قلت ضمن معنى فعل يتعدى باللام ليفيد معنى الفعل المضارع فكيد  
الدر والبلغ في التخييف وذلك نحو فحقا لوالك لا اري الى تاكيد بالمصدر والياء شيئا من اول اللام  
ان يكون معدية وتكون هذا الفعل مما يتعدى بحرف الجر تارة وبمنه اخرى كضع وشكر كما قاله الشيخ و  
فيه نظر لان ذلك باب لا يقياس انما يقتصر فيه على ما ذكره الخاه ولم يذكر ما منه كاد لئلا ان اللام  
والفعل به في اياتها في قوله فكم قاله ابو البقاء وهو عيب لان اللام لا تزد الا باحد شرطين  
تقدم المعقول او كونه العاقل واما الرابع ان تكون اللام للعلية اي فيكيد واسر اهلك وعلى هذا المعقول  
يخوف اقتضاه واخصا في الحاسر ان يتعلق بخوف لا بما خال من كيد ادمي في الاصل يجوز ان  
تكون صيغة لمؤنر فاحرف الجاء الثاني من وجهي كيدا ان يكون منصوبا ليري فيصنعون ذلك كيدا  
اي بكيدون ذلك وهو مصدر في موضع الاسر منه فاجعلوا كيدكم اي ما مكدون به ذكره ابو البقاء  
وليس البين وعلى هذا ففي اللام في ذلك وجهان احدهما فيكونها صيغة في الاصل ثم صارت حالا او  
للعلية واما الثلاثة الباقية فلا تاتي واستانها وانجي **وكة** **لا** **يحبسك** **وقل** **الكاف**  
في موضع نصب او رفع فالنصب اما في الحال من وجهي المقدار المقدر وقد تقدم انه راي سبوع واما  
في الرفع لمصدر يخوف فالمعنى مثلك لولا الاحتمال العظيم كجيبك والرفع على جواز ما مضى  
اي الامر كذلك وقد تقدم له نظائر **ويجاء** متانف ليسر اخلا في النسبية والتقدير وهو  
الاجازي جمع تكثير فيل الواحد لفظه وهو حديث ولكنه جمع فل اخلا في ذلك ولا اخلا في الشدة  
كالليل والافطيم وانما يفيض في اطل وقطيع وعرض وقسم ابورينان اما واحدا مقدرا وهو احد  
وتحوي ليس تجمع لان هذه الصيغة مختصة بالتكثير واذا كانت قد لفظوا ذلك في عالم بصر لم يحد

من لفظه نحو عباديد وشماطيط واما بيل ففي اجازي اولى ولهذا روي الخشري قوله وهو اسد  
جمع الحديث وليس جمع اجازي بما ذكرته ولكن قوله ليس جمع اجازي صحيح لان مذهب الجمهور  
خلافه على ان كلامه قد زيد به غنما من قوله وعلى ذلك تمكن العطف على الضمير المحرر هذان  
البصير وقد تقدم بيانه وقوله من قبل اي من قبلك **ارهم** **واسحق** يجوز ان يكونا بدل من ابوبكر  
او عطف بيان او على ضمنا عني وقرا البرزنجي بالافراد والمراد بها الجفص والباقيون بالجمع نصحا  
بالمراد بها كانت علاما لكثير وزعم بعضهم ان ثم معطوفان محذوران تقديره للسائلين والغيرهم ولا  
خارج اليه وللسائلين معقول محذوف نعمنا لآيات **اجت** **اليثينا** اجل فقل تفصيل وهو يبي  
من حيز المعقول وهو شاذ واذا ثبتت فعل التفصيل من لاة الحب والبغض تقدي الى  
الفاعل المعنوي بالي والي المفعول المعنوي باللام او في فاذا قلت زيد ارجا الى من يكره تعني انك  
تحب زيد اكثر من يكره فالتحكما والمتكلم هو الفاعل وكذلك هو يفيض الى منه انت المفيض واذا  
قلت زيد ارجا اي من يكره واحب في من يكره اي ان زيدا يحبني اكثر من يكره وقال امر القيس  
ان لعمرى لسعد حلف وان احل لي انك فاجر حرج  
وعلى هذا اجاز الالية البرية فان الاب هو محامل المحبة واللام في الوصف لم الابتداء افادت  
توكيد المضمون اجملة وقوله احب جازم البني وانما لم يطابق لما عرفت من كيد اقل التفصيل فالواد  
في ونحن عصبة للحال فاجلة بعدها في محل نصب على الحال والعامة على رفع عصبة جزل وضرا  
امير المؤمنين بنصبها فاما ان الخبر محذوف والتقدير فخشري او تجتمع فيكون عصبة حا ١٢١٢  
قليل جدا وذلك لان الحال لا تستدس الخبر الا بشرط وذكرها الخاه نحو ضري زيدا قايما واكثر  
بشيء التوبيخ ملتوقا قال ابن ابي اري هذا كما تقول العربي اي لما راي عتبه اي سمع عتبه  
قال الشيخ وليس شله لان عصبة ليس مصدر ولا هيئة فالاجود ان يكون من باب حلك سمطا  
قلت ليس مراد ابن ابي اري الا التشبيه من حيث ان حذف الخبر مصدر شي اخر سدة في غير  
الموضع المتعارف في ذلك ولا نظير لكون المنصوب مقدر او غيره وقال المبرد هو من باب حلك  
سمطا اي لا حلك سمطا **ان** **الزرق** بالهدم حلك سمطا او ادلك حلك سمطا قال  
واستعمل هذا فكر جرحه مستحقا فالعلم يري القائل كقولك الهلال والله اي هذا الهلال و  
المسوط المثل غير المردود وقد مر غير المرد حلك سمطا وفي هذا المثال نظر لان الجوزية كحلت  
فشرط سلك الحال مستلحان لا يصلح جعل الحال خبرا لذلك المستلحان نحو ضري زيدا قايما بخلاف  
بني زيدا شدي فانهما رفع على الجزية وتخرج المسألة من ذلك وهذه الحالة هي سمطا يصلح جعلها  
جزا للمبتدأ اذا التقدير حلك سمطا لا مردود فيكون هذا المثل على ما ذكره من كيد الله شاذ والعصبة  
ما زاد على عشرة عزاب قياسا وعنفيا من عشرة الى اربعين وقيل الثلاثة نفر فاذا زادوا على ذلك اتى  
فهم رط فاذا بلغوا العشرة فصاعدا فعصبة وقيل بابين الواحد الى العشرة وقيل من عشرة الى  
عشرة وقيل عتبه والمادة تدل على الخطا من العصبة لاحاطتها بالراس **ارضا** فيه ثلاثة  
اوجه احدها ان يكون منصوبا على اسقاط الخافض تخفيفا اي في ارض كقوله لا قدرت لهدم الملك  
المستقيم وقوله كما عمل الطريق العلب واليد ذهب الجوفي وان عطفه والياء النصب على  
الطريقه قال الخشري ايضا من كونه مجهولة بعيدة من العراب وهو معنى تنكيرها واخلاها من التما  
ولاها من هذا الرجل نصب الظروف المهمة وقد رابن عطية هذا الوجه قال وذلك  
خطا لان الظروف ينبغي ان يكون سبها وهذه ليست كذلك بل هي ارض مقيدة فانها بعيدة او قاصية



او يجوز ذلك والى ذلك انهم او معلوم ان يوسف لم يخل من لكون في ارض فيس انهم ارادوا ارضا  
بعيد عن ارضه هوفها ومنه من ابيه واستحق الشجر هذا ارد وقال وهذا الرديح لوقلت  
دار بعيد او مكانا بعيدا لم يصح الا بواسطة في لا يجوز حذفها الا في مرفوع شعرا ومع دخلت في الكلام  
اي لا رية ام متعدي فلت في الكالين نظرا الى الطرف اليهم عيانا ليس به حدود محسوسة ولا  
اظهار تحويه وارضائه الية الكريمة من هذا القبيل الثالث انها منقول فان ذلك ان يتضمن  
الطرح والى ان يرد في تعدي لاثنين في ك تعالى انزل من لا مباركا وتقول انزلت انزلت انزلت الدار  
والطرح الى ويعبر عن الاتهام في المخاوف في ك عن ابن الورد

في مزيك ويطيح واعمال وقيل من المال يطرح نفسه كل طرح  
وحل للم جواب المرفوعة الادغام والاطهار وقدم بحقيقة عند قوله يتبع غير الامثلة **ويكون**  
ان يكون مجزوما متصفا ما قبله او منصوبا باختيار ان بعد الزاد في جواب الامر **في غيابة** قرانافع  
غيايات بالهم في الجوفين من هذه الشوة جعل ذلك المكان اجزا ليس كل جزء باسم الفاعل الذي  
لها لغة فهو وصف في الاصل والحق الفارسي بالاسهل تجاري على فعل نحو ما ذكر سيبويه من  
الساكنات ان حتى وجدت من ذلك الناحية الحرف وذلك مناجب اللوامع يجوز ان يكون على  
فعالات كاهات ويجوز ان يكون على فعلات كشيطنات جمع شيطانة وكل اللفظ في  
الحسن غيبة يقع الياء فيها احتمالا ان اجزا ان يكون في الاصل بعدد الكافية والشيء ان يكون على  
نحو ما نرى وصنفه قال الشيخ في المرفوع في فية يكون الياء في طلمه الركبة قلت الضبط  
ام حارث فكيف يعرف ذلك من المصنف وقد يجوز ذلك فيما تقدم والغيابة قال الطبري شبه  
لحق وطان في البديع اما يضيف ما فيه عن العيون وقال الكلي الغيابة يكون في قرانحب  
لان اسفله رابع متيق فلا يكمل النافذ في كجانبه وقال الخشري هو صورة وما غاب منه من  
عين النافذ والملم من شغلة قال المصلح

في فان اما لو لم يمتد في غيابه فيس في العشرة والاهل في  
والحب البراني لم تطو وتسميته بذلك اما لكونه محمولا في حبيب الارض اي ما غلط منها واما  
لانه قطع في الارض ومنه حب في الذكر وقال الا حشيت ان كنت نحب ثمانية فانه ورفيت اسباب  
التماسك في ويحتمل كل حب عجاب واجاب اراد غيابه حقه التي تدفن فيها **بليطة**  
**بعض** قران العامة بليطة بالياء من تحت وهو الاصل وقيل الحشيت ومجاهد والبرجاء وفساده  
بالا من فوق لانيث المعنى ولا منافاة الى موشد قالوا قطعت بعضا من بعده **والشاعر**  
في اذ ابعث السنين نرفينا كفي الايام وقد ابي السيم

وقد تقدم الكلام باوسع من هذا في الانعام والاعراف ومنعني فاعلين محذوف اي فاعلين ما  
مصلح وفيه والتماسه جميعا وهو ان اللفظ والالفاظ تناول اللفظ المطروح ومنه القطع  
واللفظ في الشاعر ومنه رصته النفاذ في **الامانة** خا لا تقدم نظيره وقيل العا  
فاما بالاختار وهو عيان في بعضه في الصور بالجملة والنص بين التوفيق الا ان النون تكون في  
فيكون ذلك لاختلاف اللفظ الذي هو قلب غامدا غمدا وهو الاصل لما كيد دلالة وقته  
في القياس في بعضه ذلك بالاشتمال وهو عيان من ضم السنين شاة الحركة الفعل في الادغام العرج  
كما يشير اليها الواقع وفيه عكس قالوا يكون الاشياء الى الغمة بعد الادغام وقبل كالم والاشتمال  
يتم بالامانة هذا من جهة انها من اللزوم شيئا من اللفظ كقول وعوض بابيه وقد تقدم ان البنية

وسمها اشتمال احد حرفين شيئا من الآخر كما اشتمال الصاد زاي في الصراط ومنه اصدق وبابها وقد تقدم  
ذلك ايضا في الفاجحة والساكنات في الخط حرف يجر كما ان ما قبله خط جركة بحركة ومنها الامانة الى  
الغمة في اللفظ خاصة وانما يراه البصير من الاعى وقول ابو جعفر بالادغام الصحيح من غير اشتمال وقد  
يكتسب ذلك بالاطهار وبالغمة في بيان اعراب الفعل والمحافظة على حركة الالفاظ اتفق الجمهور على اخفا  
والاشتمال كما تقدم بحقيقة وقد ابرهن من انما يضم اليهم فقل جركة النون الاولى عند ارادة ادغامها  
بعد طلب اليهم حركة ما وخط المعصية بنون واجله في قراءة الحسن مخالفة لها وقول الورد بن وبن وبن  
لا يمتد بك حرف المضارعة الا ان ابن رباب سهل الحشيت في ك الشيخ ويحتمل بعد ذلك والمعنى يرشد  
الى انه في لاني وليس كقولهم ما احسن في النجيب لانه لو ادغم القيس بالنون **يرفع** **وتلعب** فاما في  
عشره قران فاحصا قران نافع بالياء من تحت وكسر العين الثانية قران البري عن غير كثير وربع وتلعب  
بالنون وكسر العين الثالثة قران قبل وقد اختلف عليه فنقل عنه ثبوت الياء بعد العين وصلادوقنا  
وحذفها وصلادوقنا فيوافق البري في اخذ الهمزة عن فاعله فان الخامسة قران اي غير وان عايد  
يرفع وتلعب بالنون وسكون العين والياء الساكنة قران الكوفيين يرفع ويلعب بالياء من تحت وسكون  
العين والياء من جعفر يحذف بالياء من تحت وتلعب بالياء من تحت عن ابركثير وقيل العلاء شباثة  
يرفع وتلعب بالياء من تحت وكسر العين وضم الباء من جعفر وقيل ان يحذف يرفع بضم النون وكسر العين في  
الباء وقران البري بذلك لانه بالياء من تحت فيهما والجمع ويعقوب يرفع وتلعب بالياء والنقلان  
في هذه المرات كل ما يسهل الفاعل وقيل يرفع يرفع وتلعب بالياء من تحت فيهما منبئين للمفعول  
وقيل يرفع وتلعب بثبوت الياء وقران الورد بن اي عيله يرفع وتلعب في اربع عشرة قران منها  
ست في السبع المتوارفات في الشاكة فمن قران بالنون اسند الفعل الواحدة يوسف ومن قران الباء  
اسند الفعل ليدونهم ومكسر العين اعتدانه جزم كحرف حرف العلة وجعله ما خوذ فينقل الرمي  
كيري من الرمي ومن كسر العين اعتدانه جزم يحذف الحركة وجعله ما خوذ من يرفع يرفع اذا نفع في  
الحصبة قال في اذا اكلوا له لحي يرفع ومن سكن الياء جعله مجزها ومن رفعها جعله  
مرفوعا على الاستيناف اي وهو يلعب ومن غاير بين الفعلين قران بالياء من تحت في يلعب دون يرفع  
فان اللعب مناسب للصغار ومن قران يرفع ويا عياجل مفعوله محذوف اي يري مولانا ومن بناها  
للمفعول فالوجه انه ضم المفعول اليه لم يسم فاعله وهو ضمير العدا الاصل يرفع فيه وتلعب فيه  
ثم نفع فيه في حرف الجر فتعدى اليه الفعل نفسه فصارت رقة وتلعب فلما بناء للمفعول فام لغير  
المضروب مقام فاعله فانقلب مرفوعا واستمر في رقة فهو في الاتساع كقوله في

في ويوم شهدناه سلمى وعامل في ومن رفع الفعلين جعلها خالين وتكون حال مفردة واما  
اشبات الياء في رعي مع جزم تلعب وهي قران قبل قد يجر بعض الناس ورواه في ابن مطية  
في قران متعدي لا يجوز الا في الشعر قبل في لغة من يجرز بالحركة المقدره واشد  
في الم ياتيك والاشياء في وقد تقدمت هذه المسألة مستوفاه ويرفع يحتمل ان يكون وزنه  
يقع من الرمي وهو حال الرمي ويكون على حذف مضاف رقع مولانا او من الرمي اليه في ك  
في يرفع السخ والكثير ولما في وروض لفظ دلالة الرمال في  
ويحتمل ان وزنه فعل من رقع رقع اذا اقام في نصب وسعه منه فلي العصبان من المعري  
السدر الرقة وقوله المنعة في وقال الشاعر في  
ان لم بعدد الموت هي وبعد طايك المانة الرعا عا



وَأَنَّهُ لَخَافِظُونَ **جمله** خالية والفاعل فيها احد شيئين اما الامر واما جوابه فان قلت **هكذا**  
ان تكون المسألة من الامور كذا كذا من العالمين يصح سلطه على الحال **فالجواب** ذلك  
لا يجوز لان الامور يستلزم الاضمار والحال لا يصح منها لان تكون الامور او موقوفة بها **ان تدبروا**  
فاعلم بحجتي اي بحجتي ذهابكم وفي هذه الآية دلالة على ان المضارع المعتز بلام الابتداء لا يكون  
حالا والظاهر جعلها من القرائن المخصصة للحال ووجه الدلالة ان الله تعالى استقبل لاقتراحه  
بحرف الاستقبال وهو ما في خبرها فاعلم فلو جعلنا الصريح حالا لم يستلزم الفعل الفاعله وهو محال في  
والجواب عن ذلك بان الفاعل في الحقيقة مقدر حذف هو مقام المضاف اليه مقامه والتقدير  
ليحجتي توقع ذهابكم وقدر زيد علي وان هزم وان يحذف الصريح بالادغام وقدر زيد علي وحده  
تدبروا بضم التاء من ذهب وهو كونه تنبت بالدهن في قوله من ضم التاء فتكون التاء زائدة او خالية  
والذي يهزم ولا يهزم بعد المهن وقدر السري والكتابي وورش وفي الوقت لم يهزم قالوا وهو  
شأن من تدلب الريح اذا هب من كل جهة لانه ياتي كذلك ويجمع على ذباب وذويان واذوب قال  
ابن ابي عمير في الاصل في بيان ذباب به وروا به وتعال به في  
واضح من الآية كثير الذباب وذوابة الشعر نحوها وقيل عذرك وقوله وانته عنه غافلون **جمله** خالية  
الفاعل فيه باكله **فالجواب** **فصل** في جملة خالية او مخصصة وانا في الحاضر ونحوه في النفس ونحوه في جواب  
المرط واذن حذف جواب وقد تقدم القول في ذلك سبعا ونقل ابو البقاء انه في عصبه بالنصب  
وقدر يا قدومه في الآية الاولى **فلما ذهبوا** كونه في جوابه او جازا عنها ان يحذف اي عرفاه واؤملنا  
الطمانينة وقدره الرخشي فعلوا به ما فعلوا من اركي وذكر حكاية طويلة وقدره غيره عظم  
تنتهم واخرون جعلوه فيها وهذا اوله للآلة الكلام عليه والثاني ان الجواب مسبب وهو قوله  
قالوا يا ابا نانا ذهبا اي لما كان كيت وكيت قالوا وهذا فيه بعد لبعده الكلام من نصبه والثالث  
الجواب هو قوله واوحينا والواو فيه لا يرد اي فلما ذهبوا به اوحينا وهو اي الكونين جعلوا  
من ذلك قوله صلى فلما اسلموا وتلك اي تلك وقوله حتى اذا احاطوا بها ونجت وقوله من التيسر في  
فلما احرا ساخرة كحرقا حتى . يتأمل حقه في عفاف عفتل في  
اي فلما احرا ساخرة كحرقا حتى . يتأمل حقه في عفاف عفتل في  
وعرفوا ان جعلوا لانه يتعدى بنفسه ويعلى فارجح ان يكون كذا حذف اعرف وان لا يكون فعله  
الاولي يحتمل موضعها النصب وارجح على الثاني تعيين النصب والجعل يجوز ان يكون بمعنى الانفا  
وان يكون بمعنى الضمير على الاول يتعلق في قيا به بنفسه لعل قبله وعلى الثاني يجوز ان الفعل  
من قوله واحصوا جوارز يكون مطلقا ما قبله وان يكون حالا وقد مر مضمرة عند بعضهم الضمير  
في الآية الظاهر عوده على يوسف وقيل يعود على يعقوب وقدر العامة لتبينهم بتا الخطاب وقدر اس  
عمريل الضمير اي الله تعالى قال الشيخ وكذا في بعض مصاحف البقرة وقد تقدم ان التقطحات  
فان قال مصحف جارات غير مصحف عثمان فليس الكلام في ذلك وقد سلم لتبينهم بالنون وهذا  
صفة لا رهم وقيل بدل وقيل بان **هم لا يشعرون** جملة خالية يجوز ان يكون الفاعل فيها اوحينا  
اي اوحينا اليه من غير شعور بالوقوع وان يكون الفاعل فيها لتبينهم اي تخبرهم وهم لا يعرفون ذلك لعل  
وتغير الحال **عشا** يجوز منه وجهان احدهما وهو ان لا يسمع ان يقال غيره انه طرف زمان اي  
حاج في هذا الوقت ويكون جملة خالية اي خاؤه بالبين والشايع ان تكون مناجاة مع الله تعالى وقيل  
ابو البقاء وقدرهم العين والاعمال مشايع مثل غار وغار فحذف الهاء ويزيد الالف مضاعفها ثم قلبت

الالف هزة وفيه كلام فذكر في لعمري ان عند قوله او كما نواغرا ويجوز ان يكون جمع فاعلا على  
فانك كما جمع فعيل على فعال لرب ملأين الكثر والضم ويجوز ان يكون كوام ورياب وهو شاد قلت  
وهذه الآية قرأ الحسن البصري وهو من المعشوق والصوم وهو اللطام وقرا الحسن ايضا عشا على  
وزن وجا نوحا وغدا ثم حذفت منه تا التانيث وهذا كما حذفوا تا التانيث من كلة فقالوا ما لك  
وعلى هذا الوجه يكون منصوبا على الحال وقرا الحسن ايضا عشا مصغرا يستيق يتيق والافتعال  
والفاعل يشتركان نحو قولهم يتصل ويتصل ويتصل ويتصل ويستيق في محل نصب على الحال وتركنا  
حال من يستيق وقد مره مضمرة عند بعضهم **ولو كانا قريين** جملة خالية اي ما انت مصداقا لها  
في محلها حتى في حال صدقنا لما قبله على ذلك من همتنا بغض يوصف وكرهنا له **على قريصه**  
في محل نصب على الحال من الدم قال ابو البقاء لان التقدير جازا بدم كذب على قريصه يعني انهم  
انه لو كانوا لكان صفة النكر وهذا الوجه قد روي في الخبري فقال **فان قلت** هل يجوز ان يكون  
حالا مستقرا قلت لا لان حال الجوارز لا يتقدم عليه وهذا الذي روي في الخبري احد قول  
الخاء وقد مر جملة جوارز واستدوا في  
فان قلت هل يجوز ان يكون حالا في قول **الآخر**  
فان لم يكن كان رد الما هيان صاديا الى حينها ايما الحب في قول **الآخر**  
في عاقل يعرض المنية للمر . فيدها ولا تحين انا في  
وقال الجوفي ان على قريصه متعلق بحال وفيه نظر لان محبة لا يقع ان يكون على الصدوق  
الخبري فان قلت **عاشق** ما قبله قلت **جملة** النصب على الظرف كانه قد قتل وجازا فوق  
قريصه بدم كما تقول عاقل على حاله بالمال قال الشيخ ولا يساعدا المعنى على نصب على الظرف  
بمعنى نون الفاعل فيه اذ ان حاط وليس لنون طرفا لهم بل يستحيل ان يكون طرفا لهم وهذا  
الرد هو الذي روي في الخبري قوله انه على متعلقه سجاو ثم قال الشيخ واما المثال الذي  
ذكره الشيخ وهو عاقل على حاله باجمال فممكن ان يكون طرفا للمحبة لانه يمكن الظرف فيه باعتبار تبدله  
من محل الى محل ويكون باجمال في موضع الحال اي مضمونا باجمال وقدر العامة كذب بالذال المحبة  
وهو من الصف بالصادر فممكن ان يكون عاقل على سبيل المبالغة نحو جمل عدل او فل حذف مضان اي ذي  
كذب نسب فعل فاعله اليه وقدر زيد علي كذا لا بالنصب فاحتمل ان يكون منعولا من اجله واحتمل  
ان يكون منعولا من اجله واحتمل ان يكون مصدرا في موضع الحال وهو قليل اعني محي الحال من النكر  
وقدر عائشة والحسن كذب بالذال المقتضى كذا صاحب التواضع معناه ذي كذب اي اثر لانت  
الكذب هو بياض يخرج في اطراف الشبان ويورث فيها فهو كالنقش وسيجي ذلك البياض النوق فيكون  
هذا استعارة لتأثيره في القيص كما تأثر ذلك في الاطراف وقيل هو الدم الكدر وقيل الطرى وقيل  
الباب **بل سولت** قبل هذه الجملة جملة محذوفة تقديره لم ياكله الذيب بل سولت وسولت اي  
رنت وسولت **فصل** في جوارز ان يكون مبتدأ وخبر محذوف اي صبر على مثل ذلك ويجوز ان يكون  
جزا محذوف المبتدأ اي امر صبر على مثل ذلك محذوف مبتدأ هذا الخبر وجز هذا المبتدأ وضابطه ان يكون  
مصدرا في الاصل بل امر اللفظ بنفسه فعبارة بعضهم متضمنة الوجوب وعبارة اخرى للجوارز  
ومن التبرج نحو هذا النوع وكنت في ذروة شعر قوله في  
في عاقل على سبيل المبالغة . وان كنت قد كلفتم مالم اعور في وقول الشاعر في  
في يتكلم في جملة من السرى . صبر جميل فكلا تامتلي في







بالغيب وقابله بما ذكره وقال مكي بن أبي طالب يجب ان يكون اللفظ هيت لي وله  
بقر بذلك احد ايضا فان المعنى على خلافه لان لم يزل يفر منها ويتبعها وهي تراوده وتطلبه  
وبقدر قيصه فكيف تحاربها وقد اجاب بعضهم عن هذه الاشكالين بان المعنى نيتا في اركان  
لانها لم تكن تقدر على الخلق به في كل وقت او يكون المعنى حسنت هيتك ذلك متعلق بمحذوف  
فاسيل البيت كما انها قالت القول لك او الخطاب لك في معنى الله تعالى ذلك قلت اولئك  
متعلقة بمحذوف في قوله الاية ثبت فيها كونها فعلا فانها جنيته متعلق بالفعل لا بالفاعل الى  
تقدير شي آخر وقتك ابراهيم والاشبه ان يكون المعنى بدل من الدنيا او يكون لغة في الكلمة التي هي  
اسم للفعل وليست فعلا لان ذلك يجب ان يكون الخطاب ليوسف عليه السلام وهو فاسل للمعنى  
اجد ما انه لم يتبها لها وانما هي نيات له والشيء انه قال لك والوارد للخطاب لك كان هيت لي  
قلت قد تقدم جوابه وقوله ان المعنى بدل من الدنيا هذا على لغة العرب اذ قد عرفت انهم يبدلون  
المعنى الساكنة بالانكسار فاقبلها نحو ويرب ولا يقبلون اليها المكسورة ما قبلها من حرف  
نحو ميل وويل وايضا فان غير جمل ليا الصريح مع كسر المعنى فاعرف وان كان محتملا لان  
يكون بدل من المعنى فالتوا فيعود الكلام كاللحلام في قوله هاشم واعلم ان العلة التي استعملها  
الناصري في المشهوره عن هشام واما ضم النافعية مشهوره عنه وهذا قد تقدمت في شرح حرر الاماني  
**معاذ الله** منضوب على المصدر بفعل محذوف اي يعود بابنه معاذ ايقال عاذ يعوذ عياد او عياد  
معاذ وعوذ اقال معاذ لاله ان يكون كطيه ولا ريبه ولا فعله روبر انه ويجوز ان يكون  
الفاضي الثاني وما بعده جملة خبرية له ومراره بره سدد ويحتمل ان يكون الفاظها الثاني وما  
بعده جملة خبرية له ومراره بره سدد ويحتمل ان يكون الفاظها الثاني وما بعده جملة خبرية له  
خبرها والخبر جملة خالية لازمة وان يكون مبتدأ والخبر جملة خبرية له والجملة خبرية له وقد انكر  
جامع الاول قاله مجاهد والسري وابن اسحاق يعبد حلالا يطلق منه كرم على خلق الله ربه  
ولا بمعنى السيد لانه ليس ملوكا في الحقيقة وقرا الجري وابو الطميل العنوي مشوي بقلب  
الالف يا وادغامها كبشري وهدي وانه لا يفتح هذه الفاظها الثاني ليس لا **لولا ان راى**  
جواب لولا ما تقدم عليها وهو قوله وهم بها عند من يحذر تقديم جواب ادوات الشرط فليتها  
واما محذوف لدلالة هذه على انه عند من لا يرى ذلك وقد تقدم تقرير المذهبين ومن  
عيا اليه غير من كقولهم استظلم اي فعلت اي ان فعلت فانت ظالم ولا تقبل ان انت ظالم  
هو الجواب بل دال عليه فلي هذا الوقت عند قوله برهان ربه فلم يحصل منه مع البتة كذلك  
لولا ان لا كقولك فالمعنى ان الاكرام متمتع لجود زيد وهذا يتخلص من الاشكال الذي يورد وهو  
كيف يليق ان يتم بائراة قالك المحذوف فان قلت قوله وهم بها اخل تحت القسم في قوله  
ولقد كنت بمرام خارج عنه فقلت الامر ان جابك ومن جيق القاري اذ اقصده خروجه من مكة  
القسم بحقه كلاما براسه ان يقف على قوله ولقد كنت بمرام ربه ويعتري قوله وهم بها لولا ان راى  
برهان ربه وفيه ايضا اشعار بالفرق بين الهيتين ما قبلت لم جعلت جواب لولا محذوف بذكر  
عليه وهم بها وهذا جعلته هو الجواب مقدما قلت لان لولا يتقدم عليها الجواب من قبل ان يفي  
الشرط والشروط من الكلام وهو ما في خبر من اجلتين شكل جملة والجد ولا يجوز تقديم بعض الكلمة  
على بعضه اما حذوف بعضها الاول عليه الدليل فهو كما قلت قوله واما حذوف بعضها الى اخر  
جواب فتشعره هو ان فاذا كان الشرط مع الجملتين بمذلة كلمة فينبغي ان لا يحذف منها

بني فاجاب بان يجوز اذ اول دليل على ذلك وهو ما قال ثم قال فارق قلت لم جعلت لولا منعطفه  
بهم بها وحده ولم يجعلها منعطفه جملة قوله ولقد كنت بمرام ربه لان المعنى لا يتعلق بالجارح ولكن  
بالمعاني فلا بد من تقدير المبالغة والمبالغة لا تكون الا من اثنين معا فكانه قيل ولقد هما المبالغة  
لولا ان منع ما منع احد ما قلت نعم ما قلت ولكن الله سبحانه وتعالى قدجا بالهتين على سبيل التفسير  
حيث قال ولقد كنت بمرام ربه ما قلت والراجح لم يرض هذه المقالة اعني كون قوله لولا منعطفه  
بهم بها فانه قال ولما كان الكلام ولهم لكان بعيدا فكيف مع سقوط اللام يعني الرجاء انه لا جاز  
ان يكون ربه باجوابا لولا لانه لو كان جوابا لادراك باللام لان مثبت وعلى تقدير ان كان مقترنا باللام  
لكان بعد من جهة اخرى وهي تقديم الجواب عليها وجواب ما قاله الرجاء ما قدمته عزله عن شري  
من الجواب محذوف مدلول عليه بما تقدم واما قوله ولو كان الكلام ولهم بها فغير لازم لان متى كانت  
جواب ولولا لم يتأخر فيه الا ان اللام وعدتها وان كان الايمان باللام هو الاكثر واما عطفه  
الراجح ايضا في هذا المعنى فقال قول من قال ان الكلام قد تم في قوله ولقد كنت بمرام ربه ان جواب لولا  
في قوله وهم بها وان المعنى لولا ان راى البرهان لهم بها فلم يتم يوسف عليه السلام قال وهذا قول ربه لنا  
العرب واقول السلف اما قوله ترده لسان العرب فليس كذلك لان وزن هذه الاية وزن قوله وان كانت  
لستري به لولا ان ربطنا فليتها نقول ان كانت اما ان يكون جوابا عند من يرى ذلك واما ان يكون دالا  
على الجواب وليس فيه خروج عن كلام العرب هذا مع ما روي عليه الشيخ قلت وكان ابراهيم فاما  
يعني بل يخرج عن لسان العرب مجرد الجواب من اللام على تقدير جواز تقديمه والفضل للام لم توجد كذلك  
**لنصف** في هذه الكاف اوجه احدها انها في محل نصب عند الرضوي مثل ذلك التثنية ثبناه وقد  
لمح في اربابه ابراهيم بذلك وقدره ابراهيم جرت افعالنا وقد رانا كذلك لنصف وقد رابوا بقا  
مراعيه كذلك الثاني ان الكاف في محل رفع فقدره الرضوي وابوا بقا الا ان مثل ذلك وقدره ابراهيم  
عصمه كذلك وقال الجوفي ابراهيم كذلك ثم قال والنصب اجود لمطابقة حرف الجر والافعال  
او معانيها الثالث ان في الكلام تقديمها وتأخيرها تقديره ربه وهم بها كذلك ثم قال لولا ان راى  
ربه لنصف عنه فاهم بها هذا بقا عطفية وليس شي ارفع تسليما جواز التقديم والتأخير لا معنى لما  
ذكره وقال الشيخ وقول ان التقديم مثل تلك الرواية او مثل ذلك الراي يرى براهين لنصف عنه جعل  
الاشارة الى الراي والرواية والنصب للكان ما دل عليه قوله لولا ان راى برهان ربه ولنصف متعلق  
بذلك الفعل المناسب للكاف ومصدر راى رويه وراى قاله

ان راى عيني النقا اياها يعطى الجزيل فعليك ذلك

وقرنا الا عشر ليعرف بيتا العبيد والناجمل هو قوله تعالى **المخلصين** قل هذه اللفظة حيث وردت  
اذا كانت معرفة بال مكسورة للام ابراهيم وابو عمرو وابو غارم والباقيين بفتحها فالكسر على اصلها  
والمنقول محذوف تقديره المخلصين انفسهم او دينهم والفتح على انه امر منقول من اخلصهم اسدي  
اجتباهم واخترهم واخلصهم من كل سوء وقرا الكوفيون في تميم ان كان خلاصا بفتح اللام بالمعنى المقدر  
والباقيون بكسرها بالمعنى المتقدم **الباب** منضوب اما اسقاط الحافظ تاسما اذ اصله سبق ان يعزى  
الى واما ما تضمنه استقيا بمعنى ابتداء منضوب منضوبه **وقد** يحتمل ان تكون الجملة نسقا على  
استقيا اي استقيا وقدت يحتمل ان يكون في محل نصب على الحال اي وقدت والقد النسق مطلقا  
وقال بعضهم القد فيما كان يشق طرا والقطر فيما كان يشق عضا قال ابراهيم رزاق وقد وقط  
قال ابو الفضل ابراهيم رايت في ضعف ولسن دراي سق قال يعقوب القطر في الجبل الصخر الثوب



القصص بقوله الشاعر في

في فقد السلوق العصا لمصاعر لحيه وقد بالصراع بار الحجاب في  
ما جاز يحوز في ما حوز ان تكون نافية وان تكون استثنائية ومن يجوز ان يكون موضوعا او مفعولا او مفعولا  
وقوله ان ان سجن خبر المبتدأ والمكان ان سجن في قوة المقدر غطف عليه المقدر وهو قوله في  
واو يحتمل معانيها واظهرها السويح وقوا زيد في في او عذبا بالياء بالتصبي وخرجه الكسائي على  
اضمار فعل اي او ان بعذب عذبا بالياء بالتصبي وخرجه الكسائي على  
حيث اي بلفظ الغيبة دون الحضور ومن اهلها صفة لشاهد وهو الموضع لمحي الناعل من لفظ الفعل  
او لا يجوز قام القيام ولا تعدل لعدم الغايه **الركان** هذه الكلمة شرطية ما مفعول لقول مضمون  
تقدره فقال ان كان عند البصيرين واما مفعولته لشهد لانه بمعنى القول عند الكوفيين من **دبر**  
ومن قيل قرا العامة جميع ذلك بضمين والجزء والتنوين يعني من خلف وهو مرقوم اي من خلف  
القصص وقدره ادريس بن حرق الحسنى ابو عزة رواية تسكين العين تخفيفا وهي لغة النجاش  
واسد وقرا برصم بن ابي اسحاق والقطاوي والجارود بثلاث ضات وروى عن الجارود وابي  
اسحاق وابي بصير ايضا بكون العين وبنائها على الضمة ووجهها انه جعلوها كبقل وبعد في بنائها  
على الضمة عند قطعها عن الاضافة فعملوها غايه وصحها الغاية ان يجعل المصان غايه نفسه بعد ما  
كان المصان واليه غايته والاصل اهلها الا انها اسماز متكلمان والسا بظرفين قال ابو حاتم وهذا  
روى في العتيقة واما يتبع هذا البناء في الظروف وقال الخشري والمعنى من قيل القصص ومن  
ومن واما التنكير فعنه من جهة يقال لها قبل من جهة يقال لها دبر وعلى هذا فليس في اسحاق انه  
قرا من قيل ومن دبر بالفتح كانه جعلها على المصنوعين فمعها الصرف للعلية والثانية وقد تقدم  
كذلك في كان الراية من جهة الخط هل يقع على معناها من المصنوع واليه ذهب المبرام شقيل  
الى الاستقبال كسائر الافعال والزمع على السين وقوله فكذلك وفصوت في اصمار وقد لا نها  
تعب الما في من الحال هذا اذا كان الما في متوقفا اما اذا كان جابذا ولا يحتاج الى قد لا لفظا  
ولا تقدير يوسف صاوي محذوف من حرف النداء قال الخشري لانه صاوي قريب معطى للحديث  
وفيه تقريب له وللطيف بحله انتهى وكان صاوي يجوز حذف حرف النداء الالهة المعطلة  
واسم الجسر غايبا والسنقات والتدوير واسم الاشياء عند البصيرين والمضراذ انودي والجمهور  
في صرنا يوسف للونية مفرا معرفة وقرا الاكثر بفتحها وقيل لم يثبت هذه القراءة عنه وعلى قدر  
شبهها فقال ابو القاسم فيها وجهين احدهما ان يكون اخراجه على امثلة المنادى كما جاء في الشرح  
التي بعد بالقدح فيك الا وافي في يرد ما قبل النداء ان ينعول به ففقه نصب كالبيت الذي  
اشهره وانقذ يوسف لا ينفق ففقه فخر اعرب والثاني وجعله اسما ان يكون وقف على  
الكلمة ثم وصل واجرى الفعل بحري لوقف فالف حركة الهبة على الفاعل ففقه ان ينعول بها  
يوسف اعرض بعد كما حكى الله البشير الا بالوصل والفتح قلت يعني بالفتح في الجلالة وفي اكبر  
وفي الله وذلك ان ينعول الوقف على كلمة من هذه الكلمة لا الترحك الهبة من كل من الكلم الثلاث  
على الساكن قبل واجرى الفعل بحري الوقف في ذلك والذي حكمه النامر ما هو في كرامته لانها  
منطقه الوقف وقد تقدم ذلك في الالمان وقري يوسف اعرض بضم الناء واعرض فعلا ماضيا وتخيها  
ان يكون يوسف مبتدأ واعرض محذوف من فعل وفاعل خبره قال ابو القاسم وفيه ضعف لقوله واستغفر  
وكان المشبه ان يكون بالفاء استغفر **وقال نسق** النسق فيها اقوال المشهور انها جمع تكسير للغة

على فعله كالصبيبه والعله ونسق بعضهم على عدم اطوارها وليس لها واحد من لفظها والثاني  
انها امر مفرد لجمع المراه قاله الخشري والثالث انها اسم جمع قاله ابو بكر ابن السراج وكذلك اخطاها  
كالصبيبه والفتية وعلى كافرل فتايتها غير صيني باعتبار اجماعه ولذلك لم يلق فاعلمها ثا الثانية  
والمشهور كسر نونها وكوز ضمها في لغة ونقلها ابو القاسم ولم احفظه واذا ضمت نونه كان اسم  
جمع بالاختلاف وبكسر في الكثرة على نسوان والتسا جمع كثره ايضا ولا واحد من لفظه كذا قال  
الشيخ ومقتضى ذلك ان لا يكون التناجسا النسق لقوله لا واحد من لفظه وفي المدينة يجوز تعلقه  
بجوزوف منه لنسوق وهو الظاهر ويقال وليس نظاها راود حرامرة العير وخضر بالمضار  
تبينها ان المارودة ضارت بحجة لها وريدنا دون الما في فلم يقلن راودت والام الفع بالفتح  
الفتيان وفق وعلى هذا فتعلم النسق في المصدر يشك **قد شغفها** هذه الكلمة يجوز ان تكون خبرا ثانيا  
وان تكون مستأنفة وان يكون حالا اما من فاعل راود واما من مفعوله وجايز وهو منقول  
من الفاعلية او الما في قد شغفها حبة والعامه على شغفها بالعين المجهة مفتوحة بمعنى في شغف  
قلبا وهو ما حوز من الشغاف والشغاف حجاب القلب جليلة رفيقة وقيل سويدا القلب وقيل  
وا يصل الى القلب من الحب رقيق جليلة رفيقة يقال لها لسان القلب ليست تحيط به  
ويغن شغف قلبه اي حرف حجابها او صابرة فاحرقه بحرق الحب وهو من شغف البعير بالهنا اذا اطمأ  
بالقطران فاحرقه والمشتق من وصل الحب لقلبه **قال الشاعر**

في يهوى الوشاء وكان احب اوفى ما يرى المشتق ناصعا في  
وقال النابغة الدبائي في  
من قد حالهم دون ذلك والحي مكان الشغاف سعة الاما بع في

وقرأت البنا في بكر العين قيل وهي لغتهم وقيل امير المؤمنين علي بن ابي طالب وقيل الحسين  
وابنه محمد وابنه جعفر والشيعي وقوله بفتح المهمله وروى عن ابان الباني راي رجا كسر المهمله ايضا  
واختلف الناس في ذلك فقيل هو من شغف البعير اذا هناه فاحرقه بالقطران قاله الخشري واشد  
في كما شغف المهنوع الرجل الطائي في **قلبت** هذا الجمل لا في القيس واوله في  
جه انقلب وقد شغفت نواذها كما شغف المهنوع الطائي في

والناس ما يرويه بالمعجزة ويفسروه بانه اصا حتى شغاف قلبها اي احرق حجابها وهي جليلة رفيقة  
دونه كما شغف أي كما احرق وبالف المهنوع اي المطلية بالهنا وهو القطران ولا يثبتونه بالمهمله  
وقال ابو القاسم الما في هذه القراءة من قولك فلان شغوف بكذا اي معزى به وعلى هذا الاقوال  
فمعناها متقارب وزن بعضهم بينهما فقلت ان يريدا الشغف يعني بالمعجزة والاشغاف في  
البعضة ك الشيعي والشغف المشتق بالعين منقوطة فراحب والشغف الجنون والشغف  
الجنون **شكيا** العامة على ضم الميم وتشديد الاء وفتح الكاف والهمزة وهو منقول به باعد شكي  
هيان واحمرت فالتكا الشيعي الذي يتكلم عليه من رساه ونحوها وقيل المتكاسكان لانها قيل  
طعام محرق وهو قول كاجدة الشيعي يقال انكنا عند فلان اي اكلنا قال الخشري من قولك  
انكنا عند فلان طعاما سبيل الحبابه لانه من دعوى لطعم عندك اتخذت له متكاه يتكى عليها  
في **الحصيل** في نطللنا من شعة وانكنا ورشينا الحلال من قلله في  
انتي قلت نقوله ورشينا من شيع لمعنى انكنا اكلنا وقرا ابو جعفر الرضي متكا سدا لنا دورهم  
وفيه وجهان احدهما ان يكون املا متكا لقوله العامة وانما خفف همزة كقولهم توصيت في توصاب



فصار زينة متعة والشيء ان يكون مفتعل من اوكيت العفة اذا شردت فاحا بالركا فالمتنى  
اعندت شيئا يستدرون عليه تبا بالانكاد اما بالقطع بالسكين وهذا الثاني يخرج ابي النعم وقد  
الحسن ابره من متك بالفسيد والمدوي كقراءة العامة الا انه اشبع الفتح فتولد منها التفتك في  
له ومن دم الرمال عسراج في وقوله سماع مزدوري اسلحه وقوله اعز بابه من المقرب الشايل  
عقد الاذن اي عسج وسع والعقول سائلة وقول ابره قاس وابعر ومجاهد وقوله والضحك والمجدي  
وابان رطل متك بضم الميم وسكون الهم والناوتين الكاف وكذلك قول ابن هرون وعبد الله بن عمار الا انها  
نقا الميم والملك بالضم والفتح الارج وقال للارج لغت واشدوا في  
فما هدت منكم لينة اسعاه بحبها العنمة الواحلي  
وقيل بل هو اسعاه لجمع ما يقطع بالسكين كالارج وغيره من لغات واشدوا في  
في يرب الهم بالصواع عسراج ويرى الملك بيتا مسعلا في  
فيل هو من متك بضم تيك الشئ اي قطعته فعلى هذا يحتمل ان يكون الميم بدل سلا وهو بدل مطر  
بلغة بوزن وليست ان يكون مادة اخرى واقفت هذه وقيل بالضم العسل على الحاصل عند الخليل  
والارج عند الامم وقيل بوزن وفيه اللغات الثلاث اي ضم الميم فتحها وكسرها قالت وهو الثرب  
الحاصل وقالت المفصل هو بالضم المايه او اخر ويغز كند وقوله لمن متك اما ان يريد كل واحد متك  
ويكون له قوله وانت كل واحد منهن سكا اما ان يريد الجنس والسكين يذكر ويوث قال لا تكساي والزا  
واند الارجع تايته والسكينه فصله من السكون قال لا رغب سوي لا رغب سوي المذكور **البئر**  
الظاهر ان الهاضير يوسف ومعنى الكبرية عظيمة ودهش من حسنه وقيل هيها السكت قال  
الرخشري وقيل البرن بضم خضرها لها للسكت يقال كبرت المرة اذا كانت وحقيقته دخلت في  
الكبر لا بالحيض يخرج عن هذا الصغر الى الكبر وكان ابا الطيب اخذ من هذا التفسير قوله في  
في خفا الله واستر احواله برفع فانجحت حاضت في الحدود والعوائق في  
انتي وكون الها للسكت بضم الها ولو كانت للسكت لسكت وقد قال انداجها بحريها  
الضير والحري الضل بحري الوقت في انبا قالت الشيخ واجمع القاعلي ضم الها في الضل ليل  
علا بنا لست ها السكت اذ لو كانت ها السكت وكان من اجل الضل بحري الوقت لم يضم الها في  
قلت وها السكت قد تكرر بحركة ها الضير اجراها بحركتها وقد حقت هذا في الاعوام وقد قالوا  
ذلك في قول المنقبي ايضا و آخر قلناه من قبله شيم فانه روي ضم الهاء قلباه وجعلها سكت  
ويكن ان يكون البرن بضم خضرها لا يكون الها للسكت بل يجعل جميع المقدر المدلول عليه  
بضمه اي البرن الاقبار واشدوا في ان الاكبار بضمه احضرت قوله في  
في ما في النساء المهادن ولا ياتي السا اذا البرن اكبارا في  
قال الطري البيت مصنوع **جاشي** حاشي قدما الخويون من لادوات المتردد بين الحرفين  
والفعلية فانجرت في حرفي وان نصبت في فعل وهي من ادوات الاستناد لم يعرف سيمويه  
عليها رعا غير وطول العرب غلبة في وزنه دعاي حاشا الشيطان وابن الامسج بالنصب  
وانتروا في حشره النبي فانهم بحركة سكرها لا في  
نصب رهط وحشره لفة في حاشي كاسيا في قال الخشري حاشي كلمة تقيده التبرية في بار الاستنا  
تقول اما النعم حاشي يند قال حاشي ثوبان ان به صناعا من المعاة والشم وهي حرف شريفي  
اجزعت موضع التبرية والبلد فمع حاشي الله مرة الله ربيعة الله وهي قراءة ابن حمود قال

الشيخ وما ذكر انها تقيده التبرية في باب الاستثناء يعرف عند المحققين لا فرق بين قولك  
قام النعم الا يند وقام النعم حاشي يند ولما مثل بقوله اما النعم حاشي يند وفهم هو من هذا  
التمثيل يند من اساءة جلد ذلك استفاد منها في كل موضع واما ما اشدة من قوله حاشي اي  
ثوبان فكذا يند ابرغية والركن النجاء وهو بيت ركوبه صدر بيت على عجز اخر وهما من بيتين  
وهما في

منه

في حاشي اي ثوبان ان ابا ثوبان ليس بكه مدرين  
قلت قوله ان المعنى الذي ذكره الرخشري لا تعرفه الحاء لم يسكنه فانما لم يذكره في كتبهم  
لانه غالب فيهم في صناعة الالفاظ دون المعاني ولما ذكر في اواخر ادوات الاستثناء ليس ولا يكون وغير  
لم يذكرها معانيها اذ مرادهم سادها لا في الاخر ايج وذلك لا يمنع من زيادة معنى في تلك الاوقات  
وزعم المدر وغيره كانه عطية انها تبين فعليتها اذ ارفع بعد فاجرف حركا لاية الكريمة قالوا ان  
جرف امر لا يدخل على مثله الا تأكيد القولهم ولا للماهم ايراد وقول الاخر في  
فما صحن لاسا لينة عن يمينه في تبين ان يكون فعلا فاعله ضمير يوسف اي حاشي يوسف  
وشه جاد وجور متعلو بالفعل قبله واللام تقيده العلة اي حاشي يوسف ان يعارف ما رتبته بمرطاة  
الله والمكانة منه او لرفع اسد ان روى ما رتبته بمرطاة المعصية لاجل الله واجاب الناس من ذلك  
بان حاشي في الآية الكريمة ليست حرفا ولا فعلا وانما هي امر مضمر يدل من اللفظة بفعله كانه قيل  
تزيها بعد وبرة له وانما لم تنون مراعاة لاصله الذي نقل منه وهو كرف الا تراه قالوا من عن يمينه فجلوا  
عن ما ولم يعرفوا قالوا من عليه فلم يشعروا انه ضمير المضمر بل اتوا عن علي بن ابي طالب فقلوا ان حاشي  
المضمر مراعاة لاصله كذا **الجاب** الرخشري وقاية الشيخ ولم يعزل الجواب وفيه نظر اما قوله  
مراعاة لاصله فيقتضي انه نقل من حرفية الرخشري وقاية الشيخ ولم يعزل الجواب وفيه نظر اما  
قوله مراعاة لاصله فيقتضي انه نقل من حرفية الالامية وليس ذلك الا في جانب الاعلام مع انها  
يسمون الشخص بالحرف ولم يرد ذلك مدحان الجواب والحكاية اما لانهم ينقلون الحرف الى الاسم  
اي يجعلونه اسما فكذا يعرفون واما استنباطه بقرن وعلى فلا يند ذلك لان من حال كونها اسما  
انما ثبت لسببها بالحرف في الوضع فاحرفين لا انها يافيه على بناها واما قلب الذي على مع المضمر فلا  
دلالة فيه لانهم هنا ذلك فيها هو ثابت للالامية بالانفاق كلدي والاولى ان يقال الذي يظهر في  
الجواب عن قراءة العامة انها منطوية كما تقدم تقريره ويدل عليه قوله او السالط الله من هنا منصوبا  
ولكنهم ابدوا التكوين الفا كما يدل له في الوقت ثم انه اجروا الضل بحري الوقت كما فعلوا ذلك  
في مواضع كثيرة تقدم منها جملة وسيميك مثلها وقيل في الجواب عن ذلك بل يثبت حاشي في ظا  
اسمها لشبهها حاشي في حال حرفيتها لفظا ومعنى كما يثبت عن وعلى لما ذكرنا ذلك بعضه ان  
اللام زائدة وهذا ضعيف جدا بانه الشعر واشد المبرد واساعة على فعليتها في المضارع منها قال  
ان النافعة الدما في

في ولا اري فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشي من لا قول من احدي  
وقالوا وصرف الكلمة من الما في المستقبل دليل فعليتها لا بحاله وقد اجاب الجمهور عن ذلك  
بان ذلك ما حو من لفظ احرف كما قالوا سوف يند ولو كسبه له اي قلت له سوف افعل وقلت  
له لو كان ولو كان وهذا من ذلك وهو محقق ومن رجع جاب حاشي الفعلية ابو علي الفارسي قال  
لا يخلو حاشي في قوله حاشي الله من ان يكون الحرف في الاستثناء او يكون فعلا فاعلا ولا يجوز ان



يكون الحرف الجار لانه لا يدخل على مثله ولان الحروف لا يحذف منها اذ لم يكن فيها تصغير فثبت  
انه فاعل من الحشا الذي مراد به الناجية والمصطفى انه صار في حشا اي في ناحية وفاعل حاشي يوسف  
والتقدير بعد من هذا الامر اي الخوف قوله حرف البحر لا يدخل على مثله سلم ولكن ليس هو ههنا  
حرف جر كما تقدم في قوله لا يحذف من الحرف الا اذا كان مضعفا ممنوع ويدل له قوله من في من  
اذا حرمها فحذفوا عينها ولا تصغير فالكوا ويدل على ان اصلها مضعف بالنون تصغيرا فاعلم سيد وهذا  
مور في يابه وقرا الوهم ووجه حاشي بالعين الف بعد الحاء الف بعد السين في كلتي هذه  
السنون وصل في حاشيها وفعا اتباعا للمسم كما سنينه عليه والباءون حذف الالف الاخيرة وصل ووقفا  
فاما قوله اي في حاشيها فاعلم ان الحاشي على اصلها واما الباقون فانهل يتبعوا في ذلك الرسم والمطال  
اللفظ حسن تخفيف بالحذف ولا سيما على قول من يدعي فعلها كالفارسي واما حذف الالف فعلى  
ذلك ولم ادر اجاب لما من عن حمد ولو تراهل مكة ووصافي العجايب فما وصف في شعره يريد ان  
ولا ادري واصاب ووصافي وقال ابو عبيد له بها في الذي قاله الامام محمد عثمان رضي الله عنه  
انه حاشي به بغير الف والاشي مثلها وحكي الكسائي انه راها في مصحف عبد الله كذلك قالوا فعلى  
ما قال ابو عبيد والكسائي ترجع هذه القصة ولان عليها ستة من التسعة وقيل الزان الفقام لغة بعض  
العرب والحذف لغة اهل الحجاز قالت ومن العرب من يقول حشوي فدا وحشوي اذ فقد فعل القرا  
اللغات الثلاث مستوفية ولغة الحجاز مخرجة عنهم وقيل الاخر في طائفة خسر انه بحذف الفين وقد  
تقدم ان الفراج حاشي لغة عن بعض العرب وعليه قوله حشوي هو طائفة البيت وقرا الي وعبد الله  
حاشي الله بحر الحلاله وفيها وجهان احدهما ان يكون اسما مضافا للجملة نحو حشويان الله وهو اختيار  
المختص والساني انه حرف استئنائي جريه ما بعده واليه ذهب الفارسي في جعله حاشي حرف جر مراد به  
الاستئناء اذ لم تقدم في الكلام شي يستثناه الله اسم المعظم كحذف الفاء الموحدة حاشي ريد واقله ان  
الخبير لما ذكرنا هذا الحرف جعلوه من المزدحمين الفعلية والرفعية عند من ثبتت فعلية وجعله  
في ذلك كحاشي عند من ثبت حرفية هذا وكان ينبغي ان يذكر من المزدحمين بين الاسمية والفعلية  
والحرفية كما فعلوا ذلك في حاشي فاعلم ان يكون حرف جر في حاشي واسما في قوله من عليه وفعل في قوله  
فما ريدنا يوم السقي وان كان فيه نظر ذكرته مستوفى في هذا المكان المخصص لعل حال كونها فعلا  
غير على حال كونها غير فعل بدليل ان الفاعلية تنقلية فاعلم او يدخلها التصريف والاستفاد دون  
ذلك وقد يتعلق من يتصل بالفارسي بهذا فنقول لو كانت حاشي في قوله قرا العامة اسم المذكر  
ذلك الخبيري عند ردها بين الحرفية والفعلية فلما لم يذكر ذلك على قدم اسميتها وقرا الحسن حاشي  
بكون السين وصلا ووقفا كما انه احرى الوصل بحرف الوقت ونقل ابن عطية عن الحسن انه قد را  
حاشي الله قال محمد بن حاشي يعني انه قد حذف الالف الاخيرة ويدل على ذلك ما صرح به صاحب  
اللوامح فانه قال يحذف الالف ثم قال وهذا يدل على انه حرف جريه ما بعده فاما الالف فانه قد من  
الادغام وهو مصدر اقيم مقام المنقول ومثاله المصود وحذفت الالف من حاشي للتخفيف قال  
الشيخ وهذا الذي قاله ابن عطية وصاحب اللوامح من ان الالف في حاشي في قوله احسن محذوفة لا  
لا يتعين الا ان نقل هذا لا يثبت في هذه القصة بكون السين فان لم ينقل عنه في ذلك شي فاجعل  
ان يكون الالف حذفت الالف السين اصل حاشي الالف ثم نقل الحذف الحذف وحرك اللام بحركتها  
ولم يثبت بهذا التحويل لان حاشي كما يحذف في حاشي حاشي الالف ولا وجه للحركة لا يحذف الالف قلت  
الظاهر الحسن يثبت في هذه القصة بكون السين ويستأنس له بانه سكن السين في الروايات

عنه فلما جئني بحاشي بنيني ان يحذف ما صرح به وقيل صاحب اللوامح وهذا يدل على انه  
حرف جر وما بعده لا يصح لما تقدم من انه لو كان حرف جريه كان مستثنى به ولم يتقدم ما يستثنى  
منه محذوفة واصل ان اللام الداخلية على الحلاله متعلقة بحذف على سبيل البشائر في مقابلة  
وهي ان عند الجوهري ما عند الفارسي فانها متعلقة بنصر حاشي فانها فعل صرح عند ريد  
تقدم ان بعضها ما روي زيادتها **ما هذا بشرا** العامة على احوال فاعلم ان اللام بحاشي وهي اللغة النحوي  
والغة تميم الاحمال وقد تقدم تحقيق هذا قول البقر وما انشدته عليه من قوله وانا المديح من سورة  
البيتين او نقل ابن عطية انه لم يقل احدا ابدا البقرة الحجازي قالت الرخشي ومن قول علي بن ابي طالب  
من بني تميم قرا بشرا بالرفع وهو قوله ابن مسعود قلت فادع ابن عطية انه لم يقل به غير مسلم وقد  
العامة بشرا بفتح الباء فانها تاكله واحدة وقيل الحسن وابو الجوزي الحاشي بشري بكسر الباء وهو  
الحرف دخلت في بشري فاما كلمتان جاري مجرى بعضها فادع ان احدها ما هذا عشتري فوضع المصنف  
موضع المنقول به كذا في الامير البشائر ما هذا بفتح الباء هو ايضا مصدر وادع موضع المنقول به الا ان  
المعنى يختلف الثالث ما هذا بفتح العين انما رفع من ربحي عليه شي من هذه الاشياء وروي عبد  
الوارث عن علي بن عمر وكثره الحسن والي الجوزي الا انه قرأه الامام بكسر اللام واحدا للملوك نفوا  
عنه دل المالك وابنوا له عن الملوك وذكر ابن عطية كسر اللام عن الحسن والي الجوزي وقيل ابو البقاء  
وعلى هذا فكري كسر اللام فانه فهم ان من قرأ بكسر الباء قرأ بكسر اللام ايضا للناسية من المعين ولم  
يذكر الرخشي هذه القصة كسر الباء البقرة بل من كلامه لم يطاع عليها فانه قال وقرا ما هذا  
بشرا اي ما هو بعبد ملوك ليم ان هذا الامام كسر اللام يقول هذا بشري اي حاشي بشري بمعنى بشري  
ويقول هذا لك بشرا اي بكسر الباء والقصة هي اللام لو انفتحت المعقف ومطابقة بشرا لاد قوله لو انفتحت المعقف  
يعني ان الرسم بسرا بالالف لا بالياء ولو كان المعنى على بشري رسم بالياء وقوله ومطابقة دليل على انه  
لم يطع على كسر اللام عن من قرأ بكسر الباء **فكسر** بكسر الباء الموحدة جريه اشارت اليه اشارة البعيد  
كان خاضع لفظها له ورفضا منه لفظها صرحا في شفها وجوز ابن عطية ان يكون ذلك اشارة الى  
حب يوسف والضمير في فيه عائد على حب فيكون ذلك اشارة الى غايه على يابه قلت يعني بالفاء  
المبصير والافلاسان لا تكون الا الحاضر مطلقا **ما آمن** في ما وجهان احدهما انها مصدرية والثاني  
انها موصولة وهي منقولة بها بفعل والهاية امر بجعل وجهين احدهما العود على ما الموصولة اذا  
حصلنا حاشي يعني الربوي والثاني العود على شف ولم يجوز الرخشي عودها على يوسف الا اذا  
جعلت ما مصدرية فانه قال فادع الضمير في امر راجع الى الموصولة ام الربوي فقلت  
بل الى الموصولة والمعنى ما امر به فحذف اكاد كما في قوله امرتكم اخبره وقوله ويجوز ان يجعل ما مصدرية  
فيكون على يوسف ومعناه ولولا ان ينقل امرى بابه اي موجب امرى ومقتضاه قلت وعلى هذا المنقول  
الاطل محذوف تقديره ملأ امر به وهو ضمير يوسف والسين في استعصم فيها وجهان احدهما انها  
ليست كما بابها من الطلب بل استعمل هنا بمعنى استعصم واستعصم واحدا قالت الرخشي  
الاستعصام بامساك الغد بل على الاستعصام البليغ والعفظ الشديد كما انه في معصية وهو بجملته في  
الاستعصام منها ويجوز اسمها واستعصم الفتق واستعصم الراي واستعمل الحطب والسين  
التي بابها من الطلب وهو معنى حسن وكذلك قال ابن عطية معناه طلب العصمة واستعمله بهاء معصا  
قالت الشيخ والذي ذكره القريشون في استعصم انه موافق لاعتصم فاستعمل فيه موافق لاستعمل  
وهذا الجوزي جعل استعمل فيه للطلب لان اعظم يدل على وجود اعتصامه وطلب العصمة لا يدل على



صورتها واما انما يتبين ان الغرض من الاستدلال على اجتماعها في الاستدلال من المعصية فلم يذكر ان الصريفيون هذا  
المعنى لاستفعل واما استفعل واستوسع واستخرج الراي واستعمل فيه لم يفتقر استفعل والمعنى  
واسع واجتمع واما استفعل الحظ فاستعمل فيه موافقة لتفعل اي تحمل الحظ نحو استكر وتكر  
وقر العامة خفيفون وليكونوا يقضون عليها بالالف اجزائها مجزى النون وكذلك عند فونها بعد  
نونه او كره تحمل بميمون وهل يتوهم وهل يتوهم والنون الموجودة في الوقت  
نون الرفيع رجوعها عند عدم ما يتبع حذوها وقد قررت ذلك فيما تقدم وقلت فرقة بتقديرها  
مخالفة لسواد المصحف لئلا يفتن بها في الثاني لان الوقت عليها كذلك كقولهم  
فيها واما انما والميتات لا يفتن بها ولا تصدرا الشيطان والله فاعبدا  
اي فاعبدن فابذلها الفا وهو احد الاقوال في قول ارد القيس فتانك واجرى الرضل مجرى الوقت  
**رب التجن** العامة على كسر الباء لانه مضاف ليا المتكلم اجزى عنها بالكمرة وهي الفصحى والجن  
بكر السنين ورفع النون فاما انما مبتدأ والخبر والجن الحبيب والمعنى دخول التجن وقتل بعضهم  
رب بضم الباء وحر النون فاما ان رب مبتدأ والجن حنظلة والاضافة واجبة والمعنى ملاقاته  
ساحب التجن ومقاساة اجب الي وقتر عثمان ومولاه طارق وزيد علي والزهرى وابلي ساج  
وابرهرز ويعقوب بنع التين في الباقي كالعامه والجن مصدر اي يجسر اجب والى متعلق باب  
وقد تقدم ان الفاعل هنا مجزى الى المفعول بالذم وفي الحقيقة ليست هذا الفعل على ما بها من التفضل  
لان لم يجب ما دعونه اليه قط واما هذا ان شران فامر احد الشين على الامر **اجب** والعامه بتجفيف  
الناس من ان يصيبوا اي في شوقه والصوب المبل للهي ومنه الصبا لان النفوس يصبوا اليها اي تميل  
لطيبيتها ووجهها يقال صبا يصبو صبا وصبوا صبوا يصبو صبا والصبا بالكسر للهو واللعب  
وقررت فرقة اصبت بتقديرها من بيت صابة فانصب والصبا به رقة الشوق واطرطه كانه لفرط  
حبه يصب فيها سواه كما يصب الماء في ذلك في فاعله اربعة اوجه اجبها انه يصير يقود على التجن بفتح  
التين او يخرجه من حبه ويدل على ذلك لفظة التجن في قوله العامة وهو بطريق اللزوم وليس في  
التجن في قوله من ففتح السين والثاني ان الفاعل فيها المقدر المقوم من الفصل وهو يدري  
يدري لم وقد خرج الشاعر في قوله ان يدري في القلوص مدرك والثالث ان الفاعل مضمرب  
عليه السناق اي يدري لهم الذي والى ان يجر ان نفس الجملة من ليجننه هي الفاعل وهذا ماضى  
الوقوفين وحيث غايته ما قبله وقوله ليجننه على قول الجوزي بفتح السين وحيث وذلك القسم عليه  
معقول لقول مضمرب وذلك القول المضمرب في محل نصب على الحال اي يخرجهم كذا قابلين والله ليجننه  
حيث قرأ التجن ليجننه في الخطاب وفيه تاويلان احدهما ان يكون مخاطب بعضهم بعضا بذلك ولما  
ان يلزم خطاب بالمرء تعظيما له وقول امر سحود على ما يدل فاحتمل فيها وقولها فيه فيبلغ ذلك على  
الخطاب فليتب اليه ان هذا الذي انزل بلغه ريش فادري الناس بلغته فليتب اليه ان هذا الذي انزل بلغه ريش فادري  
هذيله **قال الجوزي** استأنف لاجل ولا يجوز ان يكون حالا لانها لم تقول ذلك حال لدخول لا  
حالا ان تكون مقدرة لان الرجل لا يقول الا روايا وانا وما في جيزه في محل نصب بالتول واما في هذا  
مقدرة لمقولين عند بعضهم اجب الملقية مجزى العلمية فكون الجملة من قوله اعمر في محل المفعول الثاني  
ومنهم من كانت عند في محل الحال وحيث الملقية مجزى العلمية فاما فاعلها ومنقولها صديقه منقولين  
ومنه الآية الكريمة فان الفاعل والمنقولين فاعل في المعنى اذ هو المتكلم واما ان سئل ان سئل  
ربك في المنام فليما وزيد له فاما لا يجوز ذلك في غير ما ذكرنا من قول الكوفي ولا يردك ولا يردك

فان اردت قلت اكرمت فليس واما انما وتفعل اداياك وتفعل اداياك وقد تقدم تحقيق هذا  
واذا دخلت هذه الفعل فاما هذه الحلية بعد ثلث وقد تقدم هذا في قوله تعالى اذ يريك الله  
2 منامك قليلا ولما رآهم كثيرا واخر العنب اطلق عليه ذلك مجازا لانه ايد اليه كجاءه بطوق الشيء  
فما اليه باعتبار ما كان عليه كقوله واذا النياح وبجاء هذا اقرب بل اخرج العنب حقيقة في لغة  
عسان وازدعان وهذا المعنى لفتها ليا حاملة عنيا في وقا فقلت ما تحمل فقال حمل وقرة الي  
وعبد الله اعصر عنيا لا يدرك على الزاد في لارتهما التفسير لا الكلاوة وهذا كما في ضعف عبد الله  
مروق واسي زيد فانه اذا التفسير فقط وتاكل الطير منه خيرا وفوق ويجوز ان يكون لولا الجمل  
وان سئل محذوف حلا منخرانه في الاصل صفه والضمير في قوله نبينا بناويله قال الشيخ  
غايه على ما مضى عليه اجزى مجزى من الاشياء كانه مثل بناويل ذلك وهذا قد سبق اليه الرخشي  
وحمله سوا او جوابا يقال فيه انما وجد الضمير لان كل واحد سأل عن ربه وكان كل واحد  
منها قال نبينا بناويله ريت وبرفانه صفه الطعام وقوله الانبياء كما استنما منع وفي مجمع  
الكله بعد وحيث ان اجزى انها في محل نصب على المحاكاة وسأج ذلك من التكرم لخصها بالوضف والاشياء  
ان يكون في محل رفع نعتا ما ما الطعام والتقدير لا ياتيكم طعام من رزوق الاحمال لونه منها بناويله  
او نبينا بناويله او نبينا بناويله وقيل انما هي انما لمف لنباتكما ويجوز ان يتعلق بناويله اي بناكما  
بناويله الواقع قبل ثبانه **اي قلت** يجوز ان تكون هذه مستأنفة اخبر بذلك عن نفسه  
ويجوز ان يكون تعليل لقوله ذلكا ما على ربي اي ترك عبادة غيره بسبب تعليمه اياي ذلك  
ومل الرخشي لا محل لها من الاعراب ولا يرمون منه لقوم وكرهم في قوله وهم من الاخرة هم  
كما يرون قال الرخشي للدلالة على انها خصوصا كافرين بالاجرة وانهم هم مومنون بها  
قلت الشيخ وليست هم عندنا بل المخصوص قلت لم مثل الرخشي انهم تدل على المخصوص وما  
قال وتكرهم للدلالة على التكره هو الذي افلا المخصوص وهو معنى حسن فانه اهل البيات  
وسكن الكوفيين الياسن آبي ورويت عن عرو ايضا وابهم وما بعده بدل او عطف بيان  
او منصوب على المدح **يا صاحب التجن** يجوز ان يكون من باب الاضافة للظرف اذا اتصل بالاضافي  
في التجن ويجوز ان يكون من باب الاضافة ويجوز ان يكون من باب الاضافة للظرف اذا اتصل بالاضافي  
الى المشبه بالمنقول به والمعنى يا سائق التجن كقوله امحار النار من شئ يجوز ان يكون  
مصدرا اي شيئا من الاشياء ويجوز ان يكون واقعا على المشترك اي مكانا لنا ان نترك شيئا عن  
من سلك واسي وجي فكيف يصنع ومن سئل عن القدرين لوجع الشيطان **الله** هنا  
متصلة عطفت اجلاله على ارباب الاسماء اما ان ياد بها المسميات انما حذفت بضاف  
اي ذوات المسمية وسميت بها صفة وهي مقيدة لاسمها فانيها اي سميت بها الهة وما انزل  
صفه لاسما وما زائدة في من سلطان اي حجة وان الحكيم ان نافية ولا يجوز الاتباع لعمه الحما  
كقوله قالت اخرجي من هذه اللذ واللف واللام كلمة مستقلة هي فاصلة بينهما **امرا** لا يجوز في  
ان ان يكون مستأنفا وهو الظاهر وان يكون حالا وقد مره مزيد عند بعضهم في ان لا يبقا  
وهو ضعيف لضعف الفاعل فيه قلت يعني بالفاعل ما تضمنه الخبر في قوله الا انه من  
الاستقرار في القامة على فتح الياسن مقاه يسقيه وقوا عكرمة في رواية فيسقي بضم حرف  
المضارع من اسقى وما العتقان يقال سقاء وسقاء وسياقي انها قرأتان في السبعة سقيكم في  
سقيكم ما في بطور وعلها بعينه ام بينهما فرق ونقل ان عليه عن عكرمة والرخشي انها قد



فيبقى به مينا للفقول ورفع ربه ونسبها الرخشي لعلمه فقط **فقوالهم** قالت الرخشي  
ما استقينا في امر واحد بل في امرين مختلفين فما وجه التوحيد قلت المراد بالامر ما هما به  
منهم الملك وما جئنا من اجله **للذي ظن** فاعلم ظن يجوز ان يكون يوسف عليه السلام ان كان  
تاويله بطريق الاجتهاد وان يكون الشراي ان كان تاويله بطريق الرعي ويكون الظن بمعنى اليقين  
قالت الرخشي قلت يعني انه ان كان الظن كما بابه فلا يستقيم استاؤه الى يوسف الا ان  
يكون تاويله بطريق الاجتهاد لانه متى كان بطريق الرعي كان يقينا فنسب الظن حينئذ للشراي  
لانه عليه السلام واما اذا كان الظن بمعنى اليقين فيصح نسبه الى يوسف وان كان تاويله بطريق  
الرعي وهو حسن والى كون الظن على بابه وهو مستدل ليوسف ان كان تاويله بطريق الاجتهاد وجب  
فناؤه فان قال الظن هنا بانه ان عيان الرعايا من ما يجز ان يكون منه لناج وان يتعلق  
بمخوف كما انه حال من الموصول قالت لعل لبقا ولا يكون متعلقا بناج لانه ليس المعنى عليه ان  
قلت لوتعلق بناج لا نعم ان غير ما عني منها اي انقلب منها والمعنى ان احدا هو لناجي  
وهذا هو لناجي وهذا المعنى الذي نبت عليه بعيد نوعه والضمير في فاشاء يعود على  
الشراي وقيل على يوسف وهو ضعيف **بضع سنين** منصوب على الظن الثاني وفيه  
خلاف فقال قتادة هو من الثلاث الى التسع وقال ابو عبيد البضع لا تبلغ العقد  
ولا نصف العقد وانه هو من الواحد الى العشرة وقالت مجاهد هو من الثلاثة الى التسعة فذكر  
الفرق لا يذكر البضع الا مع العشرة ولا يذكر مع ما به ولا الف وقال الراغب البضع بالكسر  
المستطوع من العشرة ويقال ذلك لثلاثين الثلاثة الى العشرة وقيل بل هو فوق العشرة ودون العشرة  
قلت فخطه مشتق من مادة البضع وهو القطع ومنه بضعفت اللحم اي قطعت والبضعه  
قطعه نال للقاء والمبضع ما يوضع به والبعض قد تقدم انه من هذا المعنى عند ذكر البعثة  
**سنان** صفة لبقرات وهو جحر ممينه وجحر ممين ايضا عليه يقال رجال سنان كما يقال  
رجال سنان الم والسنان مصدر من سمن وهو من فاعله المصدر واسمها عا على قياس اذنياسها  
سنانا بفتح الميم وهو من كبرها نحو فرجها فهو فرج قال الرخشي فارقلت هل فرق بين ان يطلع  
سنان صفة للميز وهو بقرات دون الميز وهو سبع وان يقال سبع بقرات سنانا قلت اذا وقعها  
مفيدة لبقرات فقد فقدت الى ان ميز السبع نوع من البقرات وهو همان منهم لا يجنسهم ولو  
وصفت بها السبع لقصدت الى تميز السبع بجنس البقرات لا بنوع منها ثم رجعت فوصفت الميز الحسن  
بالسنان فارقلت **فلا قيل سبع عان** على الاضافة قلت التميز موضوع بين الجنس والعاب  
وصف لا يقع البيان به وجه فارقلت فقد يقولون ثلاثة ريشان وخمسة اصحاب قلت  
النارس والاصحاب والارباب وكوا صفات جرت مجرى الاسماء فاجرت حلها وجان فيها ما لم يجز في  
عجزها الا ان كان لا تقول عندي ثلاثة ضمام ولا اربعة غلاف فارقلت **ذالك** ما يشك وما نحن  
بمسيله لا اشكال فيما لا ترى ان لم يقل وبقرات سبع عان لوقوع العلم بان المراد البقرات قلت  
ان الاصل لا يجوز مع وقوع الاستغناء ليس باكمل وقد وقع الاستغناء عن ذلك سبع عان  
كما تفرجه من التميز بالصفة التي خلفت وهي سبعة لوجوب حسنة تحقيق السؤال الاول وجوبه  
انه يلزم من وصف التميز بصفة التميز ولا يلزم وصف الميز بصفة التميز بذلك الشيء  
بيان اذا قلت عندي اربعة رجال حسن باعناك معناه اربعة من الرجال الحسان فيلزم  
حسن الاربعة لانه بعض الرجال الحسان واذا قلت عندي اربعة رجال حسان رفيع حسان كان

معناه اربعة من الرجال حسان وليس فيه دلالة على وصف الرجال بالحسن وتحقيق الشيء  
وجوابه ان اسما العدد لا يضاف الى الاوصاف الا في ضرورة وانما كان كما بها تابعة لاسما العدد  
فيقال عندي ثلاثة قشيون ولا يقال ثلاثة قشيين بالاضافة الا في الشعر ثم اعترضه ثلاثة  
ريشان واجاب بحبان ذلك بحري الاسماء وتحقيق الثالث انما استغنى ثلاثة ضمام ونحو  
لانه لا يعلم موضوعه بخلاف الآية الكريمة فالوصف معلوم ولذلك لم يرجع به واجاب  
عن ذلك بان الاصل عند اضافة العدد الى الصفة كما تقدم فلا يترك هذا الاصل مع الاستغناء  
بالرفع وعلى الجملة في هذه العبارات قلق هذا لمضاهاة ولم يذكر الشيخ نصبه ولا اعترض عليه  
بل يخص ما فيه وتركه على السكالة ووجه عفا عما عفا والقياس على نحو ما ذكره رحمه الله على ما  
لانه يقتضيه من داهم كل المنظر كل النظر والقبض كما التفتض قاله الرخشي والعجب منه الهزل  
الذي ليس بعده ذلك في  
في عمر والذي هشم الرشد المتوهم وعان كخستون عاف في  
وقال الراغب هو من قولهم يصل عاف اي يتيق ويحفظ نفعه من الطعام وعن فلات  
اذ انبت عنها واعجب الرجل اي صادف ما يشتهى عافا **ذالك** اخر سبق كما سمع لا فاسنلات يكون  
قد حذف اسم العدد من قوله واخرى بيات والتقدير وسبقا اخر واخا حذف لان التفسير في  
البيات بقضي التفسير في السنلات قال الرخشي فارقلت **هذه** الآية دليل على  
ان السنلات اليا بية كانت شيئا كما خضر قلت الكلام مبني على انصبا به الى هذا العدد  
في البقرات السمان والهابية والسنلات اخضر فربما ان ينادى في الاخر السبع ويكون قوله  
واخرى بيات بمعنى وسبقا اخر انتهى وانما يحذف اخر على التميز وهو سنلات فيكون اخر  
مجرد والامتنوع لانه من حيث اللفظ عليه يكون من جملة ميم سبع ومن جهة كونه اخر يكون مياتا  
سبع قد افعا ولو كان تركيب الآية الكريمة سبع سنلات خضر وبيات سبع العطف ويكون من  
توزيع السنلات الى هذين الوصفين اعني الاخضر واليسر قد افزع الرخشي هذا حيث قال  
فارقلت **هل يجوز** ان يعطى قوله واخرى بيات فاسنلات خضر فيكون مجردا لعل قلت  
يورد الردافى وهو ان عطفا فاسنلات خضر متضمن ان يكون واخلا في حكمها فيكون معهما  
ضمما للتسبع المذكور ولفظ الاخر متضمن ان يكون غير السبع بيان انه انما تقول هذه سبع رجال  
قيام وقعود بالجر فيصح انك مريد التبعيد برجال موصوفين بالقيام والقعود على ان بعضهم  
قيام وبعضهم قعود فلو قلت عند سبعة رجال قيام واخرين قعود بذا فعند **الرؤيا** فيه  
اربعة اوجه احدها ان اللام فيه مريضة فلا تعلق لها بشيء وزيدت لتقدم المعول مقبولة للعامل  
كما زيدت فيه اذا كان العامل افعالا لقوله تعالى فقال لما يريد ولا مراد فيما عدى ذينك  
الا ضرورة كقولك في  
في فلما ان توافينا قليلا . انما للكلام كل فارغنا في  
ريد انما الكلام في ذلك مع فقدان الشرطين هكذا عبات بعضهم يقول الا في ضرورة وبعضهم  
سئل الاكران لا يراد ويحذف من قوله تعالى روف لكونه الاصل وفهم زيدت فيه اللام ولا  
تقدم ولا فرعية ومن اطلق ذلك جعل الية سباب التفسير وسياتي في مكانه فقد تقدم للمزج هذا  
لأنه جاز في تضاعيف هذا التصنيف الثاني ان بعضهم يقولون معنى ما يعبد باللام فقدمين  
ان كنت مسدودا لعبارات الرؤيا الثالث ان يكون للرؤيا هو خبر كنتم كما تقول كان فلان لهذا الامر



اذا كان مستقلا من متعلقا منه وعلى هذا يكون في تقديره وجهان احدهما انه جزئان لكن  
والثاني انه حال من الضمير المرفوع بالحال لوقوع خبر الرابع ان يتعلق اللام بخزوف عما انها  
لبيان كونه تعالى وكانوا فيه من الهديين تقديره اعني فيه وكذلك هذا تقديره اعني بالرويا وكل  
هذا يكون مفعول تقديره تقديره وتقديرها وقول البعوض الرويا وماها الرويا بالاذهار  
وذلك انه قلب الهمزة واذا السكون بها بعد ضمة فاجتمع يا وواو وسبقت احدهما بالسكون فقلبت  
الواو يا وادعت الياء الياء وهذه الهمزة عندهم ضعيفة لان البدل غير لازم مكانه لم يجد واو نظر  
الى الهمزة وعبر الرويا بالتحسين قال الشاعر في قوله هو الذي لا يفتقر الاساء ولا ينهز يكون عبرت  
بالشديد والغير المعبر عنه وقد عرفت كفايت الشدة المبدية في كتاب الكايل لبعض اللواحي  
في رايه روياء ثم عرفت بها . وكنت للاعلام عينا في  
قال حقيقه عبرت الرويا ذكره فاصبها واخرها كما تقول عبرت النهار اذا قطعته حتى تبلغ  
اخر عرضه **اضغاث** اضغاث خبيث لا يضمر اي هي اضغاث يعنون ما قصصه عليا والجملة  
منصوبة بالقول والاضغاث جمع ضغث بكسر الضاد وهو ما جمع من النبات سواء كان جذاذا او  
او احاطا بمحيطه وهو سفر من الحمة واكثر من الضغثه من حمة من جنس واحد قوله تعالى في  
بيدك ضغثا وري في التفسير انه اخذ عنك لا من حمة وفي الحديث انه اتي بمريض وجب عليه حد  
فصل به ذلك وقال بن مقبل في

في خود كان فاشها رصعت به . اضغاث ريجان عدا مثال في  
ومرجية من اخلاط النبات قولهم في مثل امثالهم ضغث على اماله وقد خصصه بما جمع من اخلاط  
النبات فقال اصل الاضغاث ما جمع من اخلاط النبات وهو الزاد وضغث وقال الراغب  
الضغث قبضة ريجان او حشيش وقضات قلت وقد تقدم انه اكثر من القبضة واستعمال  
الاضغاث هنا من باب الاستعارة والاضافة في اضغاث احلام اي اضافة بعض من الاضغاث لاضغاث  
من احلام والاحلام جمع حرد والباقي يتأويل متعلقه بعالمين وفي العالمين لا يتعلق بها الا انها اريد  
اما في جرائها زينة او القمية وقوله ذلك يحتمل ان يكون نية للعلم بالرويا مطمئنا وان يكون نية  
للعلم بتأويل الاضغاث منها خامة دون المنام الصريح وقال ابو البقاء في تأويل اضغاث  
الاحلام لا بد من ذلك لانهم لم يدعوا الجمل بغير الرويا انتهى وقوله الاحلام وانما كان واحدا  
قال الشاعر في قوله فلان يركب الخيل وليس عام الحزم لركب الاوتار واحدا ولا يتعم  
الابعامه واحد يرد في الوصف ويجوز ان يكون تقديره مع هذه الرويا عظام **اذكر فيه**  
وجهان الطور هما انها حلة خالية اما من الموصول واما من فاعله وهو فاعله في والثاني انها  
عطف على محو الجمل لها لستها عاينا اما محلة والعامه على اذكر بدل مفعلة مشددة وامثلها او  
انقل من الذكر مرفعت تا لا فتال بعد التال فابليت والا فاجتمع في مقاربان فابليت الاول من  
جنس النجا وادغم وقول الحسن البصري بدل الجمل وجهها بان ابدلت الهمزة من جنس الاول  
وادغم وكذا الحكم في ذكره عامتها في في سورة ان تقاد واستقصى والعامه على امته بضم الهمزة  
وتقديره المير وناشونه وهي لغة الطور بلسانهم ورا الهمزة بلسانهم وفسرها بالبعث  
اي بعد ضمة انم بها عليه وهي جمل من الجن تكلمة من التل والشد الرحلى لعدى في  
ثم بعد الفلاح والملك والامة . وانتم هناك النبوة . وانتم في  
في الا لا اري ذامته اصحت به . فتركه الايام وهي كما هي في

وقد اشتهر اربعمائة وزيد بن علي وقطاره والفقار والابو حاتم بنحو الهمزة وتخفيف الميم  
وقاسونه من الامه وهو النسيان يقال امر يامه اسما وانها بفتح الميم وسكونها والسكون  
غير مقيس وقولنا جاهد وعلمته وسبيل من عزم بعد انه يسكون الميم وقد تقدم انه مصدر لامة قل  
عزيماس قال الشاعر في قوله يسكون الميم فقد خطى قال الشيخ وهذا على ما ذكره في نسخة الخطا  
الى الفرق قلت لم ينب هو الميم خطا وانما كان بعضه خطا هذا القاري فان قال خطي بالخطا  
سيرا عليه ولم يقل فقد خطا فانما اذا صح ان من ذكره فليبدل الى الخطا اليه البتة وبعد  
منصوب ما ذكر انا انتم هذه الجملة هي المحكية بالقول وقول العامة من الانا والحسن ان انتم  
ان من الانا وهو قريب من معنى الاول والصدق من لغة بني سبأ لغة كالتريب **ترعون** ظاهر  
ان هذا الخبر من يوسف عليه السلام بذلك وقال الشاعر في قوله ترعون جز في معنى الامر كقول  
تؤمنون بابه ورسوله وتجاهدين وانما يخرج الامر في قوله الخبر الى لغة في ايجاد الميم في جعل  
كانه رددت في محله والدليل على كونه في معنى الامر قوله فذروني في سبيله قال الشيخ ولا بد  
الامر بقوله في سبيله فان ترعون في معنى اترعون بل ترعون اخبار رغب وانما قد روي في امر اشراف  
بما ينبغي ان يتعلق قلت هذا هو الظاهر ولا مدخل لامرهم في لغة لانهم يترعون على انهم  
امرهم ولم يامرهم فانما يجابح الى الامر فيما لم يكن من فائدة الانسان ان يفعله كتركه في سبيله **دايا**  
واخف من بنحو الهمزة والباقيون يسكونها والفتا في مقدر داب يداب اي دوام على الشيء ولا زنه  
وهذا كما قالوا من رعان وعز وعز بنحو العين وسكونها وفي انتصابه اوجا احدا وهو قول  
سبويه انه منصوب بفعل مقدرة تدابون وانا الذي وهو قول ابي العباس انه يترعون  
من معناه فهو من باب فعدت القرضا وفيه نظر لانه ليس نوعا خاصا به بخلاف القرضا مع المعنى  
والثالث انه مقدر واقع موقع الحال فيكون فيما لا وجه المعروف اما المبالغة واما وقوعه موقع  
الصفة واما ما اخذت مضاف اي زابين وزوي داب او جعله نفعا للاب مبالغة وقد تقدم الكلام  
على الداب في قول امران عند قوله كدبا لفرعون **فاحصدم** ما يجوز ان يكون شطيرة او موله ورسا  
او بعدا لرسا يكون بالضم اي الناس ويجوز ان يكون التثنية او قد سمع ما حذف الميم وهو لم يزل  
لرأله ما تقدم عليه ونسب لاكل البقر كما قاله في الهاد يسئل لما كان الامثل والامصار وفيها حاصل  
كانها واقعات منها **يقا** الناس يجوز ان يكون الالف من واو وان يكون غيا اما من الفرس  
وهو من الفرس وفضل زياي يقال فائنا الله من الفرس واما من الغيث وهو المطر يقال غيثت البلا  
اي مطرت وفعله ثلثي يقال فائنا الله من الغيث وقال الشاعر غيثنا غيثنا اي مطرنا فائنا اي  
**يعصرون** والاعوان يعصرون بالمطاب والباقيون بني الغيبة وهما اصحابان لمقدم محال رعا  
كل قرأه جمع الياء بيقبه ويعصرون يحتمل اوجها المدها انه من غصن الرينون او نحو ذلك  
والثاني انه من غصن الفرع او الحطة والثالث انه من العصر وهي الحاة والعصل الخي وقال السجستاني  
زيد في عثمان رعا اسد عنه في

في صا ديا يستغيث غريغاث . ولقد كان عصره المصور في  
وبعض هذا الوجه مطابقه قوله في غياث الناس بيا عصره بعصره اي اجاه وقرا جعفر بن محمد  
الاوجه يعصرون بالياء من تحت وعينه البصرة بالياء من فوق وهي في محله الغياث من سبي المفعول في  
هاتين القريتين تاويلان اجدها انه من عصره اذا اجاه قال الشاعر في قوله وهو مطابق للاغاث ولما  
قاله قارب انها من الاغصان وهو مطا والسحاب لما كونه وانما من المعصاة قال الشاعر في



يعصرون يطرون من عصير السكابة وفيه وجهان اما ان يضمن معنى عصير مطر فتعدي  
تعديته واما ان يقال الاصل اعصر فليكن مخزف الجار واصل الفعل الى ضميره او سندها  
المهر كذا ففعلوا معصرون وقرا زيد على يعصرون بكسر الهمزة والعين والصاد شدة واصلها شدة  
فاوغم اليا في الصاد واتباع العين للصلوات تتبع اليا للعين وتقدم تحريكه في قوله من لا يدي  
ونقل النقاش قراءة يعصرون بضم اليا فتفتح العين وكسر الصاد شدة من غير التثنية وهذه القراءة  
وقوله زيد المستندة بحتم ان يكونا من العصر للتياب او الصرع او الخجاء لقول الاخرين

له لرفع اليا خلع ترق كس . كالعصان بالما اعصارى في

اي كافي **باب النسوة** القائمة على كس نون النسوة وضمها فاصبر في رواية ابي بكر عنه وليست  
بالمتنونة وكذلك قراها ابو جهم الذي بالهجرة وكلاهما جمع للبع والخطباء امر والسنان الذي  
فيه الخطباء امر القيس في

جذونا الامر ما زلت حشاشه فقه . بمدرك لاطراف الخطوب والال في

وهو في الاصل مصدر خطب خطب واما خطب في الال والاعظام **ادراك** هذا الطرف منطوب  
بقوله خطيب كن لانه في معنى النعل اذا المعنى ما فعلت دما اردت به في ذلك الوقت **الان**  
**بعض** لان منسوب بأكبره وحجمه معناه تبيين ذلك بعد خفا قاله الخليل قال  
بعضهم وهو ما خوذ من الكفة والمعنى بانه حصة احدى من حصه البايل كما يمين حصص الارض  
وغيا قيل بغيره ثبت واسترد قال الالف حصص الحق وذلك بالكساف ما يعرف وحصص حصص  
نحوك وكلف وكب وككب وحصصه قطعه اما بالمباشرة واما بالجل من الاول قول الشاعر  
قد حصص البيضة راسي في راسه رجل احسن انقطع بعض شعره واسرة حصا واحصة القطعة  
من الحلة يستعمل استعمال السيب فيقول هو حصص البعير اذا التي ثمناته الاناخذة في الشاعرين  
في حصص في ضم الصفا ثمناته **وقد** سلمى نوء ثم ما في

**ذلك** خبره من اي الامر ذلك وللعلم متعلق بضمير اي فلهذا لا بد من العلم او مبتدا وخبر محذوف  
اي ذلك هو الذي صحت به من خبره اسر من اسر لا بد منه وللعلم متعلق بذلك الخبر ويكون معقولا  
لفعل مقدر يتعلق به هذا الخبر ايضا فلهذا لا بد من العلم بانه يفسر اسر لعلم بالغييب  
يجوز ان تكون الباطنية في اي الغيبي اي مكان الغيب وهو الخفاء والاستتار والابواب  
التي هي المتعلقة بها لان تكون الباطنية اما من الغايب كما معنى وانا غايب عنه حتى عن عينه  
واما من المنقول كما معنى وهو غايب عنه حتى عن عيني وهذا من كلام يوسف وبهذا الرخصي  
كما اختاره وقال في قوله من كلام امرأه العز وهو الظاهر وقوله وان الله سبق على اني  
للعلم الامرين **الامانة** فيها وجهان احدهما انه مستثنى من الضمير المستكن في امانة كانه قيل ان  
النفس الامانة بالسر والانتشار جهاد في يكون اراد بالنفس الجنس فلهذا ساق الاستثنا  
منها كونه تمنع ان الانسان في خسر الدين والى هذا ساق الرخصي فانه قال الا بعضه في  
وجهه في العصمة كالملايكة وفيه نظر من حيث ان يقع علمه بعقله والشهود خلافه والشيخ ان  
ما في معنى الا ان يكون مستثنى من انما العام المقدر المعنى ان النفس امانة بالسوء في كل وقت  
واراد ان الوقت وجهه في امانها بالعصمة ونظره ابو البقاء بطله في حرفي الزمان والثالث انه  
مستثنى من معقول امانة اي امانة صاحبها بالسوء الا ان الله بعد الله وفيه ان يقع ما على العاقل و  
الرابع انه استثنى منقطع في ابراهيمية وهو قول الجمهور وقال الرخصي ويجوز ان يكون

منقطع اي ولكن معناه بي في التي نفق الانسان كقولهم ولا هم ينقدون الا معناه منا فلما **ظلمه**  
يجوز ان يكون الناقص من الملك والمنقول ضمير يوسف عليه السلام ويجوز العكس **ليوسف**  
يجوز في هذه الال ان تكون متعلقة بكما على ان يكون كذا محذوف تقديره كذا ليوسف الامور  
ان يكون للمنقول به حجة كسابق ويجوز ان يكون ذلك عند من يرى ذلك وقد تقدم ان الجمهور  
ياون ذلك الآية موضعين **يتقوا** اجمله كاليه من يوسف ومنها يجوز ان يتعلق ببيتوا ابو البقاء  
ان يتعلق بمحذوف على انها حال من حيث

وجبت يجوز ان يكون طرفا لبيتوا ويجوز ان يكون معقولا به وقد تقدم تحقيقه في الانعام  
وقال ابراهيم نسا بالنون كما انها نون العظمة لله تعالى وجوز ابو البقاء ان تكون الفاعل  
ضمير يوسف قال لان نسبتة من نسبة الله وفيه نظر لان نظم الكلام باباه والباقيون بالياء فانه ضمير يوسف  
والخلاف في قوله نصيب رجعتا من نسا انها بالنون وجوز الشيخ ان يكون الفاعل في قوله اليا ضمير الله  
وتكون التثنية **بما** **بهم** القائمة على نفع الجبر وقري بكساف واما الفتحة في ما يحتاجه الانسان من  
زاد ومتاع ومنه وجهان العروس وجهان المبت وقوله يا نوح لم يقل يا نوح بالاضافة ما لغيره في  
عدم تعريفه به ولذلك فقرأين ردت بفعل ذلك وبقلامك فان الاول يشخص عرفانك بالعلم وان  
بينك وبين مخاطبك نوع عهد والباقي لا يشخص ذلك وقد جرحوا المعرف اخبارا لكن فسقوا قال  
رجل كذا وانت تعرف لصدق اطلاق التكرار على المعرفة **ولا تتركون** محتمل ان تكون لانا هبة فكن  
تفرون بجوزها ويحتمل ان تكون لانافية وفيه وجهان احدهما ان يكون دخلا في جزاء امر معطوفا  
تلكه فيكون ايضا محذوفا عما تقدم والثاني انه في مستقبل غير معطوف على جزاء الشر وهو محذوف قوله  
فلا تتركت **لنفسه** والاخوان وخصه لفتيان والباقيون لفتيته هو كره والفتية جمع ذلك الكثير  
بالنسبة الى المامورين والمنة بالنسبة الى المتاملين فتقبح على فتيان وفيه وقد تقدم هل له  
في اجمع اسر جمع تفسير مثله اخي فانه جمع كما اخوه واخوان ورجعون يحتمل ان يكون متعديا  
وخرق معقولا اي رجعون البصاعة لانه عزير من بينهم ذلك وان يكون قاصرا بمعنى رجعون اليها و  
والاخوان كذلك بالياسرحت اي ككل اخوتها والباقيون بالنون اي ككل من وهو محذوف على حوال الامر  
ويحتمل انه جرحي بحضرة المتوكل او ورثه ابو الربيع بين المازي والباقيون كسبت وهو ما وزن نحو ذلك  
يعقوب فقتل فخر به المازي وقال ما ورثها فقتل هكذا ريت في بعض الكتب وهذا ليس خطأ  
لان التصديعين نصوا له اذا كان في الكلمة حرف او قلب جفت في الزيد وقلت فيكون وزن بعث  
وقت بعث وفتت ووزن عدل ووزن ناملع وارتيت آيت بالاسل فعلا هذا لا خطأ في قوله  
وزن كمثل فقتل لانه اعتبر اللفظ لا الأصل ورايت في بعض الكتب انه قال ورثنا فنعمل بالعين  
وهذا خطأ محض على ان الظاهر من قوله يعقوب انه لم يثبت هذا ولما ثبت له في اللفظ لا الأصل  
كذا وعلى اللفظ له اول ذلك الخ عليه المازي فلم يرد عليه شي **الاحكام** **الاستكم** منسوب على بعثت  
محذوف او على الحال منه اي ايمانا كما يما فيكم فاما اخيه شبيهة ايمانه لهم على هذا بايمانه على ذلك  
وغيره يتعلق بامتنكم **فان** **خبر** **حفظا** والاخوان حافظا وفيه وجهان اظهرهما انه غير قال  
ابو البقاء ومثل هذا يحسن اضافته قلت قد قرأ بذلك الا عشر فانه خبر حافظ والله تعالى متصف  
بان خطه يريد على حفظ عينه كقولك هو افضل فقام والثاني انه قال ذكر ذلك الرخصي وابو البقاء  
فيهما قال الشيخ وقد نقله عن الرخصي وحده وليس بجيد لان فيه مسد خيرا هذا الحال قلت  
ولا محذور فان هذا الحال امره وقرا الباقيون حفظا ولم يجوزوا فيها غير التميز لانه لم يجعلوا حال



كانت نصد ما يصدق عليهم عليه خير ولا يصدق ذلك على ما يصدق عليه جيران الحفظ معنى  
من المعاني وما يتأول فيصدق على المناقعة او على حزن المصانف او على وقوع المصدر في موقع  
محيز فيحفظ ايضا الحالية بالتاويلات المذكورة وفيه نصف **رقت** علمهم فيعلمه ويحكي والهمش  
رون مكررا كما نقل حركة الدال المدغم الى الراء بعد قولهم خلوقا سخرتها وهي لغة في حنيفة علمات  
وقد ياحكي عن قرب نقل حركة العين الى الراء في الصحيح فيقولون ضرب زيد وقد تقدم ذلك في قوله  
ولورودوا العادوا في الانعام **ما ينبغي** فيها هذه وجهان اظهرهما انها استغنائية فهو منقول مقدم لرجب  
القديم لانها مندر الكلام اي اي شيء والثاني ان تكون نافية والها معنيان احدهما نافي لما  
نطلب قاله الرجاء والثاني ما ينبغي من لبي في ما افترينا ولا كذبنا فاعلم هذا الملك في الكرامة واحسنه  
قال الرجاء في القول وما يصدق مما وصفنا لك من احسان الملك واثبت هذا الثاني في قوله  
ووقنا ولم يحفلوا من الزوايد بخلاف التي في الكهف كما سياتي قال ذلك ساكنا في الرق ان  
نا هناك موصولة فحذف غايتها والحذف يوشى بحذف هذه عبارة مستقيمة عند اهل العلم  
الصناعة يقولون القيد يوشى بالغير بخلافها فانها اما استغنائية واما نافية ولا حذف  
في القولين حتى يوشى بالحذف وتراعي له وارجو دورها غايته عزاليه صيا السعيدة وسلم  
ما ينبغي بالخطاب وما يحتمل الوجهين ايضا في هذه المرة والجملة من قوله هذه صناعتنا يحتمل  
ان تكون مفعول لقولهم ما ينبغي وان تكون متاخرة وقوله ومير معطوفة على الجملة الاسمية قبلها  
واذا كانت ما نافية كما ان تعطف كما ينبغي فيكون عطفا جملة فعلية على مثلها وقرأت غايته  
واو بعد الرحمن ومنه من ان اذا جعل له المير يقال ما يري واما ان يري والمير جمل الخبر  
قال في **في** بعد ما يري ملك حولا متى ياتي عنده من صعب في

والبيد لغة تقع في الذكر خاصة والظلمة بعضها في النافذة ايضا وجعله نظير انسان وحوار كسر  
بابا تبا على عينه ويحكي في قوله على المير وفي الكثر في بيان **ما ينبغي** به هذا الجواب للمفسر  
في قوله موثقا لانه في معنى كلنا في لسانه **في** الاستثناء او جرحا لانه  
منقطع والادب ليقا يعني فيكون تقدير الكلام لكن اذا احيط بكم خرجتم من عيني وعصبي عليكم  
ان لم تاتوني به لوضوح عذرك والثاني انه متصل وهو استثناء من المنقول له العام قال الرجاء  
فان قلت **اجري** من حقيقة هذا الاستثناء فغنيه اشكال قلت ان جاز بكم مفعول له  
والكلام المبتدأ الذي هو قوله لسانتي يري في معنى لاني في معناه لا يمتنعون من الاثبات به الا  
لا حاجة بكم منقول له والكلام المبتدأ الذي هو قوله لسانتي يري في معنى لاني في معناه لا يمتنعون  
من الاثبات به الا لا حاجة بكم ولا يمتنعون منه لعله من العلة لا العلة واحدة وهو ان جاز بكم فهو استثناء  
من العام في المنقول له والاستثناء من العام لا يكون الا في النفي وحده فلا بد من تأويله بالنفي  
ونظيره في الاثبات المأول بمعنى النفي فلهذا استغنائية لما فعلت والافعلت يريد ما اطلب منك  
الا الفعل والوضع هذا الوجه لم يذكر في ذلك والثالث انه مستثنى من العام في الاحوال قال  
ابو البقاء في قوله لسانتي يري في الكلام الا في حال الاخطاء بكم قلت قد نصوا على ان ان النافية  
للفعل لا تقع موقع الحال وان كانت منزهة عن محذور ان تقع موقع الحال كما نهد لم يقتضوا في  
المؤول ما يقتضونه في الصحيح فيجوزون جيتك ركضا ولا يجوزون جيتك ان ركض وان كان في تأويله  
الرابع انه مستثنى من العام في الاثبات والتقدير لسانتي يري في كل وقت الا حاطه بكم وهذا لما  
تقدم فيها خلاف وان ابا النعمان اخذ ذلك كما يجوز في المصدر والقبح فكما تقول اني لك مساك

اليدك وجعل من ذلك قول قابطا وقالوا لها لاسكنه فانه لا يوصل ان ملا في جميعا  
وقول **اي** وديب الهذلي في

**في** وبالله ما ان سهلة ام واحد ما وصدي ان بهان صغيرها في

قال في تقدير وقت ملاقاته اجمع ووقت اهانة صغيرها قال الشيخ فعلى ما قاله يجوز تخريج  
الاية ومعنى لسانتي يري على ظاهره من الاثبات قلت الظاهر من قوله انه استثناء منقول من قوله كان معزاة  
تأويله بالنفي ومنع ابن الباري من ذلك في ان وفي ما ايضا قال فيجوز ان يقول خرجنا صباح الذي  
ولا يجوز وجها ان يصح اليك فاعترف في الصريح ما لم يقتضه في المؤول وهذا قياس ما قدمته  
في منع وقوع ان وما في غير ما وقع الحال وذلك ان تفرق بينهما بان الحال يلزم التكثير وان وما في  
حيثما نصوا في انها في رسم المصنف في التبريد فتأتي وقولها مرفوعة اكال بحال الطرف فانه لا يشرط  
تذكيره فلا يمتنع وقوع ان وما في غير ما مرفوعة **ولما دخلوا سر حيت** في جواب لما هذلا  
ارجح احدها وهو الظاهر انها الجملة المسبية من قوله ساكنا كان ينبغي وفيه حجة لمن يرى كون لما حرفا  
لا طرفا اذ لو كانت ظرفا لعل في حياها اذ لا يصح للمفعول ساكنا لكن ما بعدنا النافية لا تعارضها  
قبلها لا يجوز حين قام اخوك ما قام ابوك مع جواز ما قام اخوك ما قام ابوك والثاني ان جوابها  
يحذف فتدبر ابو البقاء استلوا وقضوا حاجة ايهم واليه نحي ابرق طية ايضا وهو ضعف لان في  
الكلام ما هو جواب صريح كما قدمته في الثالث ان الجواب هو قوله اوى قال ابو البقاء وهو  
لما الاولى والثانية كقولك لما حيتي ولما كلت احيتي وحسن ذلك ان دخولهم على يوسف  
عليه السلام يعقب دخولهم من الابواب يعني ان اوى جواب الاولى والثانية وهو واضح **اولا**

**حاجة** فيه وجهان احدهما انه استثناء منقطع تقديره ولكن حاجة في نفس يعقوب قضاها ولم يذكر في  
غيره والثاني انه منقول من اجله ولم يذكر ابو البقاء غيره ويكون التقدير ما كان يعني عنده لشيء من  
الاشياء الا لاجل حاجة كانت في نفس يعقوب فاعل يعني صهر التفرق الدلول عليه من الكلام المقدم  
وفيما احاز ابو البقاء نظر من حيث المعنى لا يخفى غاياته وفساها منه **حاجة جعل السقاية القا**  
**عاجل** دون زيادة واريد بها وتراعي له وجعل هو يحتمل وجهين احدهما ان الجواب محذوف  
والثاني ان الزاوية في الجواب على ما يري في ذلك ومن الكوفيين والافعل وقال  
الشيخ وتراعي له فيما نقل الرجاء وجعل السقاية في حل اخيه اسلمهم حتى انطلقوا ثم اذن  
موزن وفي نقله عطية وجعل بزيادة واذ في جعله ذلك الزيادة التي ارضاها الخشري بعد قوله  
في رجل اخيه فلحقه ان تكون زيد في مذهب الكوفيين ولا يمتنع ان يكون جواب لما محذوف تقديره  
فقد حافظها كما قيل انها او الى يوسف ارجل السقاية فقط ثم ان صاحبها فقد حافظها في  
برايه فيما ظهر له ورجحه الطبري وتفتيش الادعية وهذا القول قلت لم ينقل الخشري هذه  
الزيادة كلها قرأه عن عبد الله اما جعل الزيادة المذكورة بعد قوله جعل اخيه تقديره جواب من عنده  
وهذا انصه قال الخشري وقرأ ابن مسعود وجعل السقاية على حذف جواب لما كانه قبل فلما جهم  
بجهاهم وجعل السقاية في حل اخيه اسلمهم حتى انطلقوا ثم اذن موزن في ذلك الخشري اما ما يري  
لا تذكرو من قوله عن عبد الله ولعل وقع للشيخ نسخ سقيمة والسقاية انما سيطر بسبقه وهو  
القول في المفسرين فيه خلاف كثير **ايها العبد** ساكنا في حرف منه حوال لسان العير موت وذلك  
ان ابي الميرسل بها الى زبابة والعرفية قولان احدهما انها في الاصل جماعة للاصل سميت بذلك  
لانها لعلي تذهب رجي والثاني انها في الاصل فانية احبها كما انها جعي غير العير لما قال في



والأصل فيه وعبر بضم العين ثم فعل به ما فعل بضم و الأصل يعني بضم الأول ثم أطلق العبد  
فأكل قالة حيا أو أوفرها وقلى كالتقديره فنسب إليها فاسم الجاز لان المنادى المحيطة  
أهلها ونظمه الرعشوي بقوله يا خيل اسد اركبي لان في هذه الآية التفت الى المضاف المحذوف في  
قوله انك لسارقون ولم يفت اليه في يا خيل اسد اركبي ولما التفت لقول اركبوا ويحذف ان يعني في أهلها  
هنا المحذوف فلا يكون من جاز الحذف بل من جاز العلقه وتحمده العرب فأطبعه على عمدت بفتح الياء  
وهذا ما انفق على شذوذه لان فعله لصلة العين عنها في جمعها الالف والتا ان يسكن عينها نحو فية  
وبقيات وديمه وديات وكذلك فعل دون يا اذا جمع حقه ان يسكن عينه وقول امر القيس

فأما العلم الشتمى العجرات هنا مواضع الاعيان وهي اعمطت وفي عيات شذوذ اخر وهي  
جمعها بالالف والتاني جمعها عا اعياد ايضا جمع تكسير وقد نصوا على ذلك قبل ولد الحسن المتجني  
في قوله . اذا كان بعض الناس سبيلا لدولة . فغى الناس بوقات وطول في

الصاع يصوع والقرآن قبله شتقان منه وهو ذاق موقع شغل اي يصوع الملك وقدا  
ارجوه وابن جبير والحسن في رواية عنها صواع كالعامه ١٢ انهم كسروا الفاء وقرأ ابراهيم وحماد  
طاع برنهان والعه كالفه في كونها منفصلة عن ذوا ومنفوحة وقرأ ابراهيم صاع برنهان وقرا  
عبد الله بن عون كذلك الا لفهم الفارقين ثمان قرأت متواترها واحد **تالله** التا حرف قسم  
وهي عند الجمهور بدل من واو القسم ولذلك لا تدخل افعال الجلالة المقدس والرب مضافا  
للكعبة او الرحمن في قول ضعيف ولو قلت تا الرحمن لم يكن وهي ضرع الفرع هذا من هذا الجمهور

بن ولقد علمت لتأنيب منيتي • ان المنايا لا طيس بهاها

بيان وتأكيدهم قال ويجعل ان يكون التقدير جزاء استيفاء من وجد في حله وفيما قبله لابد  
من تقديره لان الشيء الذات لا تكون جزاء عن المقدار فالقدر في القول قبله جزاء اخذ من وجد  
في حله واستيفاء هذه الالفة منه على هذا الاعراب قلت وهذا كما قال الشيخ طاهر انه جعل  
القول الواحد قولين الوجه الثالث من اوجه المقدمه ان يكون جزاء من حيث الاستيفاء أي  
المسؤول عنه جزاءهم ثم انما يبقونهم من وجد في حله فهو جزاء كما نقول من استيف في جزاء الصيد  
المحقق ثم نقول من قوله منكم مستمرا فجزاء مثل ما قل من النعم قاله الرخشي قال الشيخ  
وهو متكلف اذ نصير الجملة من قوله المسؤول عنه جزاء على هذا التقدير ليس فيه كثير فائدة اذ قد علم  
من قوله فاجزاء ان النش المسؤول عنه جزاء سرقته فاي فائدة في نظهم بذلك وكذلك القول في  
المالك الذي مثل به من قول المستفي فكيف يمكن ليس فيه كثير فائدة منوع بل فيه فائدة الاضمار

من







وثنى واستقيا وزججه على عجله ترك الشاعر في  
وقول **الآخر هو ليدق**

في وشدت انجيه الافانه غالبا كعق دار فان الملوك يهودي

رجعه كذلك يثقي كونه حامدا اذ يصير كغيف دار عنه **من قبل ما فطم** فريده الاله ووجهه  
احدا وهو الاكل فله ان ما سويك فيعلق الطرف بالنقل بعدها والتقدير من قبل هذا فطم  
اي فطم فحق يوسف وشانه وزياده ما ليته بهر هذا الخشعي وغيره الثاني ان يكون ما مقدر  
في محل رفع بالابتداء والخبر الطرف المتقدم قال الخشعي على ان محل المصدر الرفع بالابتداء والخبر  
الطرف والمعنى وقع من قبل فطمكم في يوسف والى هذا في ابر عطية ايضا فانه قال لا يجوز ان يكون  
قوله من قبل فطمكم في يوسف واقع مستقرا بهذا المقدر فيعلق قوله من قبل في الشئ وهذا  
قول الخشعي واحدا الى معنى واحد وهو ان ما فطم بقدر ما فطم بقدر مقدر مرفوع بالابتداء  
ومن قبل في موضع الخبر وهذا عن قاعدة كلية غريبة وحولها ان يهمل وهو ان هذه الطرف  
اليه هي غايات اذا بنيت لا يقع احدا والمبتدأ جرت اوله بحرف قول يوم السبت مبارك والسفر بعد  
والا قول والسفر بعد وعمره في خلفه ولا يجوز ان يرد خلفه وعلى ما ذكره يكون فطمكم مبتدأ  
قبل خبره وذلك لا يجوز وهو مقر في علم العربية قلت قوله وحولها ان يهمل فله ان يحمل على معنى  
الرجلين المعروفين من قبل فطمكم واما قوله ان الطرف المقطوع لا يقع خبرا فله ان يهمل فله ان يهمل  
ولا لا يهمل فلا يقع خبرا وكذا لا يقع صفة ولا صفة ولا حال لا قلت تجا الذي قبل ادرت برجل قبل  
لم يجر لما ذكرت ولما لا يثبت انما اتفق ذلك لعدم الغاية وعدم الغاية لعدم العمل بالمضاف  
اليه المحذوف فيجب اذا كان المضاف اليه مفعولا لم يعلل ان يقع ذلك الطرف المضاف الى  
ذلك المحذوف خبرا وصفة وصلة وحالا والايه الكريمه من هذا القبيل اعني ما حمل فيه المضاف اليه  
كما مر في قوله ثم هذا الراد الذي به الشيخ ستم اليه ابوابا فقال وهذا ضعيف لان قبل  
اذا وقعت خبرا وصلة لا يقطع عن الاضافة لئلا يستوي ما في الثالث انما مصدرية ايضا فله ان يهمل  
بالابتداء والخبر هو قوله في يوسف في فطمكم كانه استقر في يوسف والى هذا ذهب الفارسي  
كانه استقر ان الطرف المقطوع لا يقع خبرا فعلا في هذا وفيه نظر لان السباق والمعنى محذوف  
الرفق في يوسف **فالمقول** بما قاله الفارسي يزوي الى تهمة العامل للعمل بقطعه  
عنه الراد انما مصدرية ايضا ولكن محلها التنبه فانه انما منسوقه على ان يهمل فله ان يهمل  
اخذابكم الميثاق وتقرطكم في يوسف **قلت** الخشعي كان قيل الم تعلموا اخذابكم عليكم موثقا  
وتقرطكم من قبل في يوسف والى هذا ذهب ابر عطية ايضا قال الشيخ وهذا الذي ذهب اليه ليس  
بحيد لان فيه الفصل بالجان والمجرور من حرف العطف الذي هو على حرف واحد وبين المعطوف  
فصار نظيره ضرب ايضا وسيفه واودعهم العمل الفارسي ان لا يجوز ذلك الا في قوله شعور  
قلت هذا الراد ايضا سبعة اليه ابوابا لم يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل  
ببر حرف العطف والمعطوف وقد بينا في سورة السان هذا ليس بشئ قلت يعني ان منع  
الفصل بين حرف العطف والمعطوف ليس بشئ وقد تقدم ايضا ذلك وتقرطكم في يوسف فلا يجوز ان  
اشار اليه ابوابا فقام قال الشيخ واما قول الخشعي وتقرطكم من قبل في يوسف فلا يجوز لان  
فيه تقدم مفعول المصدر المفعول في مصدره في الفعل عليه وهو لا يجوز قلت ليس في تقدير  
الخشعي شئ من ذلك لان ما صرح بالمقدرا في الجار والمجرورين عن لفظ المقدرا المقدرا كما روي

من

وكذا هو في سائر النسخ وكذا ما نقله الشيخ منه بخطه فان تقدم المفعول المصدر على المصدر  
ولم يرد عليه وعلى ابر عطية بانه يلزم من ذلك تقدم مفعول القلة على الموصول لكان ردا فقا  
فان من قبل مفعول على ابر عطية بانه يلزم من ذلك تقدم مفعول القلة على الموصول لكان ردا  
واختلافان من قبل مفعول بنظم وقد تقدم على ما المصدرية وفيه خلاف مشهور الخامس ان يكون  
مصدرية ايضا ومحلهما نصب عطفا كما امر ان اي الم فعلوا ان اياكم وان فطمكم من قبل في  
يوسف محذوف يكون فيجران هذه المقدرة وجان احدها هو من قبل والثاني هو في يوسف و  
اختلاف ابوابا وقد تقدم ما في كل منهما وورد على هذا الوجه الخامس ما ورد به على ما قبله من الفصل  
ببر حرف العطف والمعطوف وقد عرف ما فيه الشك وان تكون مفعولة اسميه ومحلهما الرفع او  
النصب كما تقدم في المصدرية قلت الخشعي يعنى من قبل هذا ما فطمكم اي قد استقر  
في حق يوسف من الحياتة ومحلهما الرفع او التنبه على الوجهين قلت يعني بالرجلين مفعولا  
وجها من قبل ونصبها عطفا على مفعول الم فعلوا فانه لم يذكر في المصدرية عنها وقد عرفت ما  
اعرف به فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل فله ان يهمل  
الذي وان في محلهما وجهين الرفع او التنبه وقد تقدم تفصيل ذلك كله فله ان يهمل فله ان يهمل  
برج هنا فانه ضمنت معنى افارق فالارض مفعول به ولا يجوز ان تكون فانه من غير تفهيم  
لانها اذا كانت كذلك كان معناها مطهر او ذهب ومنه برج الحفا اي لم يرا ذهب ومعنى الظهور  
لا يلبس والذهاب لا يصل الى الطرف المخصوص لا بواسطة تقول ذهب في الارض ولا يجوز  
ذهبت الارض وقد جازى لا يماس عليه وقات ابوابا ويجوز ان يكون طرفا قلت ويجوز  
ان يكون سقط من الشيخ لفظه لا وكان لا يجوز ان يكون طرفا واحدا انه لا يجوز في برج هنا  
ان يكون فاقصه لانه لا ينظم من الضمير الذي فيها من الارض مبتدأ وخبر لا تترك انك لو قلت  
انما الارض لم يجر من غير في خلاف انما في الارض وزيد في الارض **ربكم الله** في نفسه وجنات  
اجرها وهو الظاهر على باذن واليها انه منصور باضماران في جواب النفي وهو قوله فلن ابرج  
اي لن ابرج الارض الا ابرجكم كقولهم لا زيناك او تصفي حتى اي الا ان تصفي قلت الشيخ  
ومعناها ومعنى الغاية متعارفان قلت وليس المعنى على الثاني بل سياق المعنى على عطية على  
باذن فانه على الاربعين احدها خاصه وهي ان اسير والمائة فانه لا اذن اسير له في الارض  
هو من جهة الله وقرا العامة من مينا للفاعل مخففا وارب عباس واربوزين والكسائي في  
رواية سرق مينا للمفعول سدا وقد تقدم ترجمتها وقرا الضحاك سارق حمله اسم فاعيل  
**واسئل الله** محذوف لانه اوجر اجدها وهو المشهور انه على حرف ضاف تقديره واسأل اهل البيت  
واهل العير وهو محبان شايع قاله ابر عطية وغيره قلت فهذا على خلاف في المسألة هل الاضمار من  
باب المحاذاة وغيره المشهور انه قسم منه وعليه اكثر الناس قلت ابوابا المعالي قلت بعضا المتكلمين  
هذا من الجوز وليس من المحاذاة لفظا استعير لغيره لانه في حذف المضاف هو عين المحاذاة  
عظمه هذا مذهب سيبويه وغيره وكذا في قول الجوزي في قوله في الراجي ان المحاذاة والاضمار  
تعمان لا تعيان فيما استبان الثاني انه محاذ وكذا في ما يطلق اسم المحاذاة على المحاذاة  
كالرواية الثالث انه حقيقة لا محاذ فيه وذلك ان يجوز ان يسأل الرتبة نفسها والابل فيحبه  
لانني يجوز ان ينطق لما حاذوا واليهام بل **سولت** هذا الاضمار لانه من كلام قبله متقدم عليه  
بصرف هذا عنه والتقدير ليس الامر كما ذكرتم حقيقة بل سولت وقد تقدم تفسيره في هذا وما بعد يا اسفا







والجزم واعترض عليه بان الجازم بين انه مجزوم وعدمه بين انه غير مجزوم واجيب  
بانه في بعض الصور ليس في طرف الحرف بياذا ذلك اذا قلت اني اعطيت شيئا البيا  
احتمل ان يكون اعطيت جزا الزيادة وان يكون خبرا مستانفا فاذا قلت اعطيت حذفها تعين ان  
يكون جزا فقد وقع اللبس بثبوت حرف العلة وقد يجدر فيه يقال حرف العلة محذوف عند الجازم  
لايه ومذهب ابن السراج ان الجازم يفرق في نفس الحرف محذوف وفيه البحث المتقدم الثاني انه مرفوع  
غير مجزوم ومنه قوله والنصل صلها فذلك لم يحذف لانه واعترض بما هذا بانه قد عطف عليه مجزوم  
وقوله ويصير فار قبله لم يفر الا ساكن الواو واجب ايضا بانه جزم قبل التوهم يعني لما كانت من  
الموصولة تشبه من الشطية وهذه عبارة فيها غلط على القرآن فينبغي ان يقال فيها مراعاة للشبه  
اللفظي ولا يقال للتوهم واجب ايضا بانه مكن للموقف ثم اجري الفعل مجرى الوقت واجيب  
ايضا بانه انما جزم جلالا للموصولة عن الشطية لانهما تشبهان في المعنى ولذلك دخلت النافية فيها  
قلت وقد يقال في هذا المحذور ان تلك من الشطية وانما است التاويل المحذور من شبهها بمن  
الموصولة ثم لم يعتبر هذا الشبه في قوله ويصير فلذلك جزمه الا انه بعد زججه ان العاقل لم يورثها  
بعده وبليته ويورثها هو بعد منه وقد تقدم الكلام على مثل هذا المأله اقول التوهم في قوله مرفوع  
وليه وقوله فان الله لا يضييع الرباط بين حلبة الشط وبين جلبها اما العلوم في الجنتين والضمير  
المحذوف اي جنتين منهم واما القيام القيامه والاصل محسبهم فالتاويل المقام ذلك الضمير **ترك**  
اي تفصل عليه والايثار التفصل بجميع انواع العطايا اثن ويورثها اثارا وهو اصله من الاثر  
وهو تتبع الشيء مكانه يستقصى جميع انواع المكاييم وفي الحديث سكون بعدى شئ اي يتأثر بعضكم  
بما بعض ويقال اثارا بكذا اي يختص به واستأثر الله بذلك كناية عن عظمائه لقوله  
ان الله اسماك ستمباركا **ترك** الله به اثارا في  
**الترتيب عليكم** عليكم يجوز ان تكون خبرا للاداء اليوم يحتمل ان يتعلق بما يتعلق به هذا الخبر  
لا ترتيب ستقر عليكم ويجوز ان يكون اليوم خبرا عليكم يتعلق به هذا الطرف ويجوز ان يكون عليكم  
صفة لا اسم لا اليوم خبرا ايضا ولا يجوز ان يتعلق كل من الطرف والجار والمجرور بترتيب لانه  
يصير مطولا شيئا بالصفات حتى كان كذلك اعرب دون نحو لا خير من زيد عندك وزيد عليك  
الطرف بانه يلزم الفصل بين الطرفين المقدر الموقر بالموصولة وتقول باجبي وهو عليكم لانها  
خبر تاما منه وقد يجوز ان يخشى ان يكون الطرف متعلقا بترتيب فقالا فان قلت يتعلق اليوم  
قلت بالترتيب او بالمقدر في عليكم من الاستفراغ ويغير قلت فجعله انه متعلق بترتيب فيه  
ما تقدم وقد اجري بعضهم الاسر العاقل مجرى المضاف لشبهه به فيخرج ما فيه من ترتيب  
او يورث وجعل الفارسي من ذلك قوله **الشاعر**  
**من** اراى ولا كرا ان الله اية **لنفس** قطاات غير مل  
قالت فانه منصوب بكون اي لا كرا الله رحمه للنفس واليحيى ان نصب اية باريه مضمرا للاداء  
الفصل بين معولي ارى جملتين اي دلالة في جها وباريت المقدرة وحقاويت المتعدي ريت  
وجعل منه الشيخ جمال الدين بن مالك ما جاء في الحديث لامت يوم الى الليل رفع يوم علالة  
مرفوع بالمصدر المخل لحو مصدر في فعل بمعنى المنقول وفي بعض ما تقدم خلافا لا يليق  
التعريف له واما علقية بالاستقلال المتقدم فواضح وذلك وقت اكثر الزا عليه وابعد  
بغيره لكم واما العلقية بغير فواضح ايضا وذلك وقف بعض القراء على عليكم وابعد اليوم

بغيره لكم وجوزوا ان يكون عليكم بيانا كلاك في قولهم سقيا لك فعلى هذا يتعلق بمحذوف  
ويجوز ان يكون خبرا محذوفاً عليكم والنوم كلاهما متعلقان بمحذوف اخر يدل عليه ترتيب  
والنوم لا ترتيب ترتيب عليكم اليوم كما قد روا في الكلام لا عامهم اليوم من اراى الله لا عامهم بعضهم  
اليوم قالت الشيخ لو قيل به لكان قويا وقد يعزى بينهما بان هذا يلزم كثر الجازم وذلك  
انك تحذف الجوز بمحذوف هذا الذي تعلوه الطرف وحرف الجر وينسب الفعل اليه لان الترتيب  
لا يورث الا محاذ كقولهم شعر شاعر محاذ لا عامهم بعضهم فان نسبة الفعل الى عامهم حقيقة فمثلا  
حذف شيء واحد من غير محاذ وهذا حذف شئ من محاذ والترتيب العتب والتابيث وعبر  
بعضهم عنه بالتعريف من غيرته بكذا اذا عتبته به وفي الحديث اذا زنت امرأه احكم فليجدها ولا  
يثر اي لا يعبر اصله من الرب وهو ما يغشى الكثر من الشم ومعناه ازالة الترتيب كما ان التخليد  
ازالة الجلد فاذا قلت ثريت فلانا فكان ذلك لشدك عتبك له ازلت ثريه فطرب مثالا في ترتيب  
الاعراض وذلك الرأغب ولا يعرف من لفظه الا قولهم الرب وهو شجر رقيقة وقوله تعالى يا اهل  
يثر بريح ان يكون اصله من هذا الباب واليا فيه من **بني** يجوز ان يتعلق بما قبله على  
ان اليا معديه كي في رغبته به وان يكون المحال فيشمل محذوف اي اذ هو متعلق بيبى وهذا  
نعت للربان او يدل وتصل حال واجمين تأكيد وقد اكد بها دون كل ويجوز ان يكون حالا  
التقدير لا فاعل يقال فندت فلانا اي افسدت رايه وردته **قالت** في  
في ايا ما جبه دعا لوى وتفتدى فليس ما قلت من امر مردود في  
ومنه فند الدهر فلانا **قالت** في  
في دمع الدهر بفعل ما ارد فانه اذا كلف لا فناد بالناس افسد اية  
والفند الفساد **قالت** النابغة في  
في الاناسيلي اذ قال لاله اقوم في البرية فاحدوها عن الفند في  
والفند شراخ الجبل ويدهى الرجل فند والفند الرمال الخد شعر اكانه من ذلك وقال  
الرحماني فيقال شيخ مفند ولا يبال مجوز بفند لانها لم تكن وسها ذات راي متفندي في كرها  
وهو غريب وجواب لولا الاستعانة محذوف تقدير لصدقه وفي ويجوز ان يكون تقدير لا جزمكم  
وذلك القاه الظاهر ان الفاعل هو ضمير البشير وقيل هو ضمير يعقوب وفي بصير واجبات في  
احدها انه حال اي رجع في هذه الحال وانما ان جرحها لانا بمعنى صار عند بعضهم وبصير  
منهم بالشيء كطريف مزطف وقيل هو مثال مبالغة كعلم وفيه دلالة على انه لم يذهب بصره بالكلية  
وقوله ورفع ابويه من قاب القليب يريد اياه واسد واجالته وحدا حال قالت ابو البقاء حال  
مذكورة لان المحذور يكون بعد اخر وفيه نظر لانه متعبل بغيره من رايه **سوقيل** يجوز ان يتعلق  
بروي اي التي بنا ويلد ويماي في ذلك الوقت ويجوز ان يكون العاقل فيه تاديل لان التاديل كان  
مرحبا وقومها هكذا لان طهره ويجوز ان يكون حالا من روي قاله ابو البقاء وقد قدم ان  
المقطع عن الاضافة لا يقع حالا **قد جعلها** في حال من روي ويجوز ان يكون مستانفا وفي  
حقا وجي اجدها انه حال والثاني انه منقول فان الثالث انه مصدر مؤنث للفعل من حيث  
المعنى ان حققها راي حقا بجمله **احسن** في احسن املة ان يتعدى بالي قاله واحسن كما  
احسن الله اليك فبيل فمن معنى لطف فتعدي بالياء كقوله تعالى وبالوالدين احسانا وقوله كثر في  
في اسي بنا واحسنى لاملومة • لدينا ولا مقلية ان تقلب في



وقيل بل يقدر بها ايضا وقيل في معنى الى وقيل المنقول مخدوف واحسن منه في معنى  
بذلك المخدوف وهو تقدير الى البقاء فيه نظر من حيث حذف المصدر وابقا معموله وهو منوع  
عند البهريين واد منسوب باجتراب المصدر المخدوف قالوا البقاء في نظر المتقدم  
والبدء عند المخضاه وهو من المظهر بدايه واد اسكن البادية اذ اد وناجونا يروى عن  
اي تحلفنا باطلاق البدوين **الطيف لما يشاء** لطف اسله ان يتعدى باليا واما تعدى  
باللام لضمه مع مدراي انت مدبر مطلق لما تشاء وقرا عبد الله بن عيسى وعلمت بعيرا فيهما وكل  
انزع طية ان ابادر قوا ابني بعير الف بعد الحفرة ومن في من الملك ومن تاويل للتعبيض و  
المنقول مخدوف اي عظيم من الملك في صفة لذلك المخدوف وقيل زائدة وقيل لبيان الجنس  
وهذان بعيدان وفطر يجوز ان يكون فعلا رب ويجوز ان يكون بدلا او بيا فانا ومنصوبا باضمار  
ايح او بدلا ثانيا **ذلك** مبتدأ واما بيا الغيب خبر ونحوه كالدجور ان يكون خبرا ثانيا  
او كالا من الضمير في الخبر وجوز ان يخشى ان يكون منصوبا بمعنى الذي وقد تقدم نظيره وضم  
يكون كال وكره صفة معترضة بين ما خبرها وخبرها لو مخدوف لدلالة ما تقدم عليه والاهم  
منكون حال ومن قد ابان صفة لغائية وضمه حال وهو في الاصل مصدر وقد تقدم نظيره واليه  
فما جاز لا رضى عطفها على السموات والضمير في عليها للانية فيكون مرون صفة للانية او كالا  
لتخصيصها بالوقت والجاد وقيل يجوز الضمير في عليها في الارض فيكون مرون حالها وقال  
ابو البقاء وقيل منها ومن السموات اي يكون الحال من الاثنين جميعا وهذا لا يجوز ان كان يجب  
ان يقال عليها وايضا فانهم لا يرون في السموات الا ان يراد يرون كل ما ياتها فيقول المعلق الى عود  
الضمير للانية وقد يجاب عن الاول بانه مركاب الخذف كقوله والله ورسوله احق ان يرضوا و  
ترا السدي والارض بالنصب وجهه انه من باب الاستغفار ويستعمل بما يول فقه معواني  
يطورون الارض ويسلكون الارض مرون عليها كقولك زيدا مروت به وقتا عكفة وعمد سرفاد  
والارض بالرفع عما ابتدا وخبره لجملة بعده والضمير في هاتين التائين يعود على الارض فقط  
وقرا ابوصفيح ومشرع بيد اوتابها الساعة باليا من تحت لانه موش مخاري وللفضل ايضا  
**ادعوا الى الله** يجوز ان تكون مستانفا وهو الظاهر وان يكون حاكما من الباء وعلى بصيرة حال من  
البا وعلى بصيرة حال من فاعل ادعوا اي ادعوا كائنا ما بهم **ومن ان يعنى** عطفها على فاعل ادعوا  
ولذلك الد بالضمير المنفصل في قوله انا ويجوز ان يكون مبتدأ والخبر مخدوف اي ومن يعنى يدعو  
ايضا ويجوز ان يكون فاعل بصيرة خبر مستانفا وامبتدأ موقرا ومن يعنى عطف عليه ويجوز ان يكون  
فما بصيرة وجه حالا وانا فاعل به ومن يعنى عطف عليه ايضا ومنصوبا ادعوا يجوز ان لا  
يراد اي انا من اجل الدعا الى الله ويجوز ان يقدر اي ادعوا الناس وقرا عبد الله هذا سبيلي بالكبر  
وقد تقدم انه يذكر ويؤتى **لهم** العامة على روي باليا من تحت مبنيا للمنقول وقرا اخفص  
نرج بالنون مبنيا للفاعل اعتبارا بقوله وما ارسلنا واما في نظر وتاني اول الانبياء واما  
الاخوان فاعلمه في الله في الانبياء فاما سابق ان شاء الله تعالى واجملة صفة لكان ومن احصل  
التي صفة ثانية وكان تقديم هذه الصفة فاما قبلها الا استعمالها ارب الى المزد وقد تقدم  
مرره في ما يد وقوله ولذا لا اخر وما بعد قد تقدم في الاقام **حق** ليس في الكلام شي يكون  
حتى غاية له فمن ثم اختلف الناس في تقديره يبع صفة بحق فقهه الرخشي وما ارسلنا  
من قبل الا جالا نراحي نفهم حتى وقدره الطريق وما ارسلنا من قبلنا بالياء الا جالا لم نهاب

امهم بالعقاب حتى اذا وقده انما يجوز وما ارسلنا من قبل الا جالا فادعوا منهم فكذبوه  
وطالب دعاهم فكذب قومه حتى اذا احسن ما قد منه وصدرا عطية ثيا من معنى قوله  
ان لم يسروا فقات ويقمن قوله ان لم يسروا الرضا قبلهم ان الرسل الذين بعثهم الله من اهل التري  
دعوم فلم يؤمنوا بهم حتى نزلت بهم الملائكة فضرنا نجر من بعد بواقبته فلما المظهر حسان  
دخل حتى في قوله حتى اذا قال الشيخ ولم يلخص لنا من كلامه شي يكون ما بعد حق غاية له لانه  
علق الغاية بما ادعى انه فم ذلك من قوله ان لم يسروا الآية **قل** قوله دعوم فلم يؤمنوا المعنى  
**انزل** قوا الكوفيين كذبوا بالتحريف والباقر بالتشكيل فاما قولة التحريف فاضطربت اول  
الناس فيها وروي انكارها عن عائشة رضي الله عنها قالت معاذ الله لم تكن الرسل لتظن ذلك  
بربها وهذا يمنع ان لا يصح عنها لقوله هذه القولة وقد رويها الناس بارية او جارة او  
الضمير في وطئوا عائشة على الرسل اليهم لتقدم في قوله كيف كان فاقية الذين من قبلهم ولان  
الرسل مستدعي رسالة اليه والضمير في يهد وكذبوا فاعيد على الرسل اي وطئوا الرسل اليهم ان الرسل  
قد كذبوا اي كذب من رسلهم اليه بالروي ومقرهم الثاني ان القمار الثلاثة فاعيد على الرسل قال  
الرخشي في تقدير هذا الوجه حتى اذا استياشوا من النصر وطمعوا انهم قد كذبوا اي كذبهم انفسهم  
حين خدمهم انهم يرضون او رجاءهم كقولهم رجاء صادق ورجاء كاذب والمعنى ان مد التكرير و  
العداوة من الكفار وانتظار النصر من الله وتاسيله قد نظارت عليهم وتمازت حتى استشرى  
القوط وتوقموا ان لا نصر لهم في الدنيا فقام نصر الله في فقد جعل الفاعل المقدرا انفسهم  
واما رجاءهم رجاء الظن بمعنى التوهم فاخبر عن معناه الاصل وهو رجاء الطوفان عن  
عبد بن حبان وهو استعماله في المتقين الثالث ان الضمار كلها ايضا غايية على الرسل والظن على  
بابه من الرجوع والاضمار على انفسهم وانفسهم قالوا والرسول بشر فضعفوا وشاء  
ظنهم وهو لا ينبغي ان لا يصح عن هؤلاء فانها صابة على ظنهم على الانبياء وكما في الانبياء من ذلك ولذلك  
ردت عائشة رجاءه كبر هذا التاويل واظنوا ان تنسب الانبياء الى شي من ذلك **قال**  
الرخشي ان مع هذا من انفسهم فقد اراد بالظن ما يحيط في البال ويحصر في القلب من سنة  
الوسوسة وحدث النفس على ما عليه البسيرة واما الظن الذي هو حجة احد الحائرين على الآخر  
فغير جائز فاعلم من المؤمنين فاما بالرسول الذين هم اعز ربهم **قل** ولا يجوز ايضا  
ان يقال خطر بياهم سنة الوسوسة فان الوسوسة من الشيطان وهم معصومون منهم **وقال**  
القاري ايضا ان ذهب واجب الى ان المعنى طعن الرسل الذين وعد الله امهم فاعلم انهم قد كذبوا  
فيه فقد اتى عطفها لا يجوز ان ينسب مثله الى الانبياء ولا الى صالح عبد الله وكذلك من عزم ان ابن  
عباس ذهب الى ان الرسل قد ضعفوا فظنوا انهم قد ضعفوا لان الله لا يخلط الميعال ولا مبدل الحكماء  
وقد روي عن ابن عباس ايضا انه قال ومعناه وطمعوا حين ضعفوا وطمعوا انهم قد ضعفوا واما قد هم  
الله به من النصر وقال كانوا بشر وتلى قوله ونزلوا حتى يقول الرسول الرابح ان الضمار كلها  
ترجع الى الرسل اليهم اي وطمعوا الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا فاعلم انهم من النوع وفيما يوردون  
به من لم يؤمن بهم من العقاب قيل وهذا هو المشهور من تاويل ابن عباس وانفسهم وارجح  
مجاهد قالوا ولا يجوز عود الضمار على الرسل لانهم معصومون **ويح** ان ابن عباس سئل عنها  
فقال نعم اذا استياش الرسل من قومهم ان يصد قومه وطمعوا الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا  
فقال القائل بن مزاحم وكان خاضعا لورطت هذه الى البين كان قليلا واما قوله الشديد فوافجه



وهو ان يعود الضمير كلها على الرسل اي فظن الرسل انهم قد كذبوا ثم انهم فيما اخذوا به طول  
 البلاغ عليهم وفيه كبر الخاري من قايضه وفي الله عنهما هم اتباع الانبياء الذين امنوا برحمهم  
 وصداقوا ما عليهم لئلا واستأخروهم النضر حتى اذا استبدوا الرسل من كذبهم من قومهم ولنت  
 الرسل ان قومهم قد كذبوا ثم جاءهم نصر الله عند ذلك قلت وهذا وجه معنى القرائن والظن هنا  
 يجوز ان يكون على ما به وان يكون بمعنى اليقين وان يكون بمعنى التوهم حسما تقدم وقرا ابن  
 عباس والضحك ومجاهد كذبوا بالتحريف سببا للفاعل والضمير على هذه القراءة في طعنوا ما يد  
 على الامم وفي الله كذبوا على الرسل اي ظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا ثم فيما وعدوهم  
 به من النصر ومن العقاب ويجوز ان يعود الضمير في طعنوا على الرسل وفي الله كذبوا على الرسل  
 اي وظن الرسل ان الامم كذبوا فيما وعدوهم به من النصر ومن العقاب والظن هنا بمعنى اليقين  
 واضح ونقل ابوالقاسم انه شديدا سببا للفاعل واوله بان الرسل طعنوا ان الامم قد كذبوا  
 وقال الرخشي بعد ما حكى قوله الجنب للفاعل ولوقر هذا مستدركا كان معناه وظن  
 الرسل ان قومهم كذبوا في وعدهم فلم يحفظها قراة وهي غريبة وكان قد جاز في القراء المتقدمة  
 ان الضمير كلها يعود على الرسل وان يعود الاثر على الرسل اليهم وما بعده على الرسل فمات  
 وقرا مجاهد كذبوا بالتحريف على البناء للفاعل على ظن الرسل انهم قد كذبوا فيما وعدوا به  
 فمنهم من النص اما على ما قبل ابن عباس واما على ان قومهم اذا لم يروا ما مروا قالوا لهم قد كذبوا  
 فيكونون كاذبين عند قومهم او ظن الرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا وقوله جاءهم جواب الشرط  
 وتقدم الكلام في حقه هذا ما في **ففي** مترا ابن عباس وعاصم بنون واحده وجيم مشددة وباء  
 مفتوحة على انه فعل مضارع للمفعول ومن قايه مقام الفاعل والباقيات بنونين ثابتهما  
 سالته ولجيم خفيفة والياء ساكنة على انه مضارع انجي ومن منقولة والفاعل ضمير المتكلم المعظم  
 نفسه وقرا الحسن والحجوري ومجاهد في حزين كراة عاصم الا انهم يكتفوا الياء والواجود فيخرجونها  
 كما تقدم وسكنت الياء خفيفا كراة تطهرون اهلهم وقد سكن الما في الصحيح فكيف بالمعتدل  
 لقوله قد دخلت على لسان وتقدم معه اماله وقيل الاصل نجي بنونين فادغم النون في الجيم ليس  
 يشع اذا النون لا تفتح في الجيم على انه قيل بذلك فتقوله نجي المومنين كما سياتي بيانه ان شاء الله  
 تعالى وقرا جماعة كراة الباقين الا انهم يقولون الياء قال ابن عطية رواها ابراهيم عن عاصم  
 عن عاصم وهي غلط من هبة قلت نعم ابراهيم انه مضارع باق فادغمه فانكر فتح لامه و  
 غلط رأوها وليس يغلط وذلك انه اذا وقع بعد الشرط والجزء مضارع معقود بالنا جاز فيه  
 اوجه احدها نصبه باضمار ان بعد الفاء قد تقدم عند قوله وان تبدوا ما في انفسكم الى ان  
 قالت فيعجزون في نفسه ويقدم توجيهه ولا فرق بين ان يكون اداة الشرط حازمة كاية البعد  
 او غير حازمة هذه الامة وقرا الحسن ايضا نجي بنونين والجيم مشددة والياء ساكنة مضارع نجي  
 مشددة للتشديد وقرا هو ايضا وقرا عاصم وابرجوة نجي فعلا ماضيا مخففا ومن فاعله  
 ونقل الداني انه مترا لا يحسن كذلك الا انه شديدا الجيم والفاعل ضمير النصر ومن منقول  
 ورجع بعضهم قراة عاصم بان المصاحف تفتت على كتبها فنجي بنون واحده فتله الداني وقد  
 نقل يكر ان اكثر المصاحف عليها فاشعر هذا بوقع خالف الرسم ورجع ايضا بان فيها مناسبة  
 لما قبلها من الافعال الماضية وهي جازية على طريقة كلام الملوك والاعظماء من حيث نقل  
 للمفعول وقرا اوجيا بيا بالياء وتقدم انه يقال فيها اي فاجاب الله سبحانه وقرا الحسن

والضمير لله وفيها مخالفة لبيد السواد وقرا ابو عمرو في رواية عبد الوارث والكتاب  
 في رواية الاطالكي قصصهم بكمال كان وهو محجى قصه بهذه القارة رج الرخشي عود الضمير  
 في قصصهم في القارة المشهورة على الرسل قصصهم رجلي انه يجوز ان يعود على يوسف واخوته و  
 على غيره انه يجوز ان يعود على الرسل وعلى يوسف واخوته جميعا قال الشيخ ولا تنصه يعني  
 هذه القراءة از قصص يوسف وابيه واخوته يستعمل ما قصص كثيره وانما خلفه **ما كان حديثا**  
 في كان ضمير ما يد على القرآن اي ما كان القرآن المتضمن لهذه القصة الغريبة حديثا مختلفا وقيل  
 بل هو ما يد على القصص اي ما كان القصص المذكور في قوله لقد كان في قصصهم وقال الرخشي  
 فان قلت فالانم رجع الضمير فيما كان حديثا فيقترى فمن قرا بالكسر قلت ان القرآن اي  
 ما كان القرآن حديثا قلت لانه لو عاد على قصصهم بكمال لقان لوجب ان يكون كانت بالبناء اسناد  
 الفعل حينئذ الى ضمير موصوف وان كان مجازيا **ولكن تصديق** العامة هل نصب تصديق والتلا  
 بعده على انها منقولة على خبر كان اي ولكن كان تصديق وراحمه ابن ابي رعيى الكوفي عيسى  
 الشافعي رفع تصديق وما بعده على انها اخبار وليست مضمرا اي ولكن هو تصديق اي الحديث وروى  
 وقد سمع من العرب مثل هذا بالنصب والرفع قال في در الزماني

بن وما كان مالي من زلات وريته ولا دية كانت ولا كب ما تم لي  
 بن ولكن عطا الله من كل رجلة الكل يحجب السرور خصم لي  
 وقال لوط بن عبيد  
 بن واني محمد الله لا مال سلم اخذت ولا عظمي اليه من خالتي  
 بن ولكن عطا الله من مال فاجر هو المحلى معور المعازف  
 يروي عطا الله في البيتين منصوبا على ولكن كان عطا الله ومنوعا على ولكن هو عطا الله وقوله  
 كما نظير ما يقع فاغنى عن عادته في واحده وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل في

واقفا الذارع من كنية محمد الله تعالى وعونه  
 عمر بن الخطاب عليه السلام  
 شهر ربيع الاخر سنة ١٠٤٨  
 والحمد لله رب  
 العالمين  
 وعلى الله تبارك وتعالى والحمد لله رب العالمين



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located at the top of the right page. The text is faint and partially obscured by a circular stamp.





















لروحه حتى الرخوى مولد وان يكون المعنى هو الله نفسه لما دخل الوجه الاخر من استكمال العلم والمال ان  
 لعل له سدا ويعلم حرجا وهو كلام مستأنف مستعمل قال الشيخ وعلم هنا معبر الى واحد لانه لا سدا  
 هذا السبيل اما المراد بعلو العلم بالمفردات **قلت** واذ كانت كذلك كانت عرفا من وجوب معرفته ان لا يبقى  
 ان يكون فيه هذا الى الله وحقيقته مما تقدم فذلك باعتبار ما عساه في موضوعه في شوق  
 الى الفاعل **ما يحتمل** ما يحتمل بانه اوجه احدها ان يكون مرصولا باسمه والعايد محذوف اي ما يحتمل  
 والثاني ان يكون مقدره فلا عايد والثالث ان يكون اسما ممدودا على ما وجها احدهما انما في محل رفع  
 بالاسم ولا يحتمل جره والآخر محذوف للعلم والثاني انما في محل نصب يحتمل قاله ابن النقا وهو اول لا في الاصح الى  
 حذف عايد لا شيئا عند المصريين فانه لا يحرون ريد صيرت ولم يذكر الشيخ عن هذا اول سفره لهذا الامر  
 وثاني قوله وما ينص وما يرد محذوف للاوجه المتقدمة وعاصم وزاد مع بعد نقا ولو لم يرد محذوف ان يرد  
 حذف العايد على القول بغير عايد وان جعلها مقدره على القول بغيره هنا **عنه** يحوز ان يكون محذوف  
 المحل صير شي او مرفوعه صفة لكل او مستوفية طرفا لمولده بعد ارا وطرفا للاستقرار الذي يعلو به الجار لوقوع  
 حرجا له **المحذور** ان يكون سدا وجهه الكسب المتعالي وان يكون جبرا مستلزما محذوف اي هو عالم وقتر  
 ريد من على علم نصبا على المدح ووقف ابن كثير او عمرو في رواية في المتعالي وصلا ووقعا وهذا هو  
 الا شري في شأنهم وحذفها الماقرون وصلا ووقفا في الروم واستشهد بسويرة حذفتها في القوافي  
 والمواقي وان ال بعايد السورين محذوفت معها احرا لها محلا **سواء** من **سواء** في سواء وجهان احدهما  
 انها صيرت ومراية من جهر هو المستلزام والمالم بشي للزلة في الاصل مصدر وهو هنا بمعنى  
 وجب بغير الكلام فيه اول هذا الموضع ومنكم على هذا حال من الصير المستترة شوا لانه معنى مستوف  
 قال ابن النقا وبصع ان يكون حالا من الصير المستترة شوا لانه معنى مستوف قال ابن النقا وبصع  
 ان يكون حالا من الصير في اسر وجهه وجهان احدهما تقدم في الصلة على الموصولة والصير على المحذوف  
 والثاني بعدم المحذوف منكم وحقه ان يقع بعد **قلت** وحقه ان يقع بعد معنى بعد وبعبارة  
 ولا يصير كلامه لا معنى له والثاني انه سدا وطارا لانه لا يرد محذوفه منكم واعرب بسويرة شوا لانه  
 والشرا كذلك وقول ابن عطية ان بسويرة صعب ذلك بانه استلزامه على **سواء** من **سواء** اوجه  
 احدها ان يكون معطوفا على محذوف ويراد من حشد اسنان وحمل المستلزام الذي هو لفظ هو على لفظها  
 فافترده والمحرر على معنى معناه ما ساء الوجه الثاني ان يكون عطفا على من هو محذوف لا على محذوف  
 ويصح حذف ال التعيين ما قاله الرخوي قال رحمه الله **فان قلت** كان نحو الصير ان يقال  
 ومن هو محذوف بالليل ومن هو سارب بالنهار حتى يتناول معنى الاستنوا المشتق والسارب  
 والا فتنال ال واحدا هو محذوف وسارب **قلت** من وجهان احدهما ان قوله وسارب عطيف  
 على من هو محذوف لا على محذوف والثاني انه عطيف على محذوف الا ان من في معنى لا ين كقوله يكن  
 من سارب يصطبان كانه من سوارب استان محذوف بالليل وسارب بالنهار **قلت** وفي عبارة  
 قوله كان نحو الصير كذا سوارب وقوله كقوله يكن مثل من شرا الى التثنية المشهورة في قصة بعضهم مع  
 في مخاطبه **هـ** بصرفان عايدني لا يحوي **هـ** كذا مثل من ياذب بصطبان **هـ**  
 وليس في التثنية حمل على اللفظ والمعنى **هـ** فانه حمل على المعنى فقط وهو معطوفه وقوله والا فقد  
 ساول واحدا هو محذوف وسارب لوقال بهذا قائل لاحاب الصواب وهو مذهب ابن عباس ومجاهد  
 ذهب الى ان المحذوف والسارب محذوف واحدا حتى بالليل وشرب بالنهار لري تصرفه في الثالث ان يكون  
 على حذف من الموصولة اي ومن هو سارب وهذا انما يثنى هذه الكوفين فانه محذوف حذفت الموصولة  
 وقيل بعد استبدالهم على ذلك والسارب اسم فاعل من سرب اي تصرف كيف شاق **هـ**  
**هـ** او شربت وكنت غير شروب **هـ** وعرب الاحلام غير شروب **هـ** وقال آخر

٤ وكل اناس قانوا من خيلهم **هـ** وكحط عاصمه فهو سارب **هـ**  
 اي تصرف كيف توجه لا بد فانه احد من سرب يصف قومه بالمسعة والقوة له الصبر في اربعة اوجه  
 احدها ان عايد على من اكثروه اي لمن اسرا العرب ولين جهره ولين اسعى وسرب معصيات اي جماعه  
 من المذنبه تعصب بعضهم بعضا لما في من يعود على من لا جره وهو قول ابن عباس قال بن عطية والمعنى  
 على هذا حرس الرجل وحلا وردها ليس بمعطوفه والاولا لانه على هذا في الروي الكفار واحسان الطري  
 في اخرين الا ان الماوردي ذكر على هذا الثاني ان الكلام بغير والتعب بولا معطوفه وهذا اسعى ان  
 لا يسمع الله كيف سرب كلام من سرب ويراد به محذوف لا انما يحوز اذا كان المعنى مضارعا في جواب قسم  
 بحوايه يفتو وقد تقدم بحريه وانما معنى الكلام كما قال المهدوي معطوفه من امره في ظنه ورعيه  
 الثالث ان الصير في له يعود على الله تعالى ذكره وفي معطوفه للصير اي لله ملكه معطوف الصير من الافان  
 ومعطوف عليه اعماله قاله الحسن الرابع عود الصير على التي عليه السلام وان لم يحوله ذكره وب  
 ما سمره في قوله لولا انك عليه ومعصيات جمع معصية بوزن معصية من معصية الرجل اذا اجابا على عيب  
 الا حرا لانه معصية معصية بعضا او لا يتم معصية ما تكلم به وقال الرخوي والا صل معصيات فاد  
 الثاني القاف كقوله وقام المعذرون اي المعذرون ويجوز معصيات بكسر المع والواو لانه قال الشيخ في  
 وهم فاحتر لا بد من القاف ولا القاف في السالا من كلمة ولا من كبر وقد نص ابن النقا على ان القاف  
 والكاف كل منهما يندم في الاخر ولا بد من عايد في عايد ولا بد من عايد فيها وما سبه قوله وحسا  
 المعذرون فلا سمع ان يكون اصله المعذرون وقد يندم بوجهه وان لا يندم بوجهه وان لا يندم بوجهه وان لا يندم بوجهه  
 ويجوز معصيات بكسر المع في الاخر لا يندم على ان اصله معصيات فادبعت الثاني القاف وقد  
 بنا ان ذلك وهم فاحتر في معصيات احتمالا ان احدهما ان يكون جمع معصية بمعنى معصية والمعالمة  
 كعلامه وسماه اي يكثر معصية جمع هذه الكلمات وسامات والثاني ان يكون معصية صفة لجماعه  
 م جمع هذا الوصف وذكر ابن خنيس ان معصية جمع معصية وسبه ذلك بوجه رجل ورجال ورجالا وقال  
 الشيخ ولش كما ذكرنا ذلك كقولهم وجمال وجمالات ومعصية ومعصيات انما هو كضاربه وضاربات  
 ويكر ان عايد بغيره بذكر اننا اطلب من حيث الاستعمال على جمع معصية وان كان اصله ان  
 سطلو على موت معصية فصار مثل الواردة للجماعه الذين يردون وان كان اصله للموتة من جهة  
 ان صير الكثير في العقل لا يعامل معاملة الموتة في الاحبار وهو الصير ومنه قولهم الرجال واعصا  
 والعلم اذهبه ال كذا وبسببه ذلك بوجه رجل ورجال ورجالات من حيث المعنى لا الصانع وعرا الوهم  
 وعبد ابن رباح له معاصي قال الرخوي جمع معصية او معصية والاعا من حذف اجري القافين  
 في الصير **قلت** ويصح هذا ما قال بن حنن فانه قال معاصي بكسر المع يكون العبر وكسر  
 القاف لمطم ومطاعم ومقدام فكان معصيا جمع على معاصيه ثم جعلت الثاني معاصي عا  
 من الها المحدث وفيه في معاصيه من **هـ** يحوز ان يعلو محذوف على انه صفة لمعصيات ويجوز ان يعلو  
 معصيات ومن لا سدا الفله ويجوز ان يكون حالا من الصير الذي هو في الطرف الواقع حرا والكلام  
 على هذه ال اوجه تام عند قوله ومن طرفة وقد عاونا بالقاعن هذه ال اوجه بعبارة مشككة هذا شجها  
 وهي قوله من يندم يحوز ان يكون صفة لمعصيات وان يكون ظرفا وان يكون حالا من الصير الذي فيه  
 فعل هذا الكلام عند ابن النقا ويجوز ان يعلو معطوفه اي معطوفه من بدير ومن طرفة **فان قلت**  
 كيف يعلو حرا فان محذوف لفظا ومعنى معاصي واحدا وهما من ليا خلة على بن ومن الباحل على مر  
 الله **والجواب** ان من الناس من معاصيه للاول في المعنى كما سعه **محظوظ** يحوز ان يكون صفة لمعصيات  
 ويجوز ان يكون حالا من الصير المستكر في الجار الواقع حرا ومن امر الله معلوم ومنه ما السب اي سب الله  
 ويدل له قوله على بن ابي طالب وابن عباس ورشد بن علي وعكرمة ما مره وقيل المعنى على هذا محظوظ

الرجوع  
١٢٤







قال لان من ضرب الامثال غير معبد مثل هذين والله تعالى قد ضرب امثالا كثيرة في هذين وفي غيرها وان  
منه دكر باب السمعين بخلاف قول البحرى فكذلك انما الغير المسموع من العقاب دكرها المسموع من القلوب  
ولان قدره بالاستقامة الحسنى مشعر بتقديره للاسحاب ومقابلتها لشيء من الاسحاب مطلقا اما مقابلتها لشيء  
الاسحاب الحسنى والله تعالى قد فعل الاسحاب مطلقا ولا ينعى عليه قوله لو ان لهم ما فى الارض مئلت  
او كملت اذ نصير المعنى كذا كذا نصرب الله الامثال للسميع والكفرين لو ان لهم ما فى الارض ولو كان الكفر  
بحرف رابط لما قبلها زال القلب وانما هو الامتراك في الضمير وان كان محصورا وكذا الكفرين معلوما  
**قلت** قوله لان من ضرب الامثال غير معبد لشيء في قوله البحرى ما يعنى المسموع وقوله ولو ان لهم  
دكر باب السمعين الى اخره ما ذكر البحرى انما هو من قوله ونوام والله تعالى في الاستقامة مطلقا  
مستوعب بل يعنى بكثرة الاستقامة الاولى لا يقال قدمت لنا استقامة غير حقيق لان هذه الصفة لا مفهوم لها  
اذ الواقع ان الاستقامة لله لا تكون الاحسن وقوله نصير مبدعا كيف يكون معلوما مع قول البحرى مبدعا في  
ذكر ما اعلمهم وقوله وانما هو الامتراك كيف سوهم هذا هو من الوجوه فكيف نقول ذلك مع قوله وان  
كان محصورا وكذا الكفرين معلوما فاذا علم كيف سوهم والوجه الثاني ان يكون الذين حراما معدينا والمنكح  
للمسكين والذين لم يحسبوا استدا وجرو للمعدة لا سماعه معناه ويجوز على الوجه الاول ان يكون والذين لم يحسبوا  
مستدا وجرو للمعدة لا سماعه معناه وانما حصر نصرب الامثال الذين استقاموا لا سماعهم دون غيرهم  
**الصلح** كقوله اعلم وقد تقدم تعريف القولين فيه ومذهب البحرى فيمنع هذا **الصلح** يجوز ان يكون  
معنا لا وفي اوجه لا منه او سماعه او موقعا على اصناف مبدعا او منصوبا على افعال فعل كلاهما على المخرج او هو  
موضع بالامتنان وما بعده عطف عليه واو لك لم عقول له ارجوه **انما** يجوز ان يكون مفعولا له وهو الطاهر  
وان يكون حالا اي مسمع والمصدر مضاف للمفعول **الصلح** يجوز ان يكون مسترى جرو الحاق به والمعدة خبر  
اولئك ويجوز ان يكون لهم جرا ولكم وعقوى فاعل بالاستقلال **انما** يجوز ان يكون بدلا من عقوى وان يكون  
سائنا وان يكون جرو مصدر وان يكون مسددا جرو بطلونها وقرا الحق حسنة بالفراد وعدم الخلاف في بدلولها  
والمعدة من بدلولها عطف الاستئناف او الحالية المعديرة **والصلح** يجوز ان يكون موقعا عطف على الواو وايضا  
الفصل بالمفعول عن التاكيد بالنقد المتفصل وان يكون منصوبا على المفعول مقدر وهو مرجوح وقرا ان  
ان يمدح صلح نعم اللام وهي لغة مرجحة **انما** في محل الحال من من صلح ومن لسان المسكن وقرا عيشي النعنى  
وزرتهم بالوجه **الصلح** المحملة بحكمة فعل مصغر والقول الصريح حال من فاعل بدلول اي بدلولون  
قابلية **انما** مفعول ما بدلولون عليكم وما مصدرية اي سب صبركم ولا سعلق سلام لا بد لا مفضل المصدر  
ومعوله بالخبر وقرا المظهر مع كثر التور وسكون العين وان يعبر بالفتح والكسر وقد تعدد ماها الاصل  
كقوله نعم الساعون في العور السطروان وثاب بالفتح والسكون وهي خفيفة الاصل ولغة نيم تشكي في  
فعل مطلقا والمختصون بالمدح محذوف اي الجنة **والصلح** مقتضى **انما** المحملة من قوله اولئك لهم اللغة جرو والكلام  
في اللغة كالكلام في معنى البان ومراد به على وتعددهم العين **والصلح** هذا استئناف اخبار وقيل بل  
هو عطف على صلة الذين مدحه ومنه نظر من حيث الفصل بين افعال صلة واخر وايضا فان هذا ما ص  
وما صلة بسبيل ولا بد من لواحق في الزمان الا ان يقال المقصود استمرارهم بذلك او ان الماضي متى وقع  
صلة صلح للفق والاسف **الصلح** **الاصح** اي في جنب الاخر وهذا الجار في موضع الحال بعد قوله وما المحسن الذي  
كاتبه في جنب الاخره الامتناع ولا يجوز تعلقه بالحق ولا بد لشيء لانما لا سماع في الاحق والضمير في اليه عائد  
على الله اي الذي منه وسره وقيل على الرسول وقيل على القرآن **الصلح** يجوز في حسنة اوجه احدها  
ان يكون مسددا جرو للوصول الثاني وما بينهما اعتراض الثاني انه بدل من مراتب الثالث انه عطف  
شان له الرابع انه خبر مستر امضر لما شانه منضوب اصاحا وفعل **الصلح** يجوز ان سعلق سطين مكنون التامية  
اي سب دكر الله وقال او القاء ويجوز ان يكون مفعولا به اي الطامنة حصل بدكر الله الثاني انه متعلق محذوف















يكون مستانعا وما كان في اناسكم يجوز ان يكون خبر كان لنا وان ناتيكم استعملنا اي وما كان لنا اناسكم سورة والا  
ما ذن استخالف ويجوز ان يكون الخبر لا ما ذن انه ولنا من قوله ونالنا ان لا نقوله وما لنا ان لا نقوله وما لنا ان لا نقوله  
نعدم ولصيرت جواب ضم وقوله ما ذن ان يكون ما مضمون وهو الا رجح لعدم الحاجة الى رابطا في  
خذ قد على غير قياس والما في انها موصولة اسمية والما في عن وقت على اندراج اذا الاصل اذ هو بانه م حذفت  
الما موصولة الفعل اليه مسندة وقيل الخشن بكسر الهمزة واللام الا في قول كل وهو الاصل ولحقكم جواب قسم مقدر  
كقوله ولصيرت **او** في اوله اوجه احدها انها على ما هي من كونها لاحد الشئ والماني انها لمحق في الباء  
انها معنى الا كقولهم لا لربك او معصية في واللوان الاحزان مردود ان لا لا يقع مركب حتى ولا التركيب  
اللام مع قوله لعودت بخلاف المثال المتقدم والعود هنا محتمل ان يكون على ما به اي لرجوعه في ذلك معلوم  
وان يكون بمعنى لصيرور محذور الجارية في محذوف نصب خبرها ولم يذكر الخبر في قوله **وان قلت** كانهم  
كانوا على قدرهم حتى يعودوا **فقلت** مقاد الله وكثيرا لعوده معنى لصيرور وهو كس في كلام العرب  
فاسد لا كما رسمهم يستعملون صار وكثيرا ما عرفت اراه عايد لا كالمضي ما عايد لعلال قال او خطبا به كل  
رسول ومن من به فليبق في الخطب للجماعة على الواحد صولها وخطبا الى اخره هو الوجه الاول والاول  
المدح وهو باي دل حسن **فقلت** جواب ضم معصية وكذا القسم وجوابه في وجهان احدهما انه على افعال القول  
اي قال لم يكن الثاني انه احرى الا يحرك القول لا يصرح منه وقيل ان هو لم يكن ولم يكن  
العصية ما سبه لقوله ربه **فقلت** مستدل وهو ما ربه ال نورث الارض ولم يخاف الخوف ومقاي هذا بلاه اوجه  
احدها انه محم وهو مصدق ادلا لاسم الا نعم الثاني انه مصدق فيضاف للفاعل قال الفاعل ما في مصدق  
اي حامي عند الحفظ الثالث انه اسم مكان قال الرجاء مكان وقوله بن يدي للكتاب كقوله ولم يخاف مقام  
رجه **فقلت** الثالث ما هنا ورفق في موضعين كل كذب الرسل في حق عبد من كذبوا من يخاف وعبد وضلا  
وحدتها ليعاوين عن رافع وحدتها النافون وصلوا وقفا **سبح** العامة على استحقاقها ما صا وفي  
صمد اول احدها انه عايد على الرسل الكرام ومعنى الاستفتاح الاستصحاب ان استحقاقها  
الفتح وقيل طلب لكم من الفتح الثاني ان يعود على الكفار اي استفتح ام الرسل عليكم كقوله فامطر علينا حجارة  
من السماء ومن عايد على الفزع لان كلا طلب الفزع على صاحبه وقيل يعود على من شلا في بني الحزب  
استمطروا فلم يطرروا ومن على هذا مستأنف واما على غيره من الاول فموصوف على قوله فاقبح اليهم وقيل  
ان قياسا ومحامدا ومن محسن واستمعوا على لفظ الامام الرسل يطلب التصريح معونه لعوده في المنه  
على الرسل والسعد فقلت لم لم يكن وقال لم استمعوا **واجاب** هو في قوله العامة عطف على محذوف تقديره  
استمعوا وطرروا وخاف وهو ان يكون عطف على استمعوا على ان الضمير في الكفار وفي غيرها على القول  
المحذوف وقد تقدم انه عطف الطلب على المحذوف والعكس ومن ورايه محم خيل في محذوف خبره لمار وان  
كقوله الصفة وجدها الحار وجههم فاحل به وقوله وسعي صفة معطوفة على الصفة قبلها حلة فعلية على اسم  
وان حلت الصفة محذوفها الحار وجهه وعلامة معطل كان من عطف فعلية على فعلية وقيل عطف على محذوف  
اي على ما في سعي ورايه على انها فعل معني تام فهو من لا صداد وهذا على الخبر في قوله من سعي  
واستدرك **وقيل** عني الكريب الذي استدركه يكون راء مرجح وجب

وهو قول الله عطف وطالب وان سعي وطالب في وقفي والعلات وراياته  
اي فليق وقال **احد** الشئ ورايه ان يراى سعي **ادبر** المعاصي عليها الاصابع  
وقال عطف هذا اسم لما ناري عند سوا كان حلفك ام قدما **فقلت** في صمد بدلالة اوجه احدها  
انه بعد لما وقيل بان احدها انه على حذف اداة التسمية اي ما مثل صمد بدلالة هذا الفاعل الذي  
استدركه صمد ابل مثله والماني ان الصمد لما كان نسبة الما اطلق عليه ما وليس باحققة وعلى هذا فيكون

مشرى من الصمد بالمسبة لما وهو قول ابن عطية والى كونه صفة ذهب الحوفي وعنه ومنه نظرا لنسب استواء  
من صمد بانه صمد بن عيسى مصدق واحد من الصمد فكانه كقوله صمد وعنه اي معصية كل احد للماني ان عطف  
سان واليه ذهب الجمهور وليس هذا ذهب المصريين حوايه في التكرات اما قال به الكوفون وسهم الفارسي  
انما الثالث ان يكون بدلا واغرب الفارسي ريمو من قوله من سحره مشاركة ريمو عطف شأن له والصمد  
ما قيل من اجساد اهل النار ومن ما خال من الخلد والهم من **الرجح** يجوز ان يكون المحملة صفة لما وان  
يكون حالا من الصمد في نسق وان يكون مستأنفا مع معطل وقوله احتمالات احدها انه مطاوع لم يمتدح  
علمته وعلقه والماني ان يكون للمكلف كونه اي يكلف حرمه ولم يذكر الخبر في قوله الثالث انه جال على المعصية  
في صمد اي بناوله شامسا ما يبع كما يفهم شامسا ما يفهم الرابع انه معنى مرجع المحذوف في وقت الشئ وبعد  
ولا كما يستعد اي لم يقرب اساعه فكيف يحصى كقوله لم يذكرها وساني ان شاء الله تعالى **وسر** **وايه** **عطف**  
في الصمد وجهان احدهما انه عايد على كل حار والماني انه عايد على العذاب المقدم **فما اوجه**  
احدها وهو مدح سعيه انه مستأنف وفي الخبر مدح فاعلى عليكم مثل الذين كفروا ويكون المحملة من قوله  
اعمالهم كرماد مستأنف حوا بالثواب مدركا به فيل كيف مسلم فمعل كمت وكنت والمثل استعارة للصفة  
التي فيها عايد كقولهم صفة ربه عرسه مصون وما لم يمدح في الثاني ان يكون مثل مستأنا وعاملهم مستأنا  
مان وكما جرحا للماني والماني وحده حرا لا **وقيل** قال ابن عطية وهذا صمد ارجح الاول وكما ذكره في المعطل  
في المستدرك لا الذين كفروا وهذه الجملة المذكورة واليه على الحوفي قال السج وهو لا يجوز لان الجملة التي  
حرا المستدرك لا يبط فيها بربطها بالمدح والمستدرك مثل الجملة المستدرك عن رابط **بل** الجملة المستدرك  
فان نفس مسلم هو نفس اعمالهم كرماد في ان كلامه لا يمدح ولا يسي لراثر هو طر في كنه حيري اي يكون  
لا اله الا الله والى هذا الوجه ذهب الجمهور ايضا قال او صفة الذين كفروا اعمالهم كرماد كقوله صمد ربه  
عرسه مصون وما لم يمدح في مصدق صمد مصون هو نفس صمد ربه الثالث ان سمد ربه قاله الكشاف  
والله اي الذين كفروا اعمالهم كرماد فالذين كفروا اعمالهم سمد بان وكما جرحه ورايه الاشياء متنوعة  
الرابع ان يكون مثل سمد واعمالهم بدل منه على تقدير مثل اعمالهم وكما جرحه المرحلة المرحلة وعلى هذا في قوله  
كل من كل على حذف المضاف كما عدم الحامس ان يكون مثل سمد واعمالهم بدل منه بدل استقام وكما جرحه  
كقول **الرب** **ما** **الحامس** **سبها** **وبدل** **احد** **لا** **محذوف** **مرجح** **بلا**  
والسادس ان يكون الصمد مثل اعمال الذين كفروا وهذه الجملة جز المستدرك قاله الجمهور السابع ان يكون  
مثل مستأنا واعمالهم جرحه اي مثل اعمالهم محذوف المضاف وكما جرحه على هذا اخر سمد محذوف وقال ابو  
المقاسم ذكر وجه البديل ولو كان في غير القرآن لكان ادب ال اعمالهم من الذين وهو يدل استمال  
معنى ان كان نقل اعمالهم محذوف كنهه لم يقر به والربا معروف وهو ما محمدا النار من الاحرام ومحمدا  
الكثر على ربه وفي العلة على اربعة كهاد وحيد واحيد ومحمدا على اربعة اشاد والربا بالسنة ايضا السنة  
الحلى اربعة اي صارت لربا والارب ما كان على لون الربا وقيل للعبودية لذكره وقال ربا ربه  
اي صار هذا **سب** **الرجح** في محل خبره لربا وفي يوم سئل ما سببت عاصف **فما اوجه** احدها انه على  
تقدير عاصف رجا وعاصف الرجح **م** حذف الرجح وجعلت الصفة للوم مجازا كقولهم يوم ما طر وبل نام قال  
المحوي محذوف لعدم ذكرها كما قال اذا اجاب يوم مظلمة الشمس كاسف اي كاسف الشمس الماني انه على  
النسب اي زي عصفو كلالين واما الثالث انه محذوف على الحوازي كان الاصل ان سبع عاصف الرجح في الا  
وقال اسدت به الرجح عاصف في يوم فلما وقع بعد اليوم اعرب باعرا به كقولهم حرم ص حرب وفي محذوف هذا  
من تاب المحذوف على ان يكون من سطر ان يكون تحت او جعل صفة لما قطع مراعاة به لفتح المثالي الذي يكون  
وهذا جعلت صفة للرجح لم يبع لها لهما برفقا وسكتا في هذا التركيب الخاص وفي الحش وان ان المحذوف في يوم  
لعاصف وهو على حذف الموصوف اي في يوم رجح عاصف محذوف لعم المعنى لبال على ذلك ويجوز ان يكون من باب

الرجح عاصف في يوم فلما وقع بعد اليوم اعرب باعرا به كقولهم حرم ص حرب وفي محذوف هذا  
من تاب المحذوف على ان يكون من سطر ان يكون تحت او جعل صفة لما قطع مراعاة به لفتح المثالي الذي يكون  
وهذا جعلت صفة للرجح لم يبع لها لهما برفقا وسكتا في هذا التركيب الخاص وفي الحش وان ان المحذوف في يوم  
لعاصف وهو على حذف الموصوف اي في يوم رجح عاصف محذوف لعم المعنى لبال على ذلك ويجوز ان يكون من باب











وقال الرابع حذرتي هذه الناق والحقه ما تحت به والحقه لما ان حذرتي بعد الحيات بنت ومخرجها ان  
كون فاعلا ما يحرقه لا عتاده على النور وان يكون مستبدا والجملة المنفية اما تحت محرم واما خالف من غير محرم  
**المعرب** من وجوهان احدهما بعلقة تحت والناق انه معقول بامتناع القول سفلو بيب وكوزان سفلو باليات  
**بذلوا** بغير كذا منه اوجه احدها ان الاصل بدلوا سكره كذا كقولهم ويعلون رركم انكم تكذبون سكر رركم  
ويجب عليهم الشكر في صغره او صغره الكفر الذي انهم بدلوا سفلو لئلا يكثر على انهم لما كن وحاسلها معقول  
المنه موصوفين بالكفر حاصلها قالها الرمشي **فلمت** وعلى هذا الاحتجاج الى حذف مضاف على هذا  
وبعد تقدم ان بدل سفلو لاسن او لها من غير حرف والناق بان وان المحرور هو المتروك والمصوب هو  
المفصل وكوز حذف الحرف فكوز المحرور لانها هنا مع لا بها المتروكة واذ اعرفت هذا اعرفت ان قول  
المحرور والى الناق ان كذا هو المعقول الذي ليس بعيد لانه هو الذي يصل اليه الفعل نفسه لا يعرف للجر  
وما كان كذا هو المعقول **الا** **ولت** من بطلته اوجه احدها ان بدل من دار الناق ان يعطف فان لها  
وعلى هذا ان وجهين ولا خلاف في الاخر الثالث ان يصب على الا سفلو بعل مبدرو على هذا  
فلا خلاف نعم في الرتبة لان قوله هم يصلون واقع في الاخر ويوجد هذا التاويل فراه من ان جمله هم  
بالرفع على انها مستبدا والجملة بعد ها الفخر وتحتل فراه من ان عمله وجها اخر وهو ان يرفع على غير مستبدا  
مضمر ويصلونها خالف اما من قولهم واما من دار واما من هم وهذا الوجه اولي من حيث انهم مقدم  
ما يرجع اليه الصب ولا ما عمله منا وثا والفعل لما هو على الصب فلم يكونوا لئلا يكثر الا لا والمساله ليست  
من الاستعاضة في شيء وهذا الذي ذكرته انما مرجح لصبه على التاويل والناق على استعاضه على الاستعاضة  
والنوار الخلاك قال الشاعر **علم ان سلمهم ابطال حرب** ، عتاده الروح اوصف النوار  
واصله من الكساد كما قيل كشد حتى سيد ولما كان انكشاد يورى الى العتاد والخلاك اطلق عليه النوار  
وقال ماري يوراء ووراء رجل جابر يوراء وقوله تعا وكتم قوما يوراء فاحتمل ان يكون مصدرا وصف به  
الجمع وان يكون جمع يوراء المعنى ومن وقع يوراء على الواحد قوله  
**يا يوراء** الملك ان لسان **يا** رابعا فاصب اذا ما يوراء  
اي هاكك بطلوا قراين كبر وان يوراء وجعلوا له ابدا يصلوا بفتح الناق فيصحبها من اصله واللام  
هي لام الجر معمره ان بعدها هي لام العاقبة لما كان مالم الى ذلك ويحتمل ان يكون للتعليل وصل هي مع فتح  
الناق للعاقبة فقط ومع صحتها محتملة للوجهين كان هذا القابل يوم انهم لم يعلوا الا بباد لصلالهم وليس  
رغم لان منهم من كثر عن اواخذ الالهة لصلل نفسه **ولت** الى النار حران والمصدر مصدرا  
الناق اي فابصر جمعكم كما من الى النار واجار المحرق ان سفلو الى النار مصركم وبعد ذلك هذا المعنى بان يوراء  
مصدر وصار يعنى اسفل والى النار سفلو بفتح ان بلا حركات لاقبال حركاتها من عذوف لان حذرتي  
مثل هذا فعل واما كثر حذرتي اذا كان الاستمكرك والمزطوقا وجار كقولهم  
**ان محلا وان سفلو** **ولت** في الشعر ما معنى مهلا  
**ول المعاري** **الذين اسوا** فاصب اوجه احدها ان يعلوا محرم بلام امر محذوف فنه بعد من لعلوا حذرتي ويعلوا  
كحذرتي الحار وبقي عمله كقولهم  
**محمد بن عبد الله** **سفلو** كل نفس **ان** اذا ما تحت من شيء سالا  
ربيع لعل سفلو سفلو لا انه حصره بالسفلو قال الرمشي وكوزان يكون يعلوا وسفلوا معنى يقيوا  
وسفلوا ويكون هذا هو المعنى قالوا واما جاز حذف اللام لان الامر الذي هو قول عوف منها ولو قيل  
سفلوا الفلانة وسفلوا استأخذ اللام **ولت** والى ريب من هذا ان ناكذ فان حصل حذرتي  
هذه اللام على اصرب سفلو وكبر وسفلو فاكثير ان يكون قبله **ولت** بصيغة الامر كما لا يكثر في الفعل  
ان لا تقدم قول كقولهم محمد بن عبد الله **ولت** والمنحط ان تقدم بعد صغره الامر كقولهم

قلت لئلا تدارها **ان** **ولت** فاني حذرتها وجارها  
الناق ان يعلوا محرم على جواب قل والند على الاحش والمردود على الناق علمها هذا بانه لا يوراء من قوله  
لهم ان يعلوا وكم من خلف عن هذا الامر وجواب عن هذا ان المراد بالناق الموصوفين ولت كذا اصم  
اليد من يعلوا والموصوفين مق امرهم استلوا الثالث انه محذوف على جواب الموصوفين وف بعده قل لعلوا  
واستلوا يعلوا وسفلوا قالوا لعلوا وعزاه للمردود كذا ذكره حذرتي **ولت** وهو فاسد لوجهين  
احدهما ان جواب الشرط يخالف الشرط اما في الفعل او في الفاعل او في المفعول اما اذا كان مثله في الفعل  
والفاعل فهو خطأ كقولهم نعم والند على ما ذكر في هذا الوجهان يعلوا ووجه الثاني ان الامر المعقود  
للا حذر ويصير على لفظ العصب وهو خطأ اذا كان الفاعل واحدا **ولت** اما الاول فغير  
واما الثاني فليس بشئ لان محذوف ان يقول قل لعلوا اطعني بطعك وان كان للعبه بعد الموصوفين باعتبار  
حكاية الخاب الرابع ان السديرات يعلو لم امرهم يعلوا وهذا امرهم من سفلو فاما حكاية بن عطية **ولت**  
وهذا هو المعرب الذي الحاشي في بن عطية محتمل ان يكون يعلوا جواب الامر الذي يعطينا معناه قوله  
قل وكذا ان يحذف قوله في هذا الا يصدق بلغ واذا التبعة يعلوا السادس قال الفل لامر معتر  
سفلو بعد ريعول اطع الله بصدقك الجنة والفوز بين هذا وبين ما قبله ان ما قبله من قوله الامر يستعطف  
الشرط وفي هذا اوج رفع الشرط بعد فعل الامر من غير نصين السابع قال الفل في ان يعلوا صرف  
عن الامر الى الخبر ومعناه افعلوا وهذا امرهم ولا بد ان كان ينبغي ان يستلوا اليه امره واجيب عن  
هذا بانه يوراء موقعه الذي كاسى المادي في محذوف لوقوعه موقع الصبر ولو قيل بان حذرتي يوراء  
محسنا على حذرتي في قوله لا يعلوا محذوف من سفلو لا يعلوا في محذوف فلهذا اوجه احدها  
الامر المعبر راي قل لهم افعلوا يعلوا الثاني انه منسب يعلوا ما قاله بن عطية الثالث الحمد من قوله الله الذي  
حلو الى اخره قاله بن عطية وفيه تعكك النظم وجعل الجملة معنوا الصلاة الى اخره جعلت ما قبله وبعد او  
يكون جوابا فصل به بن العول ومعموله كنه لا يرب على ذلك اقامة الصلاة والاعمال والاسباب  
بعد جاز **ولت** **ولت** اوجه احدها انها خالان ما تقدم وفيها ثلثة انا ويلات في ريب غلب  
اي ذي سر وعلاينه وامرين ومعلمين او جعلوا سفلو الشر والعلاينه ما لعل الثاني انما مصونان على الطرف  
اي وقدر وعلاينه الثالث انما مصونان على المصدر راي اتفاق شروا يعلوا على يوراء **ولت** تتعلو سفلوا  
وسفلوا اي يعلون ذلك قبل هذا اليوم وبعد عدم خلاف القلي لا سفلو ولا خلاف والخلال المخالفة  
وهي المصاحبه فقال خالته خلا لا وعلا قاله طرقة  
**كل حليل كست خالته** **لا ترك الله له واحدة** **وقال امرى القيس**  
**صرفت الهوى عنهن من حبيد الردي** **ولت** على الخلال **ولا قال**  
**وقال الاحش** خلا حقا خلا عويده وبراو وقوله من لعلوا كوزان سفلو يعلو ومن لا سفلو الغايه  
وان سفلو محذوف على ان خالف من ما لا نصفته في الاصل وكذا كثر من المرات في الوجهين وحرر الرمشي  
وان يعلوا ان من لسان المسوقى رها هو المرات ورد عليها بان التي لسان انما يعلو بعد الميم وحرر الجاب  
عفا بانها اذا كثر من حيث المعنى لا الا حزاب وبعد عدم الكلام في ذلك في الفقر واما كوزان يكون  
سفلو محذوف اي سفلو او محذوف على انها الخال اي ملتبته وراسن خالف من السفلو والقرون يوراء  
استعاضة **اللام** من **كلها** **سفلو** القائمة على اضافته كل الى ما وى من قولان احدهما انها رايه في المعقول الثاني  
اي كل ما سفلو وهذا انما سفلو على قول الاحش والناق ان يكون معضيه اي انكم بعض جميع ناسا لئلا  
سفلو انكم ولصالحكم وعلى هذا فالمعقول محذوف بعده وانكم سفلو من كل ما سفلو وهو راي سفلو وما قبل  
فها ان يكون موصوله اسمها وحرفه او كره موصوفه والمصدر واقع موقع المعقول اي موصولكم فان كانت  
مصدر ريب فالصبر في سفلو عاب على الله وان كانت موصوله او موصوفه كان عابا عليها ولا يجوز ان











وعتبات هذا الامر المسمى كقولهم في

والعسك اى اصل مدنى كذا وكذا امر كاسر الحسام بن وق

الناى امر سحر لواحده وهو وعد واما رطله فمصبوب بالمصدر فانه يحل حرف مصدرى وجعل مصدره علف  
ما وجد رطله فمصبوب به لا يحل حرفى فحوادث جماعه علف وصدر رطله مصوب وعده وحر رطله مصوب  
بالمعول من المصنوعين وهى كراهه من عامر صلى اولادهم سر كما هم قال الرجزى حراه منه وهذه في  
كنى فاصل اولادهم سر كما هم يوم سر كراهه منه اوجه اجد هان يكون منصوبا باسقام اى يقع اسقامه في  
ذلك اليوم الثاني ان مصوب علف السارسان مصوب بوجه وان وما بعده اعتراض ومبع اى انشا  
هذه من الاخرين قال لان ما قبل ان لا يحل فيما بعده وهذا اعتراض لا يتركه عدم اعتراض فلا سالى  
بر فاصلا وقوله والسموات بعد من ويدر السواوات عرا السواوات وفى السواوات قولان هل هو معول بالذ  
او بالصيغة والى الثاني سلى بن عباس واشهد

هـ فما الناس بالناس الذين عرفتم ولا البوارى بالبارى كمت تعلم

وعرف سلب بالنون الا رضى بصب والتواتر سق عليه ويرى رضى وجها واحدا ان جمله مستاندى  
ويروى كذا اعيه اى النفا عني بى فاضل بده الا سقناك والاحتراف مثل ونادى اى احباب الناس  
ونادى اى احباب الخيرة رضى بالذين كذا والى امر الله ليقول ذلك والناى بانها خاف من الارض وفي معنا مراد  
قاله اى النفا ويكون الصبر في سرور الخلق بول عليهم السكا والراطين الخاف وصاحبها الواو وقسرا  
ريد من على وروى نعم السواكل لثا سده على الكس في المعول ومعوله مفر من حوران يكون حالا على  
انها نصير وان يكون معولا ما سالى اى علمه وفي الاصفاد معول وقيل علف على ان خاف اى  
لغيرين والمعين من جمع في الدين وهو يحل الذي يربطه قال

هـ وابن النون ان امانى ورن لم يسقط صولة الرل العاصم

ولغير والشريد ورن في عرن وفي التفسير ان كل كافر يقرن مع سبطانه في الجنة والا صفاد جمع  
وهو العن والعن يقال صعد صعدا صعدا ولا سم الصعد وصعد سدا للكثير قال  
هـ فاقوا بالدهاب والاساما واسانا بالملك مصد ساه

والصفاد مثل الصعد واصعد اى اعطاه فمروا بين معول وفعل وفعل بل سفلان في العبد وفي  
العطا قال المناصه هـ فلم اعرض است العز الصعد هـ اى بالاعطاء وسمى العطا صيدا لانه يصعد  
من عطية ومنه انا معول انا ديك واستر بعدك **مطران** مثل وصرف على نصب على الخاف  
امان من الحرمن وامان من مدين وامان من صمد ويحذر ان يكون مستانفا وهو الظاهر والاسان ساه  
وسر حية اى البسته التراب قال اودى سلى وسر باله هـ ويطلق على ما يحصر الحرب من المدع  
قال ساه ساه ساه باسم والمطران ما سترج من بحر مطيح ويطلق على ابل الحرب لانه حاربها حربه  
وهو اميل لا ساه للاسفاد به ومن لغات فطران مع العاف وكثر الطاو هو وراه العامة وقطان  
بريز سكران وبها فاعلم من الخطاب وعلى بن ابي طالب وقال ابو الجهم هـ لست المطران والمساجاه  
ومطران كثر العاف وسكون الطامير سر جان ولم يدر بانها علفت ومراجمه كره من على اى طالب  
وان عفاش وان همره والحسن يعطى مع العاف وكثر الطاو وشر من الداء ان بورن عان اهلها  
كلهم والمطران الخاس واللاى اسم فاعل من لى يانى اى ساهجه الحماره كقولهم ومن حيم ان وعمره  
اسد عن لست المطران وكنته الحاسر الذي يصير طوبى وقرى وعشى بسبب السان اى وسعته علف  
اخرى المناصه هـ فرائض وجرهم ونصب الثاني على سسل الجار جعل وروى الوجه الثاني ساه  
من قوله وعشى قال اى النفا خالف اصنافها معطوفه على الخاف ولا معنى بانها خالسا والواو الخال  
لانها معطوفه على الخاف في هذه اللام وجها اولها ان يعطى من ذوا على هذا القول ويرى جمله

معه من المعول والمعلوب والناى انها معطوفه وف اى فعلها بالحرمن ذلك لحرى كل معنى لانه اذا علف المحرم  
امان الطابع وقوله هذا اشار الى ما تقدم من قوله ولا يحسن الى هنا والى كل القول بول من له اى صدر  
ولست رطله اوجه احدها انه معطوف وف اى ولست روا اى علفك الثاني انه معطوف على محرف ذلك  
الحذف معطوف سلاع بعد من لمعول ولست روا والناس ان الواو مريد ولست روا معطوف سلاع وهو راي  
الا حشش بعد الما وردى الرابع انه محول على المعنى اى لسلعوا ولست روا الخامس ان اللام لام الا مرقا  
نصهم وهو حسن لولا قوله ولست روا فانه مصوب معطوف **قلت** لا يحسن ورنى ذلك فان قوله معطوف على  
ما تقدم منه بل معطوف على مصدرى ولست روا لانه واوحناه السا بستان خبر مستانفا من هذا البلاغ  
لذلك قال ابن عطية السابع انه عطيف مفر على مفر اى هذا البلاغ وان ارقاله المرد وهو علف معنى لا اعرب  
الاسان انه معطوف على قوله يخرج الناس في اول السور وهذا علف حيث التاسع قال اى النفا المعنى هذا  
بلاغ للناس وللان اى معطوف البلاغ او المحذوف اذا جعلت للناس صفة ويحتمل ان معطوفه وف بغير  
ولست روا به اى اول **قلت** صدى التقدير الى ان سلى التركيب هذا البلاغ لانه اى لاسان  
فنه ذلك ومرا العامة لست روا سدا للمعول وفراجا هيد وحمد من فمس ولست روا سدا صوبه وكش  
الذات بكان البلاغ العموم والاند الرضا طين وفرا عمن بعمار الرابع عن ابيه واحبين مريد بول سدا  
السلى ولست روا ببع السوا واللام من بذا رلى اى علم به فاسعد له فالواو لم يعرف له مصدر وهو  
كعشى وعمرها من الا فعات التى لا يجاد رها

**نكت ايات** تقدم نظرها في اول الرعد  
والاساره سكت الى ما نصه السور ولربك الرجزى عره وصل اشار الى الكتب السابعة وسكتا  
للسقيم رب بها قال ان احدهما انه حرف جر وعم الكوفون وابولحسن وان الطراوه انها اسم  
ومعناها العسل على الشهور وقيل مصدر الكبر وصل بعيد الكبر في مواضع الاقوال  
كقوله هـ فارب يوم قد هوت ولله هـ ناسه كانهما حط مثالا  
وبعد احب عن ذلك بانها لتليل الطير وبلايل هذه الاقوال في العرو منها لغات كره اسهرها  
رب بالضم والشيد بد او الحوف وبالمائة فرائع وعام ورب بالفتح مع السبب والعصف ورب  
ورب بالضم والفتح مع السكون منها وصل باللائث كل ذلك وبالمائة فرائع من مصرف ورب بن على  
ربا واذا انضلت بها الساحفها الاسكان والفتح كمت ولات فكم الا لفاظ فيها ولها احكام كبر منها  
لزم بعد برها ومنه سكر بحر وها قوله ربا الحاصل المزل فتم هـ وعاصم يبين المهارى هـ  
صروى روى من حلاله وكبر صرا للارزم المستر سكر بعد سعتى سديها وجمعها وباسمها  
عن بسمه الصبر وجمعها باسمه كقوله وربه عطيا اديب من عطيه هـ والمطافه بحر فيها بمار حليل  
نادرو فبعطيف على عروها ما اصف الى صيره محراب رجل واحده وهل يدرى وصف بحر ورفاوى  
ما معول حلاف والصبح عديم ذلك فمن حبه عز موصوف قوله هـ  
هـ نارب فانه علف بالهف ام معول هـ ومن يحى السمسمل قوله هـ  
هـ فان اهكك ورب فى سكي هـ على مذهب رخصه لسان هـ  
وفرا نارب فانه لست هـ وحلى سلم هـ

هـ ومعصم بالحي من حسه الردى هـ سدرى وعان مسقى سوي هـ  
فان حرف السعش وعدا اوصاه للاسفاد وما فى ربا علف وجها اظهرها اى المهسه معنى ان  
رب محصه لا ساه فاحات ما هاتت جوهها على الاقوال وقد تقدم نظره ذلك فى ان واحولها وكبها  
ايضا عن العمل كقوله هـ ربا الحاصل المزل روى من ربه كما حرك ذلك فى كاف المشبه والناى  
ان ما كره موصوفه بالجملة الواقعة بعدها والعائد على ما حذوف بعد من رب شئ نوره الذكر كذا وقوله











ولا يعرف التمر كذا نص عليه ابن عسيرة وجماعه وأسد والابن الاسود.

۲۲ بحی علیها طویلاً و طویلاً ۲۳ بحی حکماء و قیید مآء

فلا يكون المعناه واحداً لهما لا خلافاً للورين والمسنون المصنوب من قولهم سميت السراب كانه  
 نرطوبته جعل مصنوباً كغيره من الماشقات فكان المعقوف نوع صور انسان كما في قولهم الواهر المذابة قال  
 النجاشي وهو مسنون يعنى مصنوباً ان يكون صفة لصلصال كانه نوع للمعقوف صور منه مثال محض  
**قلت** يعنى انه تصد القدير من صلصال مصور ولكن يلزم بعدم الوصف المورول على الصريح  
 اذا جعلنا من محاصره لصلصال اما اذا جعلناه ببلاسة فلا يقل مسنون مصور من منه الوجه  
 وهو صورته قال الشاعر

وقال المحدثي من سميت الحجر بالحجر اذا احككت به فالذي سيل منها سيل ولا تكون الا معدن او  
المسكون المستوي والحق سيل له رديه وكان هذا القائل احده من الواقع ومن هو من  
الما اذا بقى وهذا عطل لا خلاف الماديين **والحاصل** مصوب على الاستغناء ورجح نصه يعطى  
حملة على حملة فعلية والحان انو لنز وهو انديش كادى الى الاس ومنيل هو اسم لحسن الحروف والحق  
والحان بالهمزة وفيه عدم القبول في ذلك في اوائل الفاخر ومن فيل ومن نازر صلتان عطفنا لا ال  
لا تنز القاسم والناية لتعصر وفيه دليل على ان مراد القاسم في الرمان وتاويل نصه في ال  
بعد واليوم ما فعل من او اطر الحرس سول ورج او نارا لا يدخل لشمام فعل ومنيل اليوم ما كان  
للا والحور وما كان هنا وقال بن عباس نارا له وخالها ومنيل هو مرات اضافة الموصوف لصفة  
**احصون** ما كتب بان ولا تصعب الا حتماع في الوقت خلافا لمعظم قال انو لقال كان خلا نو كيد يعني  
انه بعد افاذه الخال مع انه نو كيد فيه بطر ان لا سافاه بينهما بالنسبة الى المعنى الا ترى انه محورا  
حسما مع افاذه النوكيد وقد بعدم كذا محر هذا وحكا به علب مع ان فادرة **سجدة** المحو وقوله  
فعلوا له عوزان سعلوا اللام بالفتل فلها وان سعلوا ساجدين وقد بعدم بطاير لفاظ هذه العضة  
في اليوم والاهراف **انو** عوزان سعلوا بالاسفرار في عليك وكوزان سعلوا سعتن للعبة والصن في  
لهم لزيه ادم وان لم يحرم ذكر للعدم **هذا صراط** هذا الشار الى الخلاص المفهوم من التخصيص  
ومن هذا اي اسفار بينه واعوانه وعلى اي من مر عليه مر على اي على رسواى وكرامى ومن على على  
الى بعد من الحسن وعرا العاك وانو عوا وان سرتين وسعوب في احرين على اي غاب مرفيع **الاس** **سجدة**  
**الانصاف** فيه وجهان احدهما انه اسمنا متضل لان المراد بها ذى العم طابعهم وعاصم **حين**  
لهم اسمنا الاكثر من الاقل وهو مثله خلاف والناية سقوط لان العاوين لو سدر رجل في عبادى  
اذا المراد بهم المختص والاصافة اضافة شريف واحصين تاكيد وقال سر عطية ما كتب فيه معنى الخال  
وفيه صوح لمن يرى اتحاد الوقت **لوبيه** **احصين** في احصين وجهان اظهرهما انه تاكيد للضمير والنا  
انه خال منه والعامل فيه معنى الاضافة قاله ابو المعاف وقد عرفت خلاف الناس في الخال من  
المضاف الله ولا عمل بها الموعود ان اريد به المكان فان اريد به المصير جاز ان يعمل لانه مصير  
ويكر لا بد من حذف مضاف اي مكان موعودهم **سجدة** **اب** يجوز في هذه الجملة ان تكون مستأنفة  
وهو الظاهر ويجوز ان يكون جزائسا ولا يجوز ان يكون خلاصا منهم لان ان لا يعمل في الحال  
لا ينافى سبب وشبهت ويرحم ان عمل منها ان ايضا لا ينافى كثرت ولذلك عملت عمل  
الفعل وهو اصل الباب **لهم** يجوز ان يكون خلاصا من جزلان في الاصل صفة له فلا قدمت اسب  
خلا ويجوز ان يكون خلاصا من الصير المسند الى الحار وهو لكل باب والعامل في هذه الحال ما عمل  
في هذا الحان ولا يجوز ان يكون خلاصا من الصبر المستكر في مستوف لان الصفة لا تعمل بما قبل الموصوف  
ولا يجوز ان يكون صفة لئلا لان الباب لشئ من الناس وفقا ابو جعفر خريست بن الراي من

ههنا كانه الحركة الصغرى على الترابى ووقف عليها فاسدوها كقولهم حاله لم احرى الوصل بحركى الرفع وكسر  
عن عيون مكثرا والعيون معرفة حاشى وقع اسن كسر والاحوان واو كسر واسن ذكوان والناو من الضم  
وهو الاصل **ادخلوها** العامة على وصل الهنزة امر من دخل وجعل وحب سدوم خلاف القاء وحركة هذا  
السوون لا لتقا الساكنين فى الهمز ومما يعجب مع السوون وكسرا الحنا ونوحها ان امر من ادخل  
يدخل على وقع بعد عيون التجرى حركة الصغرى على السوون لا بنا همزة ويطعم حم حذ منها والامر مراد بتعالى  
الملكه اى ادخلوها اناهم وقرا الحسن ويعجب ايضا ادخلوها فاصيا للمعروف الا ان يعجب ضم  
السوون ووجهه انه اخذ من ادخل راعيا فالتى حركة هذه القطع على السوون كما التى حركة المقترضة  
فى وراى الاول واحسن كسر على اصل التقاء الساكنين ووجهه ان تكون اخرى هذه القطع بحركى همز او  
فى الاسقاط وهذه الامر على اصناف القول اى نقاب كحصول الحنة ادخلوها او نقاب الملكة اناهم وعلى  
فواه الا حنا يكون **نسبا** لقام من غير اضافى **سلام** حال اى ملبس بالسلامة او سلاما عليه **اسير**  
خائب اخرى وهو يدب مما فيها امادى كل من كل وامادى استقال لان الا من سقل على الحنة و  
**احوانا** يجوز منه ان يكون حال امنهم فى صدد ورهم وجاز ذلك لان المضاف جزء المضاف اليه وقاب  
او التقاء الفاصل منها معنى الا نصاب وكوزان يكون حال امن فاعل ادخلوها على انها حال معبره  
كذا قال انوا التقاء ولا حاجة التبريل على خائب مقاربه وكوزان يكون خلا من الصيرى امين وان يكون  
خالا من الصيرى فى قول **حاشى على سرور** كوزان سعلق مقتر احوانا لا نه معنى مصا ومن اى مصا ومن  
على سر قاله انوا التقاء ومنه نظر من حاشى ناويل جامد مستوعب منه ومقابلين على هذا خائب من الصير  
فى احوانا وكوزان سعلق بخلافه على انه صفة لا حوان وعلى هذا مصفا ملين خال من الصير المستكن  
فى الحنا وكوزان ان سعلق مقابلين على سر وعلى هذا مصفا ملين خال من الصير فى احوانا او صفة لا حوانا  
وكوزان نصبه على المرح يعنى انه لا يمكن ان يكون نصا للصير فذلك قطع والسر جمع سرى وهو من ورف  
وكوزان سر ووجهه فاجمع على هذه الصيغة من مصاعف تعيل مع العين محصفا وهي لغة كلب ولهم  
مصولون سر وذكوا فى جمع سرى وذكوا ليل **لاسلهم** **هم** **نصب** كوزان ان يكون هذه مستانف وكوزان يكون  
خالا من الصيرى مقابلين والنصب النصب من نصب فهو نصب وناسب وانصبى كذا  
قال **هم** ناوهم مع التبريل نصب **هم** وهم ناسب اى ذوا نصب كلان ويا سر قال النابغة **له**  
**كلنى** لهم با اسمها ناسب **هم** وبل اقا شيه بطلى الكواكب **له**

ومنه سعلق بحر جمل الما **المعقول** بحرف في انا ان يكون ناكدا وان يكون مستبدا وان يكون فصلا هو **العدل** بحرف  
في هذا الابداء والعقل ولا يجوز التوكيد اذ المظهر لا يوجب بالضمير **الرجل** في اذ وجهان احدهما  
انه معقول فعمل مقدر اى اذكر كذا او دخلوا والماني انه طرف على ثابته وفي العامل منه وجهان  
احدهما انه محذوف بعد ربه حرصا والماني انه نفس صرف وفي ثابته ذلك وجهان احدهما  
انه لما كان في الاصل مصدرا اعتذر ذلك منه وبذلك على احسان مصدر رتبة بعد الرصف به ثم عدم  
مطابقته لما قبله بنسبه وجمعها وانما في الاعل والانه قائم مقام وصف والوصف بعمل والماني  
انه على حذف مضاف اى احباب صف اى صفا فاعلم المصداق على حاله فلذلك عمل وقاد  
ابو القاسم بعد ان ورد احباب صفا فاعلم المصداق على هذا مضاف الى المنقول **فلمست** وفيه  
نظرا والظاهر صفا فاعلمه اذ المنى على انه عليه والروى لم هو

**الاول** اصل العامه على فتح التامز وجعل كسرب  
سرب والعج ما س فعل الا ان العرب اشرت بمعل بالكسر في بعض الالفاظ اذا كانت قايه واولا  
عجس وقصر الحسن لا بوجل مسببا للمفروق من الالفاظ وعري لا ماحل والاصل بوجل كقراء العامه الا  
انه ابدل من الواو الفاء لفتح ما قبلها وان لم يحرك كقولهم نامة ومسامه في يومه وصومه وسبح اللهم







والظهور ومنه مصدر الصبح قال هـ  
 لا يلاحض من هذا السبل معونا هـ مثل العلامة وقد صحت من الظفر هـ  
 الا ان المصدر احصى ما هو عار على الا سنان عند ظهوره **عمر** كسر مدح وف الظفر وحويا ومثله  
 لا يلاحضه وايم وما في حرو حواب القسم بعدد من لمركه مسوا ومعنى ايم والعمر والعمر بالفتح والقسم هو  
 النعا الا ايم الرمي في القسم قال الزجاج لا يلاحض عليهم وهم يكثرون القسم بغيره وللمرك وله  
 احكام كثير منها ان يمتد في الامم لا يلاحض لروحه الرفع بالابتداء وحذف حروف المصدر حواب القسم  
 ومنها انه يصدر عن كافي القسم اي سعيه في خلاف حيزه عن عهد الله ومثاقه ومنها انه يلاحض  
 عنه فان لم يلاحض به كلام الا يلاحض ان يصير معقل معبر عن حيزه لا يعلم ولا يلاحض في الحلال  
 وحيث ان النصب والرفع فالرفع على انه مصدر مضاف لفاعله وفي ذلك معنيان احدهما ان الاصل  
 اسلكه سمر ك الله اي توصفك الله تعالى بالقيام حذف روابد المصدر والباقي ان المعنى عبادك  
 الله والتمس العبادك حتى ين الا عرا عسرت ربي اي عسرتي وفلان عامر بغير اي عايد وما الرفع فعل  
 انه مضاف لمفعوله قال الفارسي معناه عمر ك الله بهما وقال الا حشيش مثله اسلكه سمر ك  
 حذف روابد المصدر والمفعول والباقي فاصب وجازا ايضا ذكره مفعول عمر ك فسمي الا ومن  
 وجازا ايضا صمده وشهدا الوجهين قوله هـ  
 ايها المنك الشرا شلهلا هـ عمر ك الله كيف يلفظان هـ  
 وعوز حوب تا الحزبية عمر ك لا تقرب ربي عمر ك لا تقربا ومنه المانم اسطلسا هـ  
 وقاب اخرى اقام حططنا باحي امشانا هـ وهو من الاسماء الالهة للاضافة فلا يقطع عنها  
 ويضاف كك شي ورم بعضهم انه لا يضاف الى الله من كان قائل هذا انهم ان لا يسمي الا بـ  
 لا يقطع وعبد سميع اضافته للباري تعالى قال الشاعر هـ  
 اذا رويت على سوا مشر لعمر الله عسقي رضا هـ  
 وسع بعضهم اضافة الى الاسم ك قال لا يلاحض عاه القسم وقد ورد ذلك قال الشاعر هـ  
 عمر ك عمر ك وما عسري على هـ لعد بطعت بطلا على الاربع هـ  
 وقد فلت العرب سعدهم لانه على الاله فعلا وهما في ربه والعامه على كسوف لوقع اللام في حيزها  
 وقيل انهم عسروا في روابد الله في بعضا وعسروا على رابه اللام وهي كقوله ابن جبر الا انه لما كلف الطعام  
 بالفتح ولا حشش سكر اتم حصادا ان في حله سكر اتم حصادا والاسهب سكرهم نعم السن ومعهم  
 خال اما من الصبر المستكر في كجروا ما من الصبر المحروا بالاضافة والعامل اما من سكر لا يلاحض  
 واما معنى الاضافة **مشرق** خال من مفعول احذتم اي داخلين في السروق والصبر عايد شافها  
 للمدح به وقال الرجز لفرق قوم لوط وبع الاوى بانه بعدم ما يقود عليه لفظا عذو لاني  
**المعشوق** مفعول محذوف على انه صفة لانات والا حوز ان معلق سقنات لا يلاحض العلامات  
 والوهم مفعول من الوهم والوهم اصله البيت وا تفكر ما حوز من الوهم وهو النادر بغيره في حله  
 العدا وهو وقال تعاب الاسم الناطق ك من مركب الى قديمك ومنه معني البيت وصل  
 اسعنا العرف فقال نوبت اي نوبت متعصبا وهو العرف قال هـ  
 او كلما وردت عكاظ فبيلة هـ نوبت الى عربها تنوم هـ  
 وفعل هو مفعول من الوهم وهو العلامة نوبت فك حرا اي طهرت منه عليك قال من رواجه  
 في التي على ايديه والديلم هـ اني نوبت فك الحرا حرة واسم علم اوثابت النصر  
 وقال احمر نوبت لما رأت مهاجرة هـ عليه قلت المزارع هاشم  
 وقال اسم الرجل اذا اخذت لعمته علامه عرف بها ويوم اذا طلب كلالا في شلى العشب النابت في

مظهر واما السبل الظاهر يعود الصبر على المدينة او المري وفعل على الحارة وفعل على الامات واما **الصحاح** ان هي المحفة واللام  
 فارقه وقد تقدم حكم ذلك والاكه السور الملقه واحده الاك ك قال هـ  
 على اماري عي حمامه انكه هـ اسف لنا لا مدي هـ  
 ويقال لكه واما في بيان هذا عند اختلاف الفرائد ان شاء الله تعالى في السور واما السام في صدر السور او ال  
 ان يحيا عوده على فري قوم لوط واصحاب الاكك وهم قوم سقيم بعد مهنا وكثرا وفعل يعود على لوط  
 وسقيم لوط ك وكروك عليه ذكر قومهم وفعل يعود على لوط من حرا هلاك قوم لوط وجرا هلاك قوم سقيم  
 وفعل يعود على اصحاب الاكك واصحاب مدين لا يلاحض السهماء وكرا حياهما سورا لآخره معصون حال  
 كما تقدم وهي بامه **فما اعني** عني ان يكون نافية او اسفها منه منها معني السقم وما عوز ان يكون مصدره  
 اي كسهم او موصوفه او معني الذي والعايد محذوف اي شي كسومنا والذي كسومنا **الان** نعت لمصدره  
 محذوف اي طفا سسا **فما اعني** ان اوله احبها ان الكاف مفعولنا سسا والهاء ذهب الرجز  
 فانه قال الرجز اي ابرنا عليك مثل ما ابرنا على اهل الكتاب وهم المفسون الذين جعلوا القران  
 عصفا والباقي انها نعت لمصدر محذوف المصدر مصوب باسناك بعد ربه اسناك اسناك ابرنا  
 الثالث انه مصوب بعنا المصدر محذوف ولكنه ملاق لا يلاحض من حيث المعنى لا من حيث اللفظ  
 بعد ربه ابرنا لك ابرنا لا ابرنا لان اسناك معني ابرنا انك الرابع انه نعت لمصدر محذوف والعايد  
 فند بعد ربه انما معناه مستحكما ابرنا والمعنى معناه بعضهم كما عذنا بعضهم كما ستر انصفه  
 لمصدر رول عليه المدح والسرور انا الذي يلاحض ابرنا اي مثل ما ابرنا السابدين نعت لمفعول  
 محذوف الناصب له الذي يلاحض ابرنا على المفسين وهم قوم صايع لانهم قالوا لنبيهم  
 واهله فاستمروا على ذلك او يلاحض ابرنا حين فتوا القران الى محروا وسعوا واما وقد ربه بعضهم هذا بانه  
 بترم منه اعقاب بوصفها وهو عرطير عند المصيرين جاسر عند الكوفيين فلو عمل لم وصف جاسر عند الجميع  
 السابع انه مفعول به ناصب المصيرين ابرنا قال الرجز في والباقي ان مفعول به فعل اي انا الذي  
 المني اي وانه ربه اسناك ابرنا من العذاب على المفسين مفعول ليهود وهو ما عري على وبطه في السور  
 وهذا مردود فانهم من اعقاب الوصف موصوفا التام من مصوب بعنا المفعول به مفعول والباقي  
 لذلك المحذوف مفعول لانه لفظ الذي يلاحض اي ابرنا عذنا انا مثل العذاب المزل على المفسين  
 وهم قوم صايع او مفسين قاله ابو القاسم وكانه من كونه مفعولا لفظ الذي يلاحض من الاعتراض  
 المصري وقد اصر من ابن عطية على التولي الشارح قال والكاف من قوله كما سئلته بعل محذوف  
 بقدره وفعل اي انا الذي يلاحض عذنا ابرنا ابرنا فالكاف اسم في موضع نصب هذا قول المفسين وهو  
 عرطير لان كما ابرنا فالكاف اسم في موضع نصب لشي ما مفعول محمد عليه السلام بل هو من كلام الله  
 تعالى مفضل الكلام واما ترتيب هذا التولي بان الله تعالى قال له ابرنا ابرنا والدي اول في هذا  
 المعنى وفعل اي انا الذي يلاحض كما قال فلك رسلنا وابرنا عليهم كما ابرنا عذنا ويحتمل ان يكون  
 المعنى وفعل اي انا الذي يلاحض كما قبل ابرنا في الكتب انك ساني بن ساني ان المفسين اهل الكتاب  
 ابرنا **فما** وقد اعيد بعضهم عما قاله ابو محمد فقال الكاف متعلقة محذوف بل جعل المعنى  
 بعد ربه انا الذي يلاحض ابرنا وان كان المزل الله كما يقول بعض حراس المكتبة اسناك ابرنا  
 وان كان المكتبة هو الامر وما قول المفسين وابرنا عليهم كما ابرنا عذنا كلام غير مصمم وفعل اضله  
 وابرنا عليك كما ابرنا عليهم كذا اصله الشرح ومنه بطر كيف بقدر ذلك والقران نا طويلا وهو قوله  
 على المفسين الناشع انه مفعول لشي ما ابرنا عليهم لشي ما ابرنا الناشع ابرنا فالكاف  
 مدين بعد ربه انا الذي يلاحض ما ابرنا على المفسين ولا يلاحض ما ابرنا على ان ما مفعول بالمدح  
 عند الكوفيين فانهم جعلوا الوصف الموصوف او على اصنافه لا تولى ابرنا كما يلاحض



الصريح انما يشترط في معلوقه ان يكون له معنى في نفسه لا ان يكون له معنى في غيره فالقول للمؤمن في  
 المذبح ان يكون لكفار المسلمين لا يظن ان انذارك للكفار مخالف لان انذار المؤمنين بل ان في وصف  
 المذبح انهم يذبحون واحدا من المؤمنين كما في الكافر كما قال انا انذار المؤمنين لكم ولعديكم **الذي يذبحون**  
 الوجه اظهرها انما نعت المؤمنين الثاني انما يدل منه الثالث انما يدل من الرابع انما منقول  
 على الذم الحاشي انما خبر من هذا السادس انما منقول بالضم من المذبح قاله الرمحري وهو مردود  
 باعتبار الوصف الموصوف عند الصريح ويقدم بغيره وعصا جمع عصاة وهي الزفة فالعصا الفرق  
 ومعنى جعلهم المذبح ان يكون لهم جعله سفرا وعصاهم حرا وعصاهم كعانه يعوذ بالله من ذلك وعسل  
 العصاة السحر بلغة فريش يعولون هو عاصه وهي عاصفة قال هو ذنوبي من لثا ثبات في عسلها  
 العصاة وفي الحديث لعن الله العاصية والمستعصية اي الساحرة والمستحرمه وعسل هو من العصاة وهو  
 الكذب والبهتان يقال عصاة عصىها وعصية اي ريان بالبهتان وهذا قول الكشافى وصل هو  
 من العاصه وهي حيلة سوكا كمود قاله الفراء وفي لام حصه قولان شاهد لكل منهما المصنف الاول ليقولهم  
 عصوات واسقاطها من المعنوية لا من حزم من كل ولصعها على عصاة والها لقولهم عصية وعاصية وعاص  
 وعصاة وفي الحديث لا يعصيه في مراثي وديان لا يذوقها بضر بالورية بقرينة كيف كثر بصفتها  
 صفت من وقاب الرمحري عصا اخراج عصاة واصطفاها عصوة فعلة من عصا الشاة اذا جعلها عصا  
 قال ولسون بن الله بالعصاة وجمع عصاة على عصاة كما جمع سدة وسدة وطية وعصاة بحري النون بالحر  
 مع الماوية بعد يربز ذلك وحسن بيب توب في الاضافه فقال هذه عصاة فاصدغ اصل الصدغ  
 السقصدغه فاصدغ اي سقصدغه فاصدغ منه المذبح ايضا كقوله يومئذ تصدقون وقاب كان من  
 والصدغ صوالج الاستفاق الظلمة عنه ومعنى فاصدغ فاقرب من الحق والباطل وافصل بينهما وقال  
 الرابع الصدغ سقى الا حاشا المصلي كالحاج والجد يد وصد حته بالسبب يد مصدغ وعصاة  
 بالهيف فاصدغ وصدغ الرأس من لومهم الاستفاق من وصدغت العلاء اي قطعنها من ذلك  
 كانه يومئذ يذبحها ويأخذ ما من مصدريه او معنى الذي والاصل يومئذ وهذا المعنى بطر وحش  
 الحارفة تحذف العائد فصيح وليس هو كقولك جالدي مررت وكوه اسركم المرفا فقل ما امرت به  
 والا صل بالحز وقاب الرمحري وكوزان يكون ما مصدرية اي بامر كمن يذبح من المعنى المقبول  
 انتهى وهو كلام صحيح ويقال السج عنه انه قال وكوزان يكون المصدر يدل ودان والفعل المشي  
 ثم قال الشيخ والصحيح ان ذلك لا يجوز **قلت** الخلاف انما هو في المصدر والمصدر به هل يجوز  
 ان يحذف مصدره وفعل من الفعل ام لا يجوز ذلك خلاف مشهور اما ان الحرف المصدرية  
 هل يجوز ان يوصل بفعل من الفعل كقولهم ان يكون عمرو ام لا يجوز فليس محل النزاع

عصاة

### سورة الحج

بسم الله الرحمن الرحيم  
 انما امر الله في اي وجهان احدهما وهو المشهور انما من لفظ استعمل بمعنى اذا المراد به يوم القيمة  
 واما امره في صور ما وقع وانعنى بمقتضاه ولصريح المحرر والناي انما على نانه والمراد به مصدر  
 واوله وهو نصر رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ولا يستعمل في الصبر المصوب وجهان اظهرهما  
 ان لا مر فانه هو الحديث عنه والناي انما على نانه والمراد به مصدر ما واوله وهو نصر رسول الله  
 صلى الله عليه واله وسلم لا اي فلا يستعملوا عذابه **شركون** يجوز ان يكون ما مصدرية ولا غاصد  
 عند المشهور ان عن اسرارهم به عده وان يكون موصولة اسمها وفرا العامر فلا يستعمل بالتا  
 حطا بالمؤمن او الكافر وان حير بالنا منعت عابا على الكفار والمؤمنين وقرا الاحوان شركون

ما الخطاب حرا على الخطاب في سبيل مخرجه والناي انما على الكفار وقرا الاغش وطهر والمحرر  
 وحدهما من فوج المصلين **سبيل** قد تقدم الخلاف في قول بالنسبة الى السبيل والخصف في الفوج  
 وقرا زيد بن علي والا غش وامر بغير عاصم برب مسدد اسميا للمعوي وبالناس من فوق الملكة رفعا  
 لتمامه مقام القاهر وقرا المحرر كذا الا انه حذف الراء وقرا الحسن والا عرج وابوالقاهر والمفضل  
 عن عام برب تنا واحده من فوق وسبيل بدل الراء سبيل القاهر والا مثل سرب ساس وقرا ان الى عمله  
 برب سوبين وسدد بدل الراء الملكة نصفا وفنا كذا الا انه بالهيف قال بن عطية وفيها شد  
 كبر ولرسين وجه ذلك وجهه ان ما قبله وما بعده ضمير غائب ويحركه على الالفات **الروح** يجوز  
 ان يكون معلقا بسبق الا سرب وان يكون معلقا بجزوف على انه خالف من الملكة اي ومعهم الروح  
**من اسره** خاف من الروح ومن اما لسان يحسن واما التبعيض **ان** **مرا** في ان ثلثه اوجه احدها  
 انها المسمومة لان الروح من ضرب من العقول والانزال بالروح عن الريح انما انها المحففة من البعيل  
 واسمها من الشان محزوف بعد ان الشان اقول لكم انه لا اله الا انا قاله الرمحري الثالث انها  
 المصيبة التي من شأنها نصب المضارع ووصلت بالامر كقولهم كنت المران م وقد يقولون انما بحث  
 فان قلنا انها المقتلة فلا محل لها وان قلنا انها المحففة والنا صيرة في محلها بثلثة اوجه احدها انها محزوف  
 المحل بدل لا من الروح لان الواحد روح على به النقيض الثاني انها في محل حرا على اسقاط الحافض  
 كما هو مذهب الحسن والناث انها في محل نصب على اسقاط وهو مذهب سوبه والا صل بان  
 ان روا فلما حذف الحار حري الخلاف المشهور **ان لا اله الا انا** هو معقول الا ان اردت ان يكون  
 ملحق الا علام يقال بربته وانذرتة كذا اي اعلمهم الواحد وقوله فان يكون الففات الى الكلام بعد  
 الصيغة **سبطه** معلق بحلق ومن لا يتلوا القامه والسبطه العطره من الماء يظف راسه ما اي طهر  
 وقيل هي الماء الصافي ويحدها من ماء الرجل ويكنى بها عن اللولو ومنه صبي مطف اذا كان في ذنبه  
 لولوه ويقال ليله يطوف اذا احاطها مطر والمناطف من الماء من الماء طيف اي شال  
 فهو ناطف ولان سبطه سق **فان** **اهو** **حصى** عطف هذه الجملة على ما قبلها فان قيل القابل على  
 التعقيب ولا شيا وقد وجد مقها اذا التقى مقتضى المقاهج وكونه حصا منها ليرصع حلقه من  
 بطنه اما بسطب بينهما وساطر كثر فاحولب من وجهان احدهما انما من باب المصدر عن خالف  
 الثاني ما يورث انه كقولهم تعا اعصر حمرا والناي انما اشار بذلك الى سرعه لثانهم مبدل حلقهم وقيل  
 م وساطر محذوفه والذي يظهر ان قوله حلقه عار عن اعجابه وترجمه الى ان سلع حدها من الصديق  
 وحصى فعل مثل ما لفته من حصى معنى احصى وكوزان يكون محاصم كالحلطة والبلش **قوله تعالى**  
**والا نعام** حلقها العامة على النصب وقه وجهان احدهما انما نصب على الاستفاد وهو  
 ارجح من الرفع لعدم حمله فعله والناي انما نصب على عطية على الانسان قاله الرمحري وان عطية  
 تكون حلقها على هذا فوكلا وعلى الاول معز او في الشا ولا مقام رفعا وهي مخرجه لكم فيها  
**دفع** يجوز ان يكون معلقا بكم علقها اي لا طمكم ولما فعلكم ويكون فيها حرا معبدا ورف سبلا موصولا  
 ويجوز ان يكون كقولهم هو خير ومنها معلوم ما يعلق به الحرا ويكون فيها حرا لان لو تأخر كان صفة  
 له او يكون فيها هو الحرا وكم معلوم ما يعلق به او يكون حرا لان دف قاله ابو القاهر وده الشيخ بانه اذا  
 كان العاقل في الحال معصيا فلا يقدم على الحمله بانها لا يجوز قانما في الباري فان تاحرت  
 يجوز في الباري قانما جان بلا خلاف او بسطت في خلاف احازة الاغش وسعة غيره **قلت**  
 ولقائل ان قوله لما تقدم العاقل فيها وهي معترجا زبعتها عليه كالحا الا ان يقول لا يلزم من هذا  
 عليه وهو متأخر بعد بها عليه وهو مقدم لرايه العج وقال ابو القاهر ايضا وكوزان مرفع دف  
 لكم او يعيها والحمله كذا خالف من الصبر المصوب قال السج ولا ستي حمله لان التعقيب حلقها كائنا

الخطاب



















ومعنا مطاوع فهو لا يتم ووقع في سعاله تمام معبد ثاني قوله وبسات ظلاله لم يدب وادخلت في المعنى  
هو مظهر الظل سواء كان من الزوال او بعد وهو الموافق لمعنى الا بعد هنا وصل ما كان من الزوال  
هو ظل فقط وما كان بعده فهو ظل وفي فالظلم اهم بروي ذلك من بعده من الحاج وصل بل بعض  
الظل ما وصل الزوال والى ما بعده قال الارزقي يصف الظلال رجوعها بعد انصاف قال الباء  
ولا للظل من برد العنق سيطله . ولا الى من برد العنق من ورق  
وقال امرؤ القيس صاها سميت العين الذي عند صاها . وفي ظلاله الظل عن مصها طامي  
ومر حطاً من معبد الناس في اطلاقهم الى على ما وصل الزوال وقال انما يطول على ما بعده واستدل  
بالا سقا وان الى هو الرجوع وهو حق ما بعد الزوال فان الظل يرجع الى جهة المشرق بعد الزوال  
بعد ما سقته الشمس من الزوال ومرا ان صر ومما بالثا من فوق مراعاة لما ثبت للجمع واما  
فرا يعقوب والماقون بالالان ما ثبت بحاري وجعل العامة ظلاله جمع ظل ومسق من عمر ظلاله جمع  
ظله كعرفه وعرف قال صاحب التوايح في فراه عشي ظلاله والظلم العم وهو جسم وما كثر الى وهو  
عصر فراعشي ان السوا الذي هو الرجوع بالاحسام اولى منه بالاعراض واما في العامة فعلى  
الاستغناء عن العين من بده اوجه احبها اهلها سعلو بمعناها الهاوون اي تجاوز الظلال  
عن العين ان التمايل الثاني انها سعلت من وف على انها خال من ظلاله الثالث انها اسم بمعنى جأ  
وعلى هذا سبب على الطرف وجول عن العين والتمايل من سوا لان احبها ما المراد بالعين  
والتمايل والثاني كيف اورد الاول وجعل الثاني واجب من الاول باحويه احبها ان العين  
من العكس وهو المشرق والتمايل مثاله وهو المغرب وجعل هذا ان الحسن لان اقول الانسان  
جانبه وهذا منه وسماه وجعل المشرق من سوا لان من ظهر حركه العكس التومير الثاني السكون  
التي هي منها اقل من سوا يكون الشمس صفا عن من السكون فمع الظل عن سوا الثالث ان المضي  
للعن كاحرم له ظل كاحل والجو الذي تنسب منه الامان والتمايل اما هو الشر فقط كن ذكر الامان  
والتمايل هنا على سبيل الاستغناء الرابع قال الرعشي اوله يروا الى ما حلوا من الاحرام الى لها  
صل سعة عن امانها وتمايلها عن جاني كل واحد منها وبه استغناء من الانسان وسماه  
الشي اي يرجع من جانب الى جانب وهذا قريب مما قبله واحب عن الثاني باحويه احبها ان السك  
مع من العين م سعة سوا خال لا بعد خال . معنى الجمع قصد في كل حال لفظة التمايل بعد  
بعد والحالات والى ذهب من على اوالها والثاني قال الرعشي واليمين معنى الامان بمعنى المشرق  
قام مقام الجمع وجعل منها في المعنى جمعاً كقولهم ويولون البدرى الا يد بار المالك قال الفراء  
كانه اذا وجد ذهب الى واحد من ذوات الظلال واذا جمع ذهب الى كلها لان قوله ما حلوا من  
شي لفظ واحد ومعناه الجمع فعد عن احبها لفظ الواحد كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور وقوله  
حتم الله على فلان وعلى سمعهم الرابع اما اذا فسر العيون المشرق وكانت القطر التي هي مشرق الشمس  
بعضها فكانت العين واحدة واما التمايل هي عبارات عن الاحراقات الواقعة في تلك الظلال بعد  
على الا يروى كثيره فلهذا كان غير منها تصغير الجمع الخامس قال الكرماني حمل ان سواد التمايل  
التمايل والخلف والعدم لان الظل يفي من الجهات كلها مدى بالعين لان اسد السعي منها او معنى  
ذكرهم جمع التمايل على لفظ التمايل لمانس العين والتمايل من لسانه ويرك العدم والخلف من له  
التمايل لمانسها ومن التمايل من خلاف التمايل قال ابن عتيق وما قال بعض الناس من ان العين  
اول وجه للظل بعد الزوال م الاخر المعروف هي عن التمايل وله كذا جمع واراد بالحق سيطر من  
العول وسطيل من جهات وقال من جاش اذا صلت الجرك من ما من مطلع الشمس ومعها ظلايم  
بست اسرعة الشمس لئلا يفسد له الظل فعل هذا تاويل ديوان الشمس فالظلم عن من سعل للشي

م سدا الاحراف فهو التمايل لانه حركات كنه وظلاله مسطحة وفي سائل كنه فكان الظل هو العين تظلا  
واحداً عاماً لكل شي الساع قال من الصانع امر وجمع بالنظر الى العاصم لان ظل العبد لا يحمل  
حتى لا سعي منه الا السد فكانه في جهة واحدة وهي العنق على العكس لا سئلته على جميع الجهات  
فلظلت العنق في الا من جهة المعنى واما من جهة اللفظ فعنه مطابقة لان سجد جمع وطا  
جمع التمايل لا يصادف به حصل في الا من مطابقة اللفظ المعنى ولطيفها معاً وبك الغاية في الاعجاز  
خال من ظلاله ويجمع شاحداً هب وسهد وراكع وركع وهم اورد في هذه الجملة بانه اوجه  
احبها انها خال من الها في ظلاله قال الرعشي لانه في معنى الجمع وهو ما حلوا من كل شئ ظل  
وجمع الواو والنون لان الرجوع من اوصاف العمل الاولان في حله ذلك من يعقل فعل وقب  
رد الشئ هذا بان للظلال لا يحرك في الخلق من المضاف اليه وهو نظير جاني علام هب صا حكة قال  
ومر احاط بها من اذا كان المضاف حراً او كان حراً حراً اليه من هنا لان الظل كالحرا ان هب شئ عنه  
الماي انها خال من الضير المستدر في حله في خال من خال الثالث انها خال من صلاله من صلاله  
خالام كذا في هذه الواو اعتبار ان احبها ان جعلها عا طعة خال على سبيلها هي عا طعة وليست بواو  
خال وان كان طول الجملة الا سعة الواو فخر حالاً من الواو فلالا او مسعا على راي ومهر صرح بانها  
عا طعة اوالها الثاني انها والخال وعلى هذا يقال كيف بعض العامل خال فاحواب ان جاز ذلك  
لان الما سدر بل من الاولى فان اريد بالسحر الذي للوصف فهو يدل كل من كل وان اريد به جعته  
فهو يدل استمال ان السحر مستقل على الرجوع ونظير ما عرفه جان بد صا حكا وهو شاك فقولك هو حق  
ساكن حقل الحال من ريد او من صا حكا والرجوع الى الواضع قال  
فلم يبق الا اخرة محسنة . ويحرق غرار صك في حجر  
وقيل هو المهر والعلو ومعنى باحرون ان لا صاعرون من ان يكون ساقا لما في السموات  
وما في الارض ويكون لله تعالى في سماء خلوس يدون كما تدب الملق التي في الارض ويحرق ان يكون  
ساقا لما في الارض فقط قال الرعشي فان قلت علاجي من دون ما بعد للعلو خاصة فحي  
ما هو صانع للعلو وغيرهم اراده العزم قال السج وظا هو السؤل سلم ان من قبل شمل العلل وغيرهم  
على جهة التعبد وظا هو الجواب محصور من العقل وان الصانع للعقل ما دون من وهذا ليس  
بحواب لانه اورد السؤل على السلم بواورد الحواب على غير السلم فصار المعنى ان من قبل بها الحق  
لا تعبد بها وهذا في الحقيقة ليس بحواب وهم لا يستكروا . عوز ان يكون الجملة استمنا فاحترعهم بذلك  
وان يكون خالاً من فاعل سجد كما قول عوز فيها ان يكون معشر تقدم اسكبارهم كانه قيل بالهجر  
لا يستكروا فاحب بذلك ويحمل ان يكون خالاً من فاعل لا يستكروا ومعنى يحرقونهم كايث  
من فاعلهم لان العذاب اما يترك من فوق الثاني انه مغلو فحي وف على انه خال من ريم اي يحرقون  
ريم غالباً عليهم فافهم كقوله تعالى وهو القاهر فوق عباده اسان من قوله ان احبها ان يكون لا اله  
وعلمه اكثر الناس واحب على هذا يحتمل ان يكون معبد له واحد وان يكون معبد له لاسان والثاني منهما  
محذوف اي لا محذوف واليمين اسان معبودا والثاني ان اسان مفعول اول واما اخر والاقل الا محذوف  
اسان المهيمن وصدره وب قال اوالها هو مفعول ثان وهذا كالعطف اذ لا معنى لذلك البته  
وكلام الرعشي هنا مهم انه لشي ساكن فانه قال وان قلت اما معبود من العبد والمعدود  
فما ورا الواجب والا من صا الواعدي وخال ثلاثه واحراس ارضه لان المعبد عا رعر العبد والما  
فما رجل ورجلان ورجس ورجسان معبد ورا فيها دلالة على العبد فلا حاجة الى ان يقال  
رجل واحد ورجلان اسان فما وجه قوله تعالى المهيمن اسان . قلت الاسم الحاصل للمعنى الايراد  
او التمسك بل على سبيل التمسك به والعبد المحصور فاذ اريدت اليه لانه على ان المعنى به مثلهما



والذي ساق المحدث هو العدد ما يوجب العبد و ذلك به على العبد الله والعناية به لا يرى ان يكون  
قلت المولى يوجب له واجب لمعنى وعمل اكثر من ان لا يوجب له وقال الشيخ لما كان الاسم الموصوف  
للاضافه والصفة فيكون له فواجب له نفس جوهر الرجل ويوجب الرجلان الربان وقول الشاعر  
فان النار والعود من مذكي ٥ وان الحرب اولها الكلام ٥  
اكثر الموصوف لها بالوصف ففعل المفعول اسمن وفعل الواجب فاما **موصوب** مفعول مضارع بعد  
مضارع هذا الظاهر اى انا اذ هو افعال صون ويوجب ان عظمه ارضوا اى افعال صون قال الشيخ  
وهو ذوقه عن القاعدة المحمودة وهى ان المفعول اذا كان من صلا مفعلا والمفعول بعد الواجب  
ناخر المفعول كواياك بعد ولا يجوز ان مقدم الا في ضرورة كقوله **الملك** حتى بلغت انا **٥**  
وهذا اذ مر بعد به في اول البيت وقيل عاب عن ان عظمه ما لا يقع في الا مورا لمعنى ما يقع  
في العظمه في قوله فاما في المعاني مرعية وهى قوله وقال اسما في حكم وهو قوله فاما في المعاني  
العنه ايضا في قوله وله ما في السموات **واصبا** حال من الذين العامل فيها الا سحره والمصنفه لخالق الواسع  
حرا او لراصب الدائم قارحان ٥ **عبره** الموعى سعيه ٥ **وهم** رعد واصب ٥  
ابن لا سوره ٥ **لا** اسى للبعد المفضل معان ٥ **سما** من الدرر جامع واصبا ٥  
والوصف العليل لمداومه السمع لم يوصل من الوصف وهى العيب وتكون صفة على السب اى ذاك  
وصب لان الذين قد كلف وساق على العباد فهو كقوله **اصبا** وادى به فاسا ٥  
اى راصب **وصب** الواسع اى الصواب والواو في قوله وله ما في السموات عا طرفة على قوله  
الواحد ويجوز ان يكون واوا سدا قال الشيخ ولا يقال واوا سدا الا لوا والخال ولا يظهر هذا الحال  
**قلت** وقد يظنون واوا لا سدا ويريدون بها واوا لا سدا ف اى الذى لم يصب بها عطفه  
ولا سدا ويوجب نصا على ذلك فقا لوا بعد تولى بالواو اول كلام من مفضل الى عطف واستدوا على  
ذلك ما تاتى به في اول فصلهم واسعارهم وهو كسر جذا ومحق قوله عا طرفة على قوله الاله واحد  
اى انها عطفت حمله على مفعول واجب باولها لم يرد لا بها عطف على الحذف يكون حرا وتكون على كونها عا طرفة ان  
تكون عا طرفة على الجملة ما سرها وهى قوله انا هو الواحد وكان ابن عظيمه فصبوا والا سدا هذا انا  
اسميا فيه **وما** **بكم** يجوز في ما وجهان احدهما ان يكون موصولة والجار صلتها وهى صلتها والمخرجه  
من اسرها لانه في المحر لضم الموصولة معنى الشريط بعدد والذى اسعركم ومن جمه من ان يكون  
وقد بعضهم معلق بكم خاضا فقال وما حل بكم او بكم ولم يحد ان لا بعد الا كون مطلقا والى  
انها شريطه ففعل الشريط بعد فاعذوف والى معنى الفاعل وسعه الحوى وابو الملقا قال الفاعل المقدر  
وما بكم بكم بعد رده اياه فاعذوف فعل لا بعد ان حاضره في موضع احدهما ان يكون في  
باب الا سعال يجوز ان احدهما المشترك استخارك لان العذوف في حكم المذكور الذى ان يكون مستلوا  
للا لانه وان يدل على الشريط ما بعد من الكلام كقوله **٥**  
**٥** وطلعتا قلت لها تكفى **٥** والا بعد مفعول المقام **٥**  
اى وان لا يطلعتا ففعل لا لا له قوله وطلعتا عليه فانه لم يوجد لا الناصه او كانت الا باه غيران لم  
عذوف الا موزون مثاب الاول **٥** قالت مات العم باسلى **٥** وان كان حسبا معبدا قال في  
اى وان كان حسبا رصيده **٥** **مثاب** الثاني **٥** صعدته مائة في حارة اى الربح ملها على **٥**  
حق واحل منهم محسوس وعطف على كاش الساق **فالعبارون** الفاعل اذ اولها وقع الصوت  
قال ربه نصف راحبا **٥** **بها** وم من صلوات الملك طولا سحرا وطولا حوازا **٥**  
جسم من ربه **٥** **بالا** سفاثة واشد الرجحان **٥** **جاء** ساعات السام لربه **٥**  
وقيل للواو كالحواجر والورد عار واحدا لا ان هذا مهموز العين وذلك معناه **٥** وقال الراغب حاء

واذا اوطى في الدنيا والارض سسرها حوا الوحيات وعرا الرهري عروون عذوف المحسن والفا حركتها على الساكن  
فلها حركتها فاعز ردا في ردا **٥** اذا لاولى سر طيه والماسه حاسه حواها في الاية دليل على ان اذا الترتيب  
لا يكون مفعولا حواها لان ما بعد اذا المحاسه لا مفعولا ملها ورواها به كما سلف على فاعل قال المحدث  
فعل فعل وهو افعى مركب لان ما المفعول لم يدل على المفعول منكم يجوز ان يكون صفة لغز ومن  
للمعنى ويجوز ان يكون للسان قال المحدثى كما قال انا ورواها في وهم اسم **ليكن** في هذه اللام ملته  
او وجه احدها انها لام كى وهى معلقة بكون اى ان اسراكم سب كفرهم به الى ان لا لام الصبر وهى اى  
ضا لا سمر الى ذلك الثالث انها لام الامر والى المحدثى ورواها لى عليه ورواها مكيوب عن ابي رافع  
رسول الله صلى الله عليه واله ولم يسمعوا نعم انما من تحت ساكن الميم مفعول انما مضارع مع مفعول  
صوف يعلون بالما من تحت ايضا وهذا المضارع في هذه الفراء يجوز ان يكون حذف التوف فاما المصنف  
عطفها على ليكن وان كانت لام كى او للصبر وهى اما المصنف ايضا ولكن على جواب الامر ان كانت اللام للامر  
وجوز ان يكون من هذا الجزم عطفها على ليكن وان كانت للامر ايضا **لما لا يعلون** الصبر في يعلون يجوز ان يكون  
للكفارة لى لا يعلم الكفار ومعنى لا يعلون بها المسمو بها المنة ويصعدون انها يصرون وسفع وليش  
الا يركن كذا ويجوز ان يكون للامة وهى الاضنام اى لا ساعز موصوفه بالعلم او بصياها هو المنقول  
الاول والجار قبله هو لى اى ويصرون للاضنام بصيها ومار فها هم يجوز ان يكون بفتا لصيا  
وان مفعولها كعمل فمن على الاول للمعنى على لى لا سدا **سهيون** يجوز امه وجهان احدهما ان هذا  
حمله من سدا وجرى مفعول له السات م اخر ان لهم ما سهيون وجرى الفاعل الحوى والمحدثى والى  
ان يكون ما موصوفه المحل عطفها على السات ولم عطف على لى اى ويجعلون لهم ما سهيون قال الشيخ وقد  
عن قاعدة حوى وهى انه لا يجرى فعل المصنف المفضل الى صرح المفضل الا في باب ظن وفي عدم وعيد ولا  
توحيه ان سعي المفضل سعيه او حرف الحرف لا يجوز ان يجرى به اى ضرب نفسه ولا يجرى به اى من سعيه  
ويجوز به ظنه قائما ويؤيد بعد وعيد به اى ظن نفسه قائما وبعد نفسه وعيد بها اذا انقضى هذا جعل مضمون  
عطفها على السات يجرى الى بعدى فعل المصنف المفضل وهو وا ويجعلون الى صرح المفضل وهو هم في لهم انتهى  
ناعد محتاج الى اصناف اكثر من هذا فاقول بمحض العلم انه لا يجوز بعدى فعل المصنف المفضل ولا فعل الطاهر  
الى صرحه المفضل الا في باب ظن واحواها من مفعول العلوب وفي بعد وعيد ولا يجوز به صرحه والى  
ريداى ضرب نفسه ويجوز به ظنه قائما وظنه ريد قائما ويريد بعد وعيد به وعيد به وعيد به ريد ولا  
بعدى فعل المصنف المفضل الى ظاهره في باب من الابواب لا يجوز به ضرب اى ضرب نفسه وضرب نفسه  
ريد والى كونه مفعولا فلو كان مفعولا حواها ريد ما ضرب الا اياه وما ضرب ريد الا اياه وظل هذا  
وايها موصوفها عن هذا الموصوف وقبله نصها في شرح السهيل وقال مكي وهذا لا يجوز عند المصنف كى  
لا يجوز جعلت لى طقا ما انا عوى جعلت لى طقا ما فلو كان لفظ العران ولا سعيهم ما سهيون حواها قال  
الراغب غير المصنفين وهذا اصل محتاج الى قليل وسطي كثيرا **قلت** ما اشار اليه من المصنف قد  
عزبه ولله الحمد ما يوجبته كذا قال **السج** بعد ما حكى ان ما في موضع نصب عن الفراء وسعه وقال  
ابو العباس وقد حكاها وفيه نظر **قلت** **٥** وان المقام كمال لظرف هذا الوجه اما حمله في بعضه يكون  
يؤدى الى بعدى فعل المصنف المفضل الى صرح المفضل فى عنى اسدى فانه قال وصعب قوم هذا الوجه  
وقالوا لو كان كذا لكانت **٥** ولا سعيهم وفيه نظر عمل النظم بصعفه لا مفعول بعد يقال وجرا انظر ان  
المصنف بعدى ذلك المفعول اى وقوعه على ما حواها حرف يجوز به مريه فان الموزون واقع بريد واما ما حواها فليس  
للمفعول واقعا لما علق به ما سهيون وكان السج بعد مريه على القاعدة المصنف مريه مريه وهى ايك  
حين واصل الملك حواها واجبا بجهما ما يقدم وهو ان الموزون لسا واجبا ما كاف وقد يقدم لسا  
هذا في كان اخر لما عذبه لى صوته وخصوصه هذا بريد فانه **ظل** **٥** يجوز ان يكون على ناها من كونها







فلا تكسر ولا يخرج الجمع الى ما عرّف هذا لان هذا اللفظ هو العائد فلا صارعت الواحد صرعت م قال  
وكن كذا المفعول لو كسر مثل العلو ش لا يجمع صاعدا لا حرجا لان معاين كذا يقول حيدوب وجواب وركب  
وركا ب ولو فعلت ذلك ففاعل ومفاعيل لم يحاوز هذا الشاوي ويؤيد ذلك ان بعض العرب يقول اني ضم  
الا ل ف واما افعال فقد يقع الواحد من العرب من موب هو الا نقام قال ابن سينا سعيكم بما في بطون  
وقال ابو الخطاب سمعت من العرب من يقول هذا اوب اكاش قال والذي ذكره مسويه هو الفرق  
بين مفاعل ومفاعيل وبين افعال ومفعول وان كان الجميع ابيد للجمع من حيث ان مفاعل ومفاعيل لا  
وافعالا ومفعولا فخرجان الى ما سببه مفاعل او مفاعيل فلا كانا قد خرجا الى ذلك انهما لم يصرف  
مفاعل ومفاعيل سببه وسكت بالمفعول من حيث انه يمكن جمعها واسماع هذا من مفعول الجمع م في سببها  
بالمفعول بان بعض العرب يقول في ابل او يجمع المفعول يعني انه قد جاء نادر افعول من غير الصدر للمفعول بان  
بعض العرب يقول في ابل او يجمع المفعول يعني انه قد جاء نادر افعول من غير الصدر للمفعول بان  
ذلك كما نادر افعول من غير الصدر وبان بعض العرب قد يوقع افعالا للواحد من حيث اورد الضير  
مفعول هو الا نقام واما ذلك على سبيل المثال لان الا نقام في معنى العم والمعم فذكر كما قال  
• مركبا المحل والفع المدي • وقدنا للسا بنا اجمع • ولذا كذا قال مسويه واما افعال فقد  
يجمع للواحد مفعوله قد يقع للواحد بدل على انه ليس ذلك بالوضع فقول الرمح شري انه ذكره في الاشما  
المفردة على افعال عرفت في اللفظ وفهم من مسويه ما لم يرد به بدل على ما قلناه ان مسويه حين  
ذكر اسم المفعول يصر على ان افعالا ليس من افعالها قال مسويه في باب ما لم يرد به  
من مبات التبر وليس في الكلام افعول ولا افعال ولا افعول ولا افعال  
ان كسر عليه اسم الجمع قال هذا من مفعول ان افعالا لا يكون في الاشما المفردة **فلمست**  
الذي ذكره الرمح شري هو ظاهر عار مسويه وهو كذا في سبب موب الضير مفرد وان كان افعال  
قد يقع موقع الواحد بما لان ذلك لشئ صاير فاما مفعوله ولم يرد به ولم يرد به ولم يرد به  
سواء • ولما ذكره من هذا المعنى الذي قصده ومثل انما ذكر الضير لا يرد على المعنى وهو الاش  
لان المذكور لا التان لها كان العره انما هي بعض الا نقام وقال الكشاي اي في بطون ما ذكر  
قال المرد وهذا اسم في القرآن قال تعالى ان هذه منكم من ساد ذكره اي ذكر هذا الشئ وقيل  
تخا فلما راي الشمس باربعه قال هذا ابل اي هذا الشئ الطالع ولا يكون هذا الا في التامث الخ  
لوقعت جاريك ذهب فلت وعلى ذلك خرج قوله فيها خطوط من سواد وبلونه كانه في الحله بولع الحق  
اي كان هذا المذكور ومثل جمع الكثر فيا لا يعقل فاعل معاملة المعاهر ومعاملة الجمع في  
هذه السورة اعتر معنى الجمع وفي سورة المؤمنين اعتر معنى المعاهر ومن الاول قول الشاعر  
• مثل العراج سمعت حواصله • ومثل لا يزد سد مسير واحد فاعلم الجمع فانه سد مسيرهم ومع  
فهم من الجمع وسلك قوله • وطاب الثان القاع ويرد • لا يزد سد مسيرها من وسلك قوله هو  
السان واحمد اى احسن هو الا ان هذا لا يقاس عند مسويه واتاعه وذكر ابو القاسمته اوجه  
بعدم من ايج عصون ما ذكره حشيه والسادس لا يعود على المحل لان اللين يكون من طرق العمل  
الما فواصل اللين العمل قال وهذا مصنف لان اللين وان سب الى العمل فجميع البطون  
وسجل الا نقام واحدا ولا للواحد بطون فان قال ارا للشمس فعد ذكره على انه قد تقدم  
ان المذكور افعال حش لا نقام فلا حاجة الى تعدد عرجه على محل المراد به الحش **فلمست** وهذا  
القول بقله مكي هو اسم حيد القاص ولم يعقبه سعيكم **فلمست** يجوز في  
انه معلق بالسمي على ان لا يتا القايه فان جعلنا ما قبلها كذا بغير ان يكون محروفا بلام  
محروفا من الا وفي لاسفلها لان محلا لفظا ومعنى فاعل واحد وهو مسير وهو مريد

الاستمال لان المكان معلق على ما حل فيه وان جعلنا السعيض هان الامر الساني انا في محل نصب على الحال  
من لنا اذ لو حرب كانت مع محروفا بغيرها بغيرها قال الرمح شري واما عدم لان موضع العره فهو من بالعدم الش  
اها مع محروفا خالف من الموصوف فيها والبرث فصار له ساسي من العلف في الكرش وكشف ما سعي من الاكل  
في المعنى ويقال فرب كذب اي معها وافرث فلان فلانا او فعه في بطنه محروفا بغيره الفرب **فلمست** هو المعنى  
السا لسمي وروي سعيكم سديب السامر سديب وبصره كضاهنه وجعفره عني من عمر حكومت وهن  
ولا يجوز ان يكون فعلا اذ كان يجب ان يكون سوفا كقول **ومرر** **فلمست** فله اربعة اوجه احدها انه معلق  
بمخروف فعليه الرمح شري وسعيكم من مرات العمل والاعناب اي من عصفها وحذف ليد لا لا تشعكم ببله  
عليه قال ويخزون ثان وكشف عن كفه لا سعا وقد نزل اوالا حلق كتم وحصل كتم وما قد نزل الرمح شري  
القول الثاني لا حاجة الى تعدد سعيكم في قوله ومن مرات عطفت على قوله في بطون فكون عطفت بعض  
سعلقات العمل الاول على بعض كما يقول سعت ريد ام اللين ومن العسل فلا يحتاج الى تعدد  
معل مثل فكون من العسل لا يقال ذلك لان سعيكم المملوطة وقع بغير العره الا نقام فلا يلحق بعلق  
هذا انه لا يزل من العره المتعلقة بالا نقام فيل قال السج ومثل معلق بسعيكم مكون مقطوعا  
على ما في بطون اي سعيكم محذوف في قوله سعيكم انتهى ولم يعقبه سكر وفيه ما قد مره انما الثاني  
انه معلق بمخروف ومنه تكرير للطرف نو كذا عوريد في البارها قاله الرمح شري وعلى هذا افعالها منه  
فيها ستر اوجه احدها انها تعود على المضاف المحذوف الذي هو الضمير كما رجع في قوله او هم قائلون  
الى الامل المحذوف الثاني انها تعود على معنى المرات لانها معنى المرات الثالث انها تعود على العمل الرابع  
انها تعود على الحسن الخامس انها تعود على المعنى السادس انها تعود على المذكر الثالث من الاوجه الاول  
انه معطوف على قوله في الا نقام مكون في المعنى عار عن اسم ان في قوله وان كتم في الا نقام لغزير العدر  
وان كتم في الا نقام ومن مرات العمل العره ويكون قوله محذوف واما ما في مسير العره كما وقع سعيكم بمشرا  
ايضا الرابع ان يكون جرا مستندا محذوف معدره الطبري ومن مرات الفيل ما محذوف وقيل السج وهو محذوف  
على من ذهب المصري **فلمست** وهذه نظران لانه ان يقول ليست ما هذه موصولة بذكره موصولة  
وجاز حذف الموصوف والصفر جيله لان في الكلام من وثق كان في الكلام من اطره الحذف نحو من  
وسا اقام ولحده بطون مكي بغيره واما ما في الرمح شري الموصوف فبدره هو سحرون منو بطون  
يقول الشاعر • يرى تكفي كان من ارمي الشئ • بعد من تكفي رجل الا ان الحذف في البيت ساذ  
لعدم من ولما ذكرنا انما هذا الوجه قال وقيل هو صفة محذوف بعد من سحرون منو بالنصب  
اي وان من مرات العمل وان سب شئ بالرفع بالاستناد ومن مرات حره والسكر يحذف من افعال  
احدها انه من اسم المفعول كقول الشاعر  
• يسر العاهه ويسر الشرب شرام • اذا حري من المراه والسكر  
الثاني انه في الاصل مصدر سعي من الضمير يقال سكر سكر او سكر او سكر سكر سكر سكر  
قال الشاعر • وجا واثم سكر اعلى • فاعلى اليوم واسكران صاحي  
قاله الرمح شري الثالث انه اسم لفل بغير الحشيه فالدين عباس الرابع انه اسم للعصير ما دام حلوا كانه  
سعي بذكره لانه لو ترك لما ستر انه اسم للعلم قاله ابو عبيد واشبه  
جعلت اعراض الكرام سكر • اي سلب ما عراضهم ومثل في البيت انه من الضمير وانما اذا اذكر  
اعراض الناس كان سكر ما وقوله ورا فاحنا عود ان يكون من عطفت المسخرات وهو الظاهر  
وفي البيت وانما كان لرب والحن وكذا وان يكون من عطفت الصفات بغيرها على بعض اى محذوف  
منه ما جمع بين السكر والرحم كقوله الى الملك العزم وابو الهمام • البيت ان محروفا بلام لان يكون  
مفعول وان يكون مفعول به واسكل بضمهم كونه مفعول قال لان الوجه هنا ليس من معنى القول































اي واحسب الشرو يقول امرته ولم يحسن فليس المعنى امرته بعد م الاحسان بل المعنى امرته  
بالاحسان فلم يحسن والا بد من هذا القيل بسببه على حذف النقص بمعنى كما استبدل  
على حذف النظر سطره وكذلك امرته فاستال ليس المعنى امرته بالاساءه بل امرته بالاحسان  
وقوله ولا يلزم هذا قولهم امرته فعصاني يقول بل يلزم وقوله لا ن ظن مناف اي لان العصيان  
مناف وهو كلام صحيح وقوله فكان المأمور به عز مبدول عليه ولا ينوي لا سلم بل مبدول  
عليه وسوى لا دلا له للموافق بل لانه المناقض كما بنا وقوله لا ينوي مأمورا به لا سلم وقوله  
لان فسعوا بنا فعزاني احسن فلنا سم يوسا ويظهر خلافه لان بعضه بدل عليه وقوله ويظهر  
امرنا ليس نظيره لان معقول امر كثيرا لصرح بقا ان الله لا يامر بالبعث امرنا لا يعقب ولا  
الا اناه امرنا بالعدل امرني بالسطاطام بامرهم احلاهم هذا وقال الشاعر  
امرك الخراف فعل ما امرت به فقلت والشج رده عليه رد مستخرج من نظيره ولو لاحظ  
السامع على الناظر كان للنظر في كلامهما محال والوجه الثاني ان امرنا بمعنى كثرنا ولم يرد في الخبر  
في ظاهر عبارته فانه قال وفتر بعضهم امرنا بكثرا وحمله من باب فعله فعقل كثيره  
صرو في الحبث حراما لكسره ماورد ومهره مأموره اي كبره الستاج قلت وقد حكى  
ابو حاتم هذه اللغه فقال امرت القوم وامرهم الله وعلمه الواحد ي اضا عا هم هل اللغه وقال  
ابو علي الحمدي امرنا ان يكون معنى كثرنا واستبدل ابو عبيد عما جاء في الحديث وذكره فقال  
امرنا الله امره اي كثرها قال ومن اكبر امرنا الله القوم اي كثرهم لم يثبت اليه لسوء ذلك  
لغه ويكون مما يلزم ويعدى ما حكى المحدثين اذ يقال امر القوم كثرنا وامرهم الله كثرهم وهو من  
باب المطاوعه امرنا الله فامرنا كقولك سترنا الله عليه فسرت وجده الله جمع وثلم سنه  
قلت وقد الحسن ويحيى بن يعمر وعكرمة امرنا بكسر الميم معنى امرنا بالغ كحى ابو حاتم عراقي ريد  
ان يقال امرنا الله وامرنا مع الميم وكثرها وجب رد الفراء هذه الفراء ولا يثبت لردده لسوءها  
لغه فقل العبدول وقد نقلها عراه عراقي عن عائش بن جعفر واول الفضل الرازي في لواحقه كيف يرد







فلما انزل الله السورة واحدة وانما هي ان الشرطية ردت عليها ما يركبها فادعى احد المقربين في الاخر بعد  
 قلت الله وهو عام واحب قال الربحشكي هي ان الشرطية ردت عليها ما يركبها ولذا ذكر وحلت  
 الموت ولو اقرت ان لم يصح وجوبها لا يقول ان مكر من ريد انكر مكر وكما انكر منه وهذا الذي قاله  
 ابو القاسم بن سبيويه على خلافه قال سبيويه وان سكت لم نعم السون كما انك ان سكت لم نعم ما قاله  
 السج نعم مع السون وعبد مها وفي هذا نظر لان سبيويه انما يصحح ان يكون التوكيد لا يحب الا ان  
 ريد بعد لما وان كان اولا فيقول بوجوب ذلك وهو له بعد ذلك كما انك ان سكت لم نعم ما قاله  
 فريد ليل على حوار يوكيد الشرط مع ان وجوبها وعبدك طرف لسدور وكلاهما معنى مرغيب  
 خلاف وانما اختلافهما في تنسبها لفظا فمن هب الصريين انما مفرده لفظا ووزنها على فاعلا كمن  
 والحقا سئل عن واو يركب فيها في كتاب الموت كلا هذا هو المشهور وصل اليها من ما وليس  
 شئ وقال الكوفون هي مستعناه لفظا وكن كد عرب بالالف رفعاً ونبعم السهيلي مستل  
 على ذلك بقوله في كلت رجبها سلمى واحده مطبوع بغيرها والناصيا وجزا قالها رابيه على هويه  
 الكعبه كالف الزمان ولا منها محذوفه عند السهيلي ولعمري ان عبد الكوفيين من نص في ذلك فكل  
 ان يكون الا مكر كما قال السهيلي وان يكون موضوعه على حرفين فقط لان من مذهبهم حوار ذلك  
 في الاثنا المقربة وحكمها انما هي اصغت الى مضارعيت اعراب المثنى او الى ظاهرا حريت اعراب  
 المقصور عند جمهور العرب وسواكناه بغيرونها اعراب المثنى مطلقا معولون راسخا في احوك  
 وكوبها حريت محرى المثنى مع المضردون الظاهر بصق الوقت عن ذكره في حقيقته في سجع السهيلي  
 ومراحكها انما لا تصاف الا الى مثنى لفظا ومعنى نحو كلا الوطن او معنى لا لفظا نحو كلا ولا تصاف  
 الى مفردين بالخطيف نحو كلا ريد وهو رواه الا في مفرده كقولهم  
 • كلا السيف والساقي الذي ذهبت به • على مهل بانها صاحبه  
 وكذا الا تصاف الى مفردين رواه السهيلي الا في مفرده كقولهم  
 • ان الحمر والشربى • وكذا ذلك وجوه وميل  
 والاكثر مطابقتها مع وجوها وصنوها على كلاهما قائم وكلاهما من مفردين في نفس قائمان وصنوها  
 امتثال عنهما بعد جمع الشاعر بينهما في قوله  
 • كلاهما حين حلتى بيهما • قد انبعا وكلاهما راي • وقد سعين اعتبارا للفظ  
 حركتان كفت صاحبه وقد سعين اعتبارا للمعنى ويستعمل باعتبار يوكيد وبعد لا يسمع مع مفعلا  
 ومفعولاه ومحروزا وكلتا في صيغة ما ذكره ككلا وما وهابيل عن واو والها للتاثير ووزنها  
 فعل كد كرى وقال يوشا لها اصل وثا وهامريه ووزنها فعيل وجوز عليه التاثير ولم  
 موضوع عن هذا والست اليها عند سبيويه كلوي كذا كرها وعذوبت كلوي للتاثير وهذا القدر  
 كاف في هاتين القطعتين **الف** ان اسم فاعل مضارع بمعنى انجر وهو فعل فان اكثر اثنائها افعالا  
 او امر واقل منه اسم الماضى واقل منه اسم المضارع كاف واو اي اوجع ووي اي اعجب وكان  
 سجعها ان عرب لو غوغها مرفوع العرب وهما لغات كثر وصلها اليها الى سبع وثلثين وذكر  
 اس عطية لفظها است الاربعين وهي اثنان وعشرون مع المجرى المجرى اف ان بالشيد  
 مع السون وهما اف اف اف بالتحريف مع السون وهما اف بالشكون والخصف اف  
 بالشكون والسيد اف اف اف اس عزم ماله بالماله المحضه والاماله من احواف  
 بالواو والواو واحد عشر مع كثر المجرى اف اف بالشد مع السون وهما اف اف اف  
 بالخصف مع السون وهما اف اف بالماله وست مع مع المجرى اف اف بالشد مع السون  
 وهما اف بالشكون الى بالماله هذه سبع وثلثون لغه عام الا ربعان افاه بها السكت وفي

اسعراهما بهذا الصبط الذي ذكره عشر ونصف ساج في اسعراهما من كتب اللغة ومن كلام اهلها  
 الى سبع كبر والسج لم يرد على ان مرقاب وكبر سدها مصوطة كما راسها فذكرها والساخ  
 خالعه في صبطه فمن تحافه الخلل فعدلت الى هذا الصبط المذكور وله الحمد وبعد في مذهب  
 اللغات سبع مثنى في المواسم واربعة في الساذ فمرنا في بعض الكسر والسون وابن كير في ابن  
 عامر بالغ دون سوين والماقون بالكسر دون سوين ولا خلاف بينهم في سبب الف وقفا  
 ما وقع في رواية اف بالرفع والسون وابن الساذج بالضم من عن سوين ويريد من على بالضم في  
 وابن عباس في بالسكون وعوله ولا يفرها الى لا يفرها والفر الرضاح وعظه واصلا لظفر  
 ومنه الهرة لظهوره وقال الربحشكي الهرة والفر والهم اخوات **حاج** هذه اسفار يرفع  
 من ذلك ان الطائر اذا اراد ان يطير ان سرحا حيه ورفعا لترفع واذا اراد ان يركب الطيران  
 خفض حيا حيه فعمل خفض الحيا كناية عن الواضع واللين وقال الربحشكي فان قلت ما معنى  
 حاج الذل قلت من وجهان احدهما ان يكون المعنى واحصى لها حيا حيا كما قال واحصى  
 حيا حيا للموسى فاصافه الى الذل او الذل كما اصف خام الى الخوف على معنى واحصى لها حيا حيا  
 الذل او الذل لولب والثاني ان يعمل له له اوله حيا حيا حفظا كما جعل لسبب الشكاف  
 بياو للهم رما في قوله  
 • وعلاه ربح وكشفت وقم • اذا صحت بدل الشكاف رماها  
 ما الغنى في الذل والنواضع لها انفق معنى ان يغير عن اللين بالذ ل لم استعار له حيا حيا شرح  
 هذه الاسفار بان اسم خفض الحيا ومن طرف ما حكى ان ابا عامر لما نظم قوله لا صغى حيا  
 • لا سمى تا الملام فاسى • ضب فبا سعت من ما كاي  
 حاه رجل بصغفه وقال لدا عطي شام من تا الملام فقال حق يا بني برشته من حيا حيا الذي  
 يريد ان هذا الجار اسفاره كن كذا وقال بعضهم  
 • اري سوا حيا حيا بلوه بالدي • فلم استطع من ارضهم طيرا  
 وقيل العامر الذي يحتم الذال وابن عباس في اخر من كثرها وهي اشتغاف لان الذل في الدرب  
 لا يترصد الصعوبة فاسعد للاناسي كما ان الذل بالضم صيد العرم من **الرحمة** من ثلثة اوجه احدها  
 انها للتعليل فعلقنا بعض اى احضرت ابن الرضة والثاني انها لسان الخش قال بن عطية  
 اى ان هذا الحضر يكون من الرحمة المستكنة في النفس الثالث ان يكون في محل نصب على الحال  
 من حيا حيا في هذه الكاف قولان احدهما انها نعت لمصدر ربح وف بعد ربح الحرف في انما  
 رحمة مثل برية تمالى ويدر ان القار رحمة مثل رحمة كما نه جعل القربة رحمة والثاني انها  
 للتعليل اى ارحمها لاجل برية ما كوله واذكروه كما هبكم **والاسد** اسد البرية نوع منه الدلالة  
 يعرف في الارض للزواجر فاك براب مسمى الخيل فيها • كحمر الماريد ربا الظلام  
 ثم علب في الاسراف في السعة **سج** سجوز ان يكون مفعولا من اجله ناصبه معرضين وهو من وضع  
 المسبب موضع السبب وذلك ان الاصل واما نعر من عليم لا عتارك وجعله الربحشكي مفعولا  
 بحراب الشرط اى فعل لم يول شها لا اسقا رحمة ورد عليه السج بان ما بعد الف لا يعمل فاعلا  
 عوان ثم زبد عسروا فاصوب فان حذفت القاء جاز عند سبيويه واكتشاي حوان ثم زبد  
 عسروا فاصوب فان كان الا ستم مرفوعا حوان ثم زبد ثم جاز ذلك عند سبيويه على انه مرفوع  
 معبد ريشم الظاهر بعد اى ان ثم ثم زبد ثم وضع من ذلك الغزا وسجده والمالي في موضع  
 الخاف من فاعل نعر من **سج** سجوز ان يكون مفعولا من اجله ناصبه معرضين وان يكون مفعولا من اجله ناصبه  
 مرفوعا ريك على الجاز **سج** سجوز ان يكون مفعولا من اجله ناصبه معرضين وان يكون مفعولا من اجله ناصبه











اعلم ولا تجهل في فعل المضيق وافعل في المحب بعدك ما لم تحت انت اعلم به وما اعلمك به وهو اجهل به وما  
اجعله به ومن عرفها سمع في الامان باللام بحركات اكس اللغز او ما مضى الذي وهو عار الا سحفا  
والاعراض فكأنه قال عن اعلم بالاسحق والاسحق الذي سمعون به قال من عظمه به من اجبه  
احد ما اختلف فعلق بخلاف قال العشري وبه في موضع الحال كما سمعون بالهتري هاريين الكا  
الها مضيق اللام اي ما سمعون له الثالث انها على بابها اي سمعون بالهتري اي معلوم او نظا هراشاعلم  
قالها انوا لقا الرابع قال للوني لم يفل سمعونه ولا سمعوني لما كان العرض لسرا الاحار عرا لا  
فقط وكان مصنا ان الاستماع كان على طريق الخبر بان يقولوا سمعونا او سمعوا لا سماع به والاعلم  
ان الاستماع لسر المرد به نفهم المنوع دون هذا المقصد فعلى هذا ايضا معلوم انما سمعون  
**لا سمعونه** وجهان احدهما انه معرب لا علم قال العشري اذ سمعون نصب ما علم اي اعلم وقت  
استماعهم فانه سمعون وما سمعون به اذ هو دووا عوي والماني انه منصوب سمعون الاول  
قال من عطية والقاسم في اذ الاول وفي المعطوف سمعون الاول وقال اللقي فاذا الاول سعلق  
سمعون به وكن اواذ هم يحوي لان المعنى عرا علم بالذي سمعون اليك وال من انك وكلما انما سمعون  
لمعكك ومعك فيك والما من ما يطعون به عليك يعني في رعلهم ولهذا ذكر بعد سته بالاولى **عوي**  
عوي ان يكون مصدرا فكوي مر اطلاق المصدر على العريش لانه او على حذف مضاف اي ذووا عوي  
كما قاله العشري وكوي ان يكون جمع عوي كمنه وفي قوله انوا فاعلم انما **لا سمعول** بدل من اذ الاول  
في احب القولين والقول الاخر انما معول لا ذكر معبرا **سمعا** لظا هرا به اسم معول من السمع كمنه  
السن اي يحول العقل او محروما وقال ابو عبيد معناه ان له سمرا اي ربه يعني ان لا يستغنى  
عن الطعام والشراب فهو يشرككم ويقول العرب للمنا رب اسبح سمع سمع السمع ولكل من كل ورب  
سمع وسمع من الاول قول امرئ القيس

• ارايا موضع لا يرب • وسبحا الطعام والشراب •

اي بعدك وعلم ومن الثاني قول لند

• فان سلبا فم كمنه فانا • عضا فم هذا الانام المحر

ورد الناس على ان معناه قوله بعد لفظا ومعنى قال من عبيد لا اوري ما الذي فعل باعده على هذا  
المصدر المسكون مع ما قرع السلف بالوجه الواضحة قلت وايضا فان السحر الذي هو لربه لما نصب  
لربه مثل عراف السحر فانه صهل لربه المثل فما عبيد لربه من قوله انظر كيف ضربوا لك الامثال  
لا سالت السحر اكثر **لا سالت** فبغير خلاف القل في الاستفهام كنه الابه في سورة الرعد  
ذلك والقائل في اذ اخذت وف بعد بواست او اعترا اذ اكناب عليه سمعون ولا عمل بها سمعون  
هذا لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها وكن اما بعد الاستفهام لا يعمل فيما قبله وقد اجما هذا على  
هذا المصدر الذي ذكرته يكون اذ امحضر للظرفه وكوي ان يكون شرطيه مقبلا لقامل فيها حتى  
يبدى ان اكناب عطا ما ورفا تاسعت او بعد وكوي ان هذا المحذوف حراب السرح عن سبويه  
والذي نصب عليه الاستفهام عند توش **رفا** انما توش في دقة وقيمة وهذا اسم لا حذا  
ذلك الشيء المست وقال الفراهيدي وبه ان يكرر في القرآن مرارا وعظما ما ويقال وقت  
الشيء برفته بالكثير اي كثر والمقال حلب في الفتح كالحطام والرقا والمقات **حلقا** كحرقه  
احد ما انه مصدر من معنى الفعل لا من لفظه اي سعت معا حبا وبنا والماني انه في موضع الحال  
اي يحرق من **الذي** **الذي** قد يكثر اوجه احبها انه مستند وحده محذوف اي الذي فطره بعينه هذا  
المصدر منه مطا بق من السواب والواب والماني انه محذوف اي الذي فطره الذي فطره انما  
انه فاعل مفعول معبرا اي معبركم الذي فطره ولهذا اصرح العقل في نظره عبيد قوله لمولين فلهن

العبر العلم واول من طرف ريان ناصبه فطر كم **سمعون** اي يحركونها اسمها يقال بعض راسه سمعها  
اي حركها ال فوق والى اسفل اعصافا وهو سمع قال

• بعض راسه واصفا • كانه يطلب سا اطعفا •

وقال اخري لما راى العصب في الراس • وقال ابو الحسن •

اذا احركت فحرك راسه انكراله بعد اعصر قال • ذوالرمة •

• طعان لم يسكن الباب فربه • • سلف ولم سمع من العنا طر •

اي لم يحرك واما بعض بلايا سمع وبعض بالفع والضم فمعنى يحرك لا سمع قال بعض سته

اي حركت سمع بعضا وبوصا قال • وبص من هدم اسنانها •

**عشوان يكون** يجوز ان يكون الناقصة واسمها سدرها يعود على النعت والحشر المدلول عليها نقول

الكلام او لصفة في قوله سمعون وان يكون حرها وكوي ان يكون الناقصة ال ان وما في حرها

واسم يكون ضمير النعت كما بعد مرفى قريبا وجهان احدهما انه حركان وهو وصف على يابه

والثاني انه طرف اي ريانا فريانا وان يكون على هذا ما مادي عشوان يقع العودي ريان فرب **يوم**

**دعوكم** فله وجه احدها انه بدل من ريانا اذ اعربنا فريانا طرف ريان كما نديم الثاني انه منقوص

سكون قاله ابو القاسم وهذا عند من يجوز ان تعال الناقصة في الطرف واذا جعلنا ما مانه فهو

معرب لما عند الجميع الثالث انه منصوب بضم المصدر الذي هو اسم كوي اي عشوان ان يكون

العود يوم بدعوكم وقد سغه ابو القاسم لان الصير لا يعمل بضم المصدر المصريف واما الكوفيون

فعلون ضمير المصدر كظهروه معولون مروي يرب حسن وهو مصدر ومع معبر وعندهم سعلق

هولا نه ضمير المروي واشد قول وهو على ذلك واما قول العرب الا ما علم ودمه وما هو عنها الحديث

فهو ضمير المصدر وقد يعلو به الحار بعد والصيرون بولونه الرابع انه منصوب بعمل معبر راي

او كوي بدعوكم لما من انه منصوب بالنعت المقدر قالها ابو القاسم **دع** فله وان احدهما

انما خال اي سحيون حامدين اي مقارن طاعين والماني انها معلقة بدعوكم قاله ابو القاسم

فلوان **لسم** ان نافته وهي معلقة للظن عن العمل وعلى من ذكر ان الناقصة في اووات تعلق هذا

الباب فلهذا يجوز ان يكون نعت ريان او مصدر يحذوف اي الا ريانا فليلا او لا لثا فليلا وقوله

وعلى لعا دي بديم نظره في ابرهم **السلطان** يجوز ان يكون هذه الجملة اعراضا من المفسر

وذلك ان قوله ركم اعلم بكم ان مثا ركم وقع بضم القوله التي هي احسن وما بالها وكوي ان لا

يكون معرضة بل مستأنفة وقرا طه بجمع كثر الراي وهما لغتان كعشون وعشون قاله العشري

قال السج ولومثل سطح وسطح كانه يعني من حيث ان لا م كل من با حرف حلو وليس بطايل **وركا**

**اعلم من السج** في هذه الما قولان اسهرهما انها معلوم اعلم كما تعلقت الما علم فلهذا ولا يلزم من ذلك

عصير عليه من في السموات والارض فقط والماني انها معلقة بعلم مقدر اذ قاله الفارسي تحتها

لزم من ذلك عصير عليه من في السموات والارض وهو لا يلم من ذكر الشئ في الحكم عما عدا

وهذا هو الذي يقول الاصوليون انه مفهم اللقب ولا يقتل به الا ان يكره لرافقة طائفة فليله

ربوا عبد بديم خلاف القرائن ويكره هنا دلالة على السمع اي ربوا المرب او ربوا فلهذا ذكر قول

الله صلى الله عليه واله لم فاطم على المظنة منه ن يوركا فطو على بعض المان وكوي ان يكون

ربوا علما فاذا جعلت عليه ان في قوله ولعب كتبنا في الربوركا فتح الاصل كعباش والعاس

والفضل او **لكم** **الذي** **الذي** او **لكم** مبتدا وفي حره وجهان اظهرهما انه الجملة من سمعون ويكون قوله

بعنا او بنا او بيا والمراد باسم الاشارة الى انبيا الذين عبيد وامن دون الله والمراد بالاول

لهم ويكون العابد على الذي عبيد وقا والمعنى ولكم الا نبيا الذين عبيد المشركون ككثفت ضم

المرحم



ويعرفون الله فمفعولها او مفعولا ههنا عند وفان يسمعون ويجوز ان يكون المراد بالواو ما اراد بالوك  
اي اولئك الا نبينا الذين يدعون ربهم او الناس الى الهدى يسمعون فمفعول يدعون محذوف واكتفى  
ان الحرف يشي الموصول ويسمعون على هذا حال من فاعل يدعون او بدل منه وفان العامة يدعون  
بالعب وقد تقدم الخلاف في الواو هل يعود على الانبياء او على عابدين وريد من على الصلة  
ايضا الا انه ساء للمفعول وقتابه وامن يسمعون بنا الخطاب وهاهنا ان القرآن يقولان  
ان الواو لم يكن لا للانبياء في قوله العامة في اي هذه وجهان احبهما انما اسمها  
والنبي انما موصولة بمعنى الذي وانما لكلام المعربين فيها من حيث المصدر فقال الرخشي  
وانه بدل من واو يسمعون واي موصولة اي سفي من هو اقرب منهم والفت او ضم الوصيله  
بمعنى موصون فكان فعل موصون انهم يكون اقرب هـ قلت فمفعولها الوجه الاول موصولة وصلها  
جمله من متبدا وحرف المبدأ وهو غائبها واو اقرب جرحه واحقت اي جسد ان يكون مبيد  
وهو الاكثر فيها وان يكون مغربيه وهذا موضع هو التوزيع في مريم وفي الماني جعلها اسمها مبيد  
بدل لئلا يهاضم الوصيله معنى متى قبله وهو موصون فكون انهم متبدا واو اقرب جرحه والمجمله في محل  
نصب على اسقاط لكانه لان عرصه يمدى على قال تعالى ان عرصه على هذاهم اخرض الناس  
على حسوه قال ابو النقا وانهم سبل واو اقرب جرحه وهو اسمها في موضع نصب يدعون ويحذف  
ان يكون ايم بمعنى الذي وهو بدل من الضمير يدعون قال الشيخ علو يدعون وهو ليس فعلا  
فليتأ في الماني فصل بين الصلة ومفعولها بالمجمله كالملة ولا يصح ذلك لانها مفعولة للصلة وقلت  
انكون يدعون لا معلق هو مذهب الجمهور وقال لوشن محو معلق الا معلق مطلقا عليه وعرفها  
واما قوله فصل بالمجمله للماله بمعنى بها يسمعون فصل بها ان يدعون الذي هو صلة الذين بين  
مفعوله وهو انهم اقرب لانهم معلقون كما عرفت الا ان الشيخ لم يسمع في كلامه اعراب يسمعون  
حالا بل لم يسمع بها الا حركات الموصول وهذا اقرب وجعل ابو النقا انا الموصولة بدلا من واو يدعون  
ولم يسمع واقعه على ذلك بل كلهم جعلوها بدلا من واو يسمعون وهو الظاهر وقال الخواري لم يسمع  
اسدا وحرف المعنى سطرون انهم اقرب فوسلوا به ويجوز ان يكون انهم اقرب بدلا من واو  
يسمعون هـ قلت فقد اضربا فيهم سطرون قال كان من نظر المصنف في الماني وان كان من  
نظرا لم يكن يعدي في فعل القيد بين المجمله الا اسمها في موضع نصب باسقاط الما فصر هذا  
اضارا لا حاجة اليه وقال بن عطيه فاي ايم استا واو اقرب جرحه والمصدر يظنهم ووكبهم ايم اقرب  
ومنه قول جرير في الخطاب رضى الله عنه ما بالناس يروكون انهم يعطاهم اي مبادرون  
في العرب قال الشيخ جعل المحذوف يظنهم ووكبهم وهذا مبتدأ فان جعلت انهم اقرب في موضع  
نصب يظنهم في المتبدا لا حاجة الى اضار جرحه وان جعلت ايم اقرب المحذوف لا يظنهم  
ليس هو ايم وان جعلت المصدر يظنهم في ايم اقرب اي كان او حاصل لم يصح ذلك لان كايضا  
وحاصلها ليس بما معلق قلت فمحصل في الابه الكبريه سته اوجه اربعة حال جعل اي اسمها  
الاول انها معلقة للمصدر كما قرر الرخشي الماني انها معلقة لم يدعون كما قاله ابو النقا الثالث  
انها معلقة لسطرون معبدا كما قاله الخواري الرابع انها معلقة لم يظنهم كما قرر بن عطيه واسا حال  
جعلها موصولة الاول البدل من واو يدعون كما قاله ابو النقا الثاني انها بدل من واو يبتغون  
كما قاله الجمهور ان نافع ومبريد لا سغراق الحش وقال بن عطيه هي لسان للنش  
وهذا يظن من وجهان احبهما قال الشيخ لان الق لسان لا بد ان يسميها منهم ما يسمونه  
فتقوله ما سمع الله للناس من رحمة وهما لم يسمي شي منهم فقال ولعل قوله لسان للنش من  
الناس وكون هو مبد قال سغراق الحش الا ترى انه قال بعد ذلك وفي الما بالخطوض

وحرر المبدأ المجمله المحذوف من قوله الا يحركها وما سمعنا من رسل الان لا ان كذب ان الاول في  
محرها في محل نصب او جرح على اختلاف القولين لا يها على حذف الجا راى من ان يرش والنايه وما  
في حرها في محل رفع بالفاعله اي وما سمعنا من رسل الان لا ان كذب الاول اي  
لما رسلنا الاممات المتفرجه ليرش لا هلكوا عند كذبهم كشابه من صلهم كمن علم انه انهم  
بعضهم وكذب بعضهم من يوم قد كذب ليرسل الاممات هذه المصنوع وقد راى انما مضافا لعل  
فقال بعد ذلك لا اهلك التكميد جرحه كايضا يعني ان الكذب بعينه لم يمنع من ذلك وانما يمنع  
منه ما يوجب على الكذب وهو الا حلاك ولا حاجة الى ذلك لا سغراق المعنى بدو من مصره  
حال وهو اسناد بجاري ان المراد انصارا ههنا ولكنها لما كانت سماعي الا انصار سب الهه وقرا  
فومر مع الصاد مفعول على الاسناد للمعنى وقتابه مع الميم والصاد اي محل انصار وكقوله عليه  
السلام الولد مجله بحبه وكقوله والكفر بحبه ليعمل المنعم هـ اخرى هذه الاستعا جري الاستعا نحو  
ارض سيعنه ومما لا يخفى ان يكون مفعول له وان يكون مصدرا في موضع الحال اما من الفاعل  
اي محو من او من المفعول اي محو فاني والجمع العامة على بعضها فسقا على الرويا والمفعول به  
هو محاراذ المراد الملعون طامعونها لان الجمع لا ذب لها وهي نحو الزم وقيل بل على المعقبة  
ولعننا اعداءها من رحمة الله لا يها جرح في اصل الجمع وريد بر على برعها على الاستدلال في المراه  
احب ههنا هو محذوف اي صبه والماني قاله ابو النقا في قوله في القرآن وليس بذلك **وحيهم** فراه النقا  
يون العظمة والاعش سا العسه **طينا** حذا وجه احبها انما حال من لم يلق العاقل منها  
اسعدا ومرعابها الموصولة اي طعنته طسا فالعاقل منها طعنت وجاز وجوع طسا حالا وان كان  
حاميا بدلا لانه على الا صاله كما قاله مق صلا من طين الماني انه منصوب على اسقاط الما ص  
اي من طين كما صرح به في الاخرى وطعنته من طين الثالث ان ينصب على المسمى قاله الخراج يبع  
امن عطيه ولا يظهر ذلك ان لم يسمع انهم ذات ولا يسميه **اراسك** قد ذكرت مسوقه في الخفا  
وقال الرخشي ان كافي الخطاب وهذا مفعول به والمعنى اخرى عن هذا الذي كرمته على اي  
فصلته لم كرمته وانا حرمته فاحضر الكلام وهذا اقرب من كلام الخواري وقال بن عطيه والخاف  
في اراسك حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب ومعنى اراسك انا ملب ويوم كان الخطاب بين  
الخطاب ليعتق ما سمر عليه وقال سوسيه في معنى اخرى ومثل قوله اراسك ريدا او من هو  
سوسيه صحيح حيث يكون بعد ما اسمها كماله واماني الا انه في كماله وليست الذي ذكر  
سوسيه ليس سلم بل الا انه كماله غايه ماني الباب ان المفعول الثاني محذوف وهو المجمله الاسما  
المقترنه لا يعقبا الكلام من مسدا وخبر لو قلت هذا الذي كرمته على كرمته وقال الخواري  
في محل نصب اي ارات نفسك كقولك ابد رت اخرا مرك في صانع صد كذا اسم الذي  
كرمته على وقال ابو النقا والمفعول الثاني محذوف بعد من فضله او كبريه هـ قلت وهذا لا يخفى  
لان المفعول الثاني في هذا الباب لا يكون الا مجمله مسمله على اسمها قال الشيخ لو ذهب  
ذاهب الى ان المجمله المسميه هي المفعول الثاني لكان حساه قلت برود ذلك اسم كوز المفعول  
الماني مجمله مسمله على اسمها وقد يفرج جمع ذلك في الاقام فعليك باعتاره ههنا **لن احسن**  
فرا ان كبرياتنا بالمكلم وصلا ووفاء نافع واو يسمعون باثباتها وصلا وجنوها ووفاء ههنا  
قاعبه من ذكره الاممات الزاويه على الرهم والناون عن هذا وصلا ووفاء هذا كله في حرف  
هذه السوره اما الذي في المناقذين في قوله لولا اخرى ما سمر لكل ليقول في الرسم الكريم **لا يحسن**  
حباب للشم الموطا له باللام ومعنى لا يحسن لا يتولى عليهم استيلا من جعله حكايا حيا  
يعود ههنا ولا ياتي ولا يسمي عليه يقال حيك فلان البلاه واحتكها اي جعلها ذكرا واحتكها الحرا ذكرا



أكل شاة فالف • مكوا الكس سنة وبأحمت • جهداً الجهد سافا صنعت •  
 وأحكت موانا وطلعت • وكلتي سوية أحك الشان اي أكلهما اي أكثرهما **الكلاذ** **الزهر** **فمن** **يعلم**  
 ان الناس هم في الفاني القاطنين هناك عند ان عمرو والكساي وجمهم في روايه جلابه عنه خلاف  
 في قوله فمن لم يرب فاولئك **حرا** **وكم** يجوز ان يكون الخطاب للمعلم لانه يعلم فالب وخطاب في قوله  
 فمن معك منهم معلم الخطاب ويجوز ان يكون الخطاب مراد به من خاصه ويكون ذلك على سبيل **الان**  
**حرا** في نصبه او جازعاً انه منصوب على المصدر والناصب له المصدر واصله وهو مصدر زمان  
 نوع المصدر الاول الثاني انه منصوب على المصدر ايضا لكن **معلم** اي يحازون **حرا** الثالث  
 انه خطاب موطنه كجاءه **الاربع** انه **معلم** وهو غير مستقل وموجوداً انتم معمول مرفوعه  
 ووقتر فعل معد ثاومنه **في** **رهم** •

ومن يحمل المعروف من دون عرصه • نعم ومرا سقا السقم سقم •  
والأدب الكثره من هذا وسهل لأن ما قال وقال المالك واستغفر حمله امر به عطيت على مثلها من قوله  
أذهب ومن استطعت عورضه وجهان أحدهما أنها موصولة في محل نصب معولا للاستعلاء راي  
استغفر الذي استطعت استغراك معناه والماني أنها استغفارة مصونه المحل باستطعت قاله  
أبو القاسم وليس بظاهرا أن استغفر بظلمه معولا به فلا ينقطع عنه ولو جعلناه استغفارا كما في معلقا  
له وليس هو معقل بل هو مقلو والاستغفار الاستغفار لأن استغفرتي حتى حدوه لما يريد  
وقال مطيع سفت القوم إذ سغفرو • وبعضى عدما سمعته المراهرة •  
ومنه سى وليا الفء وقال الشاعر •

كما استغاث شئ فرع طله • خاف الصون فلم يسطر له الحكمة  
واصل الفاعل القطيع يقال نهر التوب اى يعطى **واطلب** اى اجمع عليه المخرج من حدك يقال اطلب  
عليه وطلب اى جمع عليه المخرج ومن اطلب عليه نعت شروى اطلب عليه اغان واطلب اى  
صاح صناعا سبب بدا ومنه اطلبه اى الصناح **ورجلك** وراحمى بكسر الكيم والماقون سكونها فمراخص  
رجل ميا معق رجل بالضم معنى راجل يقال رجل رجل اذا صار رجلا فكون مثل حبر ورجل رويد  
ومس وهو مفر داريد به الجمع وقيل بن عطية هو صفة يقال فلان منى رجلا اذا كان غير راكب  
ومنه قول الشاعر  
رجلا الا باحصى قلت سرالى التبت المذكور وهو **وما اقل من ريد**

هو راعب ومعناه وصعد الرجل ونظم فيه ايضا فكون مثل هذا راجع ودرس ودرس واحدا  
لحقا فاما قوله الثاني فعمل ان يكون عصفاس رجل كثير الخيم او صها والمشهور انه اسم جمع لراجل  
كركب وصحب في ركب وصاحب والاحفش عمل هذا الخي جمعا صرا وقرا عكرمه ورجا كجمع  
رجل معنى راجل او جمع راجل كقيام وقيام وفري ورجا كك يضم القوا وسيد بدلكيم وهو جمع راجل  
كصارب وصراب والساقي يحكك حوزا ان يكون الحائل اى صاحبا للحك وان يكون مريد قوله  
لايمان بالسر وقد نعبد في القوم **وما جدهم الشيطان** من باب الالفات واقامة الظاهر  
مقام المصراذ لوجري على سن الكلام الاول لقاب وما نعبد بالاسم فوق **الاعزروا** فانه وجها  
اجبهما ان نعبد مصير يحزوف وهو نعته معبد الاصل الا وعبا اعزروا فحق فيه ما في رجل  
عذب اى الا وعبا اذا مروا وعلى المتاعذ وعلى وعيا اعارلوسب العزور اليه بما زانا في انه  
معقول من اجله اى ما نعبد ما نعبد من الانالى الكاذبة الا لاجل الضروريات التي يغفل  
به على الاستماع اى ما نعبد الا العزور بسنة **الا اياه** فمذوجان اجبهما انه اسما مسطوع لانه  
لم يندرج فمذوجا المراتبة العظم من دون الله والساقي انه مشتق لانه كانوا المحوون الى الهتهم والاسم

تَعْلَامُ اسْمُهُ مَرُوحٌ وَتَمْرُجٌ وَفِيهِ رَأْسُ الْبَحْرِ عَلَى قَاعِهِ مَعْطُوقًا عَلَيْهِ اَيَ الْحُومِ فَاسْمُهُ جَابِلُ الْبَرِّ  
فِيهِ وَجْهَانِ اطْرَافُهُمَا اَنْتَ مَعْمُولٌ بِهِ كَقَوْلِهِ حُسَيْنَانِهِ وَبَدَانِ الْاَرْضِ وَالْمَاءِ اَنْتَ مَصْصُوبٌ عَنْ الطَّرَفِ  
وَبِكَيْسٍ اَيَ تَكُونُ خَالِدًا اَيَ مَصْعُوبًا بِكُمْ وَاَنْ تَكُونَ لِلشَّيْءِ مَصْلٌ وَلَا تَلْزَمُ مِنْ حُسْنِ سَبِيهِمْ اَنْ يَكُونُوا  
وَاحِبًا بِاَنْ الْمَعْلَى جَابِلُ الْبَرِّ اَيَ اسْمُهُ فِيهِ تَلْزَمُ حُسْنُهُمْ هَلَاكُهُمْ وَلَوْلَا هَذَا السُّعْدُ لَمْ يَكُنْ فِي  
الْوَعْدِ نَبِيٌّ قَابِلٌ اَنْ يَحْكُمَ اَوْ يَرْشُلَ اَنْ يَصْدِيكَ فَمُرْسِلٌ مَعَكُمْ فَرَا هَذِهِ سَوْنُ الْعَظِيمَةِ اِنْ  
كَبِيرٌ وَاَوْعَدُ وَاَلْمَافُونَ بِالْاَمْرِ اَعْلَى الْعَصَةِ فَالْعَرَاهُ الْاَوْلى عَلَى سَبَلِ الْاَلْسِنَاتِ لَمْ يَلْعَابِ  
فِي هَوْلِهِ رُكْمٌ اِلَى اخْرَجَ الْعَرَاهُ الْمَاءَ اَيْ عَلَى سَبَلِ مَا نَعْبُدُ مِنَ الْعَصَةِ الْمَذْكُورَةِ حَاصِبًا اَيَ رِيحًا صَابًا  
وَلَمْ يَوْشَ اَمَّا لِاَنْهُ يَجَارِي اَوْ عَلَى السَّبَبِ اَيَ اَنْ تَحْصِبَ وَالْحَصْبُ الرِّيحُ بِاَحْصَابِهَا وَهِيَ الْحَجَارَةُ  
الصَّغِيرَاتُ الْقَالِ الْغَرْدُوقُ ۵

مسعدن سمار الشام نصرهم حصا مثل ديف العطر مشور  
والخاص ايضا العارض الذي يرى الرام انهم كوزان يكون المصلحة اي الامرين كان  
وكوزان تكون المقطعة وان بعدكم معقول بركان عصف ناره معنى سره وكرهه وفي مضبور  
وهم على يرويات قال الشاعر

• واسان معنى يحتر المأوى • صيد واوبارات لحم معروف •  
 واليهما عمل ان يكون عن واو او با وقال الرابع وهو مما قاله فيل بالخرج التام **فاصفا**  
 العاصف يعمل ان يكون من وصف متعبا يقال وصف الريح السحر فقصها وصفًا وال  
 اوبام • ان الريح اذا ما اعصفت قصفت • عبدان عبد ولهم يعان بالريم •  
 فالعق انها لا تليق سبالا فصعته وكسرتة والماي ان يكون من قصف قاصرا اي ضار له قصف  
 يقال قصفت الريح بصف اي صوت ومن الريح **عت ما كرم** عوز ان يكون مصد ربه وان  
 يكون معنى الذي واليا للسببه اي سبب كرم او سبب الذي كرم به ثم اسع تحذفت  
 السامو ضل العقل الى الضم وانما احيى الى ذلك لاصلا في المعلو ورا الوجود ووجاهد  
 معروفكم بالما من فوق اسند الفعل بضم الراء وفي كتاب الشح مفروقكم ما الخطاب مستبدا الى الراء  
 والحقن واو رجا تا العسر وفتح العين وسبب بد الراء عاء بالضعف والمعري لا ي جعفر كذا  
 الا انه متا الخطاب • قلت وهذا اما سهوا واما لضعف من السباح عليه كيف سيعيم ان يقول  
 متا الخطاب وهو مستبد الى ضم الراء وكانه اراد متا الثالث فسقط منه او صف عليه غيره وقرا  
 العامة الريح باللام ورا ووجعفر الريح بالجمع **يرسعا** عوز في ان سعلق بعد واوان سعلق  
 يسع وان سعلق حذف لانه حال من فاعل يسع والسبع المطالب بحق الملازم قال السخا  
 كما لا ذا العرم من السبع • وقال الاخضر •

عبدوا وعبدت عرلائهم فكانها • صوامن من عزم لهم يبيع  
 كرمنا بقى ادم عليه بالصمصاف وهو من نزم بالضم كسوف ولسن المراء من الكرم في المال لهم  
 فيه اوجه احبها انه منصوب على الطرف والعامل فصلنا وهم اي فصلناهم بالواب يوم  
 قال بن عطية في نعره وذكرا ان فضل الشر على سائر الحيوان يوم القه بن اذ هم المكلين  
 المشهور الماشيون الذين لهم العبد والا ان هذا برده ان الكفار احسن من كل حيوان لقولهم  
 باليدى كنت نرايا النالى انه منصوب على الطرف والعامل منه اذ كرفاله الحوى وان عطية قلت  
 وهذا هو كيف حمل السعيل الماضى الثالث انه مرجع المجل على الاسلا وانما بقى لاصافه الى  
 الحمله المعطيه والمجر للمعه بعد قال بن عطية في نعره وضع ان يكون يوم منصوبا على السالما  
 اصنف الى غير ممكن ويكون موضعه رفع بالاستدوا حرة في السم الذي الى بعده في قوله لمن اول كتابه



الوجه ومن كان قال الشيخ قوله منصوب على الساكن سفيان يقول مديا على المعج وجعله لما  
الى غير معك لشيء محسب لان الممكن وغير الممكن ان يكون في الاستدلال في الاصل وهذا اصف الى  
فعل مضارع ومن هب الصرير من انه معرب والكوفون محروون منه وقوله في القسم الرابع  
القسم عا ومن رابط برابط حملته القسم بالابتداء قلت الرابطة محذوف للعلم به اي فمن او كتابه  
هذا الرابع ان منصوب بغيره لا يحذف قاله الزجاج انما هو منصوب بغيره اي نصبكم يوم  
يدعو السابغ ان منصوب بما دل عليه ولا يظنون بعد اي ولا يظنون يوم يدعوا قاله بن عطية وهو  
القا السابع ان منصوب بما دل عليه متى هو النام ان منصوب ما تقدم من قوله تعالى فاصبحن  
محسب التاسع ان بدل من يوم يدعوك وهذا ان العولان صنفان جدا اكدوا العواصل القاسم  
انه معقول به باضافه ذكره وهذا وان كان امثله القادر بظاهر ما تقدم اذ لا بعد فيه والاصح ان  
كم وقول العامة يدعوا يوم العطية ويجاهد يدعوا العسه اي استعيا او الملك وكل نصب معقولا  
به على الغرائب ومن الحسن فاما قوله الدال عنده في سبب المعول كل مرفوع لتمامه مقام الفاعل  
وفيما نقله عن غيره يدعوا يوم العطية العاويج العاويج ها واو وخرجت على وجهان احدها ان الاصل  
تحت وتون الرقع كما حذف في قوله عليه السلام لا بد طول الحنق بوسوا ولا بوسوا حق بما بوا  
وقوله ايت اسرى وبني بكي . وحكم بالصدر المسك الذي .  
وكل مرفوع بالمبدل من الواو التي هي صمد والفا عليه والواو علامة في لغة سفيان منكم ملائكة  
الناس ان الاصل معك نقله عنه الدال ان قلب الالف واو وفاء وهي لغة تقوم ببولوت  
هذه المعنى ويصير يدون افعا وعصام اخرى عري الوقف وكل مرفوع لتمامه مقام الفاعل على هذا  
لن الا انما هو يحوز ان يكون الباسطة بالحق اي ما ثم ان يكون للحال معطوفا وفي اي  
يدعوا مصاحف كتباهم والا امام من يدعي به وقال الرمحري ومن يدعي الفاسير ان الا امام  
جمع ام وان الناس يدعون يوم القية ما ماتهم دون انما وان القية رعاية حق حسي واطهار  
سرف الحسن والحسين وان لا يصح اولاد انما قال ولت سري انما ادع احمد لظفره بها معناه  
قلت وهو معدور لان اما لا يجمع على امام هذا قول من لا يعرف الصناعة ولا لغة العرب واما  
ما ذكره من المعنى فان امثله نادى عيسى باسمه مصافا لا مرفوع في عدم مواضع من قوله يا عيسى برسم  
واخره كذا كذا ونحو وان قال عيسى بن مريم وفي ذلك عصا صمد من امر المؤمنين على رضى الله عنه  
وكرم وجهه **صداوي** يحوز ان يكون سرطيه وان يكون موصولة والفا لشبهه بالسرط وحمل على اللفظ  
ولا في قوله اول كتابه منه فادري وعلى المعنى ما شئت قوله فاولئك هم **مركان في هذه** يحوز في من ما  
جان في من فيها واما الاخوان وان يكتبوا في الموضع من هذه السورة وان يعمروا مال الاول  
دور الثاني والثاني هوها فالان لا يكونها كونهما من زوات الما والهم لا في الاصل واما ان يحوز  
فان اما الاول لا في لس العقل مفصيل فالله مطرعه لفظا وقدر او الا صراف يحمل العبير  
فان اما الثاني فانه التفصيل ولذا كذا عطف عليه واصل فالله في حكم الموسيط لان من الجار  
المفصل كالمفوط بها وهي سبب من الاضافات فاعل المفصل فكان الالف وقعت حشوا  
محضت عن الصدر واما اعمى طم فاما الاخوان وان يعمروا ولهم ان يكون وان كان سله هنا  
وكانه جمع بين الا مرفوع وهو صمد باساع الا مرفوع بغيره فان اعمى طم من على الصرور في  
الا مرفوع من على الصرور ولذا كذا فتدبر هنا ما جعل فاميل هنا ولهم ان يكون للفرق بين المعين  
قلت والسؤال باق اول القابل ان يقول فلم حصصت هذه الماله ولو عكش لا مركان الفارقا  
**واياكم في القصة** ان هذه المذاهب السهوان مذهب الصرير انها محقة واللام فارقة بينها  
وبين ان التامة ولهذا دخلت على فعل تامع ومن هب اكوفن انها معنى ما التامة واللام معنى الا

لنويك معنى نصره كذا فلان اعدي عن صمد من نصره كذا نصيبهم ولقد سئل بالصدر واذا **لا يحوز** وكذا اذن  
حرف حجاب وحرا ولهذا افع اراه موقعها ولا يحوز كذا جواب قسم محذوف بعد اذن واسدلا عن كذا  
وهو سفسل المعنى لان اذن تعني الا سفسل اذ معناها الالهارة وهذا كقولهم وان سفسلنا عسا  
فراو مصفا الصلوا اي لصلن وحول الرمحري اي ولو اسعت من اذهم لا يحوز كذا نصيبهم اي لا اهراب  
لا يريد بذلك ان لا يحوز كذا جواب للمحذوف وفيه اذ لا حاجة اليه **مركان** العامة على جميع الحواف مضارع  
بالكثر وقا به وان مصرف وان الى معنى مركان بالضم مضارع ركن بالفتح وهو من الداخل وقد تقدم  
في او اخره **سفا** منصوب على المصدر وصيغة محذوفه اي سفا قليلا من الركون **صفا** قاله الرمحري  
فان قلت كيف حصة هذا الكلام له قلت اصله لا ذفاك عذاب الحياه وعذاب الممات لا  
العذاب عذابان عذاب في الممات وهو عذاب المر وعذاب في حياه الاخره وهو عذاب النار  
والصفا توصف به بحوله تعالى فاقم عذابا صفا من النار يعني عذابا مضافا فكان اصل الكلام  
لا ذفاك عذابا صفا في الحنوع وعذابا صفا في الممات ثم حذف الموصوف واهتمت الصفة  
مقامه وهو الصفا ثم اصغت الصفة مضافه الموصوف فعمل صفت الحياه وصفت الممات كما لو  
قيل الممات الحياه والممات والكلام في اذن ولا ذفاك كما تقدم في نظيره **واذا لا يحوز** وقا العامة مرفوع  
المفعل بعد اذن بابت التون وهو مرسوم في مصاحف العامة وروعة وعديم افعال اذ فيج  
من ثلثة اوجه احدها انها بوسطة بين المعطوف والمعطوف عليه قال الرمحري فان قلت ما  
الغرائب قلت اما الشاغل معنى مرفوع المفعل بعد عطفه فذا المفعل على الفعل وهو مرفوع لوقو  
حركا وواقع موقع الاسم قلت مكنون لا يثبتون عطف على قوله لسفر ويكن الثاني انها موصولة  
بسم محذوف وحوايه فالعت لذك والعدد وهم اذن لا يثبتون الثالث انها موصولة بـ **سفا**  
محذوف وحده فالعت لذك والعدد وهم اذن لا يثبتون وقا الرمحري التون نصيبه ما ذعن  
للمهور وبان مصنفه بعد ما عذرهم وفي مصحف عبد الله لا يثبتون كذا وفيه وجه النصيب انه  
لم يحذف المفعل معطوفا على ما تقدم ولا حواتا ولا جارا قال الرمحري واما قوله اني فيها الجملة  
التي هي اذن لا يثبتون عطف على جملة قوله وان كذا في لسفر ويكن وقرا عطا لا يثبتون تضم ابا فيج  
اللام والاسم بـ **سفا** المعول من ثلثة بالشد بـ **سفا** بـ **سفا** كذا الا ان كثر بالسا  
حصه مبني على **سفا** في الاخوان وان عامر وحصن جلا فكذا كثر بالسا واللف بعد اللام والثاني  
بمع الحان وسكون اللام والغرائبان معنى واحدا وسبب واي ذكن .  
• عمت البنا رجلا فم كانا • سبط السواط بين حصرا .  
وقال تعالى خلاف رسول الله والمعنى بعد حروجه وكذا كثر اضافة من ويعد بحواها الى اسمها  
الا عتات على حذف مضاف فعد من قوك كذا جاري من عمر واي من بعد الا قليلا يحوز ان يكون  
صفة لمصدر او لزمان محذوف اي الا لثا قليلا او الا زمانا قليلا **سفا** من ثلثة اوجه احدها  
ان يصب على المصدر المحو كذا اي سن الله ذلك سنة وسما ذلك سنة الثاني قاله الفراء ان على  
اسقاط الحواض اي كسنة الله وعلى هذا لا يرفع على قوله الا قليلا الثالث ان يصب على المفعل  
به اي اتيه سنة **لوك** في هذه اللام وجهان احدهما انها معنى بعد اي بعد بلوك الشمس ومثله  
جواب ميم بن بويه .  
• فلما نزلنا كذا في وما لك • بطول احتجاج لم يمت لده معا .  
ومثله قولهم كنبه ثلث حلون والثاني انها على ماها اي لاجل بلوك قال الواحدى لا هنا اما عجب  
بزوات الشمس والبلوك مصدر بـ **لوك** الشمس ومن ثلثة احوال اسهرها انه الزواك وهو نصف  
النهار والثاني انه من الزوال الى الغروب قال الرمحري واستقام من البك كذا لان الانشا



الكساي ورحمه بالصعب عطفًا على ما فظاهر هذا ان الكساي متي سفا على رفعه ونصب  
رحمه ففقط عطفًا على ما الموصولة كانه قيل ونزل من العران رحمه وليس في نقله ما يوزن  
بانه لا هاء في ما بعدهم اختلاف ونزل جميعا وسبب ندوا العامة على نور العظمة وبها وبدر  
ما العصبه اي الله **وباء** فرا العامة سقتم الهمزة على حرف العلة من التاني وهو السعد وان دكان  
وعلمها السج عن ابن عامر مكالمه ما سقيم الالف على الهمزة وفيها عرجان احد هما الهان ناوس  
اي يضر قال الشاعر حتى اذا ما التامت مفاصله في وبار في سوا المثال كاهله











لؤلؤ والعديروني من اهل الذل والمراد بهم اليهود والنصارى لانهم اذك الناس والثاني  
انها سميت فيه والثالث انها للضعف اي من اجل الذل والى هذين المعنيين يحى العنبري فانه  
قال ولي من الذل ناصر من الذل وما يغ له منه لا عذاره اوله يواف احب الاحل مذلته



سورة الكهف

والمعجل في هذه المسئلة أو حجة بها الهام معطوف على الصلة قبلها والباء في أنها اعتراضية بن الحال وهي  
مما مر صحتها وهو الكتاب والثالث أنها حال من الكتاب وترتب على هذه إلا وجه القول فيهما

فمن اوجها اريد ان يدخل من الكتاب والحكمة وله من قوله ولم يفعل اعتراض بينهما وجد منع الرضى  
وكذا فقال ان فان قلت لم اصعب مما قلت الاحسن ان يصب بمصر ولم يفعل خالا من الكتاب

لأن قوله ولم يحل معطوف على أمره وهو أصل في حرمة الصلوة فجاء عليه خالفاً فاصحل من الحال وزى الحال  
سقط الصلوة قال الرافعي وحواب هذا أنا سعيد من أن الجملة اعتراض لا معطوفة على الصلوة انتهى  
من الجاهل قال ابن القتيبي والحال من قوله ولم يحل معطوف على قوله لا يحل في الصلاة

انہ مصوبہ سے قبل رقبہ جملہ قما قال الرمحی تدرہ ولم عمل له عوطا جملہ قما انہ  
اذا نفي عنه العوج فعب است له الا سقامه قال فان قلت ما فائدة الجمع بين العوج واسات

الاسقامه وفي احدها عني عن الاخزفت فائدة الناكب ورب مستقيم مسهود له بالاسقامه ولا  
علم مراد في عوج عن السمر والصح الرابع ان خالف مائة والمعلمه المنفقه بعد ذلك ايضا وبعد الحال

لذي حال واحد جابر والسعد بن ابراهيم جابر له عرض جافيا احامش ارض خال ارضنا وكلمته بدل الحمله  
فصله لا بها حال وابدال المغر من الحمله اذ كانت سعد بن مفرج جابر وهذا كما ابدلت الحمله من المغر  
والمغر من ريدان من الصفة في الحصة وجمان احامش الكا من على الثاني

امه يوجب **بما** وليس نواح وفرقا الثامنة مسددا انا وان لم يكن معها حقيقته وقد يقدم القول  
فهما وقد جفت على سوين عن حامد له الفاسكية لطيفة في غير طمعت اسد انا ان لم يستل

سأبدا فاعلمه حفص ما في بعض مضاميف النصارى ولم يحفل بمرعوثا كنز جعله وما وبعض القرا بطلن

سور تفاع عرجا و سور سدك السور الفاعمل ذلك وهو اقرب لمريض فمادكرت ورات  
السع شهاب الدين اما شامه قبل هذا اعوان علون والى على الا هوارى اعنى الا طلاق مع فاف

بعد الوصل انتهى وقال الا هواري لست هو وفعما تارا الان في الكلام بعد ما ونا حرا معناه انزل على هذه الكتاب فمما لم يحصل له عوجا قلت دعوى المعدم والمأخر وان كان قال له عوج الا انها

سردوده باهنا على خلاف الاصل وقد تقدم جمعة وعمل حصص في مواضع من القرآن مثل قوله  
هنا من سكنة لطيفة باقة لوهم حل فيها ان كان نصف على سردودا وسدي هذا اما عبد الرحمن

فقال فلا سؤم ان هذا اصغر اقدارنا فالوقت من ان كلام الكفا لا يعظم استدى كلامهم وقيل  
هم المتكلمة وقيل الموصوف وسأني في سرنا بعض ان يكون هذا اصغر اقدارنا فموجب منها واذك

اسم فاعل المبالغة من سرق فرق هو سراق ومنها بل وان كان يعف على لام بل ويعتدي راق قال  
للأوسهم أي اكلمه واحده على فقال المبالغة من سرق فرفق وسرق فرفق وسرق فرفق وسرق فرفق

الحی لام بل و مبتدی را نالما بعدیم قال المهدوی و کان المهر جمعاً مثل ذلك كما سأذكر هذه المراضع

وهو لا يعقله لم يكن لمراتبه وجبر من الاصحاح الا انتاع الا ترق الرواية قال ابو سامع اول من هذه المواضع  
نراعه الوقف عليها ولا عركت فويلهم ان العزلة صفتا بعض الوقف على ويلهم للاسوهم ان ما بعده هو

الموت وكذا انهم اصحاب النار الذين يحملون العرش سعی ان يعنى بالوقف على النار لان لاوهم الصفه فقلت ولوهم هذه الاسماء من اعدى العبد وقال ابو شامه ايضا ولولزم الوقف

على اللام واليون لظهور اللزوم ولكن في كل مذهب قلت يعني في كل زمان وفي مكان في هذا المذهب  
وجهاً واحداً هيئتها ساعقة متعاقلة الحركي والماني وهو الظاهر بها ساعلي نابل وفاعل بسدر  
من ان يكون الكتاب وان يكون في اليد وان يكون في البيت وان يسعدني لا سعي انا اني انما كنت عن انا

فربما فعل انتم ركم ضاعقة ومضروب الاول محذوف ومبدع الرمح تركي لسد الزن كز واوفيه  
لسد العباد اول سد ركم اول سد العالم وبعبارة احسن لانه مقابل لقوله وبشر المؤمنين وهم صندهم

وكما حذف المذروء بالـمذروء هنا حذف المذروء والى بالمذروء فى قوله وسد الذنوب والواقف  
الاول من الاول ليدلنا فى الثانى عليه وحذف الثانى من الثانى ليدلنا فى الاول عليه

وهو غايه اللامعة ولما لم يسكنوا له سائر دكر معقولها فقال ويشتر الذين يعملون الصالحات  
ان لهم اجر من الله وانما انكر من عاصم سكنون الدبال سمع الصم وكسر النون والها موصولة بيا مقرا  
بانه لا يملكه الا الله تعالى ولا يوصي به احد من خلقه ولا يملكه الا الله تعالى ولا يوصي به احد من خلقه

والمرور ساكنة فالسعي ساكنان فكثيرت اللون الالف الساكنين وكان حقه ان يكثر الاول على الثاني

المعروفة الا انه يدرم منه العود الفا منه وسالى لمقصودنا ان في قوله ويحشى الله وسقته في  
سورة النور فهناك سلم منه ولما كثر الون لما ذكرته لك كثر الها انما غا على قاعبيه ووصلها بنا

واسم الببال اشار الى اصلها في لكره والاشمام هما عبارة عن قسم السفلى من عرب بطر هذا  
به المصدرون الاعنى هكذا اعيد القراءه ونظرا لان الاشمام المشار اليه انما حقق عند الوقف على  
الحكم والمالية الا ان يكون اشار الى لكره الحرف الاخر الذي في اذناه وفي عليه كما قالوا له هكذا ذكر

تأخر الكلمة واذا حوت بطقا في هذا الحرف الكريم وجدت الامدة كذلك تنطق بالذال ساكنة

مسراً الى صحتها الا ان نفع عليهم نالى ساقى الكلمة و فان قلت اما انما لا استأخر الى الضم بعد قول  
من الكلمة باسمها فيلزم ذلك فاستدلاله على بعض ذلك الحرف المشار الى حركته وبكسر ان حجاب عن

هذه اياته سن في الكلمة فاصح ان نشار الى حركته الالهيات وقد تقدم في يوسف ان الالهيات  
في الامانة ان اصبره بالاشارة الى الضمة منهم من معله قتل كمال الادياع ومنهم من معله بعد  
وهذا الظاهر قد مر ان الاشياء يتم انما اذا اراد الله تعالى ان يكون له ما يشاء ويحكمه

ما كنت حالاً ما من الصبر المحمدي في لهم أو المرفوع المستقيمة أو من أجل العصمة بالصفة إلا أن هذا

لا يجي الا على رأي الكوفيين فانهم لا يسمون طون بوزن الضمير في الصفه الجارية على غير من في له اذا امكن التمسك  
ولو كان خالاه من عند البصر لقال ما كمن صه وحوز على رأي الكوفيين ان تكون صفه ماسه لا جتاً

قال ابو القاسم في وصفه لاجرا والغائب الهام في قف وزا سحر ولا تعب في سحره  
الذي هو وايدا مصوب على الطرف ما كفى له سحره اي بالولب او اعاده او بالبول المبدول عليه كذا  
مقاله في وصفه لاجرا والغائب الهام في قف وزا سحر ولا تعب في سحره

ويعاقبوا الله وكتب جهنم السعة لها ثمة وحيه عذرها ان الله عليم الغيب  
 انما وصفت للوليد ان جعلنا الصبر به له قال المهدوي وروى عن عطية بان لا يصفه بذلك الا العاقل  
 وهو لم يصفه الا وصفت بذلك الثالث انما خالف من فاعل قالوا اي قاله جاهل ومن علم حوزان

1947-1948







موصول كما سأل وفري لعلم مبنيا للمفعول والقائم مقام الفاعل قال الرعشي موصول المحل كما ان  
مفعول بعلم وبرده السج بان لا يش من هب الصريين وتقدم تحقيق هذه الاول العلم والكوفين  
في مقام المحل مقام الفاعل او المفعول الذي لم يسم فاعله قولان الحوز مطلقا والتفصيل يربط  
كذلك الابه فحوز قال الرعشي محكوم على حوزهم واذا جعلنا اي الحوزين موصولة جاز ان تكون المفعول  
مسببا اليه في هذه الفراه ايضا كما جاز انسابه الله في الفراه عليها وفري لعلم بعلم النوا والفاعل  
اسمها والمفعول الاول محذوف بعد بعلم الله الناس واي الحوزين في موضع الثاني  
فقط ان كان عرفا في موضع المفعول ان كانت بعلم الله محذوفه وجهان احدهما  
انما فعل تفصيل وهو جاز لا يتم وانما اسمها منه وهذه الجملة معلقة للعلم عليها ولما لم يأت حال  
من املا لا نذكره فانه كان بعلم الله وعوز ان يكون الكلام على بانها من العلم اي لاجل قوله انوالنقا  
وعوز ان يكون زائده وما مفعوله اما ما حصى على راي من جعل الفعل التفصيل في المفعول به  
واما ما صار فعل واملا مفعول لهما او منصوب بفعل معدي ريد لعلية فعل فعله  
او منصوب بفعل معدي من ريد ذلك والوجه الثاني ان يكون احصى فعلا ماضيا واملا  
مفعوله ولما لم يأت مفعول او حال من مبد واللام من مبدية وعلى هذا فاما المنصوب  
بشوا وما نصب ربه او معنى الذي واحدا لا اول اعني كون احصى للتفصيل الرجاء والبري  
واحدا لا الثاني او على والرعشي وابن عطية قال الرعشي ه فان قلت فاما قول من جعله فعل  
التفصيل قلت لست بالوجه السديد وذلك ان شاء من عز اللان لست بعلم الناس وكما عدي من  
الحرب والطمس من ابن المدلسا والناس على الشاذ في غير القرآن ممنوع فكيف به ولان املا  
اما ان نصب بالفعل واصلا لا يعمل واما ان ينصب بشوا فلا بد عليه المعنى فان رعت  
الى نصبه بفعل معدي كما اصرت في قوله **ه** واضرب بنا بالسوف القوانشا **ه**

مقتد احدث الماويل حيث ان قلت ان يكون فعلا لم رعت مصطلح اليه ونافسة الشيخ فقال  
اما دعواه انه شاذ فمن هب سبويه جازة وذلك ان جعل فيه ثلاثة مذاهب الحوزا مطلقا  
وعرضي لسبويه والمنع مطلقا وهو من هب الفارسي والتفصيل بين ان يكون معديا للمعدي  
مصحح ومن ان لا يكون محذوف وهذا المستهمزة فيه للمعدي وما قوله اجعل لا تفعل فليس  
لا يتصور في البير واملا مفعول به كما يقول ريد اطلع الناس سقا ه قلت الذي اخرج  
الرعشي الى عدم جعله مضافا لظهوره في ناري الواي عدم صحة معناه وذلك ان المعير شرط  
في هذا الباب ان يقع سبه ذلك الوصف الذي قبله اليه ويصف به الا يرى المثال في قول  
زيد اطلع الناس سقا كيف يقع ان سبب الله فقال ريد قطع سببه وسببه قاطع الى  
عز ذلك وهذا لست للاحضار من صفة الامد ولا يقع سببه اليه واما هو من صفات الحوزين وهو  
رمت وكان السج فعل عراقي النقا نصبه على المعر وانوالنقا لم يذكر نصبه على المعر حال جعله  
احصى فعل تفصيل واما ذكره كذا في ذلك انه فعل ماض قال انوالنقا في احصى وجهان  
هو فعل ماض واملا مفعوله ولما لم يأت بعلم الله فمضار جازا او مفعولا له اي لا حل لشم ويل  
اللام زائده في ما معنى الذي واملا مفعول لشوا وهو خط واما الوجه ان يكون مسترا والتقدير  
لما نسوه والوجه الثاني هو اسم واملا منصوب بفعل دل علمنا لاسم انتهى فهذا الصريح بان املا  
حال جعله احصى اسم لست من اهل مفعول لا به فعل معدي وانه جعله مضافا لشوا كما رأت لم  
قال السج واما قوله واما ان نصب بشوا فلا بد عليه المعنى اي لا يكون معناه سببا وذلك  
الطري الى ان نصب بشوا قال بن عطية وهو غير صحيح وقبحه وذلك ان الامد هو الفاعل  
وتكون صارة عن المدة من حيث ان المدة هي غايه املا المدة على الحقيقة وما معنى الذي واملا منصوب

على اسقاط الحروف وبعده لما استقام امدى من مده وبصر من امد بصره لما اتم من لفظ ما كقوله  
ما سمع من انه ما يبع الله للناس من رحمته ولما سقط الحرف وصل الله الفعل ه قلت تكفيه  
ان مثل بن عطية جعله معديا وعلى بعد ذلك فلا سلم ان الطري عن نصبه بشوا مفعولا  
بدل حوز ان يكون عن نصبه مسترا كما قاله انوالنقا قال واما قوله فان رعت الى اخره فقول  
لا يحتاج الى ذلك لان القائل ذلك ان يذهب مذهب الكوفيين في انه نصب المواش بعلم  
اصرب ولد كذا جعل بعض الصحاح ان اعلم ناصب لمن في قوله اعلم من يصل وذلك لان الفعل معني  
لمعنى المصدر اذا المصدر معدي من بنا المواش على ضرب عرنا ه قلت هذا املا مفعول  
وافعل التفصيل معني وذلك قصر عن الصفة المسهلة باسم الفاعل حيث لم يأت ولو بين  
ولم يجمع واذا جعلنا احصى اسمها محذوف السج في اي ان يكون الموصولة واحصى جبر لست  
وهو عارضا وان الضمة للناس على مذهب سبويه لوجود سطر النوا وهو اضافة لمطابق  
مصدر صلتها وهذا الما يكون على جعل العلم معني العرفان لا يه لست الكلام الامعول واجد  
وبعد احرار لا حاجة اليه الا ان في اسما بعلم معني عرف الى الله تعالى اسكالا مقدم محرم في  
الانفال وعمرها واذا جعلناه فعلا امتنع ان يكون موصولة اذ لا وجه لضافها حيث  
وهو حسن **سوارهم** فانه الصفات من الكلام الى العيبه اذ لو جاء على سق الكلام لصل اليه  
امواشوا وحوله وردناهم وربطنا الصفات من هذه العيبه الى الكلام ايضا **اقاموا** منصوب  
ربطنا والربط استعاره لمعوله فلهم في ذلك المكان المحض ان جواب وقرا اي لقد  
فلما قولنا شططا ان دعونا من رونه الله وسططا في الاصل مصدر يقال سبط سبطا  
وسطوطا اي جارعا ورجعا ومنه سبط في السوم واسط اذ اجاور العبد وسطط المنزل  
بعد من ذلك وسططت اجاريد شططا طالت من ذلك وفي اسما به بشوا او جبر مذهب  
سبويه نصب على الحال من من مصدر رلنا الثالث نعت لمصدره اي قولنا اذا سبطط او  
هو السبط بضمه متاخر الثالث انه مفعول بعلنا لضمه معق للجملة **هولا قوما احذوا**  
حوز في قوما ان يكون بدلا او ساكنا واخذوا هو جبر هولا وحوز ان يكون قوما هو الخبر واخذوا  
حالا واخذ حوز ان معدي لواحد معني عملوا لانهم عموها بديهم وحوز ان يكون معدي لاسان  
معني صروا ومن دونه هو الثاني قديم والله هو الاول وعلى الوجه الاول حوز في مردونه  
ان سعلوا باخذوا وان سعلوا محذوف حالا من الله اذ لو تاجر لجان ان يكون صفة لا لله لولا ان  
عصم فيه معني الا نكار وعلم اي على عارهم او على اعزازهم في حذف المضاف للعلم به ولا حوز  
ان يكون هذه الجملة المصدية صفة لله لمتاخره معني وصناعه لا انها جعله طليبه ه فان قلت  
اصروا كقوله **ه** مدوق هل رأت الذب قط ه لم ساعدك المعنى لمتاخره عليه **واذا**  
اذ منصوب محذوف اي وقال بعضهم لبعض وقت اعتراهم وحوز بعضهم ان يكون اذ للعليل  
اي فاووا الى الكهف لا عتراكم اياهم وهو قول مقول كنه لا يقع **وما بعد** حوز في ما لله او جبر  
احدها ان يكون استنما مضافا فقد روي انهم كانوا بعدوا الله وشركون به عر سبطا  
فقد روي انهم كانوا بعدون الاصنام فقط والمسمى من حوز ان يكون الموصول وان يكون  
عائده والمعنى واحد والى انما مصدر ريد اي واعترهم عارهم اي تركوها والا الله على حيث  
مضاف اي الاعتراه الله وفي الاستنما الوجهان المضافان الثالث انما ناصبه وانه من كلام  
الله تعالى وعلى من اجمعه للجملة معرضة بين اسما المصه واليه ذهب الرعشي والا الله  
استنما معر احرازه عن القصة انهم لا يعيدون عره وقال انوالنقا والمالك انها حرف  
في معرج في الاستنما وجهان احدهما هو مقطع والثاني هو متصل والمعنى واذا اعترهم



الا انه وما بعدون الا انهم ظاهرا هذا الكلام ان الاقطار والاصناف في الاستنساخات  
على القول بكونها نافع ولست الامر كذلك **مرفوعا** فاعلموا ان كثير من المرفوعات هي التي لا تليق بها  
بالعكس ومنها اختلاف بين اهل اللغة فمثل هذا معنى واحد وهو ما يرفعون وليس بمصدر وروى  
هو ما كثر في المرفوع والرفع للاسود وقد سمع كل واحد من موضوع الاخر حكاه الاخر  
عن يعقوب واشهد المرفوعان اللغتين في الحارصه في تاحات مرفوعا عن مرفوع  
وفصل سبعة اثنان معاني الا مرفوعا في الحارصه حكاه الزجاج وحكي في غير هذا ان قال لا اعرف في  
الامر ولا في غيره الا في كل الاكثر المرفوعات وروى في نافع والاساس من مرفوعه واكثر كسائي  
كسر المرفوع في الحارصه وقال لا اعرف منه الا المرفوع وهو عكس قول بلدي وكذا في المرفوع وقال  
هو نافع المرفوع كالمصدر وقال ابو زيد هو نافع المرفوع كالمصدر وقال يعقوب وقال بعضهم  
لعمري انهما مرفوعان فاما الحارصه فكسر المرفوع وحكي عن الفراء انه قال اهل الحارصه يولون مرفوعا  
نفع المرفوع وكسر الفاء اربعة ونحوه مرفوعا لانسان والعرب بعد كسر ونفع المرفوع  
حقيقا واجابوا معاذ بن ابيهم والفاء هو مصدر كالمصدر والمفعل ومن امر كرم مفعل بالمفعل قبله  
ومن لا يتدبر النجاة او السعير ويصل معنى هو معنى بدل قاله ابن الجباري واشهد  
فلست لئلا من تاريزم شربه . مرفوعا بات على طهسان  
اي بدل ويجوز ان يكون حالا من مرفوعا مفعل مجزوف الفاء والباء فون يفسلها فزور معنى  
يصل من الزور وهو الميل وراى معنى قال الله وقول الروم يصل من الخوف فيلن زور معنى  
مفعل من الزور والى المفسر واما ابو زيد وروى في صليها مرفوعا من فالكومون حذوا امر  
الاسود وغيرهم ارفع وقد يفسر هذا في نظائر ونسألون ونحوها ومعنى ذلك المثل ايضا  
وقرأ ابو جابر في الحارصه وراى في عيله وابوب السخاني في رواه في نافع وعبد الله واما المرفوع  
من مرفوعه فكسرت فيل را سدره واضلها رواه كثره اى رجا ومن مرفوعا واما كرم الجمع من السكيب  
فابن الالف همزة على حذائه الحارصه في جان والصالين وقد تقدم بحقيقها اول هذا التصنيف  
احرا لفاعله واذا طلعت معول لرا او لرا وكذا اذا عرفت معول الاول والثاني وهو  
والظاهر محضه المرفوعه ويجوز ان يكون طرفه ومعنى مرفوعه معطوف لا يرفع من المعطوف  
قال ذو الرمة في **الطلع** يرفع افوار شرف . سما لا وعرى من العوارش  
والرفع المرفوع وتقدم بحقيقه في النظم وقال الفارسي يرفعهم يعطون من صورها سماء مرفوع  
سما كالمرفوع في سدر وقد ضعف قوله بان كان ينبغي ان يقرأ برفعهم نعم المرفوع من افوار مرفوع  
بعضهم بالماضي تحت اى الكهف وفيه محال في المعلى وفاعلهما وذات المرفوع ذات السمال  
طرف مكان معنى جهة المرفوع وجه الشمال **وهو في قوله** حمله قاله اى مفعل هذا مع اساع  
مكانه وهو اعجب خالهم اذا كان بمعنى ان يصيبهم الشمس الاساع والشمع المسع من الجوارح  
ساعدا من المرفوع يقال رجل احمى وامراه حموا وجمع المرفوع في المفعول وقصاع **كذلك** سدا من  
الى جميع ما يعين من حديد ومن ايات الله المرفوع ويجوز ان يكون ذلك خبر مرفوعا وفى اى ال  
ذلك ومن ايات الله خال **الطاف** جمع مرفوعه في النظم واللفظ وجمع على نقاط مفعول وانما طاف كعطف  
واعصا وجمع مرفوعا كرجل ورجال وظاهر كلام الرافعي انه يقال مفعول بالماضي لا نه  
قال وانما طاف جمع مفعول كالمركب في كيد والمفعل الاساع صدى النظم والمرفوع جمع راجع كعطف  
ومعروف ولا حاجة الى اصرافى كما قال بعضهم ان المصدر لو رانتم لمستهم انما طاف **بعضهم**  
يهدى بالماضي تحت سائر المرفوعات كالمرفوع واللام فاعلموا انهم اولا المرفوع والمركب مرفوعا ايضا فليعلم  
معنا المرفوع واللام مسدده مصدر مرفوع كقوله وبذلك في الساجد مرفوعا بالباء وجره المرفوع

على اصرافى ويرى يعلمهم او ساهد وروى عنه اصرافى المرفوع الا متدا وحذا الطرف بعد وكذا  
ان يكون محذوقا اى انه عظم وفرا كثره ويعلمهم ستا المرفوع مرفوعا قلب مرفوعا وقاعدته المرفوعه  
المرفوعه على المرفوع بالساق **ويعلمهم** العامه على ذلك وفرا حقيقا لصا دق كالمرفوع اى صاحب كلهم كلاس  
وامرؤيا سبط اسم فاعل ماض وانما عمل على حكاية الحال واكسائي بعله وصم يستشهد بالايه  
والوصف الباب وقيل العترة وصل الصعبد والعراب وقيل العترة واشهد  
**ما رضى بالاسب وسدوها** . على ومرفوعا في بها عن مرفوعه  
والعامه على كثر الوافى من لى اطلعت على اصل النفا السالكين وفراها مرفوعا او مرفوعا  
ونافع وابن وثاب والاعشى سميها نوا والصمد وبعيد بحقيقه فاعلموا ان يكون مرفوعا  
على المصدر من معنى المفعل قبله لان القول والفرار من واحد واجب ويجوز ان يكون مرفوعا  
في موضع الحال اى قال ويكون حالا موكبه ويجوز ان يكون مفعولا **رعا** مفعول ثان وقيل  
سرفوقا ابن كس وقا فاعلمت بالاسب بد على النكتة وانما حقيقه وسببه كذلك الا انه بابل  
الهمزة ياء والهمزة ضعف اللام والابال وهو ابدال قاشى وعدم الخلاف في الرفع وال  
عمران **وكذلك** مرفوعا كذا في بعض المصادر مرفوعا فاعلموا انهم يولون مرفوعا مرفوعا  
بعد ربه والاشارة بذلك الى المصدر المرفوع من قوله فصرنا اى مثل جعلنا انا سلفهم هذه  
المدى المطاولة انه جعلنا بعينهم اى قاله الزجاج والرافعي **نستألف** اللام مفعول بالماضي  
وصل في المصدر لان المفعول للمساو قاله ابن عطية والصحيح انها على ما هي عليه  
**كم** مرفوعا كم مرفوعا على الطرف والمرفوع مرفوعا فاعلموا انهم يولون مرفوعا مرفوعا  
او بعض يوم للسكيب منهم وقيل للمفعل اى قال بعضهم كذا وبعضهم كذا **مرفوعا** خالهم اى  
اي مصاحفها وكتبها وقرأ ابو عمرو وحسنه وانما كرم مع اللام والباء وسكون الزا والفتا  
وبنى السبعة كثر آرا واكثر هو الاصل والتشكيك بحقيقه كسوة سق وحكي لرجاج كثر الوافى  
وسكون الراء هو بقل وهذا كما يقال كيد وكيد وفرا ابو رجاء وابن محضر كذا الا انه ما دام  
اللفظ واستصغرها مرفوعا من المرفوع من ساكنين على غير هذا وقد تقدم ذلك في المرفوع  
ما سببه هذا من نحو ساه ولا بعد واى السبب والحمد لله وروى في المرفوع مرفوعا وروى عن الحسن  
انه لما ارفع كثر آرا من ما ذكرت وفرا امر الموصى نواركم اسم فاعل اى صاحب ورق  
كلاس وقيل هو اسم جمع كلاس ونافع والورق العترة المرفوعة وقيل العترة مطلقا وقال  
لها الرقة كذا في الفا وفي الحديث في الرقة ربع العشر وصحت سن وراجع المذكر السالم  
قالوا صاحب الرقون يعطى ابن الامين **ابا اركي** يكون في اى ان يكون اسمها مية وان يكون  
موصولة وقد عرفت ذلك مما تقدم كذا في قوله ايم احسن عملا فاعلموا انهم يولون مرفوعا مرفوعا  
اى اهلها ارك وطفا مرفوعا لا حذف والصمد عابد على الاطعمة المرفوعة علمها من الساق  
**ولسطين** من العامه مرفوعا لام الا مرفوعا كسرها على الاصل وصمد المرفوع والمفعل المرفوع  
مستل للمفوع وانما حقيقه ولا سيعرون نفع اليا وصم العين احد فاعلموا  
بما ايم هذا المرفوع ويجوز ان يعود على احد لا يرفع معنى الجمع وان يكون غائبا على اهل المضاف  
لصمد المرفوع قاله الرافعي ويجوز ان يعود على مرفوعه لانه لا يرفع على المرفوع وقرا ريد  
نظروا مبينا للمفوع واذن جواب وجرا اى ان ظهورها من نفعها **وكذلك** مرفوعا اى وكما انما هم  
وبعضهم اعترنا اى اطلعنا وقد تقدم الكلام على ما رده شرح المائدة ولعلنا سلفنا من المرفوع  
فيل يعود على مرفوع اعترنا المرفوع وقد تقدم اعترنا الناس وقيل يعود على اهل الكهف **ابن**  
يجوز ان يعمل فاعترنا او لعلنا او لعلنا من تشع في الطرف وامر لا تشع







انضاع واصبر عنك اي احسنها وبعثها قال ابو ذؤيب  
وصبرت عارم لئلا كثر حصره . سر سواد الفحل الحان بطلع .

وقوله بالعباء بعدم الكلام فيها في الا مقام **لا يصبر عنك** فنه وجهان احدهما ان معنونه محذوف  
بعد سر ولا يصبر عنك النظر والى اني صبر معني ما يصبرك بقران الرخشي وانما يصبر  
يعني الصبر على معنى ما وعلا في قوله صبر عنه وعنت عنه عنه اذا الصبر ولا يعلق به  
فان قلت اي عرض في هذا الصبر وهذا اصيل ولا يصبر عنك او لا يصبر عنك عنك فقلت  
العرض في اعطى مجموع اسن وذلك اولى من اعطى معنى هذا لا يرى كيف رجع المعنى الى وكذا ولا  
يعلم عنك تحاورين الى عزمه ويحرم ولا تأكلوا امرالم الى مواك اي فلا يصبرها اليها اكلمها  
ورده الشيخ بان مذهب الصبر ان الصبر لا يفسد واما يصبر الله عند الضرورة فان المكسب  
الخروج عنه فلا يصبر الله وقول الحسن ولا يصبر عنك من اعدى راعا وجره هو وصلى الى  
ولا يصبر بالسبب من عيب يصبر مصحفا علة في الاول بالمعزة وفي الثاني بالسيقل كقول  
الناقد .

عبد عمارك اذا لا ان يحمله . واما القبول على غير ان احب .  
كما قال الرخشي واول الفصل ورجع عن السج بان لو كان يصبر في هاتين القليتين  
بالهجرة او لم يصبر لم يصبر لا بين لا يصبر ذلك بعد لواحد بسنة وبعد اور الرخشي  
بذلك حيث قال تعالى عباده اذا حاوره وانما يصبر عنك يعني معنى علا وساجد يكون  
اصغر ومثل ما وافق المحرر وهو اعتراض حسن **يريد** حمله خاله وعوز ان يكون فاصل قريب  
المخاطب اي يريد ان يكون ان يكون ضد العيين وانما وجب لا نهما ملارمان عوزا بحرفهما  
حرف الواحد ومنه قول امرئ القيس .

**لم يخلق في هذا العنان نهيل .** وقول الآخر .  
**وكان في العيين حب وعمل .** او سلا كملت به فاهلت .

ومنه عن ذلك وسيد لا رايه الى العيين بجان وقال الرخشي لعله في موضع الحال قال  
الشيخ وصاحب الحال ان في رعبك كان يكون الركب يريد ان قلت عقل عن العادة  
التي تكرها من ان السنين الملائمة عوزا ان عزمها احسا بالواحد م قال وان بدر الحرف  
في الحال من المحرر لا يضافه مثل هذا سكال لا خلاف الصالح في الحاد وذي الحال  
وبعد احاز ذلك بعضهم اذا كان المضاف جوا او كثر وحسن ذلك ان المقصود سر عليه  
السلام وانما حي معوله عنك والمقصود هو لا يها بها تكون المراه السور والسفقت له قلت  
وقد ظهري وجه حسن لمر اعرى ذكره وهو ان يكون بعد سبب الصبر المخاطب صلى الله عليه  
والدوهم وعساك بدل الصبر بدل بعض من كل ويريد على وجهها من كونهها لا من عنك  
او من الصبر في بعد الا ان في حقلها لا من الصبر في لا بعد صفا مرحب ان مراعاة المبدل  
منه بعد ذكر المبدل فليس حجة القول الحار به حسنها فتن ولا عوز فاسد الا فليلا كقولته .

**وكان في السور بعينه .** ما خا جيبه معني شوا .  
فقال معني مراعاة لها في كانه وكان الفصح ان يقال معني مراعاة الحاحيه الذي  
هو **البدل** **اعلمنا** **طلبه** العامة على اسناد الفعل لنا وعلمه معول به وعرا عمره وعبد  
وعمره من وند وموسى الاسوارى يعنى اللام ورفع عليه اسد والاعمال الى القلب وفيه  
او حرقا بن من طسا عا فلن عنه وقال الرخشي من حسنها عليه غا فلن من اعلمته  
اذا وجب به عا فلا وقال ابو القاسم وجهان احدهما وجب ناعلمه معرض عن هذه والى  
الاهل امرنا عزمنا كذا **صراط** عوزا ان يكون وصفا على فعل كقولهم وشي صراط اي متقدي

على اصيل وكذلك هذا اي معني ما الخوف وان يكون مصدرا بمعنى المربط او الا فراط قال من عطية  
الفرط عقل ان يكون معني المربط والصبغ اي امره الذي يحب ان يلزم ومثله ان يكون معني  
الا فراط والاسراف **وقل الحق** يجوز فيه ثلثة اوجه احدها انه خبر لمصدر اي هذا اي القرآن  
او ما سمعتم الحق الثاني انه فاعل فعل معبر عنه علمه الثاني اي الحق كما صرح به في موضع  
اخر الا ان الفعل لا يضرا لا في مواضع بعد التمسك عليها منها ان عجب به استغناء او سر  
به نعي او يقع بعد فعل معني المعول لا يصلح اسناده لما بعده كراهه سحر له منها بالعدو وكما  
سأى ان سا اسناده بتمسكه في موضعه الثالث انه مستبد وحده الجار بعده وقولنا انما  
فعل فعل الحق بضم اللام حث وقع كانه اسناده لحركة القاف وقولنا ايضا سبب الحق قال  
صاحب اللوام هو على صفة المصدر بالمعبر لان الفعل يدل على مصدره وان لم يذكر بمصدره  
معرفة كما يصدر بكنه ويصدره فعل القول الحق ويحلو من مصدره على ذلك اي خامس ركن انتهى  
وقولنا الحشر والسعي كثر في الامر في قوله فليس من وكفى وهو الاصل **فمن شاق** **فمن عوز**  
من ان يكون سر عليه وهو الظاهر وان يكون موصوله والثالث لسهبه بالشرط وفاعل شاق الظاهر  
ان يصبر يعود على ما وصل من يعود على الله وبه فتر اسناده على خلافه **احاط** **بهم**  
في محل نصب صفة لئلا والسرار في فعل ما احاط بشئ كالمصرب واحبا وميل للحايط المستقل  
على شئ سرار في قوله الهروي وصل هو الحق يكون حرك السطاس وصل هو ما حصل على  
صهر الدار وصل كل بيت من كرسف ففهمنا بق قال المشاعر عرويه .

**ما حكم من المنه رايان الجاروب .** سرار والمجد عليك سيد و .  
وقال بيت سرار في الشاعره .  
هو المبدل العنان عباساوه . **صبر** **والسول** بعد بيت سرار في .  
وكان سرور بركت الفرس وصل العنان ابن المنه رعت ارجل الصلة والسول جمع فيل  
وصل السرار في البه عليه قال الفرزدق .

**سبهم حق اذا ما لستم .** بركت لهم قبل الصرا بالسرار في .  
والسرار في فارس معرب اصله سرار به قاله الجوهري وقال الراعي السرار في فارس معرب  
وليس في كلامهم اسم مفرد ثالث حروفه الف تعديها **سبعشوا** اي يطلبوا العوث والناعن  
واو والاصل يسعون فقلت الواو بالضم في ذكر في الفاعل عزمه قوله سبعين وهذا الكلام  
من المشاكلة والقاس والافاى اعانه لهم في ذلك والامر باب الهكم كقولته فاعسوا بالصلم بحيه  
سبهم صرب وجمع وهو كذا كالمهمل صفة لما والمهمل في ردي اليت وصل ما ادب من  
الحوا كالتحاس والراسر والاصل معني الوده والوقار قال فليل الكفر **سوي** **الوجه** عوزا ان  
يكون المعمل صفة ثامه وان يكون حالا من ما لانه يحصى بالوصف وعوزا ان يكون حالا للجار  
وهو الكاف والشئ الا يصاح بالنار من عزمه يكون مع ذلك الشئ المشوي **سوي** **الشئ**  
المخصوص محذوف بغيره هو اي ذلك الما المسفات به **وشاق** **سبعشوا** هنا معمره على  
بأها وفاعلهما الضار ومفعلهما معول من الناعله اي ساو مع سرعها والمفعول  
المسكا وميل المراد وصل هو مصدر يعني الارفاق وهو من باب المقابلة ايضا كقولته في  
وصف الخنة بعد وحشت سرعها . والاخاى ارفاق في النار .  
وقال الرخشي الا ان يكون من قوله .

**اي ارفقت الليل مرعقا .** كان معني فيها الففات مذبوح .  
يعني انه من باب الهكم **بالاصبع** عوزا ان يكون حران المن والرايط اما كرا لظا هرهناه وهو



ولقائل ان يقول اما حار وركب لان جمع الكسر بحري بحري الموشة فالصغر في سمك وفي دفي يعني في  
على الحذاء او لا على حد واحد كما هوهم وقال العشري **فان قلت** لم اورد احده بعد  
المسبة **قلت** معناه ودخل ما هو فيه ما لرجله عنهما يعني انه ليس له نصيب في المسبة  
التي وعد الميعون مما ملكه في الدنيا هو حقه لا عز ولم يعصده احسن ولا واجبه منكم



قال المسح ولا تصور ما قاله لان قوله ودخل حته احسن من الله تعالى فان هذا الكافر دخل حته ولا  
يدان قصد في الاحارانه دخل احدي حته اذ لا يمكن ان لا يدخلها معاني وقت واحد فقلت  
ومن ادعى دخولها في وقت واحد حتى يلزمه هذا المذهب في البداية واما قوله ولم يقصد  
الحسن ولا واحد معناه لم يقصد تعيين مفعول ولا مبني الا انه لم يقصد الاحارانه بالرجوع  
وقال انوا لقا انما امره لا انما حسنا مكنه فصلا كالمشي لو اريد وهو ظالم خال من فاعل دخل  
لنفسه مفعول ظالموا للام مريد من كونه القائل من ما قال له صاحبه عود ان يكون حاله لا الضمير  
في ظالموا وهو ظالم في حال كونه مائلا ويحذر ان يكون مستانفا ما ناسب العلم وهو الاحسن  
**الربيع** اي بكك قال **هـ** فلين باداهله لما كان داهل **هـ**

ويقال باداهله سود او بغيره ويره شكل كمنونه والعلل منها معروف وهو انه حذف احدي النان  
وورعها مفعول **حرام** اي اوعى وواكوفون منها لا يراى نظرا الى اقرب مذكور وهو قوله  
خبر وكنت للسمن ورسمت في مصاحف للربيع والثام بالمعنى فكل قبة واقف رسم مخففة **هـ**  
السطعة في الاصل المطر من الماء الصافي يقال سطف سطف اي فطر مطر وفي الحديث خرج ورسم  
سطف وفي رواية بمطر وهي مسموم ويطلق على المني رطبة سبيها بك **هـ** رجلا فنه وجها ان احدها  
انه حال وجان ذلك وان كان عند سقل ولا سبق لانه تابع سواك ان كان من الحاراسين  
عمر رجل وهو كقولهم طوا **هـ** رافه مد بها اطول من رجلها وقال **هـ** الاخر  
**هـ** فجات به سبطا العظام كما **هـ** عمامته من الرجال **هـ**

والناني انه مفعول ثان لتواك لضمه مفعول شرك وحملك وهو طاهر قول الجوزي كما هو الله  
**هـ** فرائر غابرات الالف وصله ووفقا والياقون كذا وصلها وبهاها ووفقا فالوقف وفي  
والاصل في هذه الجملة كرايا مقل حركة هيمه انا الى نون كبر وجنح الصفة فالتقى سلات واردم  
وهذا الحذر المحمدي في عرج هذا اصيل حذف هيمه انا اعتباطا فالتقى الملتان فاردم ولسني  
شوي خري الا **هـ** على المواليد فاعلمه حروا على مضمون فاعلمهم في حذف الالف انا  
واسماها ووفقا وكان قد علم ان نافع است الله وضلاصل هيمه مضمومة او مكسورة او مفتوحة  
سبيل مذكور في الدعوى وهذا ايضا دف هيمه هو على اصيله ولو انت الالف هنا كان اقرب  
من انسان غيره لانه اجبتا في الوصل في الجملة واما ابن عامر فانه خرج عن اصيله بالتحذف  
من مذهب ابيات هذه الالف وصلها في موضع ما واما اتبع الرسم وقد تقدم انها لغزيم ايضا  
واعراب ذلك ان يكون انا متبدا وهو سبيل بان وهو صير الشان والله سبيل انا **هـ** وفي خبر  
الثالث والناث وجبه حيا لاني والناني وجبه حرا **هـ** والرايط بين الاول **هـ** وفي خبر  
الحاني وفي ويجوز ان يكون الحلاله بدل من هو او حيا او سانا ازا جعل هو عابدا على ما تقدم  
من قوله بالذي حلفك من ربك لا على انه صير الشان وان كان انوا لقا اطلق ذلك ويجوز ان  
يكون هو متبدا وما بعد حبه وهو وجبه حركه ويجوز ان يكون تأكيد الاسم وان يكون مفعولا  
ولا يجوز ان يكون صير بان لانه صير لعايد على اسم كرم من هذه الجملة الواقعة خبرا  
بالنات وجرا او عمر وكنت بها السكت فعلا لان الاصل لمصدا بان حركه نون انا فان سكت  
بالالف وتارة بها السكت وعرجا الطاي هكذا اورد في **هـ** ان عطفه عن ان عمر وري  
عنه من نون كنه هو الله بصير كنه **هـ** فلت فظا هره انه لس بها السكت بل يكون الهاضرا  
اسما للكره ما بعد ها اخر وجبه الفارسي على وجبه عرب وهو ان يكون كنه كرا واسمها هو  
والاصل كنه حذف الحكي المومات كونا عن وكان حق التكميل ان يكون رينا ولا سرك رينا قال  
ويكنه اعتبار المعنى فاحذر وهو عرب حيا او ما في قوله العاصم ولا يجوز ان يكون كنه مشب **هـ**

لرفع الصير بعد ها بصير المرفوع وعرا عدا به كنه انا هو على الاصل مرفوع نقل والا دعام وري  
عنه من خالوه كنه هو الله بعدا يا وري ايضا كنه انا وقاد الرمحشري وحسن ذلك يعني انما  
الالف في الوصل ووقع الالف عوضا من حذف الهمزة ويحذف الهمزة في الالف في الالف  
حذف الهمزة قول القائل **هـ**

**هـ** ويريبني بالظرف اي انت مدرف **هـ** ويعتني كراياك لا افعلي **هـ**

الاصل كرايا مفعول وحذف وادغم قال المسح ولا سعن ما قاله في التثنية لوزان يكون حذف  
كن وحذفه لئلا يكثر وعنه **هـ**

**هـ** فلو كنت صبا عرفت فرائي **هـ** وكبر عي عظم المتأخر **هـ**

اي وكنت وكذا هنا وكنتي اناك **هـ** فلت كرهت الرمحشري يعني ذلك في التثنية حتى يرد عليه  
ما ذكره من من هذا اما حرجه المصرون في بيت اسيدل به الكوفون عليهم في جوار دخول  
لام الا سدا في خبر كنه وهو وكنتي من حها لعمد **هـ** فادخل اللام في حركه حرجه المصرون على  
ان الاصل ولكن اي من جهاهم فعل حركه هيمه الى نون كبر بعد حذف الهمزة وادغم  
على ما تقدم فلم يدخل اللام الا في حزان هذا اعلى بعد سلك هيمه الروانه والا فقالوا ان التثنية  
مضوع ولا يعرف له قائل ولا سبيل راك من قوله كبرت كما قاله لاجه انت كافر لانه سها  
بدره التي انا من كبر كبر غاب كبر عيم احضرا نفعه يوم عيمه عيمه وانا  
**هـ** ولولا ان دخلت حركه فلت لا يحصى راحله على فلت وان دخلت مصوب فلت فصل به  
بن لولا وما دخلت عليه ولم يات بذلك لانه لسنا حني وقد عرفت ان حرف العصب اذا دخل  
على الماضي كان التوحيج ناشئا من كونه في ما وجها ان يكون سطره يكون في محل نصب  
منقول لا بعد ما وجوبا اي اي سا الله والحوار حذف اي ما شا الله كان ووقع والناني  
ايها موصوله يعني الذي وفها صمد وجها ان يكون سبيله وجها كذا ووق  
اي الذي ساه الله كان ووقع والناني ايها صمد مستبد مصر بعدد الا مر الذي شاء الله وعلى  
كل بعد هذه الجملة في محل نصب بالقول **هـ** حرا لا يريه والجملة ايضا منصوبة بالقول  
اي لولا فلت هاتين الجمليتين ان يري انا اقل يكون في انا وجهان احدهما ان يكون  
موجب التاكيد والناني انه ضم الفصل بين المفعولين وافل مفعول بان او حال بحسب  
الوجهين في الروية هل هي نصرة او علمه الا يري انه اذا جعلتها نصرة يعني في انا ان يكون  
توكيد الا فصلا لان سطره ان يقع بين سبيل او حرا وما اصيله المستد والجبر وعرا عشتي  
عمر اقل بالرفع ويعني ان يكون انا متبدا وافل حبه والجملة انا في موضع المفعول الثاني  
واما في موضع الثالث على ما تقدم في الروية وما لا وولبة امير وجواب السطر وله نقشي  
**هـ** حسابا **هـ** الحسابان مصدر رجب الشيء بحسبه اي احصاه قال الزجاج اي عذاب  
حسان اي حساب ما كسبت بذلك وهو حشر وقال الراغب هل معناه نارا وعذابا  
واما هو في المقصود ما عايش عليه فحاري بحسبه وهذا موافق لما قاله ابو جحر والرمحشري  
عني الله ايضا فقال والحسان مصدر ركا لعفران والمطلات معني الحساب اي معبدا  
حسبه الله ووجد به وهو لكم حيد بها ومن هو جمع وهي السم والسمرا ما قطع من نان  
وفنه هي الصواعق او يضيغ عطف على يرشل قال المسح واو يضيغ عطف على قوله ويرشل  
لان عوروا لما لا سبب عن الالف السماوية الا ان عي بالحسان ايضا الاله محمد مستب  
عنه اصاح الحنه صعبا رعا واصاح ماها عوروا والرق والعور في الاصل مصدران في صف  
بما ما لغز والعامه على فح العين عار لما عور عور عاب وزهب في الارض وقرا الرمحشري



لغز في المصدر ومزات طائفة عو وراضم العبر والمصره واواساكنه وهو مصدر راضنا بقا لغز  
الما عور اصل جلس طوبى **سلك كيه** في سلك كناه اي سلك كناه واصح يجوز ان يكون على ما  
وان يكون بمعنى صار وهذا كناية عن البزم لان النادم يفعل ذلك **على ما سبق** يجوز ان سفلت  
من وف على انه حال من فاعل فعل اي حصل كذا اذ به اوالنقا وهو مصدر بمعنى والسفر  
الصناعي اما هو كون مطلقا **ويقول** يجوز ان يكون معطوفا على فعل ويجوز ان يكون حالا **ولم يكن**  
**لرقيب** على الاخوان بكر بالباس تحت والمايون من قروصها واصح ان اذا التامت مجازي وحسن  
الذكر للمفصل **سفر** يجوز ان يكون هذه الجملة حذوا وهو الظاهر وان يكون حاله وللحس  
الحا والمفصل وسوق على حال من التكرار بعد النفي ويجوز ان يكون صفة لغته اذا جعلنا المجران  
وقال سفره حذوا على معنى لا يتم في قوم العوم والناش ولو حصل على معطوفا لا في كقول  
تخافه يتألف في سئل الله واحري كافر ومرا ان اي عمله يصح جملا على اللفظ قال ابو البقاء  
ولو كان سفره كان على اللفظ **هملت** قد قرئ بذلك كما عرفت **هنا** **الولاية** يجوز ان تكون الكلام  
م على قوله مسفرا وهذه جملة معطوفة عما قبلها وعلى هذا يجوز في الكلام اوجه احدها ان يكون  
صا كذا الولاية بعد الجملة معطوفة فالولاية فاعل بالطرف قبلها اي اسفرت الولاية لله والله  
بالاسفل او اسفل الطرف لغناه مقام الفاعل او اسفل الولاية او محذوف على انه حال من  
الولاية وهذا اما سأل على رأي الاحسن من حيث ان الطرف رفع الفاعل من غير اعتقاد والتا  
ان يكون صا كذا مسفرا على الطرف متعلقا بالولاية وهو لله او ما عتق به لله او محذوف  
على انه حال منها والعامل الاسفل في الله عند من يحز بعدهم لئلا على عاملها المعنوي  
او سفل اسفل الولاية والثالث ان جعل هناك هو المجرى والله وصلة والعامل منه ما تقدم  
في الوجه الاول ويجوز ان يكون هناك من سمة ما قبلها فلم يسم الكلام وونه وهو معول مسفرا  
او وما كان منتصرا في الباز لا خرم وهناك اشارة اليها والله عي او اسفل وعلى هذا فيكون  
الوقف على هناك تاما ولا يتأخر الولاية لله فيكون جملة مسفرا وجبر والظاهر في هناك  
انه على موصوفا من طرف المكان كما تقدم معناه وتقدم ان الاحوز من الولاية بالكثر والرق  
ببها ومن فراه الناقين بالبيع في سورة الا يقال فلامعنى لا عادت الحق **فرا** او محذوف الكثر  
مرفوع الحق والناقون بحرف والرفع من ثلاثة اوجه احدها انه صفة للولاية الثاني انه حيز من صفة  
اي هو اي ما اوصاه الله الثالث انه سبب وجوه مضراى الحق ذلك وهو ما قلناه واخر على انه  
صفة للولاية الكثرة وقرا ريد بن على واوجوه وعمر وعبد وصوب الحق نصا على المصدر  
الموكب لصون الجملة كقولك هذا عبد الله احوالها **عقب** فراعاصم وجسم سكنون القاف  
والماقون نصها فقبل لغتان كالعبد والعبدس وقيل الاصل الضم والتشكون كعقب وقيل  
بالعكس كالعسر والبشر وهو كثر معهود اللفظ ونصها ونصب بوابا واسلا على العبد لا فعل  
فعلها وقيل الرجحى انه مرفى على بالالف وهي مصدر ايضا كثرى **كما** من ثلاثة اوجه احدها  
ان يكون حيز من صفة من ابن عتيق هي اي الحيوة الدنيا والناق اني اسفل معنى المصدر  
اي من ياقا قاله الحق وهذا اما سأل على ان صرب هذه مصدر بواحد فقط والثالث انه في  
موضع المفعول الثاني لا صرب لانه معنى صدر وقد تقدم قال **البيع** بعد ما سأل قولي بن  
عطيته واخرى واحول ان كان في موضع المفعول الثاني لقوله واصرب اي وصرفهم مثل المصوع  
اي صفتها سبة **تأه** قلت وهذا ايد شعبة اليه قول ابو النقا واولنا صفة لما **حظ** به  
جوز في هذه الناقية ان يكون سببه والناق ان يكون معناه قال الرجحى  
فالسبب سبه وبكاف حتى ظالم بعضه نصا وقيل جمع لما في الناقية حتى روى به ورق رقتا

كان حق اللفظ على هذا المصدر فاحلطت بالناق الا رض ووجه جهة ان كل محلطين موصوف كل واحد  
منها بصفة الاخر **فاصح** **هنا** اصح ان يكون على ما فان اكثرها بطرق من الافات صباها  
كقوله فاصح سلب كفيه ويجوز ان يكون معق صار من غير قصد بصاح كقوله  
**اصح** لا يحمل السلاح ولاء امكك راس البعدان **هنا**  
والهسم واحد هسمه وهو الناس وقال الزجاج وابن مسية كل ما كان رطبا فاس  
ومنه كشم المحطر صمت الفت ويقال صم الريد اذا دمه **بذروه** صفة لهشما والبد  
والنقوى وقيل الرفع والعامه بذروه بالواو وهو عبيد الله بذره من الذي في لاسه  
لعان الواو والناق من عاص بذره بضم الناق من الا زرا وهذه محذوف ان يكون من  
الذروان يكون من الذري والعامه على الرياح صعا ويريد بن على والحن والحق في  
اخر من الريح بالافراد **ريه** **ايجو** اما افر رينه وان كانت جراح من سبب لا بما مصدر **سهيدي**  
ذورينه ان خلاص المصدر رينا لغزا وما يحصل الرينه او معنى مريحى وقى ساذ  
ارينا الحوة على التثنية وسقطت اليها لفظا لا لفظا التثنية فهو م انه مرفى بصب رينه  
المصوع **يوم** **سري** يوم مصوب يقول مصري بعد يوم يقول لهم يوم سري الخصال لقد حزننا  
وقيل ما صار اذكر وقيل هو معطوف على عند ريك فيكون معولا لئلا يكون له خبر وقرا ابن كثير  
واو عمرو وان عامر بضم الناق واليا مسمى للمعول الخصال بالرفع لغناه مقام الفاعل  
وحذف الفاعل للعلم به وهو الله او من يامر من الملكة وهذه القراء موافقة لما سبق عليه  
في قوله وسرت احوال وتو بد لها فراه عبد الله هنا وسرت احوال فعلا ما ضمت  
ميتا للمفعول والماقون سريون العطف والما مكسورة من سريا لسبب بد احوال  
بالنصب على المفعول به وهذه القراء ما شئت لما بعد ها من قوله فخرناهم فلم يغادر وقتا  
للمشق كقراه بن كبر ومن ذكر مرة الا انه بالناق تحت لان التامت كاري وقرا ابن حصن  
ورواها محبوب عن ابي عمرو وسريع الناق فوق ساكن اليان سارت سريا وحوال  
بالرفع على الفاعله **ومرى** **الارض** **بار** باره حاله اذ الرويه بصره وقرا عشق ويرى الارض  
سما للمفعول والارض فاعله مقام الفاعل **وحسنا** منه ثلاثة اوجه احدها انه ما صرنا به  
المستقبل اي بحسبهم وكذلك وعرضوا ووضع الكتاب والناق ان يكون الواو والخال والجملة  
في محل النصب اي بفعل السيرة حال حسبهم لتأه والاكاذيب والناق قال الرجحى  
**فارقت** لم يجرى حسراهم ما صرنا بعد سري **قلت** للدلالة على ان حسبهم قبل السيرة  
الروز لغا بواكاذيب الا هو الالعظام كانه قبل وحسراهم قبل ذلك قال السج والاولى  
ان يكون الواو والخال وقد كرهوا ما بد منه فلم يغادر عطف على حسراهم فانه ما صرنا معنى المعنى  
هنا معنى العبد وهو الترك اي فلم يترك والمعاملة هنا لسن فيها مشاركة وسعى العبد  
عبد لان يترك الوفا وعبد الناق من ذلك لان السيل عا دى اي تركه فلم يحدا ورك فيه  
الناق وجمع على عدد ريدان كرجف ورجفان واسعد العبد بصره الماوا العبد يسر  
الشعر الذي يدل على طاب والجمع عبد ابر قال امرئ القيس  
عبد امرئ سترات الى القلا **ه** وقرا صا به فلم يغادر الناق من فوق والفاعل ضمرا لارضاء العبد  
المفهوم من الساو وان يغادر رسما للمفعول احد بالرفع والصحاك بعد بضم الناق وسكن  
العين في كسر الباء من عبد يعنى عبد **صفا** حال من مرفوع عرضوا واصله المصدر ريه  
قال منه صف صفا صفا مطلق على الجماعة المصطفين واحلف هنا في صفا هل هو مع  
وقع مرفوع الجمع او المراد صفا وفي حديث اخر اهل الجنة ثمانية وعشرون صفا انتم صفا مانق







هذا مصدر روم من روم معلق بالوجه ان لا يسمي مصدر واحد او نحو وف على انه حال من موبلا  
وقد انما مصدر موبلا او مكشور ومقطر والمحرى صري وواو مصدره ومقطر والاولى افشع ومقطر  
**وكذا** المحرك يجوز ان يكون اسدا وجراوا هكنا هم حسد اما خريان او حال ويجوز ان يكون بكسر  
والفراصعها او يمان لها او بدل منها وهكنا ها الحز ويجوز ان يكون بكسر مصوب المحل بمقل  
مصدر وعلى الاستغالب والصري هكنا هم قاي على اهل المضاف الى القراء المصدر واهل  
مكنا المحرك فوا على المحذوف فاعاد عليه الصر وعدم ذلك في اول الاعراف ولما ظلموا احو  
ان يكون حرفا وان يكون طرفا وف يعرف ما فيها **هكنا هم** قرا عاظم هكنا هم الميم والماضي بضمها  
وحصن كثر اللام والماضي منها فحصل من ذلك ثلاث كلمات لغايم فوا ان مع الميم مع  
الميم مع اللام وهي رواه اني بكر منه والماضي مع كثر اللام وهي رواه حصن عنه والماضي  
نعم الميم مع اللام وهي رواه الماضي فاما قراه اني بكر هكنا هم مصدر مضاف لغايله وجوز  
ان يكون مضافا لمفعوله وقال ان هكنا هم صري و هو اشتد  
**ومهمه** هالك من بجرها **من** مفعول لها كذا وقد منع الناس ذلك وقالوا لا  
في الست لوزان يكون من باب الصفة المشبهة والاضل هالك من بجرها من بجرها فاصل  
هالك من بجرها هالك من بجرها هالك من بجرها هالك من بجرها هالك من بجرها هالك من بجرها  
م اضاف الصفة وهي هالك الى مفعولها والاضافة من نصب والنصب من رفع فهو كقولك زيد  
مطلوب اللسان ومنسبط الكف ولولا مصدر النصب لاسعنت الاضافة الى اسم الفاعل لا يضاف  
الى مفعوله بعد يقال لا حاجة الى مصدر النصب اذ هذا محذور بحر الصفة المشبهة  
المشبهة بضاف الى مفعولها الا ان هذا منى على خلاف اخر وهو هل يقع الموصولة في باب  
الصفة ام لا والصحيح حوا **قال** فحذفها من الاحار من له والطبي كل ما الباب به الارز  
وقال لفظي اسلات ابدان رفا وحوصها **وبرات** ما التعت عليه الملاحف  
وقال السج في رواه اني بكر هذه انه رمان ولم يذكر غيره وجوز هذه الرمان والمضبد  
وهو عجب فان المضعل متى كثرت عن مضارعه همت في المضعل مراد به المصدر وكثرت  
فه مراد به الرمان والمكان اسميت عليه بمراد حصن فانه كثر اللام كما تقدم فالمضعل من الرمان  
والمكان وجوز ان يكون المقول في مراد به ان يكون المضعل فيها مصدر او سد منه كثر كالمرجع واذا قلنا  
انه مصدر وهل هو مضاف لغايله او مفعوله هي ما تقدم في رواه بغيره ويجوز ان يكون واستشبه  
بالتع والرد عليه كل ذلك عايد هنا واما قراه الماضي في وجهه ومهكنا هم يجوز ان يكون مصدرا  
مضافا لمفعوله وان يكون رمانا وسعد ان مراد به المفعول اي وحصل النقص او الغنى والمهكنا  
سليم والموجب مصدر او رمان **واذ قال الصري** اذ مصوب باذكر او وقت قال لغناه حركي  
عليك مرجع **لا** يجوز منها وجهان احدهما ان يكون ناطقه فحتاج الى جوب الثاني ان يكون  
بانه فلا يحتاج اليه فارتكبت الناقصة فعنها جرحان احدهما ان يكون الجرح وقاله لاله  
عليه بعدد لا ارجح اشهر حتى بلغ الا ان حذف الحذف هذا الباب بصر بعض الحويز على  
انه لا يجوز ولو بدليل الا في صوره كقولهم  
**لغني** عليك للغة من خافت **سعي** حوارك من ليش بخبر  
اي سعي في الدنيا بغير **والثاني** ان في الكلام حذف مضاف بعدد لا ارجح سعي حتى بلغ  
م حذف سعي واعمت الناقصة فابعدت مفعوله مسيره بعد ان كانت محوطة المحل  
بارره وبقي حتى بلغ على خاله هو المحرور **وقد** حط الرعشي هذين الوجهين فحذفنا وجه واحد  
وكثر في رواه حسنه جدا فقال **فان** قلت لا ارجح ان كان معنى لا ازل من بجر المكان

معدول على الاقامة لا على الشفروان كان معنى لا ازال فلان من جبره قلت هي بمعنى لا ازال  
ومع حذف الحرك لا ان الحال والكلام مقابلا لان عليه اما الحال فلاها كانت حال سفر واما الكلام  
فلان قوله حتى بلغ غايه مقوله مصدر ما هي غايه فلاها ان يكون المعنى لا ارجح سعي حتى بلغ  
على ان حتى بلغ هو الجرح فلان المضاف اقم المضاف اليه مقامه وهو مصدر المكمل فاعل المفعول  
عن ضمير العايد الى لفظ المكمل وهو وجه لطيف قلت وهذا على حسنه فانه نظر لا حتى وهو  
التمهيد الواضح جرحا عن سعي في الاصل من رابط يرتبط به الا يرى انه ليس في قوله حتى بلغ ضمير  
يعود على سعي اما يعود على المضاف اليه المسر ومثل ذلك لاكتفي به ويمكن ان يجاب عنه بان  
العايد محذوف بعدد حتى بلغ باري سعي وان كانت الناقصة كان المعنى لا ارجح ما ابلغه  
معنى الزم المسر والطلب ولا اقامه بعدد فاحذف لا بد منه على بعدد يركي التمام والعصا  
في احد وجهي العصا **وقد** القامة تجمع مع الميم وهو مكان الا حجاج ومسل مصدر ووقرا  
الصفاك وعبد الله بن سلم بن شاربكسها وهو سارده عن مضارعه **حسنا** منصوب  
على الطرف وهو مضى الدهر وصل ثابون من وصل منه واحد بلغه فرش وصل شيعون  
وقد احتج حقا باسكان القاف فهو زان يكون مفعولا وان يكون لغه مسعفه وتجمع على احا  
كسوق واعناق وفي معناه للمعه بالكثر قال امرؤ القيس  
**فان** ساعها حقه لا يلامها **فانك** ما احدثت بالحرب **في**  
والحبيب الصم ايضا وتجمع الاولى على حبب كثر احا كثر وب والماضي على حبب بصمها كثر وقوله  
او امضى فيه وجهان اظهرهما انه مشتق على المفعول فوا احد اميرين اما سلوغة الجمع او منصه  
حسا والماضي انه معنه لقوله لا ارجح فمكون منصوبا باسكان بعد او معنى الى الحولا لمكنا او  
بمعنى حتى قال الشيخ فالمعنى لا ارجح حتى بلغ جمع العرين الى ان امضى رمانا اسق معه  
فوات جمع العرين **قلت** فمكون المضاعف المعنى يدعى بساتين مكانا ورمانا فلان من جرحها  
محا حولا سرن الى مكنا الى الظاهر فلا بد من حصول الغاسين والمعنى الذي ذكره الشيخ  
بمعنى انه مضى رمانا بسعين فوات جمع العرين وحطل اوالنقا او هنا معنى الا واحد  
الوجهين قال والماضي انها معنى الا ان امضى رمانا اسق معه فوات جمع العرين وهذا  
الذي ذكره اوالنقا معنى جمع فاحذف الشيخ هذا المعنى ركب مع القول بانها معنى الى المضاعف  
للقايد من ثم حقا الاسكال **سبا** الظاهر سبه السنان الى موشى وماء معنى سابق  
امر فانه كان حلامه لهما على ما بطلنا به وصل شى موشى ان يامر بالاسان به وشى  
ان يكره يامر وصل الناسى توسع فقط وهو على حذف مضاف اي شى احدهما كقولهم  
تخرج منها اللؤلؤ والمرجان **في المحرر** لهما مفعول ثان لاخذ وفي الجرح يجوز ان يعلق بحذف  
وان يعلق بخذوف على انه حال من المفعول الاول او الثاني والماضي سبيله يعود على شى  
وكذا المرفوع في اخذ **حوا** مفعوله محذوف اي جاور الموجد وصل حوا جمع الجرح وهذا  
اشارة الى السمر الذي وقع بعد جاور لهما الموجد او جمع العرين وبصيا هو المفعول للمسا  
والعامه على وقع السرن والصاد وعبد الله بن عبد بن عمر وبصيا وهذا القتان من لغات  
اربع في هذه اللغاة كذا قال اوالفضل الرازي في لوامحرا ريت قد تقدم الكلام فيها مسبقا  
في الاقام وقال ابو الحسن الاحفش هنا مفعولا حلا حلا رأت فعله وهو ان العرا حرا  
عرا هنا بالكلية فقالوا ارا سكا وارا سكا حذف الميم اذ كانت معنى اجري واذا كانت  
معنى انصرت لم تحذف ههنا وسدت ايضا فانتمها اخطاب على هذا المعنى ولا يقولون  
انها ارا الى زيد اعمر واما صاع ويعول على هذا اعلى معنى اعلم وسدت ايضا فاحر حرا عرو



بكتبه دليل وحول الفا لا يرى الى قوله اراست اذا وينا الى الصخرة فالى فها جلت الفا الا ونا حرت  
الى معنى اما او يسمه والمعنى اما اذا وينا الى الصخرة فالى سبت الحوت وقد اخرجنا ايضا الى معنى  
اخرى كما قد منا واذا كانت معنى اخرى فلا بد بعد هاهنا من الاسم المسجوعه ويذكره كجمله  
القول بعد هاهنا لا سبهم ومخرج المعنى اما ويكون ايدا بعد السطر وطرف الرمان  
وقوله فالى سبت معناه اما اذا وينا فالى او يسمه اذا وينا وليست الفا الا حوايا بالاراست  
لان اذا لا يقع ان يحاري بها الامر ونهنا لا خلاف وقال المبحري اراست معنى اخرى فقلت  
ما وجه السام هذا الكلام فان كل واحد من اراست ومن ادوا ومن فالى سبت لا يتعلق  
له **فقلت** طلب موشى الحوت ذكر موشى يرفع ما راى منه وما امره من سبانه الى تلك الفا  
ودهره ويطبق مثال موشى من سب ذلك كانه قال اراست ما دهنا اذا وينا الى الصخرة فالى  
سبت الحوت فحذف ذلك قال السج وهذا ان سقوطه ان في مصدر المبحري اراست معنى اخرى  
معنى يذيق ما يعدم في كلام الا حش من انه لا بد بعد هاهنا من الاسم المسجوعه ولروم الاسم  
المحملة الى بعد هاهنا **وما سانه** فاحصه بضم الهاء وكذا في قوله عليه انه في سورة الفج فصل لان  
ايها اصلها الفج والهاء بعد الفج مصورة فظهر هذا الى الاصل وما في سورة الفج فصل  
لان اليا عارضة اذا اصلها الالف والهاء بعد الالف مصورة فظهر الى الاصل ايضا والياقوت  
بالكسر فظهر الى الاصل للفظ فاهما بعد باسا كنه وقد جمع حصص في قراءة بن اللغات في هاهنا  
الكتابه فان ضم الهاء في اسانيه في معنى صله وصلها في قوله هي هاهنا على ما ساني ان ساني  
تقيا وقرا كالكثير القراءات سوى ذلك ان **اكره** في محل نصب على المدح من هاهنا اسانيه بل  
اي اسانيه وكو **عجبا** فانه اوجها حدها انه معقول بان لا يكون في المبحري ان سبها بالاحكام  
او عند وف على ان سبها من المعول الاول واليا في فاعل اعد وجهان احدهما هو الحوت  
كما تقدم في اعد الاول واليا هو موشى الوجه الثاني من وجهي عما انه معقول به والفاعل فيه  
محذوف فقال المبحري او قال عما في اخر كلامه بضمها من حاله وقوله وما اسانه الا السطان عثر  
بن المعطوف والمعطوف عليه وظاهر هذا انه يقال اي قال هذا اللفظ الثالث انه مصدر فالفعل  
فيه معب ريعه من معنى من ذلك **عجبا** الرابع انه نعت لمصدر محذوف ناصبه اعد اي اعد سبيله  
في العجبا اعدا على هذا الاقوال الثلاثة يكون في الجر معولا باسا لا عدا ان عداها لمعولين  
**سقي** حذف نافع وان يعمروا الكساي باسقي وقتا واسمها وصلها واسمها كبر اسمها في الثالث واليا في  
حدها في الثالث اسما غا الرسم وكان من جهة الصوت واما حذف سبها بالمواضع اولان الحرف  
نوسر اعد فاما ما من صوله حذف عداها وهذه خلاف التي في يوسف فاهما منه عند الجمع وقد  
تقدم ذلك في موضع **فصصا** فانه يلزم وجه اعد هاهنا مصدر في موضع الحال اي قاصين الثاني انه  
مصدر منصوب بفعل من لفظه بعد راي نقصان فصصا الثالث انه منصوب باريب الا في معنى  
فصصا وقرا الكساي اسانه باه فالر وعدا به ان اذكره وانوجه واحد شيله عطف هذا  
المصدر على معول اكره **علما** معقول ثان لعلناه قال ابوالقاسم لو كان مصدر لكان على  
معنى لان معمله على فعل بالسبب وبما من مصدره المفعيل وسرل باكون ان سعلوا  
فله او محذوف على انه خال من علما **فلان على** في موضع الحال من الخاف في اسعك الى اسعك  
باز لا في علك **سب** معقول ثان لمعنى لا لقوله ما علت قال ابوالقاسم لا يرا عدا اذن على الذي  
معنى انه اذا سبك المعول بان عثره الموصول لم يحرك سبكي نصير الموصول للاسعي فلانه  
واكره من عدا على الموصول وقد تقدم خلاف القرائي سبها في سورة الاعراف وهل هما معقول  
ام لا **احر** فانه وجهان احدهما انه مصدر لمعوله عطف وهو منقول من لقا عليه ان الاصل عالم يحط

به جرك واليا انه مصدر لمعوله يحط اذ هو نوع لمعوله حرا وقرا الحسن حرا بصين ولا اعصى فيه  
اربعة اوجه احدها انها لا محل لها من الاعراب لا سبنا فيها ومنه بعد الثاني انها في محل نصب عطفا  
على سجدى لانها مصورة المحل بالقول وقال السج وكوزان تكون منصوبا على سوري ولا يكون  
لها محل من الاعراب وهذا هو فان سوري منصوب المحل لا يسمي منصوب بالقول فلهذا كذا ما عطف عليه  
ولكن الذي عن السج انه راي كلام المبحري كذا كذا ولم يسم له فسقط في ذلك فمن جملة الثبوت **فقلت**  
**ولا اعصى** في محل نصب عطفا على صابر اي سجدى صابرا وعرضا او لا في محل عطفا على سجدى **فقلت**  
انه محل نصب عطفا على صابر كما تقدم بغيره **فلا ساني** قد تقدم خلاف القرائي هذا الطرف في سورة  
هود وقرا النجم هاهنا سج السان واللام وسببها النون من غير همز **لحرق** في اللام وجهان  
احدهما هي لام العلة والثاني هي لام الصيرورة وقرا الاحزان لعرق سيج النامحت وسكون  
العين وقرا اولها بالرفع فاعلا والماقون بضم النون فوق وكسر الراء اي لعرق است اهلها بالنصب  
معولاه والمحسن وانور كما كذا الا انما سبها النون والسفينة معروفة وجمع على سفن وسفنا  
عج حصة وصحف وصحاف ونحوه منها الما سبها بالجمع فكون اسم حسن على مروج الا ان هذا  
في المصنوع فلهذا جبا حو حره وحرو عمامه وعمام قال الشاعر  
**مقنا سانه** في محله **فعارف** في عواريه السفن  
فاسقامها من السفن وهو المشر لاها بصر لما كانت تحت بحر لاها بمجرها الى سقته  
اي شاعطها يقال امرا لا سري عظم ويقامه قال وداهه ذهبها اذا امتن **عسرا** معقول  
ثان لزمعني من ارفقه كذا اذا حمله اياه وعساه به وما في ياست مصدر ريرا ويعنى الذي  
والعاب محذوف **راكبه** قرا راكمه بالف وكسفت الما نافع وان كروا بومر وريد وراكب  
وسببها الما الما قون فمن قرا راكمه هو اسم فاعل على اصله ومن قرا راكمه فبدا حرجه الى فعله  
للكلغة والعلام من لم يسمع وقد يظن على السالف اكثر ففعل بجرا باعتباره كان ومنه قول  
**سقاها** من الذي قد اسماها **علام** اذا هزلناه سقاها في  
وقال اخر **فلق** باب السف من فاني **علام** اذا هو حبت لت شاعره  
ومد بل هي حصة لانه من الاعلام وهو السبق وكذا انما يكون في الشاب المحتلم وقد يقدر  
يريب اسما الاربع من ليدن هو حمن الى ان يضر سجا والله الحمد قال المبحري **فان قلت**  
لم يزل حتى اذا ركبا في السفينة خرجها بغير فاعلى اذا الفنا علاشا ففعله بالفا **فقلت** جعل  
حرفها جرا للسرط **فجعل** فعله من جعله السرط معطوفا عليه والمرا قال املت **فان قلت**  
لم حلفت بينهما فقلت لان الطرف لم يعقب الركوب وقد يعقب القتل لقا الاعلام **بعرش** فيه  
بلائه اوجه احدها انها متعلقة بسلت الثاني انها متعلقة بمحذوف على انها حال من لقا على او من  
المعول اي فعله ظاهرا او مظلوما كان اعد به ابوالقاسم وهو يعبد جبا الثالث انها صفة لمصدر محذوف  
اي فلا يعبر **سكرا** قرا بافع وان يكره وان ذكوان بصين والثاني بضمه وسكونه وهما  
لعتان او احدهما اصل وسببها كونان براد به المصدر راي محاذ كرا وان براد به المفعول  
به اي حب امرا سكرا وهل التكرار بلغ من الامرا وبالعكس ففعل الامر بلغ لانه فعل مبني  
سبب الطريق عظم من فعل مبني واحد وفعل بل التكرار بلغ لان معمله العمل المسجوعه خلاف حرق  
السفينة فانه يكره ان يكره وكذا قال المرحل كذا ولما كان كذلك مع امرا **فلا يصاح** على القائم على  
بصا حتى من المفا عله وعشني ومعروب فلا يصح من محبة معجبه وابوعمر في رواية وان يضم  
النامن فوق وكسر اللام من احب يعجب ومعوله محذوف فمعجبه به ولا يصح في سكره وقرا الى ولا يصح  
عكك فظهر المعول من **لدي** العامة على ضم الباء وسببها النون وكذا انهم ارجلوا النون







ومل الرحم معنى الرحم وهو لانه هنا من اجل القزانه بالولاده ويولد من عماش رحما ومع الزا وكثر  
الحا وركبه ورحما مصوبا ان على الممر رحمة من لانه اوجها وهما انه معقول له الماني ان يكون في موضع  
الحال من القاع اي ارا وركه راحما وهي خال لانه الثالث ان ينصب استصاب المصدر لان  
معنى فاراد ريك ان يبعث معق ورحلها **سنتطع** هل اصله استطاع فذوت بالافعال وقيل  
المعذوف الطي الاصله لم يبدل بالافعال طابع السان وهذا التكلف بعد وقيل  
مريد عوصا من قلب الوا والفا والاصل اطاع ولعمق القول فموضع عر هذا ويقال اساع  
ما من واساع ما واحد هذه اربع لغات حكها من السكت منه ذكرنا اي من اجاره وقصده  
**انما كماله** معقوله معذوف اي اسره وبنا ريك **واتع** فزاد مع وان كروا وعمره فاسع في الموضع  
الذاته بمعق وصل وسدب الما والماقون بقطع المهره وسكون الما فعمل هما معنى واحد  
فمعذوفان لمعق واحد وصل اتع بالقطع معذولا سق حذف احب هما بعدد وابع سقا  
سقا اخر وابع اسره سقا ومنه واسعا هم في هذه الدنيا لعنه فعلاه لاسق ومنه حذف  
احب المعقول قوله **تعا** فاسعهم سرور اي اسعوا حورهم واحتراروا عسده اسع بالوصل  
قال لانه من المير قال معق سعت القوم واسعتهم فاما الاتع بالقطع فمعناه القاق كقوله  
فا سعه سهاب ناف وقال بوس وانور يد اسع بالقطع عتار عن المحب المسرع المسبب للطلب  
و بالوصل انما يتضرر الاضدادون هذه الصفات **حاميه** فزاد ان عاس وانكر والاحوان بالالف  
وباصريه بعد الما والماقون دون الف وهمو بعد المم فاما القزاه الاولى فانها اسم فاعل  
من جسي عسى والمعق في عن حاره واحترارها انوعسب قال لان عليها حماعه من الصاير  
واما الماسه هي من الحما وهي الطي وكان من عماش عند معاونه فقرا معاونه حاميه فقال  
من عماش حميه فقال معاونه من عماش كيف معا فزال كقزاه امرا المومنين معق معاونه  
فقال كعنا فقال احبها عرش في ما وطيس فواق من عماش وكان رجل حاصرها ك  
فاسد قوله **سع** فزاد معق السمن عند ما انها في عن زى طيب وبنا ط حرمه  
ولا سا قص من القرائن لان العن جامع بين الوصفين الحمار وكونها من طين **اما** **البحر**  
بحر في ان بعدد الرفع على الاثنا واخر معذوف اي اما بعدد سق واقع او الرفع على  
حرمه مصراي هو بعدد سق او النصب اي اما بغير ان بعدد **البحر** فزاد الاحوان  
وحصر نصب حرا وسويه والماقون برفع مصافا فالنصب المصدر الموكب المصون المحمله  
نصب مصراي وموكب لغا من لفظه معق راى كركي حرا ويكون المحمله معروضه على المبتدأ  
وحره المعبر عنه ومعروض على الاول فان المصدر الموكب لمضون جمله لا سديم عليها  
فكذا الاسطر ومنه نظر عمل الحوار والمفعول وهو الالف الثالث انه في موضع الحال  
والقزاه الثانيه رفته فزاد على الانتبا واحبر الحار صله والحسن مصافا في اليها والمراد بالحسن  
الحنه وقيل المعمله الحسن الرابع نصب على المصدر قاله القزاه معنى الممر وهو بعدد وقيل  
من عماش وسوق بالنصب والاصافه فزاد احبها ان السبل معذوف وهو  
القائل في بحر الحسن القيد برفله الحرا بحر الحسن والماني انه حذف المومنين لالتقاء السكتين  
كقوله ولا ذكر الله الا قليلا ذكر المهدوي وقرا عبد الله وان الى اسمي حرا مرفوعا موصولا  
على الاسد والحسن بيل او ميان او مصوبه باصنا راعني او جرسد مصروبا وسرا ب مصدق  
معذوف اي قولا زاستر وقرا ابو جعفر يضم السين حث و **ومطالع** القامه على كسر اللام والمضاع  
بطلع بالصم فكان القناس مع اللام في المفعول مطلقا وكنتها مع احوات لها شمع فيها الكثر  
وقاسها اللع وجب ورايه الحسن وعسق وان يحسن ورويت عن ابن كروا هل سكه قال الكساي

هذه قد ماتت يعني ان كسر اللام من المضارع والمفعول وهذا سعيان من العرب من كان يقول  
طلع بطلع ما كثر في المضارع **كذلك** الكاف اما سر وقعه المحل اي الاسر كذلك او مصوبه اي فعلنا  
شك ذلك **بمع** **السيد** بن هنا حور ان يكون طريقا والمفعول معذوف اي بلغ عرضه ومعقوله ان  
يكون معقوله على الاساع اي بلغ المكان الحار بينهما وقرا ابن كروا وعمره ومعقوله **سيرا** **السيد**  
وسدا في هذه الصور وحصر مع الجمع اعق موصي هذه السوره وموصي سوره يس وقيل  
الا حوان بالفع في سدا حور في سورته وبالضم في السيد والماقون بالضم والجمع معقوله  
هما معنى واحد وصل المعقود ما كان من فعل الله تعا والمفعول ما كان من فعل الناس  
وهذا امر وي عن عكرمه والكساي والى عبد وهو مردود بان السيد في هذه السوره حلان  
سد والقران بينهما سد فاما من فعل الله والسد الذي فعله ذو القرنين من فعل الخلق  
وسدا من فعل الله تعالى لقوله وجعلنا ومع ذلك فرك في الجميع بالضم والضم فعلم  
انما لغتان كالضعف والضعف والمعره والمعره وقال الليل المعقود اسم والمفعول مضمر  
ولهذا هو الاحتار **معقود** فزاد الاحوان ضم الما وكثر العاف من افعه عره والمفعول  
معذوف اي لا معقود عره قولا والماقون **سجها** اي لا معقود كلام عره وهو معقولا والما  
وصل لسبلا من ان قد بعته الاسان كلام عره ولا بعته عره وبالعكس **احوج** **وياح** وقرا  
عام المعقود الساكنه والماقون بالضم وكذا قيل هنا العمان لا اسقا **وهما**  
ومعنا من الصرف للعلمه والعجه ومقتل ان يكون المعقود اصلا والالف بدل لهما وبالعكس  
لان العرب سلاط بالاشا الاعجمه وصل بل هما عربتان واحلفوا في اسقا فلهما معقوله  
اسقا فلهما من احم النار وهو الهياها وسبع موقد ها وقيل من الاجه وهو الا حلاط  
او سبه الحور وصل من الاج وهو سره العبد ومنه قوله بوح كما اج الطليم المفر  
وصل من الاحاج وهو اما الملح الرعا وورثها معقوله ومعقوله وهذا اظا هر على قراه  
عاصم واما قراه الما من معقوله ان يكون الالف بدلا من المعقود الساكنه الا ان فيه ان من  
هو لامن لسر اصله قلب المعقود الساكنه وهذا لا كروا لا صير في ذلك ومقتل ان يكون الفها  
زائد بين وورثها فاعول من ع وح ومقتل ان يكون ما حوج من ماح بوح اي اضطرب  
ومنه المرح فزاد معقوله والاصل مروح قاله ابو حاتم وفيه نظر من حث ادعا فلب حرف  
العله وهو شاكن وسد وده كشد ودطاي في السب المطي وعلى المول كويها عرين  
سبعان فصنع صرهما للعلمه والماحت معقوله السله كما بعدد كع معقوله في سوره هود  
**حراجا** فزاد ان عامر حراجا هنا في المومنين وسكون الزا والاحوان حراجا فخرج في السور  
بالالف والماقون كقراه من عامر في هذه السوره والاول في المومنين وفي الثاني وهو مخرج  
كقراه الاحوان فعمل هما معقوله واحد كالتول والنوال وصل الحراج بالالف ما صوب على  
الارض من الاما و كل عامر وعبر الف معنى الحفل اي معطيك من اموا لنامره واحد ما  
به على ذلك قال سكي رحمه الله والاحتار برك الالف لا يهر اما عرصوا عله ان يعطوه  
واحد على بنايه لا ان يصوب ذلك عليهم كل عامر وقيل اخرج ما كان على الروس والحراج كان  
على الارض يقال اخرج راسك وحراج ارضك قاله بن الاعراب وصل المرح مصدر والحراج  
اسم لما يعطى مرفد بطلوع المعقوله المصدر كالحلوق يعق **الحلوق** **يا مكي** سامعق الذي وقرا  
من كسر مكسي باطرا والنون والماقون بادعائها في نون الوقايه للضعف **ان** **قرا** **ابن كروا**  
اسوي لهزمه وصل من ان في في المومنين في هذه السوره علاف عنه في الثاني واقفه حره  
على الماني من غير خلاف عنه والماقون لهزمه القطع فلهما مرفد عراه هزمه الوصل بنصوب



على اسقاط الحاقض اي حصول بريد الحديق وفي فراه قطعها على المنقول الثاني لانه بعد من الحزمه  
الاساس وعلى فراه ان يكون محتاج الى كسر السوين من رد ما لا لفظا الساكنين لان همزة الوصل سقطت  
دون حاقضه لانه كسر السوين بعده همزة ساكنه هي فاه الكلمه واذا اسدات تكلمت استولى  
في فراهه وفراه حمزه سد الحزمه مكسوره للوصل بربا صرحه هو بدل عن همزة فاه الكلمه استولى  
في قوله وفي الدرج سقطت همزة الوصل معوز الحزمه لانه وال موجب ادخالها والساقون سدوا  
ووصلت همزة معوجه لا بها همزة قطع وبكون سوين رد ما على حاله من السكون وهذا كله  
ظاهر لا على الفوق على عن القرا والبرجع بربه كعرقه وعرف وفرا الحسن بضم ال ما شاولي  
هذه فراهه للمهور وفراهه سوي بالنصيف وعاصم في روايه سوي سد اللفظ الصديق فتا  
او بكر بضم الصاد وسكون الباء وان كسر او وعرف وبن عامر بضمهما والماون بفتحها  
وهذه لغات فراهه في السبع والوجه وسنه وحمد بالفتح والاسكان والماحون بالفتح  
والصم وعاصم في روايه بالفتح والصدق فان احييتا المدين وصل ان ساقيل حلاب  
وبينهما طريق فالماحسان صديقان لفظا لهما وبصا دلفهما من صا دلف الرجل اي لا فتد  
وقالته وقال ابو عبد الصديق كل ما يرفع وليس معروف والفتح لغيره والضم لغيره  
حمير **قطر** هو المسارع فيه وهذه الايه اشهر امثله العاه في باب المسارع وهي مراحيل الثاني  
للمعرف من الاول والقطر العاش او الرصاص المذاب **فما اسطاعوا** فراههم ومشددا لفظا  
والماون بضمهما والوجه في الادغام كما قال ابو علي لهما لم يكن القاصم كالماء على السين لئلا  
يحرك ما لا يحرك يعني ان السين اسقطت لا تحرك اذ عمر مع الساكن وان لم يكن حرف لن قد  
فراة القرا حرف من هذا الضروب استبد بسويه وهذا على سجي يعني في قول الشاعر  
**كانه بعد كلال الداجر** وسجي من عقاب كاسر  
وبريد وسجده فادع الحامي الحاميدان قلب الها خا وهو عكس فاعده الاء عام في المقاريب  
وهذه القراءه مدخنها بعض النحاه قال الزجاج من قرأه كك فهو لا حق بحطى **وقال**  
**ابو علي** هي غير حايه **وقال** الا عشي من ان يكر اسطاعوا بالسين صا دا ولا عشي اسطا  
كالثاني **حمله** **بكا** الظاهر ان الحقل هنا معنى الصبر فيكون ركا معوزا باسا وحون  
الربحشري ان يكون خالا وجعل معنى حلق وفيه بعد لانه اذ كان موجودا وب بعد حلا  
الضرائي **بكا** في الاخراف **وعبرني** الوعيد هنا مصدر يعني الموعود او على ما **بموج** معقولان  
لركا والصبر في بعضهم يعود على ما حوج وما حوج او على سائر اللغات **بوسد** السوين عوض  
من حمله عند وفيه بعد براهها وما وعدني او ارحم السد **بمهم** **الركا** كتحرك ان يكون  
محروا بركا من تكفير او باسا او بعا وان يكون مصوبا باصا راء وان يكون مرفوعا جبر  
اسد **مهم** **الركا** العامه على كسر السين ومعها مفعلا ماضيا وان هذا سادسا للمعقولين  
وقد اثير المومنين على بني في طالب وبدين على وان كسر وعني من همز في اخر من سكون السين  
ورفع الماء على الاسماء والمجران وما في حمير هان وقال الربحشري او على المفعول والقاعل **بكم**  
القاعل اذا اعيد على الصبر سوي المفعول في العمل كقولك اقام الدينار وفي فراهه تحكمه  
حمير قال السج والذى يظهر ان هذا الاعراب لا يجوز ان يحسب الترتيب فاعل مفعول  
ولا يلزم من بعد شي شي ان يحرك عليه احكامه وفيه ذكر بسويه اسما من الاسماء التي  
عبرى بحري الاسماء وان الوجه فيها الرفع لم قال ذلك مررت برجل حرايه ومررت برجل  
سوا عليه الحمر والشعر مررت برجل اب له صاحبه ومررت برجل حرك من رجل هو ومررت  
برجل اما رجل هو لم قال السج ولا سعد ان يرفع به الظاهر وفيه اجاز وفي مررت برجل

الى هـ و ا و هـ ان يرفع اوه بالي عشره لانه في مفعول والبعشره **مزل** فيه او حاء احدها انه مفعول على  
 الحال جمع نازك نحو سارق وسرق والثاني انه اسم موصوع الزول في الثالث انه اسم متاعب للنازلين  
 من الصوف ويكون على سبيل التكميل لمفعوله تعالى فسرهم بعد ذاب السر وقوله في  
 . بحه بملهم صوب وجمع في ويصده على هذين الوجهين مفعول به اي هاء انا افعال  
 سر للاحررين وجمع لا حيلاف الا بواع **الزول** يجوز فيه الجمع للجمع للجمع او بدل لا و ساءا والنصب على  
 الذم والرفع على جرحه اسما مفعول **ممنون** اسم **ممنون** شئ في المذبح عند المصنف وبحسن  
 اللفظ وهذا من احسنه وقال العتري في  
 . وله يكن المعري انه ازسري في المعري بانه طالبه في  
 فالاول من العرو والى من العرو ومن احسن ما جاتي بحسن المصنف قوله في  
 . سفي ربي وغينني في تحت عني حين من الخرد في  
 تصعب نحو في سفي ربي وغني في عني حين من الخرد في  
 وفي بعض سبيل النصا في  
 . فل من يراك سراك عند . عند ذاك رجاك امل امك في  
 وفي الاس عا من محطت نوح النوا والقامه بكسرهما والعامه على نعم سون العظمه مرافق ومجا  
 وعدين عمر ولا غير يا العبد لعدم قوله بانات رجع فالضمير يعود عليه ومجا هذا ايضا فلا عني  
 لهم مصارع قام ورت بالرفع وعمر عبد بن عمر ايضا والاسم ويا بالنصب كانه يومه ان قام محمد  
 بكذا قال السج واحسن من هذا ان تعرب هذه الفراه على ما قال ابو القاسم على ان يجعل فاعل يعود  
 صعلهم او سعيهم وينصب حسنة ويا على احد وجهين اما على الحال واما على التميز **ذلك** حرا و  
**جهنم** فيه اوجه كبره احدها ان يكون ذلك حرا مسدا عذوف اي الامر ذلك وحرا وهم جهنم  
 حمله سلسها الثاني ان يكون ذلك مسدا اول وجههم مسدان وجههم حره وهو وجهه حره  
 الاول والعايد عذوف اي حرا وهو به كذا قال ابو القاسم قاله في به تقود على ذلك وذلك مشا ربه  
 الى عدم مرافقه الورق قال السج ويحتاج هذا الوجه الى نظري قلنا ان عني نظري من حيث الصاعه  
 فسلم وجهه النظرا ان القاب عذوف من عذوفه الا سكلف فان القاب على المسدا اذا كان مجرورا  
 لا عذوف الا اذا حرف سفيض او طرفه او غير عايد عذوفه بحرف حربه المذوف كقوله في  
 اصح فالذي بدعي به انت مفعول في اي مفعوله وان عني من حيث المعنى فهو معنى حده في الثالث ان يكون  
 ذلك مسدا وحرا وهم بدل او ساء وجهه في الرابع ان يكون ذلك مسدا ايضا وحرا وهم  
 حره وجههم بدل او ساء مفعول الحاسر ان يجعل ذلك مسدا وحرا وهم بدل او ساء  
 وجههم حرا مسدا مفعول واكفر واحرا الاول والعهده اعتراض في الثاني ان يكون ذلك مسدا  
 الحره وحرا وهم جهنم حمله معروضه وفيه بعد في السابع ان يكون ذلك اشار الى جماعه  
 وهم المذكورون في قوله بالاحرين واسر الى الجمع كما اشار الواحد كما نه فعل اولئك حرا  
 جهنم والاعراب المتقدم يعود على هذا التقدير **واحد** فيه وجهان احدهما انه عطف على  
 كبروا فيكون محله الرفع لعطفه على حرا والى انه مستأنف فالحمله والى قوله ما كبروا  
 لا يجوز تعليلها بحرا وهم للفضل بين المصبر ومعموله **مزل** فيه ما بعد من كونه اسم مكان  
 الزول او ما بعد للصف وفي نصه وجهان احدهما انه حركات ولهم متعلوه عذوف على  
 انه حال من مزل او على الثاني ان يكون عني من يري ذلك والى انه حال من حرات اي  
 دوات برل والى الثاني **اسفون** للمله حال اما من صاحب خالب واما من الضمير في حاله من يكون  
 حالا مسدا حله والمحول فعل مصدر يعني التحول يقال حال عن مكانه حولا فهو مصدر كما تفصح في







قال ابن العربي قال الرجل الذي لا يدرك حذو مصاف اي عده الموالى وجوار الموالى ويراى الرهبرى  
كذلك الا انه سكن بالموالى وقد مر انه قد مر في الحق في الموالى والواو وعنده فراه ريد بن علي بطون  
اهل الحكم ويعبر ايضا هذا فراه من بن علفان وريد بن مات وابن عباس وسعد بن خبير  
وسعد بن العاص وعيسى بن عبيد وعلى بن الحسن في احسن حفت بفتح الحاء والفاء مسدده وثالث  
كثرت لا لبقا الساكنين والموالى فاعل به معنى برحوا وانصرفوا بالموالى **وراي** هذا استعمل  
فراه المجهول ما يصح الموالى من معنى المفعول اي الذين يلقون الامير يعبدى ولا يعلق حفت لفساد  
المعنى وهذا على ان يراى روى راي معنى جلي ويعبدى واما في فراه حفت بالنسبة بد فعلق بالظرف  
بفتح الفعل ويكون راي معنى وراى والمراد بهم جمعوا فراه ورجوا ولم يسمو منهم من به فقول  
ذكره بن الحسن الرعشدي والموالى سوا التعديل على ذلك نفس الشاعر لم يدرك في قوله

، مهلاقي عنما هلا موالى ، لا يستوي انما كان مدونا ،  
وقال اخرون ، ومولى قد رعت الصيم عنه ، وهذا مستعمل في المصير  
واللهو روى وراى بالمب وراى ان كثر في رواه عنه وراى بالعصر ولا يعبد ذلك عنه فانه قد  
فصرى راي في العمل كما تقدم وسألى انه فراه ان راء استعمل في العلق كانه كان يدير العصر على اليد  
لحمه ولكنه عند العصرين لا يجوز سعه ومن ذلك لا يجوز ان يعلق به ويجوز ان يعلق  
بحدوف على انه خال من ولما لانه في الاصل صفة للكرة بعد عملها **وروي** في قوله راء الوجود  
والكساي عزم المعلن على انهما جوابا لمراد بعد راء ان له ثوث والباقر من جعلها على  
الخصا صفة لولا وراى على امر المومنين رضي الله عنه وابن عباس والحسن وعيسى بن عمر والحري  
وثالثه في احسن برقي ما العصب والرفع وارث سيد الصن المكلم قال صاحب اللوام في الكلام  
تقدم ويا حمر والعبد بررت سوى ان ست فعله وارثه مالى ان مات فلى ويقال هذا الحسن  
وراه على ايضا وابن عباس والمجرب روي وارث جعلوه اسم فاعل اي برقي به وارث وبقي  
هذا العبد في علم السان وراى محامدا ويرث وهو يصغر وارث والاصل وورث نواوين  
وجب قلب ولا هتا همنز لا حتما هتا مخركين اول كلمة ويجوز اصل والواو انما  
بدل على الف فاعل وارث مصر وف لا يقال سعى ان يكون غير مصر وف لان فيه عيوب  
الوصف وورث الفعل فانه برته اسطر مصارع بطر وهذا اما يكون الاستعارة مصر فاقى  
التكرار مسحا في الصغر لا يقال ذلك لانه غلط من لان او ثرا ورته فويل لا اسفل بخلاف  
احمر يصغر احمر وراى الرهبرى وارث بكثر الواو ويعنون لها الا ماله وقوله رصا معقول  
بان وهو فاعيل بمعنى فاعل واصلة رصولا نه من الرصوان **وي** فته فولا ان احدهما  
انه اسم اعجمي لا استفاق له وهذا هو الظاهر وسعه من الصرف للعلمه والجمه وصل بل  
هو معقول من الفعل المصارع كما سوا مصر مصر ويعش وتوت وهو ثوث من الميزج  
والجمه من قوله اسمه عوى في محل جبر صفة لعلم ويدرك لم يخل وسما كقوله رصا  
اعرابا ويصريف لانه من المصروف فله لافول الصريين ان الاسم من المصروف لو كان من  
الوسم لم يعل وسما **هنا** فته اربعة اوجه اظهرها انه معقول به اي بلغت هتاس الكبر  
فعل هذا امر الكبر يجوز ان يعلو بلغت ويجوز ان يعلو تحديف على انه خال من هتاس لانه  
في الاصل صفة له كما قد رته كذا الناق ان يكون مصدرا موكدا من معنى الفعل لان بلوغ الكبر  
في معناه الثالث انه مصدرا واقع مرفوع الخال من فاعل بلغت اي عابسا وراى السرايع  
انه شمر وعلى هذا الوجها ثلثه من مريد ذكره ابو العلاء والاول هو الوجه والعنونه  
معول وهو مصدري عوى اي يسر واصل قال الرعشدي وهو من السسر والساو في المفاصل والعطاء

كما بعد الفاعل يقال عوى العود وصا اولعت من مداح الكبر ومراثة ما سويها سري بقوله  
اولعت انه يجوز ان يكون من عوى عوى اصل عوى نواوين فاستعمل واوان بعد  
كثرت الساكنة فاعلت الواو الاولى والساكنة وانكسار ما قبلها فاصح ما وواو  
احد هتا بالكون فعلت الواو ثا وارتعت فيها الما الا ول وهذا الاعلان جار في المقدر  
كمن او الجمع عوى عوى الا ان الكبر في المقدر الصحيح كقوله عوى عوى كثر او قد فعل كنهه الاية  
والكبر في الجمع الاعلان وقد يصح عوى كثر لظهور في عوى كثره وقالوا في وهو وراى الاحوا  
عسا واصلها وكما وصا كثر الفاعل للاساع والباقر بالضم على الاصل وراى عبد الله بن سعي  
بمع الاول من عسا واصلها جعلها مصدرا من عوى كثره فاعل كثره والرجل وراى عبد الله  
وبعده عسا بضم العين وكثر السان المهملة وبمع اسباق هذه اللفظة في الاعراف  
وبصر بها كذا في عمل هذه الكاف وجمان احدهما انه رفع على جراسا مصدراى الاسر كذا  
وتكون الوقف على كذا كذا بفتح الكاف وحمل اخرى والباقر اها مصدريه المحل فعدوه ابو العلاء  
بافعل مثل ما طلعت وهو كنهه عن مطلوبه فعمل ناصبه معبرا وظاهره انه معقول  
وقال الرعشدي او رصب يقال ذلك اشار الى مسلم يفسره هو على هين وكوه وقصنا  
الله ذلك الا سوان وانه هو لا مقطوع بصحة وراى الحسن وهو على هين ولا يخرج هذا الاعلى  
الوجد الاول اي الامر كملت وهو على ذلك فهو على وجه اخر وهو ان ساريد كذا ان  
من وعبد الله لا الى قول ركبنا وقال عذوف في كلنا العرابين اي قال هو على هين قال وهو على  
هين وان ست لم يره لان الله هو مخاطب والمعنى انه قال ذلك ووعده وقوله الحق في هذا  
الكلام فلو خاضه يرجع الى ان قال السان هو الناصبه للكاف وقوله وقال عذوف بمعنى بصرها  
على ان الكلام قد عذف قال ركبنا ويصدا بقوله هو على هين وقوله وان ست لم يره اي لم يزل  
المعبر لان الله هو المكلم بذلك وظاهر كلام بعضهم ان قال الاول سيد الصن المكلم ووج  
بذلك من حمر وسعه من عطية قال الطبري ومعنى قوله قال كذا اي الامران اللذان ذكرت من  
المرام العامر والكبر هو كذا ولكن قال ربه والمعنى عذري قال المكلم كذا اي على هذه الحال  
قال ركبنا هو على هين ساني وراى الحسن المصري على كثر ما المكلم كقوله

، على عذوفه بعد عذبه ، لواله لست بذات عفار ،  
اسدوه بالكثرة وما معنت الكلام في هذه المسئلة في فراه حمزة بصرجي **ورجعتك** هذه جملة  
ستافه وراى الاحوا ن طعنا اسدوه الى الواو المعظم بعينه والباقر حلتك سا المكلم  
وقوله ولم يركب حمله حاله ومعنى بكونه سنا اي سنا بعد به كقوله  
، اذا راى عريته ظنه رجلا ، وقالوا عمت من لاشي ويجوز ان يكون قال ذلك  
لان المعدوم لست بشي **شوا** خال من فاعل كلم وعرا بن عباس ان سوا من صفة الساني معنى  
كاملات فكون بضمه على البعت للظرف والمجهول على نصب مم ككل جعلوها الناصبه  
واين الى عمله بالرفع جعلها المندوفه من البعته واسمها ضميرشان عذوف ولا فاصله بعد  
حقيقه **سجوا** يجوز في ان ان يكون معشرا لا وحى وان يكون مصدرا به يجوز في معقوله بال  
ويكره وعشا طرعا ريان للسجج والبصوت بكرة لانه لم يصب بها الطية فلو صبد بها **عليه**  
اسعت من الصرف وسوا صيد وقت بعته محلا سرن اللبلة الى بكرة ام لم يصب بكونه  
وقت ساجلا ن علمها حشيه كاشاهه ويشاهه في ذلك كله عدوه وراى الطحطحي في الكناية  
وعنه احسا سحر سناد الفعل الى ضمير الجماعة مركبا بالبعيلة وهو كثره ليعول ما حشيه وقد تقدم



بصرفه وقوله فعول من الفاعل او المفعول اي مبدئا است او مبدئا هو فعول وصفا حال  
منها استثناء وحسب ان يكون مفعولا به سقا على الحكم اي واعناه بحسب والبيان الوجه  
واسد او عسده

• نحن على هذا المليك • فان كل مقام مقالا  
قال واكثر استعماله سى كموطهم حاسك وقوله

• حاسك بعض الشرايين من بعض • وجوز في النفا ان يكون مصدا  
كانه يريد به المصدر الواقع في الدعا نحو سقا ورعا مصبه باضا رعل كاحوانه ويجوز ان  
يرفع على حده اسد مضر نحو مضر جميل وسلام عندكم في احوالهم واستدناوسويه

• وقالت حان ما انك ههنا • اروب ام انت يا عارف •  
وصل لله تعالى حان كما يقال له رحم قال العشري وذلك على سبيل الاستعارة ومن لينا

صفه له وقوله ويراحوزان يكون سقا على حركان اي كان نسايرا وكوزان يكون مضمونا  
بفعل معدي اي وجعلناه برا وقر الحسن برا كثر النسي في الموضع وباوله واضح كقوله ولكن  
الرمز من بعده وباوله وباوله معلوم وعصا كوزان يكون ورته فعولا والاصل عصى  
فجعل منه ما يفتل في نظايره وفعول النافعة كصور وكوزان يكون ورته فعولا وهو لفظ  
ايضا اذا **استدنت** في اذا وجه احبها الما سقويه ما ذكر على انها خرجت عن لطفه ان سجيل  
ان يكون باقية على مصفها والقامل فيها ما هو صريح الاستعارة الثاني انه مصوب بخذوف  
مضاف لم يمد يده واذا كرم اوساها اذا استدنت فاذا مصوب بذلك الحرا والنا والمائثانه  
مستقوب بفتل بخذوف بعده وبين اي الله تعالى فهو كلام اخر وهذا كما قال سقويه في قوله  
انها احرككم وهو في الطرف اقرى وان كان مفعولا به والرابع ان يكون مضمونا على الحال من  
ذلك المضاف المدة اي حرم اوسا مرم وقته بعد قاله انوالف والمائثانه بل من مرم بد

استمال قال العشري لان الاحان مستقلة على ما هي عليه وانه ان المصوب يكرر مرم ذكرها  
هذا الوجه هو المصنف المحمد فيه قال النفا بعد ان حكى عن العشري هذا الوجه وهو  
بعد لان الرمان اذا لم يكن خال من الحنة ولا حرا عنها ولا صفه لها لم يكن بدلا منها انتهى  
نظرا لانه يرم من حرم حمة ما ذكره صرحه الله الا ترى حوسل **يروي** موبه لا ينجفله  
حرا عن ريد ولا حالا منه ولا وصفا له ومع ذلك فهو بدل استمالا كما اشار الى ان اذ يعنى المصنف  
كقولك لا اكركم اذ لم يكرمنى اي لا يكركم معنى فعلى هذا يحسن بدل الاستمالى واذا كركم  
سريعا ساها ذكر النفا وهو في الصنف عابه ومكانا كوزان يكون طرفا وهو الظاهر  
وان يكون مفعولا به على المعنى ان استمالا والامنا اذا يقال من لسن وهو الطرح  
وقد يمد يانه والمهور على جم الرامن وحنا وهو ما يحسون به ورا اوجوه وسهل مقولها  
اي ما فيه راحة العنا كقوله فروع ورجان وحكى العناس انه قد روى روحا مستدرا لليون  
وقال هو اسم ملك من المليك **شوا** خال من فاعل مثل وسوع ورجع الحال جامده وصفها فلما  
وصفت النكره وقعت خالا **لا** هب فرائف واورع ولب بالنا والناقون لا هب بالهمزة كالا  
الظاهر فلما ان الضم للرب اي للهب الرب وقيل الاصل لا هب بالهمزة وانما قلت الهمزة يا  
حسفا لا هب مفعول به بعد كثره فسق الفزان وقته بعد واما النانية فالضد للملك والمراد  
به الملك واسد له سبب فيه وكوزان يكون الضم لله تعالى ويكون للنا كقوله  
بخذوف ويعنى الذي منه ان في بعض المصاحف امر لى ان اهب كك وقوله ان كنت نسا حوانه

بخذوف او ممد يه ساقى ورته فولا ان احبهما وهو قول الممد وان ورته فعول والاصل يعوى جمع  
النا والواو ففعل منه ما هو معروف قال النفا ولذا كذا لفظ النافعة كما لفظ النافعة كما لفظ  
في صور وسكور وفعل العشري عن النفا النفا ففعل قال ولو كانت فعولا لفعل يعوى كما يقال  
فلان يوعى المنكر ولم يفسد سكر ومن قال انها فعل ففعل يعوى فاعل او يعنى يعوى فان  
كانت بمعنى فاعل فعلى ان يكون ساقا النافعة نحو امراء وديره وبصره ورا حبيب عن كك بالها  
بمعنى السب كحاض وطاوى ذات يعوى **وقال** ان النفا حاض ففعلها معنى فاعل ولم يفت النفا ايضا لانها  
للمنفعة ففعل العله في عدم النافعة كونه النافعة ولست شى وان فعل بالها معنى مفعول فعليه  
النا واضح وقوله لذلك قد يمد يه نظيره **والجمله** كوزان يكون عله ومعلله بخذوف بعده لمقله  
انه للناس معلنا ذلك وكوزان يكون سقا على عله بخذوف بعده لسديره مديرا ولعله انه  
والضمر عابه على العلام واسم كان مضمرا فيها اي وكان العلام اي طقه واعاذه امرا لا يمد يه **ساقى**  
الحار والمخزور في محل نصب على الحال اي سقنت وهو مصاحب لها كقوله

يد وسرا للماحم والرسا **فاحاها** الاصل في حان سعدي لواحد سسته فاذا جعلت عله المصنف  
كان العناس بمعنى بعده لا ساق قال العشري الا ان استعماله قد تغير بعد النقل الى معنى  
الاجا الانزال لا يقول حيت المكان واجانه زيد كما تقول بلعته وبلعته ونظيره ان حيت **ساقى**  
الا في الا عطا ولم يفعل انت المكان واما ساق فلان وقال النفا حاهام حدى الهمزة **ساقى**  
بان واستعمل معنى الحاهام قال السج وقوله وويل ان احاهام معنى الحاهام احتاج الى فعل انه  
المستعمل لذلك من لسان العرب والاحاهام يدل على المطلق فصيح لما هو معنى الاجا وليا هو  
مفعول لا حنا كما يقول احمت ريدا فانه يصح ان يكون اقامتك له سرا واحسار ما قوله الا  
سراك لا يقول الى اخره ومن راي ان العبد به بالهمزة ساقى اجاز ذلك وان لم يسمع ومن مع  
سمع ذلك في جافه ذلك واما سطره ذلك بالى فليس سطره صحيحا لانه ساه على ان همزة السج  
وان اضله الى بل الى مما ساقى على الفعل ولو كان مفعولا من الى المفعول لواحد كان ذلك الواحد  
هو المفعول والفاعل هو الاول اذا عدي به بالهمزة يقول الى المال ريدا والى ريد عمرى الى المال  
فصلى التركيب بالعبه لان ريدا عديا لغيره هو المفعول الاول والمال هو المفعول الثاني  
وعلى ما ذكره العشري كان يكون العكس دل على انه لست على ما قاله وايضا فانى مرار الا عطا  
فلهو مخالف من حيث الدلالة في المعنى وقوله ولم يفعل انت المكان والنته هذا غير مستعمل بل يقول  
انت المكان كما يقول حيت المكان قال الشاعر

• انوارى فعلت سون ام • فقالوا لولت عمو اصاحاه  
ومن راي المعبه بالهمزة ساقا قال استه وهذه الاحاث التي ذكرها الشيخ معذ ظاهره الا

ولا يطول ذكرها ورا الجمهور فاجاها اي الحاهام وساقاها ومنه قوله  
• وحارسا معتمدا لكم • اجابه المحافه والرجائي  
ورا احمد بن سلمه فاحاها بالى بعد النفا وهمزة بعد الخيم من المفاجاه بربه قالها وبقتل  
بالعين صريحتن كما تم جمعوا الهمزة بعد الخيم وبذا كرويت من بين والمهور على جم المم **ساقى**  
وهو وجع الولا ره وروى عن ابن كبر الميم ففعل همام معنى وقيل المسوح اسم المصير **ساقى**  
والسلام والمكشور مصدرا لقتال والعا والعتال قد جاء من واحد كالعقاب والطراوقا له  
انوالف والم اصله لانه من محبت الحامل بمحور الى جذع معلوفى فراه القامة باجاها اي  
ساقها اليه وفي فراه حماد بخذوف لا يمد يه خال من المفعول اي فاجاها من المفعول اي فاجاها **ساقى**  
الى جذع العله نشيبا للمهور على كثر الموت وسكون السن ويصرح الما بعد بها وقرا حرو







عنه بقرينة العين في الماضي وكثيرها في المضارع والمضارع في الماضي والعين في الماضي  
في المكان يقال فريت المكان افرته ومبدا فريت المكان بالمكان بالكثر ويسأل ذلك في قوله تعالى ومن  
في سويكن وفي وصف العين بذلك ما يدل ان احدهما انه ما حوز من القدر وهو البرد وذلك ان العين  
اذا اخرج صاحبها كان رطبا قاريا باردا واذا اخرج كان حارا ولذا قالوا في الدجاء عليه اسماء  
عنه وفي الدجاء افرته عينه وما اطلق قول ابن عامر

فاما ما دعا العاشقين فاصبحت **هـ** واما عور السامان ففريت **هـ**  
والثاني انه ما حوز من لا سفير والمعنى اعطاه الله ما سكر عنه فلا يصح العدة واما **هـ** ففريت  
ان السوطيه على ما راين للتوكيد فادعت فيها وكبت مصلحه ويرين بعد بصرفه والعامه  
على صريح النكثور وقرأ النجاشي روايه بن النجاشي مكشور يدل النكثور على ان  
بديل الواو همزة قال النجاشي هذا امر له من يقول لما تبايح وحلات السوق يعني المهرز  
لما بين المهرز وحروف اللين وعمران خالويه على النجاشي وقال النجاشي عن كثير العربيين وقرأ  
ابن جعفر فاري المدينه وسببه وطبعه برين ساكنه وتون حقيقه قال بن جني وهي شارة في ذلك  
لانه كان ينبغي ان يوترطارم محذوف تون الرفع كقول الافوه **هـ**  
اما ربي رايش اري به **هـ** ماس ريان ذي اسكات مومس **هـ**  
ولم يور هنا سدا وزا وهذا نظير قول الاخضر **هـ**

لولا لا فارس من هم واسرهم **هـ** يوما نصلها لم يوفون بالخاز **هـ**  
فلم يعمل لم يوفى تون الرفع ومن المشرط لا نه لولا حركان وصفا **هـ** وقال ابو القاسم  
او يعول يعني انه متعلق بغير المعول **هـ** بن هذا الجواب وسرطه حمله محذوفه  
فاما برين من المشرط اصلا كذا الكلام فعول ولهذا المعنى كحل من كمال وهو ان قولها فلان كل  
اليوم اسما كلام فيكون ذلك بنا فضلا لا بما تقتضيه اسما بعد هذا الكلام وحوايه ما بعد قول  
المراذيل فقول فعول الى اخره انه لا اشاره وليس ينبغي بل المعنى فلان كل اليوم اسما بعد هذا  
الكلام وقرأ ريد بن علي صا مادل صوم وهما بمصدران **هـ** فانت **هـ** فومها حمله به في محل نصب  
على الخاف من فاعل انت اي انت مضاجبه له عو جابيه اي ملغيا لها وعوزان يكون التام  
بالا ثان واما حمله فعوزان يكون خالا بانيه من فاعل انت وعوزان يكون خالا من الهاء في وسط  
كلام اي القائلها خال من صومير ومعنى معاوضه نظير **هـ** معول به اي فعلت او مصدرا  
اي نوعا من الجعي هربا والعري العظيم من الامر في الخير والشر وفعل العري الحب وقيل الممثل  
ومن الاول الحريث في وصف عمر بن الخطاب عنه فلما ارعبر يا عري هربه **هـ**

والعري قطع الخلد للحن والاصلاح والافرا امثاله وفي المثل جاعري العري اي جعل العمل العظيم  
وقال **هـ** فلات عري ما طغت **هـ** وبعض القوم يحذفون لا عري **هـ**  
وقرأ النجاشي معا فعل عنه بن خالويه قرأ بالهمز ومعا فعل بن عطيه قرأ سكوت الراوي وقرأه من  
لحاما كان انك امرت حقل النكره الاسم والمعرفه للمركوله **هـ**  
**هـ** يكون من اجها عسك وقا **هـ** ولا تك سوف سكر الوداع **هـ**  
وهنا احسن لوجود الاضافه في الاسم فاشارت الاشارة مخرجه وجه يكون بالمد والعبر وغير  
ذلك والمعاني تا واسدوا كبر **هـ**

**هـ** فلت وفي الاحشاذ ابحامر **هـ** الا باحدا باعرا ذاك الشار **هـ**  
**هـ** وكان في الحديث **هـ** في كان هذه احوال احدها الهاء رايه وهو قول ابن عبد اي كيف حلف بكلم من  
كان في المهدب وصفا على هذا نصب على الخاف من الصدر المستتر في الحار والمخرو والواقع صله وقد

ابكر هذا القول اعني كذا رايه بالها لو كانت رايه لما نصبت المخرو هذه وبقيت صفا وهذا الرد  
مردودا كونه كذا من نصبه على الحال لا الحار الثاني انها تامه معني صحت ووجد والعبر كيف  
لكم من وجد صفا وصفا خالين الصبر في كان الثالث الهاء معني صارت المهدب صفا وصفا على  
هذا اخرها فهو كقول **هـ** قطا المرن مدكات وراخا سوسها **هـ**

الرابع الهاء النافعه على بالها من دلالتها على افتراق مصوب الحمله بالزمان الماضي مع تعريض  
للاستطاع كقوله تعالى وكان الله عموزا رجما ولد كذا عبر عنها بالها برادف لم يرد وقال النجاشي  
كان لا يقع مصوب الحمله في زمان ماض من ملهم صائح للعرب والعبد وهو هنا لفظه خاصه والذ  
عليه معنى الكلام وانه سقو للذهب ووجه اخر وهو ان يكون تكلم حكما به خال ماصيه اي كيف  
صل عسى ان تكلم من في المهدب حتى تكلمه عن واما من فالظاهر انها موصولة معقول الذي وضعف  
جعلها بكرة موصوفة اي كيف تكلم بضمها او بوزن او حوز الفنا والرجاج فيها ان يكون سوطيه  
وكان معني يكن وحوايه الشرط اما مسدود وهو كيف تكلم او بوزن او بوزن لا له هذا عليه اي من يكن  
في المهدب صفا كيف تكلمه في على هذا امر جوده المحل لا لا بدلا وعلى ما فعله مسدودته تكلم واذا قيل  
بان كان رايه هل جعل صرا ام لا فله خلا فاف ومن حوز استدل بقوله **هـ**

**هـ** فكفت اذا مرت بدار قوم **هـ** وحران لنا كنا نكرام **هـ**  
وضع لها الواو ومن منع باول الت بالها عر رايه وان جرها هو لنا فتم عليها وفصل بالحمله  
بن الصفة والموصوف وابو عمرو يدغم الدال في الصاد والاكثرون على انه احقا ما كنت هذه  
سوطيه وحوايه اما عذوف مدلول حمله ما بعد راي انما كنت حلقا سا ركا واما مسدود عدي بن  
بري ذلك ولا حار ان يكون اسمها ميه لانه لم يرد ان جعل فيها ما ملها واسما الاستفهام لخاصة  
الكلام فمعني ان يكون سوطيه لا بها شخصه في هذا من المعين **هـ** ماومت **هـ** نامصديه طرفيه  
ويعد على بام سوطي انها لها والعدي مبدع دواي حاو فعل ابن عطيه عن قاصم وجماعة الهجر  
دنت نعم الببال ومن بن كروا في عمرو واهل المدينه دنت بكسرها وهذا المبدع لغيره  
وليس هو موحوا في كتب الفرائد المتوايه والمارة التي بن ابن بن مهوران يكون اطلع عليه في  
صيف عرب ولا سكر ان في دار لعين بقا دنت بدور وهي للغة العامة ودنت بدور كفت  
خاف وهذا كما بعد كذا في مات موت ومات مات **هـ** وبئر العامة نفع الماء وفيها ما وبلا في جها  
انه منصوب سقا على مباركا اي وحلقى درا والاني انه منصوب باصا وفعل واحد هذا على ال  
لان فيه فصلا كثر الحمله الرصيه ومعناها وقرى برا كثر لما اما على حذف مصاف واما على لما  
في حمله معني المصدر روي بعد في النقر انه حوز ان يكون وضفا على فعل وحكي الرضا في

وابو القاسم انه قرى كثر لما والراوي حيه انه سق على الصلاة اي واوصاني بالصلاه والركوه  
والرؤي والدي متعلق بالراوي بالبر والسلام الالف واللام منه للعهد لانه قد بعد لفظه وقوله  
وسلام عليه فهو كقوله كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول اي ذلك السلام  
الموجه الى عصى موجه الى وقال النجاشي بعد ذكرته ما بدنته والصح ان يكون هذا التعريف  
بمعنى باللعنه على مسمى علمها السلام واعبد الهام من اليهود وكيفية ان اللام للحش فاذا  
قال وحسن السلام على خاصه بعد عرض بان صده عليكم ويطرو والسلام على مراع الهدي **هـ**  
ولدت منصوب ما نصنه على من الاسفار ولا يجوز نصبه بالسلام للفصل بين المصدر ومفعوله  
وقرأ ريد بن علي ولدت فعلا ماصفا مسند الضمير واما الثامن وحوايه موكبه **هـ** كذا عليه

**هـ** روي **هـ** الحق **هـ** حوز ان يكون عسقي صرا كذا وعوزان يكون بدلا او عطف ثان وقوله  
لوحظه وعوزان يكون قوله لوجه مستدا مفعلا اي هو قوله وان مرم حوز ان يكون بعنا او بدلا



اوتانا او حراياتا وافرأهم وحرة وابن عامر قول الحق بالنصب والناقون بالرفع فالرفع على ما  
وقال الرحشي وارتفاعه على انه صريع جرحا وبذلك قال السج وهذا الذي ذكره لا يكون الا على  
الجاري قول وهو ان يراد به كلمة الله لان اللفظ لا يكون الذات والنصب يجوز فيه ان يكون  
مصدرا موكدا لمضمون الجملة كقولك هو هذا الله المولى الباطل اي اول قول الحق فالحق الصدق  
وهو من صافه الموصوف الى صفته اي القول الحق كقولك وعدا لصدق اي الوعد الصدق  
وجوز ان يكون منصوبا على المدح ان اراد بانحق الباري تعالى والذي يعت للقول ان اراد به عسنى  
وسعى قوله كما سعى كلمة لا نه عليها ساو وصل هو منصوب باصم راعى وصل هو منصوب على  
لغالب من عسنى ويؤيد هذا اما فعل عن كساي في نوحه الرفع انه صفة لعسنى وقرا الا عسنى  
قال يرفع اللام وهي حراء من مسعود الضاوة الحسن قول نصم القاف ورفع اللام وهي مصا  
لغالب قال يقول قوله وقال لا وفوقه كالهه والرهه والرهه وقال انو البقا والقال  
اسم من الفعل وحكي قول الحق نصم القاف مثل الروح وهي لغة فيه قلت الظاهر ان هذه  
مصادر كلها ليس بعضها اسم المصدر كما بعد تعريفه في الرهه والرهه والرهه وقرا  
طلعه والا عسنى قال الحق جعل قال فعلا ماصا والحق فاعل به والمراد به الباري تعالى اي قال  
الله للفران عسنى هو كلمة الله ويكون قوله الذي فيه مذكور خراستنا حذف وقرا على بن ابي  
طالب والسلي وداود بن ابي هاشم ونافع والكشاي في رواه عنهما مذكورين في الخطاب  
والناقون باب العسنة وعسرون معلون اما من المربة وهو السك والاما من المدا وهو المدا  
وبعد ما الكلام على نصب فكون وما قبل فيه وان الله فرائس عامر والكومون وان يكثر  
ان على الاستيفاف ويؤيد هذا امره ان الله بالكثيرون واورد في الناقون بعضها  
اوجه احبها على حذف حرف الجر معلما ما بعد والنصب ولا ان الله في ريكوم فاعل  
كقول تعالى وان الساحب لله فلا يدعوا مع الله احدا والمعنى لو جاز بينه اطيعوه واليه ذهب  
الرحشي تائعا للجليل وشبهه الباقي انها عطف على الصلوة والتدبير واوصى بالصلاة  
وان الله واليه ذهب الفراء ولم يذكر في غيره ويؤيد ما في مصنفه اني وان الله في باظهار النبا  
للمارة وبعد اسعد هذا القول كثره المواصل بين المسططين واما ظهور الباقي مصنفه اني  
فلا يرجع هذا الى التثنية والمعنى سبب ان الله في ريكوم فاعل به فهو كالكلامه الثاني  
ان يكون ان وما بعدها ساقط على امر المنصوب بعض والتدبير واذا انصرفت امره وقضى ان الله  
في ريكوم ذكر ذلك ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلاء واسعد بالناس مع هذا القول من امر  
ولانه من الخلاله في العلم والمعرفة من ريكوم من هذا القول وذلك لانه اذا عطف على امر  
الرم ان يكون دخلا في خبر الشرط اذا او كونه تارك ويقال ريكوم لا بعد بشرط الستة بل هو ريكوم  
على الإطلاق وسواء هذا الوهم لا ريكوم لانه كان ضعيفا في الحق وعبد والى علفات و  
ذكر في السها الرابع ان يكون في محل رفع جملة متلا من تدبيره والا مران الله في ريكوم ذكر  
ذلك من الكشاي ولا حاجة الى هذا الا مزار الحامس ان يكون في محل نصب سقا على الكفا  
في قوله قال اني هذا الله اني الكتاب على ان يكون المحاطب بذلك معاصري عسنى عليه اللام  
والقابل لهم ذلك عسنى وعرب عسنى اللهم وعسنى ان الله في ريكوم قال هذا القول  
ومر كثر الحمزة يكون بعد عطف ان الله على قوله اني عسنى الله فهو دخل في خبر القول  
يكون الجملة من قوله ذلك عسنى بن مريد الى اخرها حمل اعتراض وهذا من بعد كان  
**مستبعد** مع فعل امر من السها به واما من السهو وهو المصوب وسهل هنا كوزان  
به الزمان او المكان او المصدر فاذا كان من السها به والمراد به الزمان فمقديره من وقت

سها به وان اراد به المكان فمقديره من مكان سها به يوم وان اراد به المصدر فمقديره من سها به ذلك  
اليوم وان سها به عليهم السهم وان سها به وارجلهم وان سها به والاسماء وان كان من السهو وهو  
المصوب فمقديره من سها به الحساب والمحرار يوم القيمة او من مكان السهو فيه وهو الموقف او من  
وقت السهو واذا كان منصوبا تحت المقدسين فكون اضافة الى الطرف من باب الاشباع  
كقوله ما كان يوم الدين ويجوز ان يكون المصدر مضافا لفاعله على ان جعل اليوم سها به هذا عليهم  
اما حسمه واما محازا **اسمع** هذه اللفظة اسرو ومعناه العجب واصح الا عارب منه كما يقرر  
في علم النحويان فاعله هو المحرور واما ما زاد به وزاد بها لارمه اصلا حقا للفظ لان افعال امر  
لا يكون فاعله الا صرا مستترا ولا يكون حذف هذه الالف الا مع ان وان كقوله  
**•••••** برودها صاؤها وسعاعها ••••• فاحصوا رين لا مري ان تترابا  
اي بان تترابا المحرور مرفوع المحل ولا صير في الفعل ولما قول ثان ان الفاعل منصوب والمراد  
به المكمل كان المكمل ما مرفعه بن كذا والمحرور يرفع في محل نصب ويعرب هذا للرجح ولما  
قول ثالث ان الفاعل صرا المصدر والمحرور منصوب المحل ايضا والتدبير احسن باحسن يريد  
وسه هذا الفاعل عند الجمهور في لفظة حاز فيه لانه لا يلائم عليه كقوله الاية فان يرفع  
واصيرهم ومنه اذ عات موصوفا كقوله القوم قوله يوم يا بني اسعول لا يصرو ولا يجوز ان يكون  
مفعولا لا سماع لانه لا يفصل بين فعل النصب ومفعوله ولذا كذا كان الصحيح انه لا يجوز ان يكون  
المساله من الشارع وقد حوز بعضهم ملتزم افعال الثاني وهو خلاف ما عده الاعمال  
وفصل بل هو امر حقيقه والماور هو رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والمعنى اسمع الناس  
واصيرهم وهم ريكومهم فاذا نصنع بهم من العذاب وهو مفعول عن اني العالم وقوله اليوم  
منصوب ما نصنعه الحارثين قوله في ضلال من اي كثر الظالمون اسعول في ضلال من اليوم  
ولا يجوز ان يكون هذا الطرف هو المحرور والمحرور لا يرفع عن المحرور بالزمان خلاف قولك الفاعل  
اليوم في اريد فانه يجوز الاعتراض وقوله اذا قضى الامر يجوز ان يكون منصوبا بالمصدر  
المعروف بان يصير في المفعول الصريح عند بعضهم وكلف بالطرف ويجوز ان يكون بدلا من يوم  
فكون مفعولا لا يتركه اقال انو البقا والرحشي وسعها الشج ولهم كقوله البذل وهذا لا يحسن  
ان كان الطرف باقيا على حقيقته اذ تسجيل ان يعمل المستقبل في الماضي فان جعلت اليوم  
مفعولا به اي حوزهم من اليوم اي الموعود في اليوم بعينه مع ذلك يخرج الطرف الى جهة المفعول  
الصريح وقوله كمن الظالمون من اتباع الظاهر موقع المصدر **وهي في عمله وهم لا يوبقون** حلت  
حالتان وفيهما قولان احدهما انها حالان من الصرا المصدر في قوله في ضلال من اي سها به  
في ضلال من اي سها به على هاتين الحالتين السنين والماضي انها حالان من مفعول اني سها به  
على هذه الحال وما بعدها وعلى الاول يكون قوله وان ريكوم اعتراضا وقرا لقائه بركوم  
بالماضي تحت سها به للمفعول والسلي وابن ابي عمير وعسنى سها به للفاعل والاعرج بالماضي  
سها به للمفعول على الخطاب ويجوز ان يكون البقا وان لا يكون **اذ قال لا** به يجوز ان يكون بدلا  
من ابراهيم بدلا اشتمال كما تقدم في اذ انتبذت وقفي هذا افتق فضل بين البذل والمبدل  
منه لقوله ان كان صدقنا بيننا خوراث ريكوم الرجل احاك وقال الرحشي ويجوز ان يعلق  
اذ كان او صدقنا بيننا اي كان حاصلا لخصا بركوم الصدق والابن حاصر حاطب اياه كك  
المحاطبات ولذا كذا حوز انو البقا ان سها به صديقا سها به او معناه قال السج الاعراب الاولى  
يعلى ليدليه نصفي نصفي اذ وهي لا تصرف والماضي فيه افعال كان في الظروف وفي خلاف  
والثالث لا يكون العامل مركبا من مجموع لفظين بل يكون العمل مستويا للفظ واحد ولا جائز ان



يكون معولا لصديق لا بد وصف الا عند الكوفيين وسعدان يكون معولا لسيالانه بمقتضى البنية  
كانت في وقت هذه المقالة وقلت العامل فيه ما يخصه ابو العبد وصده بحسن صناعته من مجموع  
المعطيات كما رأت في قوله اي كان جامعاً لخصائص الصديقين والاشياحين حاطب اياه ووجدت  
مراد ابن عامر لايت وفي مصنف عبد الله وايت نوا والى للندبة **اراعلت** كوزنه وجهان احدهما  
ان يكون راعب مسدا لا عمارة على همة الا سفعها ووات فاعل سبب المدح والى اني انه حبر  
معدروايت مسدا موزوج الاول ليل وجه واحد هما انه ليس فيه بدم ولا احراز ربه الثاني  
الماحر من راعبه والى اني انه لا يدر منه الفصل بين العامل ومعوله ما ليس معولا للعامل وذلك  
لان عن الحق معلوم راعب فاذا حصل است فاعلا فبعد فصل ما هو كالحرفين في عامل بخلاف  
صرا فانه احب اذ ليس معولا لراعب **مدينا** في نصه بدم وجه احب ها انه منصوب على الظرف  
الرماني اي ريانا طور ملا ومنه الملو ان الليل والمها ورو ملاوه الدهر سبب الميم قال  
• معانيها من السات ملاوه • فالحج انات الرتول المحب

واسد السدي على ذلك المهمل  
• فصدعت ضم الحبال لموته • وبكت عليه المرات مدينا  
اي ابد والى اني انه منصوب على الحال معناه سلا مساويا صره **عنا** من فاعل من فاعل محرم  
وكذلك صره من عطية بان معناه مسدا اي عنا عن مرفوعه هو ملي كذا وكذا قال الرمحري  
اي مطيقا والثالث انه نعت لمصدر عذوف اي محراما نعتي واستعسا سطا ولا لبطا والزمنا  
المهند وقرانوا الرسم سلا ما نصب ونوصفها ووضح ما تقدم وقوله وكلا جعلنا بسا كالا مفعول  
معدوم هو الاول وبما هو الثاني **عما** خال من مفعول فرياه واصله محمول انه من محرم  
والا غير الظاهر انه صفة للجاب يدل ان سعه في قوله ووجدت كالمحاسب الطور والامر وسيل  
انه صفة للطور اذا استقاة من امر والبركة من **تجشنت** في من هذه وجهان احدهما انه نعت  
لعنيد اي من اجل حسنا واخاه على هذا مفعول به وهرون يدل او عطف بان او منصوب باصناف  
اعنى وبما خال والى اني انما تفضيها اي بعض رجعتنا قال الرمحري واخاه على هذا ابدل  
وهرون عطف بان قال السج الظاهر ان اخاه مفعول وهذا لا يوافق من بعضا فبدل  
اخاه منها **مرصنا** العامة على قرانه كذلك محملا واصلا مرصو ورواين الاول زائدة كوي في  
مضروب والمانيه لام الكلمة لانه من الرضوان فاعل بقلب الواو الاحرة تا واصفحت الواو  
فعلت الواو يا واصفحت ويحون النطق بالمثل وقد تقدم بحرير هذا او فورا ان ان جمله هذا الاكل  
وهو الاكثر من الاعلال في قوله

• لقد علت عرسى ملكه اني • انا المرء معذبا عليه وعادنا  
وقالوا ارض سبه وسبه اي سقاء بالساسة من **المن** **در** من الاول للسان لان  
كل الانبياء سمع عليهم والسعير حال والمانه للسعير فحرم رها بدل مما قبله باعادة العاقل  
بدل بعض من كل **واسر** عطف على امرهم **هديتا** عمل ان يكون عطفا على من المين وان  
يكون عطفا على من زرية اذ **واسر** حمله سرطيه فيها قولان اظهرهما انها لا تحمل لهما لا  
والى اني انها خيرا وليك والوصول صفة لاسم الاشارة وعلى الاول يكون الموصول **للمر**  
وقر العامة سلى تايين من فوق ورا عبد الله وسبه وان جعفر وابن كبر وابن عامر وورث  
عن راعب في روايات شاذة بالنا اول من تحت والناسيت مجاري فلذلك كحاني المخل الوجهان  
**تج** اخلا معدروه قال الرجاء لا هم وقت المحرور لثنا سدا وكيا منه وجهان اظهرهما انه  
جمع باك وليس معناه سدا بل ما من حقه على فعله كقاض وقضاه ولم يسمع فيه هذا الاصل

فقد مر ان الاحوين بكسر الهمزة والى اني انه مصدر على مفعول نحو حسن طوسا وقد  
معدروا والاصل فيه على كلا القولين كوي يوا ويا فاعل على الاعلال المشهور في مسله وقال  
بن عطية وكيا كثر وهو مصدر لا يحمل غيره ذلك قال السج وليس سديد بل الاتاع  
حار فيه وهو جمع كقولهم عصي ودل جمع عصي ودلو وعلى هذا فيكون نكيا اما مصدر مركب  
لمثل عذوف اي ويكون نكيا اي نكا واما مصدر واقع موقع الحال اي ما كن او روي نكا او  
جعلوا النكا ما لعه **المناب** فيه وجهان اظهرهما انه اسدنا مصل وقال الرجاء هو  
مقطع وهذا اسدنا على ان المصيع للصلوة من الكفار وقر عبد الله والحسن والعواك في جماعه  
الصلوات جمعا والى عدم وقر الحسن هنا وجميع ما في العران يدخلون سدا المفعول في نقل  
الاحش انه فري بلقون نعم اليا ومع اللام وسديد الفاف من لغاه مصعفا وسكاى هذه  
العراء لبعض السبعة في اخر المرقان وشا اما مصدر راي سمان الظلم واما مفعول به حبات  
عرك العامة على كثر البنا صاعا على اهانك من اخيه وعلى هذه الفاء يكون قوله ولا يظنوا شيا  
فيه وجهان احدهما انه اعتراض من المدح والمند منه والى اني انه خال كذا قال السج  
نظر من حيث ان المصانع المنفى بلا كالمصنعت في انه لا ساسم والى اني انه خال كذا قال السج  
وعسى من ممر والاعمش حبات بالرفع وفيه وجهان احدهما انها جرسدا مفعول به  
نكا او هي حبات من والى اني اني قال السج في ممرها اني يكون حمرها التي وعد وقرا  
الحسن من حني وعلى من صناع والاعمش في رواه حنه عدين نصبا مفعولا والى اني والحسن  
والا زرق من ممر حنه رفعا مفعولا ومحرمها واصل مما تقدم قال الرمحري لما كانت مستقلة  
على حبات عدين ابدلت مسها كقولك انصرت دارك العامة والعدل وعدن معرفة علم  
يعنى العبدن وهو الا قامه كما جعلوا منه وسحر واسم من لم يصفه اعلا ما المعاني السه  
والا من محرم محرم العبدن لذلك او هو علم لا رضى الحنه كونه اراقامه ولولا ذلك لما ساع  
الابدال لان التكرار لا يبدل من المعرفة الا موصوفه ولما ساع وصفها بالى قال السج وما  
سعقبا ما دعواه ان عدينا لم يعنى العبدن يحتاج الى توصف وشاع من العرب وكذا ابرعي  
العلمه السخسه فيه واما قوله ولولا ذلك الى قوله موصوفه فليس من هذا المصيرين لان  
من ههنا حوا ابدال التكرار من المعرفة وان لم يكن موصوفه واما ذلك شى قاله العبدان يوت  
وهم محرمون بالساع على ما بناءه ولم يكن ملازمة فاشبه واما قوله ولما ساع وصفها بالى فلا  
سعين كون الى صفة وقد ذكرنا انه كونه ابراهيه بدلا فقلت الظاهر ان الى صفة والتشكك في  
الظا هركاف وايضا فان الموصول في قوة المسقطات وقد نصوا على ان ابدال المستق صعب  
فكن انما في معناه **بالسب** فيه وجهان احدهما ان الما خاله وفي صاحب الحال احتمالا لاجلها  
صير الحنه وهو نائب الموصول اي وعديها وهي عاسه منهم لاشا هب ولها والى ان يكون  
من عبادته اي وهم عاسون عليها لا يرونها محررا لا حبا منه والوجه الثاني ان الباسبيه  
اي سب تصدق العيب وسبب الامان به **انه كان** كوي في هذا الصخر وجهان احدهما انه  
صخر الناري تقى يعر على الرجز ان الرجز كان وعديها ما تا والى اني انه صخر الامر والشان  
لانه مقام بعظم ويحم وعلى الاول كوي ان يكون في كان صخر هو اسمها يعود على انه تعالى  
ووعده بدل من ذلك الصخر بدل اسمها وما سحرها وكوي ان يكون فيها ضمير بدل  
هو راعبه لوعده وما سحرها ايضا وهو يظهر ان ريدا كان انوه مطلقا وما ساه وجهان احدهما  
انه مفعول على نابه والمراد بالوعد الحنه اطلق عليها المصدر راي موعده كوي راعبه صخر  
الامر وسيل الوعد مصدر على نابه وما ساه مفعول يعنى فاعله ولم يرضه الرمحري فانه







صدر صليها ومثله قول الآخر

• اذا ما انت بنى مالك • فسلم على ايم افضل

نظم الهموم وبما صليها مقرر في موضوعات الحق ورمهم احسن رحمه الله ان الهموم هنا مستلزاما واشد حروها سفيها منه وانحله بحكيه بالقول معبر والمقدر ليدرس من كل سعة المعول لجه الهموم اسد وقول الخليل عن حجه بقول الشاعر

• ولعب انت من الغناه بزل • فانت لا حرج ولا محروم

قال بعدد فانت نقاب في لا حرج ولا محروم وزد بوسا الى انها اسمها ميه مستدل وما بعد بها حروها كقول الخليل الا انه رعم انها معلقة ليدرس في كل نصب لانه يحوي العلق في سائر الافعال ولا حصة بافعال القلوب كما حصة لها المهور وقال المحدثي ويحوي ان يكون السرح والفعال من كل شدة كقوله ووهنا له من رحمتنا اي ليدرس بعض كل سيعه فكان قابلا قال من هم فعيل الهم اشبع عينا جعل الهم موصوله ايضا ولكن هي في قوله جرم سد الحذف اي هم الذين هم اسد قال السرح وهذا كلف ما لا حاجة اليه وادخا اصابا بعد يحتاج اليه في جعل ما ظاهرا انه حمله واحده حملين وحكي ان التقاعد لا حشش والكسائي ان معول ليدرس من كل سعة ومن مرده قال وهما بربان حمران راده من والهم اسمها ميه ليدرس عن كل سعة وهذا مخالف في المعنى يخرج المهور فان يحركهم يودي الى السعير وهذا يودي الى العوم الا ان عقل من لا يتد العايد لا للسعير صيق الخرجان وزد ذهب الكسائي الى ان معني ليدرس ليدرس معول معاملة فلم يعمل في اي قال المهدي وباري علوا اذا كان بعد حمله نصبت معول في المعنى ولا يعمل في اللفظ وقال المرد الهم متعلق بسعير فلن لك ارتفاع والمعنى من الذين شاعروا الهم اسد كما هم بيا درون الى هذا اوله على هذا ان بعد معول ليدرس محذوقا ووبد بعضهم في قول المرد من الذين شاعروا مظهر الهم قال الحاس وهذا قول حشش ووبد حكي الكسائي شاعروا معني شاعروا وادلت ووهذا العتار المشويه ليدرس في الذين المتأفل عنه وجه الرفع على ما ذكرنا ويكون بعده التثنية لكن جعل الهم فاعلاما نصبت سيعه من معني لفعل قال المحدث ليدرس من كل فريق سبع الهموم في على هذا المعنى الذي ويقبل عن الكوفيين ان الهموم في الاله معني ليدرس ليدرس ان اسد عتوم اوله سيعه كما يقول ضريت العوم الهموم نصبت المعنى ان عصوا اوله عصوا وقرا طبعه من مصرف ومعاذ بن سلم الهم اساد العزاد وادبه عز الهموم نصبت على هذه العزاد التي قبلها سيعه ان يكون من هب سمويه حوازا حرا لها وبهاها وهو عند السعة عنه ووبد نقل عنه انه عم بها قال الحاس فاعلت اجلا من الحوين الا ووبد خطا سمويه قال سمعت ابا اسحق الزجاج يقول ما من له ان سيعه علق في كتابه الا في حق هذا احب بها قال ووبد عرب سيعه انا وهي مقدره لا مضافه فكيف يبدلها مضافه وقال المحدث خرجت من البصرة فلم اسمع منذ فارقت الحندق الى مكة احدا يقول لا صرنا لغيره قام بالهم بل نصب وعلى الحس معني ناسد وعينا منصوب على السعير وهو محمول على الخليل ايد الهموم الهموم هو عوم اسد ولا بد من محذوق في الكلام السعير فليق في العذاب او فدا بعد انه قال المحدثي فان قلت م سفلو على والما فان يعللها بالمصدرين لا سبيل اليه فلها لسان لا للثله او يعلل ان بافعل اي متوهم اسد على الرحمن وصلهم اولي بالنا كقوله هو اسد على حصة وهو اولي بكذا • قلت معني على قوله على الرحمن وبما قوله بالذين هم وهو بالمصدر يعني لهما عسا وصلنا واما كونه لا سبيل اليه فلان المصدر في نيه الموصول ولا

ولا سدر معول الموصول عليه وحوز بعضهم ان يكون عسا وصلنا في هذه الاله مصدرين كذا بعد وحوز ان يكونا جمع عات وصالب فاصطفاها على هذا على الحال وعلى هذا الحوز اسد على والما لهما لزوال المحذ والمذكور وان سفلو في هذه الواو وحمان احبهما العاطفة هذه الجملة على ما صليها وقال بن عطيه وان منكم الا وادها صم والواو ونصه ويقسره قول النبي صلى الله عليه واله وسلم من مات له ثلاث من الولد لم يرسته النار الا حله القسم قال السج وذهل عن قول الحوين انه لا يسعني عن القسم بالحجاب لب لا له المعنى الا اذا كان الحجاب باللام او بان والحجاب هنا على رصه بان النافه ولا حوز حذف القسم على ما نصوا وقوله والواو نصه بدل على الها عتد والواو نصه ولا بد من حكي الى ان مثل هذه الواو واوصم لا بد من من ذلك حذف المحرور واقال الجار ولا حوز ذلك الا ان وقع في سعا وادرك كلام سرج ان يقوم صفة المحذوف مقامه كما اولوا في قولهم سم السعير على سفلو ليدرس على عتد وقول الشاعر والله ما لي بياض صاحبه اي رجل نام صاحبه وهذه الاله ليست من هذا الصرب اذ لم يجد القسم وقامت صفة مقامه وان حرف نعي وسك صفة محذوف بعدد وان احب منكم ويكون ان يكون السعير وان منكم الا من هو واردها ووبد بعد ذلك نظار والخطاب في قولهم يحفل الالفات ووبد منه قال المحدثي الفات الى الانسان وبصده فراه ابن عباس وعكرمه وان منهم وخطاب للناس من غير الفات الى المذكور والخم العضا والوجوب حم اي اوجه حواير يطلو الخم على الا من المحموم كقوله تعالى هذا اهل الله وهذا اورهم صرب الاله ووبد على ريك سفلو محم لانه في معني اسم المعول ولذا كذا وصفه بمفصا ويرا العتامة لم يحى يضم النون على الها العاطفة ووبد على بن ابي طالب وابن سعور وابن عباس والي المحدثي ووبد عتوب لم يصحها على الها الطرفه ويكون منصوبا ما بعد اي هناك يعني الذين انوا وقترا المهور يعني ضم النون الاولى ووبد الما منه ويسد بد الهم من نعي مصفا ويرا الكسائي والشمش وان محصن نعي من نعي والفعل على هابن العرابين مضارع وقرات فرقه نعي يون واحده منصوب وهم سدده وهو على هذه العزاد ماض مني للمعول وكان من حق قارها ان معني الما كند سكه كمصفا ويحفل هذه العزاد بوحها اخر سائي في فراه سوانه اخر سورو الالبياقرا على بن ابي طالب الصا نعي كاسم ليله من الحجه ومعول انوا ما عتد وفي مراد للعلم به اي انوا الشرك والظلم حقا اما معول ثان ان كان بد ريعدي لا سفلو معني سرك وبصر واما حال ان حلت بد ريعني عليهم وحسا على ما بعدد ومها حوز ان صدم سفلو سفلو وان سفلو حيا ان كان حالا ولا حوز ذلك فيه ان كان مصدر او يحوز ان سفلو محذوف على انه حال من حسا لانه في الاصل صفة لم يكن ودم عليها منصوب حالا مقامه ان كند مقامها بالضم ورويت عن ابي عمرو وهي وهي فراه ابن محصن والما فون بالفتح وفي كلتا المران يحتمل ان يكون اسم مكان او اسم مصدر لاما من قام بلاسا او من اقام اي حرك كان فاما واقامه والندى فعيل اصله بد نوا لان لانه ووبد يقال بد وهم اند وهم اي است نادهم والناري مثله ومنه فليدع ناريه اي اهل ناريه والناري عسرا العوم ومحمدهم وصل هو سفلو من الذي وهو الكرم لان الكرم جمعهم منه وانتدت المكان والمسدي كذا وكذا وقال خام

• مبدعت في اول الدري • ولم يطرال باعس حريه

والمصدر اندو ومقاما ووبد ثامنضوان على السعير من افعول وقرا ان حيوه والا عرج وابن محضن على بالاسنحت والما فون بالاسنحت واللام في الذين حمل ان يكون للسليع وهو الظاهر وان يكون للسليع وكما اهلكتكم معقول معد لان له صبرا الكلام لهما اما استعها ميه



او حريمه وهي محمولة على الاستهانة واهلكتنا بسط على كثر من العيون اهلكتنا ومن  
فون سر كمن لها هم احسن في هذه النظمه وجهان احدهما انه ذهب الى المحرك والاول  
الهاماني محل نصب صفه كمن قال المحركي الا ترى انك لو اسقطت هم لم يكن كذا بد من نصب احسن  
على الوصفية وفي هذا نظر لان المحركين يصح ان كثر استهانة كات او حريمه لا يوصف ولا  
يوصف لها الثاني الهاماني محل جبر لم يكن ولا يحذف في هذا وانما جمع في قوله هم لان فرياد كان  
لفظه معرزا ومعناه جمع حمرن كل عطف جميع وجميع محو سراغاه لفظه تارة فمعرذ ماله كقول  
تعالى بحر جميع منتصر وسراغاه معناه اخرى ماله كقوله تعالى لما جميع ليدنا محزون ورثا  
المعهور على رثا فمعناه ساكنه بعد ما صار حركه وضلا ووفقا وحمزة اذا وقف بدل حمزة  
الحمزة ما على اصله في خفض الحمرين له بعد ذلك وجهان الاظهار باعتبار الاصل والا بدغام  
اعتبارا باللفظ وفي الاظهار صعوبة لا يحكي وفي الابدغام الهاماني ما به اخرى وهو الذي  
الذي معنى لا متلا والمطارة ولد كذا ترك انو عمر واصله في خفض حمزة وعرفا لون عن  
ناجع وابن دكوان عن ابن عامر ورياسا مسدده بعد ما لم يقبل في موهوز الاصل لم يرد  
الحمزة يا وابتعت والاري بالهزول من روية العين وفعل فيه معنى معقول اي مركب  
وفيل من الروا وحسن المظهر وفيل بل هو من الذي صيد العطش وليس موهوز الا ضل  
والعطف احسن سطر الا ن الذي والا متلا احسن من صيد لهما وراحمدا وابو بكر عرقا  
في رواه الا اخرى عن رياسا ساكنه بعد ما حمزة وهو معلوب من رياسا في رواه العامة  
ووربه فلع وهو من راء راء كقول الشاعر

• وكل حليل رائي فهو قائل من • احكك هذا هامة اليوم او غدا

وفي القلب من القلب ما فيه وزوي الذي يري فراه ورياسا بعد ما حمزة وهو من المراه اي يري  
بعضهم حسن بعض من خفض الحمزة الاولى عليها يا وهو كحذف فاشق وفرا ان عباس ايضا  
في روايه طلحه ورياسا فحذف محضه ولها وجهان احدهما ان يكون اصلها كقراه قالون م حصف  
الكلمه عند ف اخرى الثاني وهي النانه لان لها حصل الفعل ولا لها لا م الكلمة والا واخرى  
بالنصر والاني ان يكون اصلها كقراه حمدا ورياسا بالقلب م نقل حركة الحمزة الى الناقبها  
وحذف الحمزة على قاعه بحيف الحمزة بالنقل فصار ورياسا كاري وبما بعض الناس جعل هذه  
القراه لحنا وليس الاخرى من حلقها عليه وفرا ان عباس ايضا وان حصر وجاعه  
ورياسا يري وياسد به والري التره الحسنه والالاف الحمزة لانه من روي كذا رويه اي حمزة  
والمرين جمع الاساميريه ويظهر ربه من كان في الصلاة من يجوز ان يكون شرطيه وهو الطاهر  
وان يكون موصوله وحلت الثاني للمرا نضنه الموصول من معنى الشرط وقوله فليبد فيه  
وجهان احدهما انه طلب على بانه ومعناه الدعاء الثاني لفظه لفظ الامرو ومعناه الخلق  
المحركي اي مبدل الحمرين معنى امهله فخرج على لفظ الامر انما يجوز ذلك او ضله  
في معنى الدعاء ان يهله الله ويسمى 2 مدح حوته حتى في حق هذه ما ندم في نظارها  
من كوفها حرف جبر وحرف استا واما الثانيان فما هي هاية له على كلا القولين فقال المحركي  
وفي هذا الابه وجهان ان يكون مضله بالابه الق هي رايتهما والامتان اعتراض بينهما  
اي قالوا اي الغريبتين حرمقا و احسن يدنا حتى اذا راوا ما يوعدون لا يرحون يقولون  
هذا القول وسويعون لا سكا فون عنه الى ان شاهدها والموعود راي الغير وكره لا متا  
حشام قال والاني ان مضل ما يلهي والمعن ان الذين في الصلاة مبد وديهم وذكر  
كلما طوبى اليه قال ان يفسا بصره الله المومنين او شاهدها والساعة ومعها ما لها

وان قلت حتى هذه ما هي قلت هي التي عكس بعد ما الحمل الا ترى الجملة السطيه واقع بعد ما  
وهي اذا راوا ما يوعدون مستعملون في ذلك السبع مسددا للوجه الاول وهو في غايه  
العبد بطول الفصل بن قوله قالوا اي الغريبتين وبين الغايه وفيه الفصل محلي اعتراض  
ولا عرو ابو علي وهذا الاستعمال قريب له وقال ابو القاسم عكس ما بعد ما ههنا ليست  
معلقة بغير اما العدا واما السبع فبغير في اما من كوفها عطف اولى ولا خلاف ان الحمد  
الفصيل كما في الابه الكريمة والعذاب والساعة بدلان من قوله ما يوعدون المضوبه  
برا او مسطرون جواب الشرط ومن هو شرمكا نا يجوز ان يكون موصوله بمعنى الذي ويكون  
مفعولا ليعلون ويجوز ان يكون استهانة في محل رفع بالابتداء وهو مسددا ثانيا وشرجه السدا  
والجبر الاول ويجوز ان يكون هو فصلا وسراغاه والمجمله مغلقة لمحل الرويه فالمجمله في محل  
نصب على العلق ويريد الله في هذه الجملة وجهان احدهما انها لا محل لها لا يستنفذها فانها  
سعت للاخبار بذلك وقال المحركي الهاماني عطفه على موضع فليبد دلالة واقع موقع للمريده  
من كان في الصلاة مبدلا ويبد له الرحمن ويريد قال السبع ولا يصح ان يكون ويريد معطوفا  
على فليبد رسوا كان دقا ام حرا نصوره الامر لانه في موضع الخبر ان كانت من موصوله او في موضع  
الخواب ان كانت من شرطيه وعلى كلا التقديرين فالمجمله من قوله ويريد الله الذي انضبط  
هذه في عاربه من ضمير يعود على من يربط جملة الخبر بالمتدا او جملة الشرط بالجزا الذي هو  
فليبد رويما عطف عليه لان المعطوف على الخبر جبر والمعطوف على جملة الجزا جزا واذا كانت  
اياه الشرط استملا طرقا يعني ان يكون من جملة المراه صوره او ما يوعده مقامه وكذا اي الجملة  
المعطوفه عليها هي قلت وقد ذكرنا في المقياس انما ذكر المحركي وقد عاب قاله بالاحبار  
على هذا التقدير ان يكون من شرطيه قوله لا بد من ضمير يعود على اسم الشرط غير الطرف منوع  
لان فيه خلافا قدمت بحمته وما سجد به عليه في سورة القدر بعد يكون المحركي وابو  
القاسم القائلين بانه لا شرط في قرأت عطف بالفاء انما بآفاده التعجب كانه فيل احبر  
انما يصح هذا الكافر عصب قضه او كذا وارتب معنى اخبرني كما عرفت والموصول هو  
المفعول الاول والثاني هو الجملة الاستهانة من قوله اطلع العيب ولا وبين جواب منتم  
مضمر والمجمله المسميه كلها في محل نصب بالقول وقوله هنا وولدا ومنها وقالوا الحمد الرحمن  
وليد اموصوعان وفي الحرف ان كان للرحم ولدي في نوح ماله وولده قرا لا ربه ضم الواو  
وسكون اللام وامهلهما ان كروا ابو عمرو رحمهما الله على الذي في نوح دون التوزيع  
والماقون وهم نافع وابن عامر وعاصم فوا ذلك كله مع الواو واللام فاما العراء بعض  
فواصحه وهو اسم معر دقام مقام الجمع واما فراه الضم والاسكان فمعنى هي كاتي فليها في الحق  
قال ولد وولد كما قال عرب وعرب وعدم وعدم وصل بل هو جمع لولده نحو استبد  
واسد واعلى ذلك

• ولعب رات مقاسرا فبدر واما لا وولده واسد وشاهدها اعلى ان الولد والولد  
مترا دفان قول الاخري

• فليت فلانا كان في نظرائه • وليت فلانا كان ولديهما  
وفرا عبد الله وعبي بن عمرو ولذا يكثر الواو وهي لغة في الولد ولا سعد ان يكون هذا  
من باب النج والرجى فيكون ولد بمعنى مولود وكذا في الذي سعتي نحو العطف معنى المتبين  
وقوله اطلع هذه حمزة استهانة سقط من اجلها حمزة الموصول وورد في سقوطها  
درجا وكثرها استدا على ان حمزة الاستهانة قد حذفت لانه ام عليها كقوله



• لعمرك ما ادرى وان كنت داريا • سبع ربيع الحرام ثمان مئة

واطلع من قوله اطلع فلان اكمل اي اربعا اعلاه قال الحريري

لا فت مطلع لثالث وعورا <sup>له</sup> فالعيب معقول به لا على اسقاط حرف الجراي على العيب كما رجع  
بعضهم كـ لا للعوين في هذه اللفظة سنة مذاهب احدثها وهو مذاهب جمهور المصريين <sup>بكل</sup>  
وسمي به والى الحسن الا حشش والى العتاس اما حرف رزق ورجز وهذا معنى لا يربطها حيث  
وقعت في العران وما احسن ما حات في هذه الاية حيث رجرت وردت ذلك القابل والما  
وهو مذاهب المصريين سمل اما حرف تصدق بمعنى نعم فيكون حوائثا ولا بد حينئذ من  
ان سعد ما شئ لفظا او بعدوا او بد سنتعمل في العثم والمالث وهو مذاهب الكسائي واليكنز  
من الانباري وبصريين يوسف وابن واصل اما معنى جدد والرابع وهو مذاهب ابي عبد الله  
محمد بن الماهلي الهاردي لما قبلها وهذا قريب من معنى الرزق الحامش الحاصلة في الكلام بمعنى اي  
نظر فان اي حرف جواب ولكنه مختص بالعثم الشايش اما حرف اسفتاح وهو قول ابي حاتم <sup>السير</sup>  
هذه المواضع موضع هو التوقيها وقد جعلها عبد الله تعالى فيه ويدعى هنا بالفتح والتونين  
في كلا هذه عن ابي هاشم وسياتي لك ان الرجزي يحكي هذه القراءة ويعربها لا بالهك في قوله  
كلا سيكفرون ويحكي ايضا قراءه نعم الكاف والتونين ويعربها لا بالهك ايضا فاما قوله ان هك  
فلست لهم ان هك انما لهم ان هك بالكنية وفي قراءه الفتح والتونين اربعة اوجه احدثها  
انه منصوب على المصدر بمفعول مقدر من لفظها بعدد كلوا كلا اي اعموا اعماء او كلوا عن  
عمارة الله لها ولهمها من قول العرب كل السفا اي ائى من الصرمة وكل زيدا اي يعب <sup>بكل</sup>  
المعنى كلوا في دعواهم وانقطعوا والى انهم به معقول به بمفعول معد من معنى الكلام بعد  
حملوا كلا والكل ايضا المفعول لان كل على الناس ومنه قوله تعالى وهو كل على مولاه <sup>والث</sup>  
ان التونين يهك من لف كلا وهي التي مرادها الرزق والرجز فيكون حرفا ايضا قال الرازي  
ولقبائل ان يقول ان هك هذه العراق انه في كلا التي للرزق <sup>له</sup> قلت الواو فظها الفها بوا  
كما في قوله فوارير قال السج وهذا الش محب لانه قال التي للرزق والتي للرزق حرف ولا  
لعل المها بونا ويسميه عوارير الش محب لان فوارير اسم رجع به الى اصله والتون  
لن بد لا من الف بل هو تونين الصرف وهذا الجمع مختلف فيه انهم منع صرفه ام كور فوان  
ومعقول ايضا ان لغة بعض العرب بصرفون ما لا يصرف بهذا القول اما على قول من الذي  
بالعجم او على تلك اللغة والرابع انه نعت لالهة قال بن عطية ومنه نظرا لنش المعنى على  
ذلك وقد ظهر له وجه ان يكون موصفا لله كما لله الذي هو المصدر بمعنى الاعيان <sup>وجه</sup>  
كانه قيل لله كما لن اي احار من مقطعين ولما وصفهم بالمصدر وجده وروي بن عطية  
والثاني وهو هو ان هك انه في كلا نعم الكاف والتونين وفيها تاو لان احب هما ان  
على الخاف اي ينيكفرون حسم كما ابدروا بالوقا واسمعه والى انه منصوب بمفعول  
بعد راي برقصون المحمرون او يكون كلا قاله بن عطية وحكي ابن جرير ان ابا هك قرا كل  
نعم الكاف ورفع اللام مونه على انه مبتدأ والخملة الفعلية بعد حرف فظا هرعيا  
هو لانه لم يعرف انك الا في كلا الثانية وقرا على بن ابي طالب ولب من امد وقد تقدم  
القول في مبد وامبد <sup>بم</sup> ويرى ما يقول يجوز فيها وجهان احدهما ان يكون معقولا لها والضمير  
في برده منصوب على اسقاط الحافظ بعدد ويرث منه ما نقوله والى ان يكون بدلا من  
الصري في برده بدل الاستقبال وقد رجعهم مضا فاقيل الموصوف اي برده معنى ماضيا  
او سمي ما نعمل وهو المال والولة لان نفس القول لا يورث وقد اخطا امام قدره

حوفا دخلوها خالد بن ارمقارنه وذلك سني على اختلاف في معنى الاله المذكور في الكشف  
 والصبر في سكفون حوزان يعود على الاله لانه افرق المذكور ولان الصبر في كونون  
 ايضا عابد عليهم فقط ومثله واذا راي الذين اشركوا سر كما هم لم قال فاعلموا انهم القول  
 انكم تكذبون وقيل يعود على المشركن ومثله قوله والله ربنا ما كنا مشركين الا ان منه عذر  
 بوافق الصناير اذا الصبر في كونون عابد على الاله وبعبادتهم مصدب رخصان على قاعله  
 ان عابد الصبر في عباده لهم على المشركن العابدن وال المعول ان عابد على الاله قوله صيدا  
 اما وحده وان كان خرافا جمع لاحد وجهين اما لانه مصدر في الاصل والمصاير موجبة  
 مذكورة واما لانه مصدر في معنى الجمع قال الرعشي الصدا العون وحده وحده وهم يد على من  
 سواهم لا تفاق كلمتهم والهم كتي واحد لفرط تضامهم وبواقيهم والصدا العون والمعاونه  
 ويقال من صيدا كرم اى اعوانكم وقيل وستى العون صيدا لانه نصاير من عبادتك وبنا فيه  
 باعاضله عليه وفي التفسير ان الصدا هنا الاعدا وصل العرت وصل البلاء وهذه بنا شب  
 معنى الاله ارا مصدر مركب والاز والاريد والهم والاسم قال الرعشي اخرا مشد  
 وهو التهج وسد الارجاج والاز ايضا سد الصوت ومنه ان الرجل ازا واريد اى علاوا  
 علمه حتى سمع له صوت وفي الحديث كان له ارياي للجنح حتى فارقه النبي صلى الله عليه وآله  
 وسلم يوم **مكش** منصوب سكفون او يكونون عليهم صدا وبعد لان بعد يضمن معنى المجازة  
 او بقوله لا يكون الذي بعد او مضمر وهو اكراد واحد وصل هو معول الجواب سؤال معبدا  
 كانه صل مق يكون ذلك فصل يكون يوم عشر وصل بعده يوم عشر وسوق بفعل بالقرنين  
 ما لا يحط به الوصف **وقد** اصب على احوال وكذلك ورد اتي والوفد للمجاهة الواحد ونقال  
 وقد بعد **وقد** و **وقد** او وقاد اى قدم على سبيل التكرير فهو في الاصل مصدر ثم اطلق على  
 الاسما كالتصيف وقال ابو العاصم وجمع واحد مثل راكب وركب وصاحب وصحب وهذا  
 الذي قاله لست من ذهب سبويه لان فاعلا لا جمع على فقل هذا سبويه واجازة الاخفش  
 فاما ركب وصحب فاسما جمع لا جمع بدليل يصعها على الفاظها قال **هـ**  
**هـ** احق رجلا وركبا عا **هـ** فان قلت لعل انا انما اراد الجمع اللغوي فاحتمل  
 انه قال بعد قوله هذا والرد اسم الجمع واراد بديل على انه قضيت الجمع صناعه المقابل لا ثم  
 الجمع والرد اسم للمجاهة العطايل لو اردن لما وهو في الاصل ايضا مصدر اطلق على الاعمال  
 يقال ورد الما برة وردا وورد **هـ** قال الشاعر **هـ**  
**هـ** ردي ودي ورد عطاه صا **هـ** كدره انجها بردا ماء **هـ**

وقال ابو المقاه هو اسم لجمع وارد وفيل هو معنى وارد وفيل هو محمد وف من ورايد وهو  
عبد معنى انه يكون ان يكون صفه على فعل وقر الحسن والمجدي عشر المتقون وسباق  
المحرمون على باله مشرفا عليه لا يمكن في هذه المسله وجهان احدهما الهامتان سعت  
للاحتراز كذا والماني الهامتي على نصب على احوال مما تقدم وفي هذه الواو قولان احدهما  
الهام علامه للجمع لست صمدانه ولما هي علامه كهي لغه اكلوني الراعيث والفاعل من ائد  
لان في معنى الجمع قاله الرعشي ومنه عبد وكانه فعل لا ملك السقاعه الا المحذون عهدا  
قال السج ولا سفي جعل العران على هذه اللغة القليله مع وصوح جعل الواو صمدا وصد  
قال الاستاذ ابو الحسن بن عصفور الهامه صفه قلت قد قالوا ذلك في قوله تعالى  
عموا وضموا كبريهم واسر والنجوى الذين ظلموا هذه الالوضع لهما اسوه م قال السج وايضا  
قال الف والواو والنون التي تكون علامات لاصنام لا يحط ما يحى عبد ها فاعلا الا بضخ



المع وصريح الجمع لئلا يظن ان المعطوف اما ان كان المعطوف مفرد ويطلق على جمع او مضاف فيحتاج في ما  
مثل ذلك الى فعل واما حوز الصانع سواء او مفعول على مفعول في اللفظ مراد به المسمى والجمع  
مفعول معروف في لسان العرب على انه مكره في هذه العلامات على تلك الصانع ولكن  
لا حوط ان لا يقال الا سماع والى ان الواو صير ومما يعود عليه حميد اربعة اوجه  
احدها انها تعود على المفعول لئلا لا يكره لغيره من المعنى والمحررين عليهم اذ هما صاه  
والثاني انه يعود على المعنى والمحررين وهذا لا يظهر بحالته للاول اصله لان هذين المعنيين  
هما المحل لئلا لا يقال ان يعود على المعنى فقط والمحررين فقط وهو حكم لا يرد في هذا  
الا سيما ترتيب على هو ذا الواو على ان فعل بالها يعود على المفعول وعلى المعنيين المذكورين  
او على المعنى فقط ولا سيما حميد مصل وفي محل المستثنى الوجهان المشهوران اما الجمع  
على المدح واما النصب على اصل الاستينافان فعل انه يعود على المحررين فقط كما استنبطنا  
سقطا وفيه حينئذ اللغتان المشهورتان لغة البحار التزام النصب ولغة علم حواره مع  
المدح كما لمصل وجعل الرمح شري هذا الاستينافان من اسفاهه على حذف مضاف بقدره  
لا يكون السفاهه الا سفاهه من احد فيكون نصبه على وجه المدح واصل الاستنباط  
عونا رأت احدا لا يريد وقال بعضهم ان المستثنى منه محذوف والمعدول لا يكون الشفاهه  
لا احد الا لما في عنده الرمح عند الحذف المستثنى منه للعلم به وهو كقول الاخضر  
• بحسب ما لم والشمس منه لسدده • ولزم الاخضر صف ويراه  
اي ولزم شئ وجعل من عطية الاستينافان وان عاد الصديق لا يكون على المحررين فقط  
على ان يراد بالمحررين الكفر والعصاة من المسلمين قال الشيخ وحمل المحررين على الكفار والعصاة  
حميد • قلت ولا يعيد فيه وكما استبعد اطلاق المحررين على العصاة كذلك يستبعد في اطلاق  
المعنى على العصاة بل اطلق المحررين على القاصي اشهر من اطلاق المعنى عليه شأنا اذا العامة  
على كثر المحررين من اذ او هو الامر العظيم المنكر العجب منه وقرا امير المؤمنين والتسليم بفتحها  
وخرجوه على حذف مضاف اي شأنا اذا لان الادب المعصية مصدري قال اذا امروا بى بوري  
اد اي اعلى وكان الشيخ ذكر ان الادب والادب المعصية وكثرها هو المعصية وقيل هو العظيم  
المنكر والادب السوء وعلى قوله ان الادب والادب المعصية واحدا معنى لان الاحتياج الى حذف  
الا ان يريد ان يراد بكونها معنى المعصية لا في المصدر ربه وعيد بها كاد ورائع  
والكشاي بالما من تحت والماقون بالما من فوق وهما واصفان اذا كانت مجازي وكذا  
في سورة الشورى وقرا انهم ورواين عامروا بى بوري عن غاصم وحميد سقطرون مصارع  
اسقطرون الملقون سقطرون مصارع سقطرون السد بى في هذه السورة واما التي في الشورى  
فمراها حميد وان عامروا بالما والما وسد بى الطاقون على اضوهم في هذه السورة  
من ذلك اننا عامروا بى بوري بالما والماقون في السورين وان نافعاً وان كبريا وكذا  
وجمعا عامروا بى بوري بالما والما وسد بى الطاقون وان حميد وان عامروا في هذه السورة  
بالما والماقون في السورة بالما والما وسد بى الطاقون لا يطرأ من مظهره اذا سقطه والمظهر  
من مظهره اذا سقطه وكثر في الفعل قال انوا القاء وهو هنا شبه بالمعنى اي السد بى  
في محل نصب عامروا بى بوري لا حميد لانها هنا معنى لا راد واستبد  
• كادت وكبرت وبكث حاراده • لو عادت رين الصانع ماضى  
هبة الله منه ثلاثه اوجه • احدها انه مصدر في موضع الحال اي مهد وده وذلك على  
ان يكون هذا المصدر ماضيا لانها هنا معنى لا راد واستبد

انه مصدر على هذا الصدر لما كان في معناه لان الضرر السقوط والهدم وهذا على ان يكون من هبة  
الحائط نصب بالكثير اي الهدم فيكون لا راد والى ان يكون مفعولا من اجله قال الرمح شري  
اي لا هبة ان دعوى محله حميد اوجه احدها انه في محل نصب على المفعول من اجله قاله ابو البقاء  
والجوني ولم يسم ما القائل فيه وكوزان يكون العامل بكاد او يحرا وهدا اي هبة لان دعوى  
وكن شرط النصب هنا مفعول وهو اتحاد الفاعل في المفعول له والقائل فيه فان عساه على  
اسقاط اللام وسقوط اللام بطرد مع ان صيرت وقال الرمح شري وان يكون منصوبا سديرا  
سقوط اللام وافضا المفعول اي هذا لان دعوى على الضرر والهدم والهدم يدعوا الولد للمحسن  
فهذا نصريح منه على اسقاط الحافض وليس مفعولا له صريح الوجه الثاني ان يكون محذورا بعد  
اسقاط الحافض كما هو من هبة الحليل والكشاي والثالث بدل من الصير في منه كقوله  
• على خاله لوان في القوم حاتم • على حوزة لطن بالما خام  
حرام الاحمد لان الهام في حوزة قال الشيخ وهو نصب كثره الفضل بن المدرك المبدل  
منه محملين الوجه الرابع ان يكون مفعولا من الرمح شري ان هدها دعا الولد للمحسن  
قال الشيخ وفيه بعد لان الظاهر في هذا ان يكون مصدرا بى بوري مصدرا بى بوري  
النوكدي لا يقبل ولو فرض انه غير نوكدي لم يعمل بى بوري الا ان كان امرا او مفعولا عنه نحو  
صريا ريدا واصريا ريدا على خلاف فيه واما ان كان محذورا بعد الرمح شري اي هبة هدها  
الولد للمحسن فلا أساس بل ما جاء من ذلك هو نادر كقول امرئ القيس  
• ورواها بى بوري على مطهر • يقولون لا هكذا اسأول حملي  
اي وقف بى بوري الحامض ان حوزة مستد بخذ وف بقدره الموجب لذلك دعاوهم كذا عذر ابو البقاء  
ودعا حوزان يكون معنى بى بوري لاثنين • وكوز حوزا بى بوري لما قال الشاعر  
• دعنى اخاها ام عمرو ولم اكن • اخاها ولم اصنع لها دنان  
• دعنى اخاها بعد ما كان حسنا • من المفضل لا يفعل الاخر  
وقيل الاخرى • الارب من يدعى صهاوان • عده نصب منك غير يصح  
والا ولها في الارب محذوف قال الشيخ الرمح شري طلبا للعموم والا خاطبه كل ما يدعى له ولذا  
وكوزان يكون من دعاء معنى بى بوري الذي طأوه ما في قوله عليه السلام من ادعى الى غيري ولم  
وقيل الشاعر • انا بى بوري لا يدعى لارب • عنه ولا هو بالابن اشيا  
اي لا ينتسب اليه ويدعى مصانع اسعى واسعى مطاوع لى اي طلب وان حوز فاعله وقد  
عبد الشيخ حماد الدين بن مأكك بى بوري في الافعال التي لا تصرف وهو مردود عليه فانه  
قد سمع منه الماضي قالوا اسعى في السموات حوز في من ان تكون نكرة موصوفة وصفتها  
لما بعد ها وليرد كرا بوا القاء وكذا الرمح شري الا ان ظاهر عبارته بمعنى انه  
لا حوز عن ذلك فانه قال موصوفه فانه وصفت بعد كل نكرة وفوقها بعد رب في قوله رب  
من اصحت عطا صبره اننى وكوزان يكون موصولة قال الشيخ اي مأكك الذي في السموات  
وكذا يدخل على الذي لا يها بى بوري كقوله تعالى والذي جابا لصد وصدق به وكوه وكى الذي  
محمدا حمل معنى انه لا بد من تاويل الموصوف بالعموم حتى يصح اضافة كل اليه ومتى ارد  
به معهود بعينه سمح واستحال اضافة كل اليه وات الرمح شري كل جعل معروفا خيلا  
على لفظها ولو جمع لما روي بعد عدم اول هذا الرمح شري انها ماضى اصغت لمعروفه جار الوجهان  
وقد يكلم الشهيلى في ذلك فقال كل اذا اسديت وكانت مضافه لفظا معنى لمعروفه ولا يحسن  
الا حرا بالمرحلا على المعنى بول كلهم ذاهب اي كل واحد منكم ذاهب هكذا هذه المسئلة



في الممران والحديث والكلام الفصيح **هـ** فان قلت في قوله وكلهم انية اما هو حمل على اللفظ لا نه  
اسم مفرد فلما بل هو اسم الجمع واسم الجمع لا يحذف منه افراد بعول القوم ذاهبون ولا نقول  
ذاهب وان كان لفظ القوم لفظ المفرد واما حسن كلهم ذاهب لاسمهم يقولون كل واحد منكم  
ذاهب فكان الا افراد مراعاة لهذا المعنى قال السج ونحتاج كلهم ذاهبون وبحوه الشاع <sup>يقل</sup>  
عن العرب لعمرنا قاله السهيلي **و** قلت وسمي الا افراد جملا على المعنى غير الاصطلاح بل ركنا  
حمل على اللفظ والجمع هو احملى على المعنى وقال ابو القاسم وحدات جملا على لفظ كل وقد جمع  
في موضع اخر جملا على معناه **هـ** قلت قوله في موضع اخر ان عنى في الممران لم يات للجمع الا وكل  
مقطوعه عن الا صافه بحول في ذلك سيجوز وكل ابو داحر بن وان عنى في غيره فمحتاج الى شاع عن  
العرب كما تقدم والجمهور على اضافة ات الى الرمر ومر عبد الله بن الرمر واوصن وطلحه  
وجماعه بنو بنه ونصب الرمر ونصب عبد افرذا على الحال وذا العامة على ضم الواو  
وقرأ ابو الفتح الحسيني معنيها وحاج من حسن كثرها فحق ان يكون المفتوح مصدرا او المضموم  
والكثير اسمين **لها نكث** كوزان معلوم يحذف على ان في حال واللسان هنا اللفظ اي برلساه  
كما سالتك واصل هي يعني على وهذا الاحاجه اليه بل لا يظهر له معنى ولما اجمع الد وهو  
العدد المحصوره كالمرجع احمد وقرأ الناس عن ضم الدا وكثر الى من احسن وقرأ ابو جينة  
واوصن وامن الى عليه عن فتح الواو وم الحاوقرا بعضهم كثن بالفتح والكسر من جنس  
سعرته ومنه الحواس الحس وشكلهم حال من اجداد هو في الاصل صفة له ومن احب مقول  
ريدت منه من وقت احظله شمع مضموم الما مضموم اليهم سميا للمعقول وركنا مفعول  
على كلتا المراتين الا انه مفعول ثان في القراءة الساذه والركنا الصوت الحقي دون بطق  
عروف ولا تم ومنه ذكر الريح اي عيب طرفه في الارض واحفاء ومنه الركاز وهو المال  
المدفون لحفائه واستناره واستبداه

• من حست ركرا الانس فراعها • عن طهر عيب والانس سوامها •

سُورَةُ طه

بسم الله الرحمن الرحيم طه قد نعمة الكلام  
في الحروف المقطعة اول هذا الموضع وطه من ذلك ان هذا هو الصحيح **طه** ويمكن ان معني طه بارجل  
في لغة عك وقيل عكل وقيل هي لغة ما نسه وحكي العكلى انك لو قلت في عك بارجل لم عك حتى  
يسول طه **وقال** الطبري طه في عك معني بارجل واسيد قول شاعرهم **طه**  
**طه** دعوت طه في القتال فلم عك **طه** لحقت عليه ان يكون موالاتي  
**وقال** الاخران السفاهة طه في طلائعكم **طه** لا قدس الله ارواح الملائع  
**قال** الرعمري وابن الصنف طاهر في البت المشتهر به وذكره وقال السدي معناه ما فلان  
**وقال** الرعمري اصنا ولعل عكا بصرف في هذا كانهم في تعميم فالسبون الساطع فقالوا يا طاه  
واحصروا هذا فاصروا على ما معني فكانه قيل في الابر الكريمة ما هذا او منه بعد كبر قال  
الشجيم عكر من وجر على عك ما لم يعلم يحوي وهو انهم يقلبون ما التي للذبا طه وبعد فون اسم الاشيا  
ومصرون منه على هذا التي للتنبيه **طه** قلت وهذا وان كان فرسا ما قاله عنه الا انه ابحر عليه  
في عبارته يقول عكر من وقيل طه اصله طاه ها عكره طاه امرا من وطى بطا وها صر معقول يقول  
على الارض من اهل الحضر لكونها الفا ولم عك في الامر يظن الى اصلها اي طاه الارض بل يبيد  
بعد في العسرة انه فارح حق نور من قدها وور الحشن وعكرته وان وضعه وورس في احتاره

طه باسقاط الالف بعد لطاوها ساكنه ومها وجهان ان الاصل طها المجرى من الالف  
بطاها بدل المجرى ها كما بد الهم لها في هربت وهربت والاصل ارفط وارفت واوشت  
والثاني انه ادب المجرى الساكنه احدى من وطى بطاها بدل كقولهم لا هناك المربع فهم حذف  
الالف حملا للام على المحزوم وبنا سنا لا اصل المجرى الحرفا السكت واخرى الوصل بحرى الوقف  
وودعهم في اول نوبس الكلام على اما لطاوها فاعني عن اعادته هنا اير لسا هذه مره العامه  
وقرأ طه ما يرل مبسا للمعول العران رفع لسانه مقام فاعله وهذه الحمله بحذف ان تكون سنا  
ن جعلت طه بعد بدل الالف الحروف وكوزان يكون حذرا لطله ان جعلها اصرا سنا السوره ويكون  
العران طاهرا او فقا سماع المعصرا نطه وان ايضا وكوزان يكون حوايا قسم ان جعلت طه  
مقسما به وودعهم بمصيل القول في هذا الا بذكره في نصبه ثلثه اوجه احد هان يكون معولا  
من اجله والعامل فيه فعل الانزال وكذا كل سمي عليه ايضا وحب على الاول مع اللام لانه  
لست بفاعل الفعل المعطل فقامته سربطه الا سنا ب على المعقوليه والثاني جاز وطبع اللام عنه  
ونصبه لا سماعه السرايط هذا الكلام الرحشري م قال فان قلت هل كوزان يقول ما ايرلسا  
ان سمي كقولهم ان يحيط اعمالكم قلت بلى ولكنها نصبه طاهيه كالنصبه في واحنا موسى قومه  
واما النصبه في يذكره في كالتق في صرت زيدا لانه احد المفاعيل الخمسه التي هي اصول ورواين  
لعرها قلت قد منع انواعا ان يكون بذكره معقولا له لا يرلسا المذكور ولا لما قد بعثت الى  
معول له وهو لسمي فلا سعيك الى اخر من جنسه وهذا المنع لست بشي لانه كوزان بفعل  
المعمل بعدين فاكثر واما هذا سنا منه على انه لا يعنى العامل في هذه الفضلات الاسيا واحده  
الا بالندبيه او العطف الثاني ان يكون بذكره بدلا من محل لسمي وهو راي الرجاج وبقيته نى عطيه  
واسعده او حفر ورده الفارشي بان المذكور لست سقا وهو روي ووجه ويدا ووجه اخرى  
هذا افعال فان قلت هل كوزان يكون بذكره بدلا من محل لسمي قلت لا لاحلا والجنين  
ولكنها نصبت على الاستسنا المقطوع الذي الا فيه معون كرق السج يعني باختلاف الجنس  
ان نصبه بذكره نصبه صحيحه لست بعارضه والنصب التي تكون في السمي بعد نوع الفاض  
نصبه عارضه والذي يقول انه لست له محل لنته فهو هم الالف منه قلت لست مراد اخرى  
باختلاف الجنس الا ما ذكرته عن الفارشي ردا على الرجاج واي اسرا اختلاف المقتبين  
في ذلك الثالث ان يكون منصوبا على الاستسنا المقطوع اى تكرار لسا بذكره الرابع انه يصدر  
متوكب لمعمل معبراى كوزان او بذكره تذكره الخامس انه مصدر في موضع الحال اى الامثله  
السادس انه بدل من العران ويكون العران هو المذكور قاله الجوزي السابع انه مفعول له  
ايضا ويكن العامل فيه لسمي ويكون المعنى كما قال الرحشري انا ايرلسا عليك العران يحتمل  
متاعب السليح ومقاومه العباد من اعدا الانلام ومقاومه وعبر ذلك من انواع المشاق  
وكالمف السوء وما ايرلسا عليك هذا السبب السابق الا لتكون بذكره وعلى هذا الوجه كوزان  
يكون بذكره حالا ومعقولا له اسلمه فان قلت من اين اخذت انه لما جعله حالا ومعقولا  
له ان العامل فيه لسمي وما المانع ان يريد العامل فيه فعل الانزال قلت فاجواب  
ان هذا الوجه وودعهم في قوله وكل واحد من لسمي وذكروه على للمعمل وايضا فافهموه  
المعنى المذكور في نصب على سلب لسمي على بذكره الا ان انا المعالما لم يظهر هذا المعنى الذي  
ظهر للرحشري منع من عمل لسمي في تذكره فقال ولا يصح ان يعمل فيها لسمي لسا قلت  
وحواه ما بعد ولا عز وفي سمي السبب سمي قال الرحشري والسمي يحى معنى السبب  
ومنه المثل السب من راض مهر واسمي من راض مهر ولم يحى متشبه بذكره وزيد



اللام في المفعول بقوة القائل لكونه فرعاً عن كونها سعلتاً محذوف على انه صفة لذكره  
 بربلا في نصبه اوجه احدها ان يكون بدلًا من تذكره اذا جعلت جالا اذا كان مفعولا لا الشئ  
 لا جعلت سعة في قلت لانه نصرت العبد بربا البراءة الا للفرق بين الباء ان ينصب بربلا  
 مصرعا الثالث ان ينصب بربلا لان معنى ما ابرئناه الا بذكره ابرئناه بذكره الرابع ان  
 ينصب على المدح والاحسان ان ينصب بحشي مفعولا اي ابرئناه للذكر لمن  
 بحشي بربلا الله وهو معق حسن واعراب بن قال الشح ولم ينصبه ولا حشر ما فيه من  
 اولا من ان ينصب بربلا مصرعه وما ذكره الرمحشكي من نصبه على غيره متكلف اما الاول  
 صفة جعل بذكره وبزجل قاله وهما مصدران وجعل المصدر جالا لا سقا سقا بربلا  
 بذكره ليس بدول بربلا ولا بربلا بذكره فان كان بد لا فيكون بدل استمال على  
 مذهب من يرى ان الثاني سعل على الاول لان الاربعة سعل على التفكير وعرضا ما قوله  
 لان معنا ما ابرئناه الا بذكره ابرئناه بذكره فليس كذلك لان معنى الحصر موقوف في قوله  
 ابرئناه بذكره واما ما نصبه على المدح فمصدر واما ما نصبه بحشي في عايه العبد لان بحشي راس  
 انه وفاضلا فلا تناسب ان يكون بربلا مفعولا بحشي وقوله منه وهو معق حسن واعراب بن  
 عجمه وبعد عن ادراك الفضاحة قلت وتكفيه رده الشئ الواضح من غير دليل وسببه هذا  
 الرجل الى عدم الفضاحة ووجود العجمه بربلا من ان سعل سربلا وان سعلو بربلا  
 على انه صفة لربلا في جمل البعات من كلام في قوله ابرئنا ال العبد وحرز الرمحشكي ان يكون  
 ما ابرئنا حكاية لكلام حريص وبعض المتكلمة فلا البعات على هذا وقوله العلي جمع علينا محذوف  
 وربي وبظيره في الصحيح كرى وكثر وفضل **الرجح** العامة على رغبة وفيه اوجه احدها  
 انه بدل من الضم المستكن في خلق ذكره بن عطية وروى السج بان الله على محل المبدل  
 منه ولو دخل هنا محله لم يجر نحو الموصول منها من رابط بربطها به الثاني ان يرتفع على خبر  
 مبتدأ مصرع بربله هو الرجح الثالث ان يرتفع على الاستبدال استبدال الملامه الى مخرج والمجمل بعد  
 حرة ومراحا ح من حسن الرجح بربله ووجهان احدهما ان بدل من الموصول لانه  
 انه يورى الى البدل بالسبق وهو دليل لان الرجح جرى مجرى احوال كثره املانه العلي بدل  
 والثاني ان يكون صفة للموصول ايضا قال السج ومذهب الكوفيين ان الاسماء الوافض  
 كزوالا توصف بها الا الذي وجد فعلى من ههنا لا يجوز ان يكون صفة قال ذلك كالأرد  
 على الرجح والجملة من قوله على العرش سوى حرقوله الرجح على القول بانه مبتدأ  
 مبتدأ مصرع ان قيل انه مرفوع على خبر مبتدأ مصرع وكذا في قوله فاعل استوى ضمير  
 يعود على الرجح وفضل فاعله ما الموصولة بعد اى استوى الذي في السموات قاله النحاة  
 وقال بعض العلماء ما فاعل استوى وهذا بعيد هو عن رافع له في الباويل اذ سعى قوله  
 الرجح على العرش كلاما تاما ومنه هرب قلت هذا يورى عن ابن عباس وانه كان يفت  
 على لفظ العرش بربله استوى له في السموات وهذا لا يصح عنه وقوله الذي هو البراءة  
 الذي ولا به يابديل شيعته على سربين ووجه ثبوت الايض بربله الذي يستعمل  
 في انقطاع المرد قال حريص

• فلا يسوئني ويسمك الثرى • فان الذي بيني وبينكم مري

والذي بالماء كثر الماء قال

• اماوي ما معنى الثرى عن المعنى • اذا خشعت نوبها وصاؤها الصبر

وما احتقر بن دريد • نوبها نصير الى الثرى ونور غيرك بالثرى

جمع في هذه المصنوع بن الممدود والمقصود باصلاح معنى واحي حوزا فيه وجهين احدهما انه  
 افعال متصل اي واحي من الشروا لما في انه فعل ماض اي واحي الله عن عباده عنه كقوله  
 ولا يحيطون به علما وحلا له اما سدا والجملة المنصبة حرها واما حريصا محذوف اي هو الله  
 والحشي يابث للاحسن وعبد عدم عزمه ان جمع الكسرة في غير العقل لا يعامل معاملة الموش  
 الواحد اذ راي حوزا ان يكون منصوبا بحيث وهذا لظاهر وجوز ان ينصب بذكره بربلا  
 كما قاله ابو النجاشي او محذوف بعد اي اذ راي نارا كانت كت وكنت كما قاله الرمحشكي وهل على  
 من قولها اسفلها بربله وقيل معنى ود ولا اله الا كثرنا نعم الها حرة وقد يمدح الله الاصل  
 وهو لفظ الجار وقال ابو النجاشي ان الصم للاتباع السب اي ابصت والا ساقلا بصائر  
 الدين ومنه اسنان العين لانه مصرعه الاستاومل هو الواحدان وصل الا حساس  
 فهو اسم من الاضمار واسد والحديث بن حنبل

• است ساه وعذر وعها القاص وعدونا الاساء

والعس اخذوه من النار وهي السعلة في راس عود او نصبه وكوهها وهو فعل مفعول  
 كالنقص والنقص معنى الموصوف والمفوض ويقال افست الرجل علما وفسسته نارا ففقر  
 بينهما هذا قول المردوقا الكشائي ان فعل وافعل يقالان في المعنيين يقال فسسته  
 نارا وعلما وفسسته ارضا علما ونارا وقوله منها حوزا سعلت باسمك او محذوف على انه حال  
 من فسس واما بربلهم الف هدي وبقا والحد ان لا مال لان الاشهر لها تبدل  
 من السون **نوري** القائم مقام الفاعل صدموشى وصل صدم المصداق يورى السدا وهو  
 صعب وسعوا ان يكون القائم مقامه للمفعل من ناموشى لان الكلمة لا تكون فاعلا اي قرا  
 ابن كبر والنوع والفتح على تقدير الباء اي باني لان النبا يوصل بها مفعول نادية كذا قال  
 الساعرا سعة الفارسي

• نادت باسم ربيعة بن مكرم • ان الموع باسمه الموقوع

وحوزا بن عطية ان يكون معق الاجل وليس بظاهروا لما في اكثر ما على اصحاب القول  
 كما هو راي البصريين واما لان النبا في معنى الموع عند الكوفيين قوله انا حوزا ان يكون  
 سدا وما بعده حرة والجملة حزان وكوزا ان يكون بربلا للمصوب وكوزا ان يكون  
 فضلا **طوي** قرا الكوفيين وابن عامر طوي نعم الطاء والموين والناون بصها ممرتين  
 وقرا الحسن والاعشى وابوشوه وابن محضن بكرا لطاميرا وابوريد عراقي همر وكسرها  
 عزمون فمن هم وبن فانه صفة لانه اوله بالمكان ومن معه فمقل او حها احدها انه  
 معه للتاثير باعتبار البعثة والعلية الثاني انه معه للعبد الى فعل وان لم يعرف  
 اللفظ المعبد ولغيره وجعله كعمور ورفق الثالث انه اسم اعجمي معناه للعلية والجمه وكسرها  
 ولم يورى ما عتار البعثة ايضا فان كان اشها فهو بظير عت وان كان صفة فهو بظير  
 عدى وشوى ومن نونه فاعتار المكان وعرف الحسن البصري انه معنى لنا بالكسرة والعصر  
 والسا المكرر سربين فيكون معق هذه الفراء انه ظهر مرتين فيكون مصدرا منصوبا  
 بلفظ المعبد لان معناه كانه هل المعبد مرتين من المعبد وس وعرا عسني بن همر **الصكك**  
 طاوي اذهب وطوي اما بدل من الواوي او عطفت سنان له او مرفوع على اصحابه  
 او منصوبا على اصحابه **انا احتركت** قرا حمزة في اخرين وانا احتركت مع الهجزة بضمير  
 المسك المعظم بعينه وقرا السلمي والاعشى وابن همر كذا الا اهم كسرها الهجزة والثاني  
 وانا احتركت بضمير المسك وحده وقرا الى واني احتركت مع الهجزة فاما فراه حمزة معطوف على قوله



الى ان انا ربك وذكرك انه مع الميمزة هناك فمعتل ذلك لما عطف غيرها ومفعول احرك الماي بحرف  
 اي احرك من فوقك ومن كسرهما فلا نه نمر الى ان انا ربك ما كثر ومراه ان كثره حمزة بالسبب للمعطف  
 وحوز انو المقان يكون الفخ على بعد ولا انا احركناك فاستمع فصلته باستمع والاول اول  
**لما يوحى** الظاهر بصلته باستمع وكوز ان يكون اللام مريرة في المفعول على حد قوله تعالى  
 ردق لكم وحوز الرمحشري وعده ان يكون المسئلة من باب السماع بين احركك وبين استمع  
 كانه فعل احركك لما يوحى فاستمع لما يوحى قال الرمحشري فقلوا اللام باستمع او ما حركك وقد  
 ردا الشرح هذا ان قال ولا يحوز العلق باحركك لانه من باب الاحتمال فكان يجب ان يحوز  
 اعاده الصريح لما كان يكون فاستمع له لما يوحى فدل على انه من باب اعمال الماي فلت  
 الرمحشري على العلق المعنوي من حيث الصلاحيه واما بعد الصياحه فلم بعد وما يحوز  
 ان يكون مصدر ربه ومعنى الذي اي فاستمع للوحى والذكي يوحى **لذكرى** يحوز ان يكون المصدر  
 مصانقا لفاعله اي لا في ذكرها في الكتب او لا في ادركك وكوز ان يكون مصانقا للمفعول اي  
 لان تذكرى وفعل معناه ذكر الصلوة بعد سائها كقولهم عليه السلام من نام عن صلاة  
 او سها ففصلها اذا ذكرها قال الرمحشري وكان هو الصياحه كذكرها وقالت ومن  
 محمل له ان يقول اذا ذكر الصلوة بعد ذكرها على حذف مضاف اي تذكر صلاتي اولان  
 الذكر والسنان من الله تعالى في المسئلة واما البورجا والسلي للذكرى بلام التعريف والف  
 التامث ويصطلح للذكرى بالتعريف والمذكر **كبا حقيقها** العامة على ضم الميمزة من حقيقها  
 وفيها ما يوافق احدها ان الميمزة في احقيقها للكت والازالة اي ازيل حقاها حوا غمت  
 الكتاب اي ازلت محتمة في ذلك معان احدها ان الحقا معنى الستر ومتى ازالته  
 فقد اظهرها والمعنى انها الحق وقوعها وقرها اكا باظهرها لولا ما نصيبه لكلمة من الجيم  
 والماي ان الحقا هو الظهور كما ساق والمعنى ازيل ظهورها واذا ازال ظهورها فعباسرت  
 والمعنى ان لسه انها ما اكا باحقيقها ولا اظهرها السه وان كان لا بد من اظهارها ولذكرك  
 بوجد في بعض المصاحف كقوله ان اكا باحقيقها من مستى كيف اظهركم عليها وهو على قاده  
 العرب في المبالغة في الاحقا قال  
 امام يعقوب وهند واحرها **ما كبت اكنه عنى من الخبر**  
 فكيف يحكى صور كتمان من يسه والماويل الماي ان كاد زابده قاله نجره واسد عروضا  
 عليه **ول** ريد اعلى  
 سرب الى الحياشاك سلاخه **فما ان كاد بقرنه تنمش**  
**وقيل الاخر** وان لا يوم المسن ما اصاني **وان لا اكا بالذي قلت**  
 ولا مح في من منه والماويل الماي ان اكيد وره معنى الارادة ونسب للاعتر وجماعه  
 ولا سمع فما قصدوه والماويل الرابع ان صرها محذوف بعد اكا باحقيقها واشد  
**ول ماى التزجى**  
**هبت ولم افعل وكبت وليمنى** • بركت على عشر سبكي حلاله  
 اي وكبت افعل فالوقف على اكا بالاولا تلا باحقيقها واسهسته او جهمه وقرنا انا والدرنا  
 وان جهمه والسن ونجا حد وحمد احقيقها مع الميمزة والمعنى اظهرها بالماويل المتقدم  
 بقا لعمت واحبت معق وكفى عن اى بعد ان اخفى من الاصداد يكون معنى اظهر ومعنى  
 سر وعلى هذا احد المران ومن يحى حمت بمعنى ظهرت **ول امرى لميت**  
 • حفا من اعا فلن كانا • حفا من ورق من عشي علب

**وقيل الاخر** • فان بدقوا الدال الاعمه • وان يوجب والحرف لا بعدد  
**لحوى** هذه لامركى وليست بمعنى القسم اي لبحر من كما فعله انا لقا عن بعضهم وعلق هذه اللام  
 باحقيقها وجعلها معصم سعلته بانه وهذا الائم الا اذا بدرت ان اكا باحقيقها معصمه  
 بين العلوي والمعلوي اما اذا احقيقها صفة لاسه فلا حجة على من ذهب الصريين لان اسم  
 الفاعل متى وصف لم يعمل فان عمل لم وصف حاز وقال انا لقا وصل بانه ولذكرك  
 وقف بعضهم عليه وقعه ساره انا لقا باحقيقها عن احقيقها **سعى** معلو يحرك وما يحى  
 ان يكون مصدر ربه او موصولة اسميه ولا بد من مضاف اي يحرك يعقاب سعلها او يعقا  
 ما سعه **فلا صدرك منها** من لا يومن هو المني صوره والمرا دعيه فهو من باب  
 لا اريك ههنا وفعل ان صد الكافر عن الصدق لها سبب للتكذيب وذكر السبب ليدل  
 على المسبب والصبران في عها ونها للشاعة وفعل للمصلون وصل في ههنا للصلاه وفي ههنا  
**فردى** كور فيه ان يصب في جواب الهى ما صار ان وان يرفع على حرا من انا صر بعد برة  
 قامت بردي وفراحي بردي كشرا لما وقد بعد اها لعه والردى الهلال يقال ردى بردي  
 ردى قال بردي من الصم  
 • تنادوا فقالوا اردت الخيل فارسا • فعلت اعباد الله وكلم الردي  
**وما لك منك** ما مبتداه اسفها ميه وتلك مسك مغلق مخوف لانه خال كقولهم وهذا يغلق  
 سها والعامل في الحال الطعنة معنى الاشارة وحوز الرمحشري ان يكون كذا موصولة بمعنى النى  
 وبمسك صلتها ولم يذكرا من عطية غيره وهذا لسبب مذهب الصريين لانهم لم يحلقوا من اشيا  
 الاشارة موصولة الا اذا سروط ذكرها اول هذا اكتاب واما الكوفون مخوزون ذلك في جيمها  
 ومنه هذه الابه عندهم اي وما التى تيمسك واسدوا ايضا  
 • حوت وهذا عملن طلق • اي والذي عملن  
**هو عصى** هي يوحى على المسهلهم وقرنا العامة عصاي مع انا والمجدي وان الى سعى عصى  
 بالعلب والادعام وقد بعد في اول النعم بوجه ذلك ولم ينسب هذه اللغة والشعر المتروكي  
 في ذلك وروى عنى عمرو وابن ابي اسحق ايضا والمسن عصاي كشرا لانا لقا الساكنين  
 وعن ابن ابي اسحق ايضا سكرها وصلا وقد فعل نافع مثل ذلك في عصى جمع بين فساكنين  
 وصلا وسديم الكلام هناك **لوكا** يحوز ان يكون حرا ما ساقى ويحوز ان يكون حالا اما عصى  
 واما من لاه وصد بعد لان محي الحال من المضاف انه قليل ولم مع ذلك سر وط لسرفه شى  
 سها هنا يحوز ان يكون جملة مستانفه وحوز انو لقا بلاء غيره ان يكون عصى منصوبه  
 بفعل معبر وانوكا هو الخبر ولا يبعي ان يقال ذلك والتوكا الحامل عن الشى وهو معنى  
 الاكاد وبعدم بغيره في يومف فهما من ماره واحده وكرته هنا لا خلاف ورسمها  
 بالمجه الحظ يقال هشت الورق اهسته اي حطه لسقط واما هشت كثر العير في المضاف  
 فصلى العناسة وقد قرنا العير كذا ففعل هو معنى اهش بالصم والمفعول محذوف في القر  
 اي اهش الورق او الصبر وصل هو في هذه القراءه من هشت هشاسة اذا مال وقرنا الحسن  
 وعكرمه واشت يضم الها والسين المهملة وهو السوق ومنه الهش والهشاش وعلى هذا كان  
 سعى ان سعى بنفسه ولكنه ضم معنى ما شغبي على وهو اقوم واهول وبعل بن خالويه  
 عن الصم انه قرنا واشت يضم الميمزة وكثر لها من اشتر راعنا والمهملة وعلها عنه الرمحشري بالمجه  
 فكون عنه قرات وبعل صاحب اللوامح عن مجاهد وعكرمه واشت يضم الها وكشف المشين



قال ولا اعرف لها وجهها الا ان تكون قد استقبلت الضعف مع نسي السنف محف وهي مراء  
وقد اعطيتهم معنى يكون اللون ولا سفاك والمارب جمع ماريه وهي الحاجة وكذلك الاربع ايضا  
وفي المارة الحركات الثلاث واخرى كقوله الاستا الحسي ويدرهم فربما قال ابو القائل  
احرك كان على اللفظ يعني احركهم المهره وضع الحاء واللفظ الجمع ويعمل الا هواري عن سبه  
والرهري مارب قال يعيرهم كذا اطلق والمراد بغيرهم بحق بل سهل من بين والا فالحق  
بالكلية شاد وسعي حوزان يكون حرا بانها عند من يرى ذلك وحوزان يكون صفة في شئها  
في نضها اوجه اجدها ان يكون مصوبه على الطرف اي في سرها اي طرفها الثاني انما  
مصوبه على انها بدل من هاسعدها وسكها الثالث انما مصوبه على اسقاط الحاء  
اي السر لها قال الرعشي وحوزان يكون معولا من عاده اي عاد اليه مستغري المنقولين  
ومنه مستره **وهي** وعادك ان تلافها عدا **هـ**  
وهذا هو معنى قول من قال انه على اسقاط الی وكان وحوزان يكون طرفا كما تقدم  
الا ان السج رده مانه طرف محض فلا يضل الباطل الا بواسطه في الاعمال والسر  
فعله يدل على انه من السنف كالركبه من الركوب فاستمع معناه عن المذهب والطريقه  
قال خالده المذلي فلا يصح من سره انت سرها **و** قال راضيه من سرها **هـ**  
وحوزان ايضا ان يصب بعمل مضمر اي سر سرها الاولى ويكون هذه الجملة المعبره في عمل  
نصب على الحال اي سعهها ساء سر سرها **وامم** لا بد هنا من حذف والمصدر واسم  
سغم واخرها خرج محذوف من الاول والثاني وانما معانيها البدي لان على ذلك اعجازا  
وانما اخرج الى هذا لانه لا يترتب على مجرد الضم الخروج **مضا** خال فاعل خرج **سعر** سق  
ان يكون معلقا مخرج وان يكون معلقه مضا لما فيها من معنى الفعل فاستمع من غير  
سوى وحوزان يكون معلقه محذوف على انها خال من الضم في مضا واصله من سر سق  
عند اهل السان الاحراس وهو ان يولي سق يرفع بوجه من بوجه المراد وذلك ان  
الناصر قد يرايه الرص والموقوف في قوله من سر سق مضا **له** فيها اوجه احدى  
ان يكون خالا اعني انها بدل من مضا الواقعة حالا الثاني انها خال من الضم في مضا  
انها خال من الضم في الخا والمخروا الرابع انها مضمونه معقل محذوف فعبده ابو القائل  
جعلنا ها ايه او استاك ايه ويدر الرعشي حذاه ويدر راضيه ويك ايه ورد السج  
هنا انان ذلك من باب الاعزاء ولا حوزان اصمارا لطرف في الاعمال قال لان العامل  
وناب هنا مضا فلا حوزان محذوف الناب ايضا وايضا فان احكامها على المعامل  
الصريح فلا حوزان اصمارا وان جاز اصمارا لا فعلا **لنك** معقل فادلت عليه انه اي  
ها لنك او جعلنا ها وباساك المعبود ويدر الرعشي لنك فعلنا ذلك وحوزان  
ان معقل ناصم وجوره عيه ان معقل مخرج ولا حوزان معقل بلفظ انه لا لها بد في صفت  
ويدر الرعشي ايضا لنك حذاه لانه ايضا من **انا** **الكري** حوزان معقل من انا  
محذوف على انه خال من الكري ويكون الكري على هذا معولا ثانيا لنك والمصدر لنك  
الكري خال كونه من انا اي بعض انا وحوزان يكون المنقول الثاني نفس من انا ثانيا  
معقل محذوف ايضا ويكون الكري على هذا صفة لانا وصفا لجمع المحدث عن القائل  
وصف الواحد على حدها رب اخرى والاسم الحسني وهذا ان الوجهان قد نقلهما الكري  
والحوي واولا نقا وان عطيه واحدا والشع الثاني قال لا بد من ذلك ان يكونا اياه  
كلها هي الكري لان ما كان بعض الامات الكري صدق عليه انه الكري واذا جعلت الكري منفولا

بانا لم يصف الامات ما كبر لا بها هي المنصفه ما فعل المصير وايضا اذا جعلت الكري منفولا فلا  
يكن ان يكون صفة للعضا والدمعا اذا كان يلزم التثنيه ولا جاز ان يحذف احد هيا بالوصف  
دون الاخرى لان المصير في كل منها وسعد ما فله احسن من ان البد اعظم في الاعجاز  
من العضاه فانه جعل الكري معقولا ثانيا لنك وجعل ذلك راجعا للانه القرسه وقد صفت  
مولد بان سافع العضاه الكثر وهو غير حفي انتهى لمحض في **صبر** كره في معقل يشرح قال الرعشي  
فان قلت في قوله اشرف لي صدرى وسترى امرى ما حذواه والا مرست بدونه قلت  
فما هم الكلام اوله فقال اشرف لي وسترى فعل ان يمشي وجرام من ورفع الاهتمام  
ولم يذكر هيا فكان اكبر لطلب الشرح لصدده والستير لا سره ويقال سرته كذا اومنه  
فتبين لسترى وسرت له كذا اومنه هذا الايه من **ساق** حوزان معقل محذوف على ان صفة  
لعهده اي من عقب لسانى ولم يذكر الرعشي غيره وحوزان معقل مستحق لاجل الاول  
**احسن واحصل** **ز** **ويز** حوزان يكون في معقولا ثانيا معقولا ويز هو الاول ومن اهل  
على هذا حوزان يكون صفة لوزيرا وحوزان يكون معقولا با جعل وهو من بدل لامن  
وزيرا وحوزان ابو القائل ان يكون هرون عطيف سان لوزيرا ولم يذكر الرعشي غيره ولما  
على السج هذه المصعبه تنكر وهو عجب منه فان عطيف السان سترط فيه التوافق  
بغيره وكذا وقد عرفت ان وزيرا كنز وهو من معرفة الرعشي وقد قدم له مثل ذلك  
في قوله ثانيا امات بيات مقام ابرهم وقد تقدم الكلام مع هذا هناك وهو عابد هيا وحوز  
ان يكون هرون منصوبا معقل محذوف فانه قال احسن من بين هرون اي من اهل  
وحوزان يكون وزيرا معقولا ثانيا وهو هرون هو الاول **و** قد قدم الثاني عليه اعتبارا من  
الوزار وعلى هذا فتقوله لي حوزان معقل مستحق لاجل وان معقل محذوف على انه خال من  
وزيرا اذ هو في الاصل صفة له ومن اهل على ما تقدم من وجهه وحوزان يكون وزيرا  
معقولا اول **و** من اهل هو الثاني وقوله لي مثل قوله ولم يكن له كقوله احد يصون اياه  
ثم المعنى ذكر ذلك ابو القائل حكاية السج ولم يعقبه تنكرو وهو عجب لان شرط المعقول  
في ناب التوافق مع المعقولا لاسميه وانت لو استلذت وزيرا حذرت عنه من اهل  
لرحراد لا يمتنع مع الاستداه واخي بدل او عطيف سان لوزيرا وقال الرعشي وان جعل  
عطيف سان اخر جان وحسن قال الشيخ وسعد فيه عطيف السان لان عطيف السان  
الاكثر فانه يكون الاول **و** رونه في الشهره وهذا العكس فقلت لم يرد الرعشي في اخي  
عطيف سان لوزيرا حتى يقول الشيخ ان الاول **و** وهو هرون استلهم من الثاني وهو  
اخي فاعني الرعشي انه عطيف يان ايضا لوزيرا ولذا قال اخر ولا بد من الاسات  
بلفظه ليعرف انه لم يرد الا ما ذكرته قال سوريرا وهو من معقولا قوله اجعل اولي وزيرا  
معقولا **و** هرون عطيف سان للوزير واخي في الوجه بدل من هرون وان جعل عطيف  
سان اخر وحسن فتقوله اخر يعني ان يكون عطيف سان لما جعل عنه عطيف سان فلذلك  
وحوزا الرعشي في اخوان برسم بالابتداء ويكون حبه الجملة من قوله اسد بيه وذلك على  
فراه المظهر له بصفه النقا وعلى هذا فالوقوف على هرون وقرا ابن عامر اسد ومع المهره  
للصانع وحرم العقل حوا بالامر واشكره بضم المهره للصانع وحرم العقل سقا على  
على ما قبله وقرا الباقر حذوف همزه الوصل من الاول **و** رفع همزه المطع في الثاني  
على انها دعاء من موسى لربه بذلك وعلى هذه الغراء يكون هذه الجملة قد ترك فيها العطف خاضه  
دون ما بعدها من حمل الدعاء وقرا الحسن شدد مضارع سدد ما لشدد بد والوزير قيل



من الوزر وهو النقل وشي بذلك لانه يحمل اعباء الملك وموونه فهو معين على امر الملك وقام  
باسره وفيل بل هو من الوزر وهو الخا كقولهم لا وزر وقال  
من السباع الصواري ووزر وزر والناس شرهم ما ووزر  
كمنعش على الورد هم سبع ولا يرى شرا لوزهم شرا  
وصيل من الموارره وهي المعاونه على العشري عن الاصمعي قال وكان الناس ارسرا  
عنى بالهمز لا الماده كذا قال العشري فعلت الهمزة الى الواو ووجه قلبها اليها  
ان فعلت جاعلي معادل محض كذا كقولهم عشر وجليش وجليط وصدوق وجليط جليل  
ويديم فلما فعلت في احده فعلت في وجعل على نظره ليس بعزير ونظرا الى الواو وواحدة  
والى الموارره فعلت عني ان وزر معنى موارر وموارر يقرب فيه الهمزة واوا قلبا ما شا  
لا لها همزة مرسوخه بعد ضمه فهو نظير موجد وواحدكم وسهله حمل اربع عليه في القلب وان  
لم يكن فيه سبب القلب كسرت بعد المصدر عذوف او حال من ضمير المصدر كما هو رأي سيبويه  
وحوزوا لبقا ان يكون معنا لزمان محذوف اي زمانا كذا **سوك** فقل هنا معنى منقول  
بحوالى معنى ناكول وخبر معنى محصور ولا سقاس ومرة مصدر واخرى تامة اخر معنى  
عذوف وهم بفضلهما هنا معنى اخر فتكون مقابلة للاولى وحمل لذلك بان قال سماها  
اخرى وهي اولى لانها احرى في الذكر **واذا** العامل في ادسا اي مناهك في وقت  
اجماسا الى امك والهمز في قوله ما نوحى للعظيم كقولهم تعالى فاعلمهم من ايم ما عشتهم **واذا**  
محوزان يكون معشروا لان الرضى معنى القول ولم يذكر العشري عره وحوز عره ان يكون  
مصدر ربه وبحالها حينئذ المنصب بدلا ما نوحى والصاير في قوله ان اذ فيه الى اخرها عابد  
على موشى عليه السلام لانه المحدث عنه وحوز معصاهم ان يعود الضمير في قوله في فاذ فيه  
في ايم للتأنيوت وما بعده وما قبله لموشى عليه السلام وعابه العشري وحمله سافرا ومحرجا  
للعران عن ايجازه فانه قال والصاير كلها راحته الى موشى ورجوع بعضها اليه وبعضها  
الى الماوت فانه محبة لما نوري اليه من سافر النظم **فان** قلت المذوف في الجرح هو انا  
وكذلك الملقى الى الساحل **قلت** ما صرك لوجعلت المذوف والملقى الى الساحل هو موشى  
في خوف الماوت حتى لا يفرق الصاير معنا فز عليك النظم الذي هو ام ايجاز العران والفا  
الذي وقع عليه الحرك ومراعاة اهم ما يجب على المعنى قال السج ولقايل ان يقول ان الضير  
اذا كان صالحا لان يعود على الاقرب وعلى الا بعد كان عوده على الاقرب راجحا وقيل  
العودون على هذا فعوده على الماوت في قوله فاذ فيه في ايم ملحقه ايم راجح والمذوق  
ان احدهما اذا كان محذورا عنه والاخر فاصله كان عوده على المحدث عنه ارجح ولا  
الى القرب ولهذا اردنا على ان يعود في دعواه ان الضير في قوله تعا فانه رجس غائب  
على حربه لا على لم كونه احرى **مذكور** فصرح بذلك سمعه وعصروقه وعضه وحله فان المحدث  
عنه هو لم حربه لا حربه **قلت** قد سمعت هذه المسئلة في الايام وما تكلم الناس  
فيها **قلت** ان هذا امر معناه الجبر وتكونه امر المضاحر جوابه في قوله فاذ فيه وبما خرج  
بصغته الا من ساقا اذ لا مرقع للافعال واكدتها وقال العشري لما كانت شبه  
الله وارادته ان لا يحل حربه ما لم الوصول به الى الساحل والقاء الرسك في ذلك  
المجاز وجعل الم كانه ذميرا مريدا كطبيع الامرو مسل رسنه وبالساحل يحمل ان  
سعلو محذوف على ان الما لالحال اي ملتبسا بالساحل وان سعلو سفل لنقل على ان الما  
معنى في موشى فيه وجهان قال العشري معنى لا علوا ما ان تغلوا بالمعنى

على الى حبسك ومن احبه الله احبه العلوب واما ان سعلو محذوف وهو صفة لمحبه اي محبه  
خاصه او واقعه في ركنها انا في العلوب وررعتها فيها **ولم** في العامه كسر اللام ونم  
الما وقع النون على السا للمعول ويصب المعول باضارا ان بعد اللام كي وضم وجهان  
احدهما ان هذه العله معطوفه على عله معرب وملها والبعد برسلطف بك ولم يصنع او  
عندك ويرام ولم يصنع وتلك العله المقدره سعلقه بقوله والست اي الست عندك المحب لمعطف  
عندك ولم يصنع فعل المفسقه فهو هو متغلو ما قبله من القا المحبه والما ان هذه اللام سعلو  
بضم بعد ها بعدد ولم يصنع على عيني فعلت ذكرا او كان سكت وكنت ومغنى لم يصنع اي  
لري وعشرا ليك وانا سراعيك وسرا قيك كما يراعي الانسان الشئ بعينه اذا عشي به قاله  
العشري وقيل الحسن واولهكك ولم يصنع يخ انا قال بقلب معناه تكون حركتك وبضركك  
على عين موشى وقال موشا منه العشري وقال ابو القاسم اي لمعقل ما امرك لري موشى  
او جعفر وشبه ولم يصنع يتكون اللام والعين وضم الما وهو امر معناه لرب ولحسن اليك  
وزوى عن ابي جعفر في هذه القراءه كسر اللام **قلت** ويختل مع كسر اللام او شكوها  
حاله تشكين العين ويكون لام كي واما سكت سسها كيف وكيد والمعل مصوب والتشكين  
في العين لا جمل الا بغام لانه لا يقرأ في الوصل الا مالا دعام لانه لا يقرأ في الاصل الا بالابغام  
فقط **ادعسى** في عامل هذا الطرف احد هان العامل فيه الست اي الست عندك محبه  
موشى في وقت مثلك النابى انه مصوب بقوله ولم يصنع اي لري وكسن اليك في هذا الوقت  
قال العشري والعامل في اذ موشى الست او لم يصنع وقال اذ موشى حوزان تغلوا احد الغلطين  
قلت معنى الغلطين **طما** بضم من الست او لم يصنع وعلى هذا فيكون المسله من باب  
السباع لان كلام من هذا من العامل من طلب هذا الطرف من حيث المعنى ويكون من  
اعمال النابى لهدف من الاول وهذا اما نحوه كل الاتجاه اذ جعلت ولم يصنع معطوفا  
على عله محذوفه سعلقه بالست اما اذ جعلته سعلقا بفعل مصدر بعده وسعد ذلك  
او لم يصنع يكون النابى صار من جمله اخرى الما لث اذ يكون اذ موشى بدلا من اذ حنا  
قال العشري فان قلت كيف يصح البدل والوفتان بحملتان متاعدتان قلت كما يصح  
وان اتسع الوقت وساعد طرفاه ان يقول لك الرجل لست ولا ناسه كذا فمقول  
وانا لست اذ اذك ورعا لفته هو في اولها واست في اخرها قال السج وليس كما ذكر  
لان السنه بصل الاسماع فاذا وقع لهما مامها خلاف هذين الطرفين فان كل واحد  
منهما صول لسن متسع لخصصهما ما اصفا اليه ولا يكران يقع النابى في الطرف الذي  
وقع فيه الاول اذ الاول لسن متسع الوقع الوقع فيه ووقع موشى لاحت فليس وقت  
وقع الفعل مستقلا على اخرى وقع في بعضها الموشى خلاف السنه **قلت** وهذا حمل منه  
عليه فان زمن الذي اصا صيق لا يتسع لعلها واما ذكك موشى على لسا هل اذ المراد ان  
الزمان سمل على فعلها وقال ابو القاسم ويجوز ان يكون بدلا من اذ الاول لا موشى  
احته كان منه عليه معنى ان قوله اذ حنا مصوب بقوله ماسا فاذ جعل اذ موشى  
بدلا من كان ايضا مناه عليه الرابع ان يكون العامل من مصدر بعده **ذكر** اذ موشى  
وهو على هذا المعقول به لسان المعنى على الطرقة وقر العامه كي بقرع الما والقاف  
ومرات فوه بقرع كسر القاف وقد تقدم انها لسان في سورة مريم وقر احصاح بن  
حسن بقرع الما وقر القاف على السا للمعول عسها رقا لما لم رسم فاعله **موشا** موشى  
احدهما امر مصدر على فعول كالعود والحلوس الا ان فعولا لا يليل في المتعدي ومنه الشكور



والكفور والنور والدرور قال تعالى لمن اراد ان يذكر واراد سكرًا والما في الجمع من اوفيه  
على ترك الاعداد من الاعداد كجور ويد وذي حجر ويد به اي مناك صر ويا من القن  
عن ابن عباس بن زول عام بقتل من الولدان والعنه امه في البحر وقتل السطى واخر  
نفسه عرسين وصل عن الطريق وبقيت عنه في ليلة مظلمة ولما سأل سعيد بن جبر  
عن ذلك احابه ما ذكرته وصار يقول عند كل واحد فهددته منه ما ان خير قال معناه ان خير  
وقال عده بصوت من المين اي المجرى بها على قد معلوم عذوف على ان خال من فاعل  
حب اي حب موافقا قدر كذا قدر انو القفا وهو تفسير معنى والفساد الصافي  
محت مسفرًا او كما سأل على مقدار معين كقول لا حركه

• قال الخلفاء اوجات على قدره • كما الى ربه موسى على قدره •

ومعنى صطعك اي احطصك واصطفيتك افعال من الصنع فادلت الباطل الاجل  
حرف الاستعلاء وهذا الجار عن قرب منزله ودونه من ربه لان احدا لا يطلع الا من  
عنه ولا يسمي بقا لولده وساكن قد تعبد وعدا اذا فر وكاس والولى المور ومنه  
امراه اناه وصورها صور السام كناية عن محاسنها قال •

• من الاناء وبعض النور عسنا • انا نطا وفي ابطا سارع •

والاصل وياه فادلو الهمة من الواو كما حد في وحد وليس بالفاش وفي الحديث ان  
فك الحصلين محلهما الله الخلم والاماء والولى المصطفى امره قال الشاعر •

• فيما ابوا الصرع العمروى • فعل لا زلا سعدي ورغم بعضهم انه يكون  
من احوات زال وانك فعل سطرط المي اوسله عمل كان فقال ما ولى ريد قائما  
اي ما زال قائما واسد الشخ حمال الدين بن مأكث شاهده اهل ذلك قول الشاعر •  
• لا تلبس شمه الحب نادام • فلا يحسنه ذا الرغوى •

اي لا يلبس الحب اي يضم الحاسمه الحب اي كثرها وهو المحب ومنع ذلك ما ولى  
المت على حذف حرف الجر فان هذا الفعل سعدي تارة وعز تارة يعنى قال ما ولى  
عز حاك او في حاكك فالعبد لا يفرط في سجد المحب وقيل بجازيلع وقد عدي  
في الابه اكثر منه يعنى وقراعى من وثاب ولا ينام كثرنا اثنا لحركة الكون وسكر النبا  
من ذكرى •

وقد كثر من هروب الله في قوله اذ هنا الى هرون وحذفه في الاول  
في قوله اذ هب انت واخوك احصا ثا في الكلام وقيل امرا اول ما لذهب لعموم الناس  
م باشا لغز عرصه وفيه بعدل الدهان سوجهان سى واحد وهو عروى  
وحذف من كل من الذهان ما اثبتته في الاخر وذلك انه حذف المذهب اليه  
من الاول وابسته في الناب وحذف الالهة هروب به وهو ما في من الناب وابسته  
في الاول وقول انومقاد قوله لسا وهو كصف من كست في مت وقوله بعله فلو  
احدها ان يعمل على ماها من الرجي وذلك بالنسبة الى المرسل وهو موسى وهرون اي  
اذ هنا على رجاك وطبعك في امانه اذ هما مرجان طامعير وهذا معنى قول الرعشى

ولا نسفم ان نرد ذلك في حواشيتنا اذ هو غالم العواجب الامور وعرضه كذا واد  
في العران من لعل وعشى هو من الله واحب يعنى انه سبحانه بقامعناه في حق الله  
تعالى والما ان لعل معنى ك سعيدا عليه وهذا قول الغزالي يقول لعلك تاخذ  
احركه اي ك تاخذ والناث انما اسمها ميه اي هل سد كراوى وهذا قول ساجط  
وذلك انه سبحانه لا اسمها ميه في حق الله تعالى كما سبحانه الرحي فاذا كان لا يد من الناب بل جعل

اللفظ على مدلوله ما صا ولى من ارجاه عنه ان يعط ان يعط معقول كخاف ويقال فرط  
يعط سوي ويعد ومنه الفارط وهو الذي يعطه الوارده الى الماء وفسر فرط سبق  
الحيل اي خاف ان يحل علينا بالعقوبة وشايدنا بها قاله الرعشى ومن وروى الفارط  
معنى المسد على الوارده قول الشاعر •  
• واسهلونا وكنا نواسر صايتنا • كما يمد فرط لوراد •

وفي الحديث انا فرطكم على الموص اي سائكم ومعدكم وقراعى من وثاب وان محض  
وابونوفل يعط بضم حرف المضارعة وفيه الدرا على السال المعول والمعنى جافا رستق  
بالعقوبة اي يحمله حامل عليها وعلى المتأجله لها اما قومه واما حب الرئاسة واما ادعا  
الالهيه وقراعى من محض في رواه والرعشى ان يعط بضم حرف المضارعة وكثر انرا  
من افراط قال الرعشى من افراطه غيره اذ احمله على الهله جافا فان محمله حامل على المعال  
بالعقاب • وقال كتب بن رهم •

• سفي الرياح القدي عذو افراطه • من صوت ساره مصرع بال •

اي سمعت الله هذه الصرخه وفاعل يعط بضم حرف عيون وهذا هو الظاهر الذي  
ينبغي ان لا تعدل عنه وجعله انو القفا مصرا لباله الكلام عليه فقال يجوز ان يكون  
السدران يعط على ما منه وقول فاضل القول لباله الحال عليه كما يقول •

فرط مني قول وان يكون الفاعل صمد عيون كما كان في بطي ومعقول سمع وارى  
مخروف فعل بغيره اسمع افواكنا وارى امعاكنا • وعن ابن عباس سمع حواشيكنا  
وارى ما فعل كما او يكون من حذف الا مضارعه ويحذف وملت وقوله قد حاكنا به  
من ريك قال الرعشى هذه المحله طاربه من المحله الاولى وهي انار سولا ريك محري

البيان والمفسر لان دعوى الرساله لا يثبت الا ببينها التي هي محري الا به واما وجد  
بانه ولم يثبت ومعه ان لان المراد في هذا الموضع ثبت الدعوى به هاهنا فكانه في  
مدرحناك سمح وريحان ومحمد على ما ادعناه من الرساله ولد كذا قال ودحتك بينه  
من ريك فانت نران كست من الصارون اولو حكتك شى من سنان وعلى من امع الهدي كست  
ان يكون ما مورثا بقوله فيكون منصوب المحل فكانه قيل وقولا ايضا والسلام على من  
اسع الهدي ويحتمل ان يكون شليا سلهما لم يورثا بقوله فيكون المحله مستأنفه لا محل

لها من الاعراب ورغم بعضهم ان ملا معنى اللام اي والسلام لمن تبع الهدي وهذا  
لا حاجة اليه ان العذاب على من كذب • ان وما في حرها في محل الرفع لغنا مقام العا  
الذي حذف في واوحى لنا وسب سايه للمعقول خرقا ان سد رمن فرعون ياديه لمن  
اوحى لوسمناه وطرا يذكرك عظماله واستهانته للحاطب • موسى نادى موسى وحده  
بعد ما طبته لها معا اما لان موسى هو الاضل في الرساله وهرون ساع وري  
ووزروا ما لان فرعون كان لحشه يعلم الربه التي في لسان موسى هو الاصل في كل  
وهرون سيع ويعلم وصاحه احيه بلسن قوله واهى هرون هو اوضح من لسانا واهى

ولا كاد من فاراد استطافه روى احيه واما لانه حذف المعطوف للعلم به اي  
باموسى وهرون قاله ابو القفا وبلاده ولا حاجة اليه وقد يقال حركه كون  
موسى فاصله لا يقال كان يعنى في ذلك ان يمدم هرون ويوحى موسى ويقال  
باهر وون موسى فاصله بجائسه النواصل من غير حذف لان يدا موسى اهم من الهدي  
اعطى كل شى خلقه في هذه الابه وجهان احدهما ان يكون كل شى مفعول اول خلقه







فهو لان احدهما انه جمع كعرف جمع عرفه والناي انها اسم مفرد وهو مصدركا لغيره  
والسري قاله ابو علي وكنت قد قدمت اول هذا الموضع الحمد قالوا ليريات مصدري على فعل من  
اللائم الاسري وهدى وكى وان يعصم زاد لقي واسدت عليه سبابه وهذا اللفظ هو كذا  
حاشا واليه العقل قالوا سمي بذلك لانه ينفى صاحبه عن ارتكاب المنافع **ارضاء** اي ارضاه  
راى الصريه فلما رطلت همزة النقل بعدت لها الى اسماء وهما الها والناي اما تان المعنى  
ارضاء والاصنافه هنا قائمه مقام التعريف لغيره اي الامات المعروفة كالصوفى **اليد**  
وتحوها والافلم يرمو شئ به تعا فمعرفة جميع امانه وحوزا للبحر شئ ان يراد بها الامات  
على العموم بمعنى ان موسى عليه السلام اراد الامات التي بعث لها وعبد وعلمه الامات  
التي حاث بها الرسل فله علمهم السلام وهو شئ صاروا في فرق بين ما عرفه وبين ما  
من قال الشرح وقد عرفت ان الاحصاء بالناي لا سمي روي له الانجار بعد وفيل بل  
الرويه هنا روي فلسفه فالمعنى اعلمناه وابد ذلك بانه لم يكن اراد الا الله والعصاف  
ومر حوزا استفال اللفظ في حقيقته ومجازة او اعاد المسترك في معنييه بحر ان يراد  
المعنان جميعا وتاكيد الامات كلها بذكر على اراده العموم لانهم قالوا فابده التوكيد  
كل واحداها رافع يوم وضع الاحصاء موضع الام فلا بد ان يراد بالامات اما تان  
محصوفه وهذا شئ على ان الرويه فلسفه ويراد بالامات ما يدل على وجه ايد الله في  
المبلغ ولم يذكره فيقول السكت ب والانا عظامه وهو معلوم **هنا سكت** جواب قسم  
عند وف يدره والله لنا بينك وقوله سحر حوزا ان سعلق بالانسان وهذا هو الظاهر  
وحوزا ان سعلق بالانسان محذوف على انه خالف من فاعل الانسان اي من سحر سحر  
**موت** حوزا ان يكون زمانا ورمحه قوله موعيدكم يوم الرينه والمعنى غير لنا وقت اجتماع  
ولذلك احاطهم بقوله موعيدكم يوم الرينه وصعقوا هذا بانه يتواعده قوله موعيدكم يوم  
الرينه وصعقوا هذا بانه يتواعده قوله موعيدكم يوم الرينه ولا خلفه واحاب عن قوله لا خلفه بان  
المعنى لا خلف الوقت في الاجتماع وحوزا ان يكون مكانا والمعنى من لنا مكانا معلوما فيه  
حوادث فبانه وقاد بقوله مكانا شئ قال وهذا يدل على انه مكان وهذا يتواعده  
قوله موعيدكم يوم الرينه وحوزا ان يكون مصدرا ويوحد هذا قوله لا خلفه عز واللات  
المواعيد بوصف الخلف وعدمه والى هذا اني جماعه مختارون له ويرد عليهم بقوله موعيدكم  
يوم الرينه فانه لا يطابقه وقال البحر شئ ان جعلته زمانا نظرا في ان قوله موعيدكم يوم  
الرينه مطابق له لمكان شئ ان جعل الرمان خلفا وان يعصل عليك ناصب مكانا  
وان جعله مكانا لقوله مكانا شئ لمكان ايضا ان يوقع الا خلاف على المكان والابطال  
قوله موعيدكم يوم الرينه وقراء الحسن غير مطابق له زمانا ومكانا جميعا لانه موعيدكم يوم  
الرينه بالناي بمعنى ان يجعل مصدرا بمعنى الوعد ويعد مصدرا محذوف اي مكانا  
ويجعل الضم في خلفه للوعد ومكانا بدل من المكان المحذوف فان قلت فكيف طابق  
قوله موعيدكم يوم الرينه ولا بد من ان يجعله زمانا والسوال واقع من المكان لا عين  
الرمان في قلت هو مطابق للمعنى وان لم يطابقه لفظا لانهم لا يدلفهم ان يجمعوا يوم الرينه  
في مكان بعينه سمعوا حقا عليهم منه في ذلك الرمان فذكر الرمان علم المكان واما قراء  
الحسن فالموعيد بها مصدرا لا غير المعنى احوار وعيدكم يوم الرينه وطابق هذا ايضا من  
طريق المعنى وحوزا ان لا يقد مصدرا محذوف ويكون المعنى اجعل بيننا وبينك وعيدا  
وقال ابو القاسم هو هنا مصدرا لقوله لا خلفه عز واللات والجعل هنا معنى المصير ومعنى عيدا

اول والطرف هو الناي والجملة من قوله لا خلفه صفة لموعيد وعيدك بفتح المعطوف على الضمير  
المرفوع المستعمل في خلفه ومكانا بدل من المكان المحذوف كما في الرمح شئ وحوزا ابو القاسم  
وانو القاسم ان يصب مكانا على المعقول الناي لا جعل قال وموعدا على هذا مكانا ايضا  
ولا يصب لموعيد لا يصب مصدرا وصف معنى انه يصب بصبه معقولا ثانيا وكبر سطر  
ان يكون الموعيد بمعنى المكان لسطوان المسد والحر في الاصل وقوله ولا يصب بالمضد  
بمعنى انه لا يحوزا ان يدعى اسصاب مكانا لموعيد والمراد بالموعيد المصير وان كان جائزا  
من جهة المعنى لان الصناعة بانه وهو وصف المصير والمصير سطر اعلمه عدم وصفه  
فيل العمل عند الجمهور وهذا الذي سمعه الفارسي وانو القاسم حوزا البحر شئ وبذاته فقال  
فان قلت ثم يصب مكانا طلت بالمصير او يابدل عليه المصير فان قلت كيف يطابقه  
الكتاب قلت اما على قراء العامة فعمل يدره وعيدكم وعيدكم الرينه قال السج وقوله  
ان مكانا يصب بالمصير ليس بحاسر لا يزد وصف قبل العمل بقوله لا خلفه وهو موصول  
والمصير اذا وصف قبل العمل لمحران عمل عديم **ه** قلت الطروف والمحرورات شئ منها  
ما لم يسمع في غيرها وفي المسألة خلاف جمهور وانو القاسم على ان حوزا ذلك وجعل الحوزي  
اسصاب مكانا على الطرف واسصابه ما جعل محض في نصب مكانا حاشته او جرحا  
انه يدل من مكانا المحذوف الناي انه معقول تان للتعامل الثالث انه نصب باصا وفيل  
الرابع انه منصوب بفتح المصير الخامس انه منصوب على الطرف سطر اجعل وعيدكم  
وسه لا خلفه بالحزم على جواب الامر والعامه بالرفع على الصفة لموعيد كما تقدم وقترا  
بن عامر وحصره وعاصم والخسر سوي نعم السين مؤنثا وصلا والماقون كثرها فاكثروا الضم  
على انها صفة بمعنى مكانا بدل الا ان الصفة على فعل كبره وحولب وحط وقيل على فعل  
وحكى سوي لم يرم ولم يوسن الحسن سوي اجزا الوصل بحري الوقف ولا جائز ان يكون مع صفة  
للعبدال على فعل كثر لان ذلك في الاعلام واما ما فعل في الصفات فمصرفه وحط وحولب  
وقر اعسى بن عمر سوي بالكثر من عريسين وهي كثره الحسن في الباويل وسوي معناه عدا  
ونصحه قال الفارسي كانه قال قريه سكر فريه سنا قال الاحفش سوي مقصودا ان  
كثرت سبته او صمت ومهد وان يجهل ثلاث لغات ويكون فيها جميعها المعنى يدل  
ومعنى يدل ووسط بين الفريتين قال الشاعر  
**• وان امانا كان حل سلك •** سوي بن قيس من عيلان والفرس  
قال وقوله مررت برجل سواك وسواك وسواك اي عرك ويكون الجميع واعلا هذه  
اللغات الكسرة لانه الحاس ورع بعض اهل اللغة والمفسران معنى مكانا سوي مستوفين  
الارض ولا وعرفه ولا عرويه **موعيدكم يوم الرينه** العامة على رفع يوم الرينه خبر الموعيد  
كم فان جعلت موعيدكم زمانا لم يحج الى حذف مضاف اذا القدير زمان الوعد يوم  
الرينه وان جعلته مصدرا احجت الى حذف مضاف يدره وعيدكم وعيدكم يوم الرينه  
وقر الحسن والاعشى وعسي وعاصم في بعض طرقة وواوجه وان الى صله وقتا به  
ولم يدرى وهند يوم بالناي وصفه او جرحا فان يكون خبر الموعيد على ان المراد  
بالموعيد المصير راي وعيدكم كانه في يوم الرينه كقولك القتال يوم كذا او السفر عدا كذا  
ان يكون موعيدكم مبتدأ والمراد به الرمان وصحي حصره على سبه المعروف فيه لا يزدعي ذلك اليوم  
بعينه قاله البحر شئ ولرب من ما الناصب لموعيد الرينه ولا يحوزا ان يكون موصولا لموعيدكم  
على هذا القدر لان معلا مراد به الرمان او المكان لا عمل وان كان مستقفا فكون المصير



لقد قلنا مدبراً واحداً السجدة في قوله على يده التعريف قال لا بد وان كان صحيح ذلك اليوم بعينه  
فدس على يده التعريف بل هو كونه وان كان من يوم بعينه لا بد لئلا يفسد معناه ولا من الالف واللام  
كسحر ولا هو معروف بالاصافه ولو قلت حيث يوم الجمعة كذا لم يدع ان تكرمه وان كنت  
تعلم ان من يوم بعينه الثالث ان يكون موعدهم مسداً والمراد به المصير ويوم الرينه  
طرف له وهو مصوب على الطرف جبراً للرب كذا احد عشر في الوجه الاول يوم الرينه  
كحوالته ان يكون **او** **اخر** في محله وجهان احدهما المرسقا على الرينه اي موعدهم يوم  
الرينه ويوم ان يحسراي ويوم حشر الناس والى الرفع سقا على يوم المصير موعدهم  
يوم كذا ان يحسراي اي حشرهم وقراين سعود والحديري وابو بصير وعمر وبنو قاي  
وان يحسراي الناس بالخطاب في حشر وروي عنهم عشرين في الغيبه والناس في نصب في  
كلتا المراتين على المعنوية والصحة في القرائن لغزوت اي وان يحسراي باو عيون  
اي وان يحسراي عيون وحزب بعضهم ان يكون الفاعل ضم المومني قراء العيبه وذلك عاين  
لما كان الحشر واقفاً من سب اليه كونهما وصايم ولسه قائم وصحي نصب على الطرف الفاعل  
ضمه عشر ويذكر ويوث والصحى بالمدح والصادق في الصحى لان الصحى ربيع النهار وصحي  
بعد ذلك وهو مذكور لا مذكور وقوله كذا في حذف مصاف اي ذوى كبره **سبحانه**  
قرا الاخوان وحضر عن عامر مسبحكم بضم الما وكسر اللام والنون بضمها وقراءه **ال**  
من تحت راعيا وهي لغة محد وعلم قال الفرزدق الحمي

• وعصر ريان بان من مروان لم يدع • من المبال الاسحا او محلف

وقراءه الناس من تحت ماله يا وهي لغة الحجاز واصل هذه الماده البالد على الاسفضا  
والنعا ووجه تحت الما والسعراي اسفضا فلم يترك فذسنا واسمعه في الاهل  
والا زهاب ورضه باضاران في جواب النهى ولما استند الرشحى قول الفرزدق  
الاسحا او محلف م قال بعد ذلك في بيت له يربك الترك بصطكه في سوية اعزله  
قلت معنى ان هذا البيت صعب الاعراب واذ قد ذكر ذلك فلا ذكر ما ورد في هذا  
البيت من الروايات وما قال الناس في ذلك على حسب ما يلقون هذا الموضوع فقول  
وبالله التولك روي هذا البيت سلك روايات كل واحد لا يحلو من ضرورة الاولى  
لم ينع البالد وصب • وفي هذه حصة اوجه الاول ان معق لم يدع من  
المال الاسحا لم ينع الاسحا فلما كان هذا في قوة الفاعل عطف عليه او قوله  
محلف بالرفع وهذه البيت اسند الرشحى على قراءه الى والاعش فربوا الايل  
مرفع قليل وقد تقدم ذلك الباني ان مرفوع معقل معد رذل عليه لم يدع والتقدير  
او محلف الثالث ان محلف مستدا وجهه ضمير يديره او محلف كذا وهو محرف العترة  
الرابع ان معطوف على الضمير المستتر في سحا وكان من حق هذا ان يفصل بينهما  
بنا كذا او فاضل ما الا ان القائل بذلك لا شرط وهو الكسائي وايضا فهو جائز  
في الضرورة عند الكل الخامس ان يكون محلف مصدرا يرينه اسم المعقول كقول  
تعا كل مرقق اي محلف وطريق وعلى هذا فهو مرقق على غير ريان اذ التعدير رمت  
هذه المني وعصر ريان او محلف فهو فاعل لعطفه على الفاعل وهو قول الفارسي  
وهو عند احسنها الرواية الثانية مع الياء كسر البالد ورفع تحت وجرها واضح  
وهو ان يكون من وبع في معناه مع فهو رابع معنى في معنى هو باق مرفوع تحت الثانية  
ورفع محلف بالمعطف عليه ولا بد من حين من ضمير محذوف تقديره من اجله او

ليسط الكلام الرواية الثالثة يدع بضم النون والياء على ما لم رسم فاعله وسحت بالرفع  
لغائه مقام الفاعل ومحلف عطف عليه وكان من حق النون وان لا حذف بل يست لا لها لم  
تقع من ياء وكسرة واما حذف حمل المني للمعول على المني للفاعل وفي البيت كلام اطول  
من هذا ابركة احصاها وهذا الله وقد ذكر في القرة وفست معناه ولعنه ووصيه  
بما فعله فعلك بالالفات الله ان هذا ان احلف القزاني هذه الاله الكرهه فعرا ان  
كبر وجهه ان هذا ان محلف ان والالف ويشترط بالنون وجعل كذا الا انه جعل كذا  
هذا ان وقرا الومروان بالشديد هذا من بالياء ومحلف النون والنون كذا الا ام  
قروا هذا ان بالالف فاما القراء الاولى وهي قراءه من كبر وجعل فاصح المرات معنى  
ولفظا وحطا وذلك انما جعل ان المحففة من السهله فاهملت ولما اهملت كما هو الصح  
من وجهها حلف الناس بالالفه في اللام فارفعه في الحرف هذا مسدا ولما سحر حره  
ووافقت خط المحففة فان الرسم هذين دون الالف ولا ياء وسأى من ذلك واما شدة  
نون هذا ان فعلى ما تقدم في سورة الشا وقد اصب ذلك هناك واما الكوفون فيرون  
ان ان نافه معنى ما واللام معنى الا وهو خلاف مسهور وقد وافق غيرهم هذا اقراء  
بعضهم ما هذا ان الاسا حران واما قراءه الى عمرو فواحد من حيث الاعراب والمعنى ما  
الاعراب بهذا من اسم ان وعلامه نصبه النون واسا حران صرها ودخلت اللام بوكذا  
واما من حيث المعنى فاللهما اثبتوا لهذا البحر طريق بأكدي من طرفه ولكنهم اسسوا  
من حيث خط المحففة وذلك ان رسم هذين دون الف ولا ياء فاشانه بالياء ياءه على  
خط المحففة قال ابو اسحق اجير قراءه الى عمرو ولا يهاطاف المحففة وقال ابو عبيد رايها  
في الاسام مصوف عتق هذين تس فيهما الف وهكذا رأت رفع الاسان في ذلك المحففة  
باسقاط الالف واذ اكتبوا النص والمفص كنون بالياء ولا سقطوا منها فلت وهذا  
لا ينبغي ان يرد به على الى عمرو وكما في الرسم اسنا حارة عن العباس وقد صوابهم على  
انه لا يجوز القراء بها فكذلك اسنا اعني ما حرج عن العباس فان قلت ما فعلته عن ابي  
عبيد مسترك الا لزام بين الى عمرو وغيره فاهم كما اعترضوا عليه برباه الياء تعرض عليهم  
بنياده الالف فان الالف ناسه في قرائم ساوطة من خط المحففة فاحواب ما تقدم  
من قول الى عبيد اهم راوهم سقطون الالف من رفع الاسان فاذا اكتبوا النص  
والمفص كنون بالياء وذهب جماعة منهم عابسه رضى الله عنها وابو عمرو والى هذا  
مما حفزته الكاتب واقم بالصواب يعنون انه كان من جهة ان يكتبه بالياء لم يفتل  
فلم يقرأه الناس الا بالياء على الصواب واما قراءه النافين ففصلها اوجه احدها ان  
معنى نعم وهذا ان مسدا ولما سحر حره وان ورويان معنى نعم واسيد واه  
• بكر العواذل في المسب لمق والومله • وبكر سب مدعلاك وفكره  
اي فعلت نعم والها للسكت • وقال رجل لا يزال يدير لعرايه ناقة حملني لكك • فقا  
ان وصاحبا اي نعم ولعن صاحبا وهذا اراى المدي وعلى بن سلم في اخرين وهو  
مردود ومن وجهان احدهما عدم صوت ان معنى نعم وما او روه ممول اما السكتان  
الها اسمها والمخرب وف لهم المعنى بغيره انه كذا كذا واما قول ابن الرير قد كذا  
من حذف المعطوف عليه وابقا المعطوف وحذف حران للاله عليه بغيره انفسا  
وصاحبا ملعونين ومنه تكلف لا يحق والى الباني وحول اللام على جزا المستبد غير المركب  
بان المكشور لان مثله لا تقع الا ضرورة كقولهم



• ام المفسر ليجوز شله ربه • مرضي من العلم بغير الرقبة •  
ووجد حجاب عنه بان لسا حيران يحوز ان يكون حرسا محذوف وحلت عليه هذه اللام بعد  
لهما سا حيران ووجد قبل ذلك الرجاء كما ستاتي حكايته عنه الباني ان اسمها صير القضية  
وهو ما التي قبل ان وليست لها التي للمثنية الداخلة على اسم الاشارة والمصدر ان  
القضية ان لسا حيران ووجد ردا هذا من وجهين احدهما من جهة الخط وهو انه  
لو كان كذلك لكان ينبغي ان تكتب انها مصلوا الصير بالحرف قبله كقوله تعالى فالحا لا ينفي  
الا بصار فكسهم اياها مصلولة من ان متصلة باسم الاشارة منع كونها صير وهو واضح  
الباني انه يودي الى وحول لام الاسدي في المصدر المسجوع وقد عاب عنه ما تقدم الثالث  
ان اسمها صير لسان محذوف والحيلة من المتدا والمصدر في محل رفع حيران القدير  
انه اي الامر والشان وقد ضعف هذا الوجهين احدهما حذف اسم ان وهو غير جائز  
الا في سحر سحر ان الاسرار ان محذوف كقوله •  
• ان من يدخل الكهنة يوما • بل هو ما حاذرا وطبا •  
والباني وحول اللام في الجبر وقد عاب الرجاء بانها داخلة على مستبد محذوف وقد  
لهما سا حيران وهذا اقتدا بحسنه سحر المرد اعني جوابه بذلك الرابع ان هذا ان  
اسمها ولسا حيران حرها وقد ردها انا ان كان ينبغي ان يكون هذا من بابيا كقوله  
الى صير ووجد احب عن ذلك بانه على لغز في الحرف وفي المحم وفي المصدر ووجد  
ومراد وجع وحكي هذه اللغة الامة الكبار كاني الخطاب والي ريد الا بصار وكسها  
قال ابو زيد سمعت من العرب من يعلب كل باسمع ما فعلها الفاعل علون المني كالمصو  
فيستون القاني جميع احواله ويعدرون اعرابه بالحركات واشبه واخبره •  
• فاطر اطارق السجاء ولونري • ساعا لسانه السجاء لسانها •  
اي لسانه وقوله •  
• ان اناها وانا اناها • قد بلغني المجد عاتيا •  
اي غايتها الى غير ذلك من الشواهد **بظري** الباني بظري منكم معبر بركا لهنه والمعنى  
باهل ظري منكم ومن الطري قد عتاه عن السارية **واجمعوا** قرا ابو عمرو وجمعوا  
يوصل الالف ومع الميم والناون بظلمها معنوخه وكثيرا لم وقد تقدم محقق ذلك في  
سوره نوري وما قال الناس في الفروين اللاني والرباعي وكسبكم معقول بوجيل  
هو على اسقاط الحافض اي على كسبكم وليس شئ **صفا** يحوز ان يكون حاله مرفاعا على اتوا  
اي اموا مصطعين اي ذوي حصف فهو مصدر في الاصل ومفعول به اي يتوا  
قوتاضفا ومنه النسبه بالمصدر **واهو** على حذف المضاف اي ذوي حصف **ومدا** •  
قال الرمحشري اعتراضا معني وقد فار من علب معني بالاعتراض انه يحوي هذه الحيلة  
احببه من كلامهم ومفعولهم لان من جمله قولهم قالوا يا موسى اما ان يلقى وهذه  
الحيلة اعني قوله ومدا فمع من كلام الله تعالى فاني اعتراضا لهذا الاعتراض وهذه نظر  
لان الظاهر انها من مفعول اخر قالوا ذلك بحرف ايضا لمفعولهم على القتال وحسنه فلا  
اعتراض **اما** **التي** • فيه اوجه احدها انه منصوب باصا ومفعول بعد اعتراضه اعتراضا  
الامر من كذا ايدوه الرمحشري قال السج وهذا مستر معني لا يستر اعرابا •  
الاعراب اما احتيا لا لئلا الباني انه مرفوع على خبر مستبدا محذوف تقديره الامراتا  
الفاوك او العاوكا كذا ايدوه الرمحشري الثالث ان يكون مستبدا وجبره محذوف تقديره

الفاوك اول • ويدل عليه قوله واما ان يكون اول من التي واحار هذا الشرح وقال بعض  
المقابلين من حيث المعنى وان لم يحصل مقابلة من حيث التركيب اللطفي قال وفي بعض  
الرمحشري الا من العاوك لا مقابلة منه وهذا لعدم نظيره في الاعراف فاذا حالهم هذه القنا  
عاطفة على جملة محذوفه بل عليها السنا والمصدر فالقوا فاذا واذا هذه هي التي للمفاجاه  
وفيها لثنا احوال بعدت احدها لها بامه على طرفه الرمان الباني انها طرف مكارا •  
الها حرف قال الرمحشري والعصم منها انها المكاتبه معني الوقت الطاله ناصبا لها وحمله  
الها حصت في بعض المواضع بان يكون الناصب لها مفعلا محصوفا وهو فعل المفاجاه والحيلة  
استداه لا غير تقدير قوله تعالى فاذا احبالهم وعصمهم فعا حاموشني وقت عسيل مع جميع  
وعصمهم وهذا مسل والمعنى على مفاجاته حالهم وعصمهم بحمله الله السعي تقي قال  
السج قوله انا رمانه مرجح وهو مذهب الرمان وقوله الطاله ناصبا صحح وقوله  
وحمله نصاب اليها ليس صحيحا عند بعض اصحابنا لا بانها ان يكون هي خسر مستبدا واما ان  
يكون محموله احمر المستبدا واذا كان كذلك استحال ان يضاف الى الحمله لانها اما ان يكون  
بعض الحمله او مضافه لبعضها فلا مكر الاضافه وقوله حصت في بعض المواضع الى الحشر  
قد بينا الناصب لها وقوله والحمله بعد ها استداه لا غير هذا الحصر ليس صحيح بل قد حوز  
الا حش على ان الحمله الفعلية المصدرية بعد تقع بعد ها كخو حرجت فاذا ريد قدره  
عمرو ورفع ريد ويصير على الاستعجال وقوله والمعنى على مفاجاته حالهم وعصمهم  
بحمله الله السعي فهذا عكس ما قد ريل المعنى على مفاجاه حالهم وعصمهم اياه فاذا قلت  
حرجت فاذا السبع فالمعنى انه فاجاني السبع وهم ظهوره انتهى ما رده قوله وما رده  
عليه عن لزم له لانه يرد عليه بقوله معصمهم بعض الحاء وهو لا يلزم ذلك القول حتى  
يرده عليه لا سيما اذا كان المشهور غيره ومقصوده بفسر المعنى وقال ابو القنا القنا  
حواب ما حذف وتعدره فالقوا فاذا فاذا في هذا الطرف مكان العامل فيه القوا وفي  
هذا نظر لان القوا هذا المقدرا لا يطلب حوايا حتى يقول القنا جوابه بل كان ينبغي ان  
يقول القنا عاطفة هذه الحيلة العجاسه على جملة احرك مصدره وقوله طرف مكان هذا  
مذهب المرد وظاهر قوله سبويه ايضا وان كان المشهور بها وعلى الرمان وقوله  
ان العامل فيها فالقوا لا يجوز لان الفاعل من ذلك هذا الكلام السج بوقال بعد لان  
اذا هذه اما هي معموله الخبر المستبدا الذي هو حالهم وعصمهم ان لم يجعلها هي في موضع الخبر  
لان لا يجوز ان يكون الخبر محذوف ويجوز ان يكون اذا وحمل في موضع الحال وهذا الظاهر  
فاذا الاسب رايض ورايضا فاذا رفعت رايضا كانت اذا محمله له والمصدر والمصدره  
الاستد رايض اوقى المكان واذا انصبت كانت اذا محلا ولذلك كتبت في لها والمرفوع  
بعد ها كلاما كخو حرجت فاذا الاسب **عمل اليه** مرا العامة محمل نعم الباني الاول ويصح  
الثانيه مبنيًا للمفعول وانما تشي مرفوع بالفعل فله لسانه مقام الفاعل بعد سره  
محمل اليه سعيها وحوزوا القافيه وجهين احدهما ان يكون القائم مقام الفاعل صير  
الحال والعصم وانما ذكر ولم يقل محمل بالان من فوق لان تانيه الحال غير حقيقي لئلا  
ان القائم مقام الفاعل صير يعود على الملحق فذلك ذكر وعلى الاول لو جهن معي قوله  
انها سعي وجهان احدهما انه يدل استحالة من ذلك الصير المستدرج محمل والباني  
انه مصدر في موضع نصب على الحال من الصير المستدرج ايضا والمعنى محمل اليه هي اياها ذات  
سعي ولا حاجة الى هذا وايضا فقد نصوا على ان المصدر الموصول لا يقع موقع الحال



لو قلت حار زيد ان مركب من ركبتيه يعني ذاك الركب من ركبتيه وان كان يحمل بالاب  
من فرق وفيه شبهة اوجه اوجه ان الفعل مستند لصير الحبال والعصا اي يحيل  
الاصحاح والعصا وانما شئى به لا استمال من ذلك الصنف الثاني كذا الا ان  
سعى خال اي ذات سعى كما تقدم بغيره ومن ذلك الثالث ان الفعل مستند لقوله  
انما سعى كقوله العامة في احدى الالوجه وانما اثبت الفعل لا ككتاب المرفوع وانما اثبت  
بالاصحاح ان العبد يحمل الله سبحانه وهو قوله

لم يتركب صدره من الزم له عشرة اشكالها ومرا انوال الشال يحيل  
مع الماء والما منيا للفاعل والاصل يحيل تحذف احدى الدان بحول الملك وانما  
سعى بول استمال ايضا من ذلك الصنف وهو ان عطية ايضا انه معقول من اجل  
وقيل من حار هذا فراه الى السعال يحيل ضم الدان فوق وكثر الماء فالفعل مستند  
لصير الحبال وانما سعى معقول اي يحيل الحبال سعيها وبسبب عطية هذه  
الفراة الحسن وعسى السعى ومرا الوضوء يحيل سون العطية وانما سعى معقول  
به ايضا على هذه الفراه ومرا الحسن والسعى وعصمهم ضم العين حث وقع وهو اصل  
وانما كثر العين اتعا للصيا وكثر الصا بالما للليا والاصل عصو ويواو  
فاحل كما يرى بقلب الواو من باس استمقا لهما فكثرت الصا بفتح الواو وكثرت  
العين اتعا وبقل صاحب اللوام ان فراه احسن عصمهم ضم العين وشكور الصا  
وبحسب اليامع الرفع وهو ايضا جميع كالعامه الا انه على فعل كحم والاول على  
معول كفلوش والحمله من يحيل يحيل ان يكون في محل رفع جبر الهى على ان اذا العامه  
فصله وان يكون في محل نصب على الحال على ان اذا العامه هي الجبر والضمير في اليه  
الطا هو عوده على موسى وقيل يعود على فرعون ويدل للاول قوله تعالى فاوحش  
في نفسه حفه موسى **لقف** مرا العامه مع اللام وسبب بد القاف وحرم الفاعل  
على جواب الا مروي قد تقدم ان معطاة بقر اللفظ سكون اللام وبحسب القاف وقرا  
من دكان هذا بلفظ ما لرفع اما على الحال واما على الاستئناف واثبت الفعل بلفظ  
خمل على معنى ما لان معناه العضا ولور كذا ذهابا الى لفظها الجاز ولور بقرابه وقال  
ابو القاسم انه عوز ان يكون فاعل بلفظ صم موسى وعلى هذا يجوز ان يكون بلفظ  
في فراه الرفع حالا من موسى وقد يعبد كذا **شتر** العامه على رفع كبد على انه  
حران وما موصول وصنعوا صلتها والعابد يحذف والموصول هو الاسم  
ان الذي صنعوه كبد شاعر وكوزان يكون ما مصدريه ولا حاجة الى العابد والاعتر  
عاله والاعتران صنعهم كبد شاعر ومرا عاهد وحيد ويريد على كبد بالعب  
على انه معقول به وما يريد به مله ومرا الاحزان كبد شاعر على ان المعنى كبد  
ذوي سحر او جعلوا سحر من السحر او سحر من كبد لا يكون سحر او غير سحر كما سبق  
سائر الاعباد ما يمشرون بحوا من درهم واللف دينار ومثله علم فقه وعلم نحو وقاب  
ابو القاسم كبد شاعر اضافة المصدر الى الفاعل وكبد شاعر اضافة الجنس الى النوع وانما  
سا حرا وافر سا حرا وان كان المراد به جماعه قال الرعشكي لان القصد في هذا  
الكلام الى معنى الحشيه لا الى معنى العدد فلو جمع لحيل ان المعصود هو العبد قوله  
ولا فطعن قد تقدم نحو ذلك ومن خلاف حال اي مختلفه ومن لا يثبت العايله وقد تقدم  
انما عر هذا وفيه بركه هناك **في جرح الخيل** يحيل ان يكون حصفه وفي النفس

ان يقر جرح الخيل حتى حرقها ووضعها فيها فمرا حرقها وعطشا وان يكون بجراؤه وفيه  
احد ههنا وضع حرقا مكان اخر والا صل على جرحه الفعل كقول الآخر  
• بطل كان سانه في سرحه • يحرك بفعل السبب ليس بولم  
وانما في ان سبه فكيفهم من حواه الخنع واستقل عليه ومن بقدي صلب بى قوله  
• وقد صلبوا العبد في جرح عله • فلا عطشت سنان الا ما جرحه

انما استبد مستدا وحرف هذه الجملة ساره سبب المعقولين ان كانت علم على انها ومسيب واحد  
ان كانت عر فانه وكوز على جعلها عر فانه ان يكون انما موصوله معنى الذي ونبت  
لا بنا قد اصغت وحذف صدر صلتها واسد حرسدا محذوف والجملة من ذلك المسد وهذا  
الحرف صلة لاى واى وما في حرها في محل نصب معقول بها كقوله تعالى بغير عن من كل سعة  
انما اسد على الرص في احدا وجهه كما تقدم **والذي فطرنا** منه وجهان احدهما ان الواو في  
عظمت هذا الموصول على ما جانا اي لن نوثرك على الذي جانا ولا على الذي فطرنا وانما  
ذكرنا لاري تعالى لا يذ من باب الرمي من الادنى الى الاعلا والى الها ووصم والموصوف  
مستم به وجواب المستم محذوف اي وجو الذي فطرنا لا يوثرك على الحق ولا يجوز ان يكون  
الجواب لن يوثرك عند من يجوز تقديم الجواب لا يذ لا يحاب القسم بل لا في سبب ودرم  
**ما انت فاض** عوز ما وجهان اظهرهما الموصول معنى الذي وانت قاصر صلتها والاعتر  
محذوف اي قاصد وجاز حقه وان كان محذوف لان مصوب المحل اي قاصر الذي  
انت قاصبه والما الى انها مصدريه طرفه والاعتر قاصر مركب ما انت فاض ذكر  
ذلك انوال القاصد منع معصمهم ذلك اعني جعلها مصدريه قال لان ما المصدريه لا يوثق  
بالجملة الاسمية وهذا المنع لئلا يفسد المعنى بل حوز ذلك جماعه كبره وقيل  
ما كذا ان ذلك كذا اذا دلت ما على الطرفه واشتب

• واصل حلتك ما الواصل ممكن • فلا انت اهو عر بدل زاه  
ويحل ان كان عر طرفه واشتب

• احلاكم لسقام الحبل شافه • كما دما وكم سعى من الكل  
**انما عر** عر في ما هذه وجهان احدهما ان يكون المهمة ليجوز ان على الفعل  
والحسوة البساطر ليعنى معقول محذوف اي يعنى عر صك وامرك وكوزان يكون  
الحسوة معقولة به على الاستماع ويدل لذلك فراه اي حياه يعنى هذه الحسوة من العمل  
للمعول ورفع الحسوة لتمامها مقام الفاعل وذلك انه اسع فيه مقام مقام الفاعل  
مرفوع والما ان يكون ما مصدريه هي اسم ان والخبر الطرف والاعتران فصا وك  
في هذه الحسوة البساطر ان كذا البساطر ولنا الاجزه وقال ابو القاسم ان كان  
قد قرى بالرفع فهو حران يعنى لوقري مرفوع الحسوة كما ان حران ويكون اسمها  
حينئذ ما وهي موصوله معنى الذي وعابد ها محذوف بغيره ان الذي يعضيه  
هذه الدسا لا غيرها **وما كوزنا** كوز في ما هذه وجهان احدهما الموصول معنى الذي  
وفي عملها احتمالا ان احدهما انها مصدريه المحل سقا على خطايا اي ليعفر لنا ايضا  
الذي كوزنا والما من الاحتمال المرفوع المحل على الاستد او الخبر محذوف تقديره  
والذي كوزنا عليه من السحر بطرطنا اولا بوا حذبه وكوز الوجه الثاني انها  
نافه قال ابو القاسم في الكلام تقدم بغيره ليعفر لنا خطا با من السحر ولم يكرهنا  
عليه **جاءت** بدل من الدرجات او سان قال ابو القاسم ولا يجوز ان يكون المعبر هي







كما ترى عن موطوع عليه قلت قد يصح ما واحده به رب العزه سر احد ههنا انكار الفعل  
في نفسها والساقى السؤال عرسب المستكر والحامل عليه فكان اهم الامرين الى موشى صط  
العذر وولم يهد العله في نفس ما انكر عليه فاعل بانه لم يوجد شي الا بعدم سر ماله  
لا بعدد به في العاده ولا يحفل به وليس يبنى وير من سفته الاسافه فيه بقدر  
مثلها الوفد راسهم وبعد منهم بوعده بحواب السؤال عن السب فقال وعملت انك  
رب لري ضي **هم اول** انك كقولهم بانه لا يعملون وعلى انك يكونان كوز حرا باثا  
وان يكون خالا وقر المحمور هو لا يهزم كسوره والحسن وابن معاد ما مكسوره ابدل  
المهزبه تا بحسقا وابن وثاب اولى بالمعز دون هزبه وقرات طائفه اولاى تا مقسوخه  
وهي قسره من العلط والمهور على انك هيض الهزبه والبا وابوعمر وروى روايه عبدالوارث  
وريد بن علي انك كسر الهزبه وسكوت الما وعنى بصمها وتكون الما وحكاها الكشاي  
لغير **اصلهم** العامه على انه فعل ماض سب الى التامري وقر ابو معاذ في اخرين واصلهم  
مرفوعا بالابتداء وهو فعل مضارع والتامري خبره **عصارا** **اشيا** خالا ان وقد يمدح حمقى  
ذلك في سورة الا مرفوعا **وعبدا حسنا** يجوز ان يكون مصدرا مؤكدا والمفعول الثاني محذوف  
بغيره بعدكم بالكتاب وبالهدايه او يترك المفعول الثاني ليعم ويجوز ان يكون الوجه  
معنى الموعود فيكون هو المفعول الثاني **موعدي** مصدرا مؤكدا مضافا لفاعله معنى  
او حذوف اخلصكم ما وعدتكم وان يكون مضافا للمفعول بمعنى اخلصكم وعدوه ان يحسبوا  
بذنبه وسنته **مكتنا** قرأ الاخوان بضم الميم وباع ومعناه يفتخروا بالماور وكسر ههنا  
فصيل لغات معنى واحد كالمعز والعصر والعصر هى مصدر ومعناها العبد والى التسلط  
وقرأ العار روى وعده بغيرها فقال المصوم معناه لم يترككم فاحلف موعداك لتسلطانه  
والمناجاة نظروا احسبوا فالحق على ان لشئ لم يترككم كقولهم **مكتنا** **مكتنا** **مكتنا**

لا مستكى سطر منها وقد رويست . بها المفاور حتى ظهرت حروف  
اي لا يقطع سطرها سطر مستكى ومع الميم مصدر من مكث امره والمعنى ما فعلناه باثا  
مكتنا الصواب بل علينا انفسنا وكسر الميم كثر فما حوز المبد وكسبه يستعمل في  
الامور التي يروى بها الانسان ومعناها كعنى التي فعلها والمصدر في ههنا من الوجهين  
مضاف لفاعله والمفعول محذوف اي مكتنا الصواب **مكتنا** قرأ بافع وابن كسر واين عاثر  
وخصص بضم الحاء وكسر الميم سببه وابوعمر كذا كذا الا انه ضعف الميم والمافون بصمها  
خفف الميم فالعاده الاول استوفى فيها الفعل الى التامري وفي الثانية والثالثة سببه الى  
عمرهم والهم كما نواجولون عليه واورد المفعول ثانيا على غير القراءه الاولى ومن ربه يحون  
ان يكون معلقا محذوف وان يكون معلقا محذوف على انه ضعف لا وزارا وقوله فكذلك  
بعت لمصدر او حال من صدره عند سببه اي العاصم القايما السامري **لا يرفع**  
العامه على رفع رجوع لا بها المحقق من المسله ويدل على ذلك وقوع اصلها وهو المشدده  
في قوله المبرور انه لا يكلمهم وقرأ ابو جبه والسامري وابان نصبه جعلوها الناصبه  
والرويه على الاول سببه وعلى الثانيه بصره وقد تقدم محقق ههنا بن القول في سورة  
المائدة والسامري مشوب لسببه فقال لها شاره وقرأ الا عشر موشى يكون السب  
وهي لغة فصيح والصبر في شئ يجوز ان يعود على التامري وعلى ههنا اظهر من كلام الله تعالى  
وكوزان يعود على موشى على الله عليه وسلم وعلى ههنا اظهر من كلام التامري اي شئ  
اله والقرآن مفعولان لا ههنا المبتدأ وقرأ العامه اما فتنهم وان ركبوا اكثر فليها

لا يما بعد القول لا يما بعد الظن وقرأت فرقه سببها وخرجت على لغه سلم وهو الميم  
سبحون ان بعد القول مطلقا وقرأ ابو عمرو في روايه والحسن وعشيق بن عمرو  
يخرج ان ركب فقط وخرجت على وجهين احدهما انها وقرأنا ويل مصدرا محذوف  
حذو المبتدأ محذوف بغيره والامر ان ركب الرحمن فله من عطف الجمل لا من عطف المفعول  
والساقى الهاجروه محذوف بمقدراى لان ركب الرحمن فاسعوى وقد تقدم القول في بطن  
ذلك بالنسبه الى هذه العا واذا منصوب مسكوك اي اي شئ مسكوك وقت صلاتهم ولا تأ  
قولا ان احب ههنا انها يريد اي ما مسكوك من ان مسعوى والساقى انها دخلت حملا على  
المعنى ان المعنى ما حركك على ان لا مسعوى وما بدعك الى ان لا مسعوى ذكره على بن  
عيسى وقد يمدح محقق ههنا بن القولين محذوفه في اول الاعراف وبعدهم الكلام  
والعراه في ما ابن امر والمهور على كسر اللام من الحيه وهي العصى وسبها الفع ومقدرا  
عسى بن سلم بن الحارزي والبع لغه الحجاز وجمع على محي كقرب ويعمل فيها الفم كما قالوا صور  
بالكثر وجهها الصم والساقى المحي ليست زايده اما لان المعنى لا يترك مسكوك احد واما لان  
المفعول محذوف اي لا تاخذنى ومن رعبم رايها كهي 2 قوله ولا تلقوا بهاكم **ولم يترك**  
ههنا الجمله كلها نصب مسقاطى فرقت بين شئ اسرائيل اي ان يقول فرفت بينهم وان  
يقول لم يترك ولى اي لم يترك وقرأ ابو جعفر برب بضم حرف المضارعه من رقب  
**ما حطك** سندا وحز ولحطب بضم اللام عليه في يوسف وقال بن عطيه ههنا انفسى  
اسهارا كانه قال ما حطك وما سورك وروى عليه السج بوله قال فما حطكم بها  
المرسلون بصرت يقال بصرت بالشئ اي علمه وانصره اي نظرائه كذا قال الزجاج  
وقال عيون نصر بالشئ وانصره معنى علم والعامه على ضم الصاد في الماضى ومضارعه  
وحذو الا عمن وابو النعمان بصرت بالكثر بضمها والبع وهي لغه وعمر بن عبد  
بالساقى المفعول في الفعلين اي اعلمت بالم بعلى ايه وقرأ الاخوان بضمها وحط بالمرحى  
وقومه او بعصا له كقوله اذ اطلقتم النساء حرمتم النساء سواكم والمافون بالعصه  
عن قومه والعامه على فتح القاف من قصه وهي الموه من مصف قال التامري واما  
العصه فالمره من العصف واطلاقها على المتوفى من سببه المفعول بالمصدر **فقلت**  
والهام يقولون ان المصدر الواقع كذا كذا لا يثبت بالتامري ههنا حله سح الميز لا  
يقول سحرا لمن ويصرون ههنا لا يثبت كحيون بان الميموع اما هو البالد على  
الحديد لا على مجرد النامى وهذه النامى على مجرد النامى وكذا قوله والارض حشقا  
مقصته وقرأ الحسن قصه بضم القاف وهي كالعرفه والمصغرة في معنى المعروف **المصغرة**  
وروى عنه قصه بالصاد المهملة والمصغرة بضم السين بالمجهه مجمع الكف والمهملة باطن  
الاصابع وله نظائر كالحصم وهو الاكل جميع الميم والمصغرة بضم السين بالمجهه مجمع الكف والمهملة باطن  
والعصم بالفاء بالصاد وقد تقدم سى من ذلك في الميم وادعم بن يحيى الصاد المعجمه  
في تالمصكم مع اعانه الاطباق كما تقدم سطت وادعم الاخوان وابوعمر والذال  
في الما من سداها **لا تمش** حب العامه بكسر الميم ومع السين وهو مصدرا لفاعله كالتا  
من قابل وهو بضم الميم المشاكره وفي الميم لا مسقى ولا مسكوك وان من مثله اصابعه  
الحصى وقرأ الحسن وابو جبه وابن ابي عمير ومعنى مع الميم وكسر السين ههنا فلت ههنا  
عمر السج وسبع فيه انا النفا ومضى احدنا بظا ههنا العار لزم ان يقرأ سبب بلب  
الالف بالاصا كسرا وما فعلها وكسر لزم وكذا فمضى ان يكونوا تاروا بالكثر الا ماله



وبدل على ما قلته ما قاله الرمحشري وقري لا متاش بورن محار وكوه فوهم في الطيار  
وروت الما فلا عاصب وان معدته فلا اناب وهو علام لسه والعبه والانه وهو المرو  
من الاب وهو المطلب فهد الصرع منه سقا الالف على حالها وبدل ايضا قول  
صاحب القوامح هو على صورته بال ويطار من اشماله فعال معنى ابرل وانظر فهدا  
ايضا صرع بانقا الالف على خالهام قال صاحب القوامح فهد الالف على هذه الصفة  
معارف ولا يدخل عليها الا النافه التي تصب المكزات كولا مال كك لكن فهد في الفعل  
معدته لا تكون منك ساس ومعناه الهوى لا مسقى وقال بن عطيه لا ساس هو  
معدول عن المصدر كحار وكوه وسيله ابو عسده وعبره بال ودراك وكوه والمسيد  
من حيث هي معدولات وفارقه في ان هذه عدلت عن الامرو ساس ومحار عدلت عن  
المصدر ومن هذا قول الشاعر

• نيم كرهض الشامي وقوله **هـ** الا لا يريد الشامي ساس

فكلام الرمحشري وابن عطيه يعطى ان ساس على هذه الغراء معدول عن المصدر كحار عن  
الغراء وكلام صاحب القوامح يعطى انها معدوله عن فعل امرا لا ان يكون مراده انها  
معدول كما ان اسم الفعل معدول كما تقدم بوجه ابن عطيه فكلام ابن عسده **لن يحلفه**  
فرا ابن كبير وابو عمرو وكثير اللام على النال للفاعل والناقون فاعلموا ان المعقول  
ومرا ابوهك فاما حكاه عنه من خالوه فحق النام من فرق وضع اللام وحكي عنه صاحب  
القوامح كذا كذا الا انه بالناس تحت وابن شعور والحسن يضم بون العظمه وكثير اللام فاما  
الغراء الا وان معناها لن يحلفه كقولك احدثه واحده اى وحده محمودا وحياثا  
وقيل المعنى يحصل الكك ولن يستطيع الروعان ولا الحده عنه قال الرمحشري وهذا  
من اخطت الوعد اذا اوجبته محلفا قال الاعشى

• اثوى وضرب الله ليزودوا **هـ** مخفى واحلف من قبله عدا

ومعنى النانه لن يحلف الله موعده الذي وعبك واما فرانا اني لعبك فهدا من قبله يحلفه  
اذا جاء بعد اى الوعد الذي كذا لا يدفع قولك الذي نقوله وهو براء مسكله قال ابو جهم  
لا تعرف بقره اني لعبك مذهبنا واما فراده بن مسعود فاستبد الفعل فهدا الى الله تعالى  
والمعقول الاول محذوف اى لن يحلفه **ط** قلت العامه على مع الظا وبعد هالام ساكنه  
وابن مسعود وقتاده والاعشى خلافه وابو جهم وابن ابي عمير وابن مسعود كسر الظا  
وروي عن ابن عمر انها ايضا والاعشى في الرواية الا حري صلتت بلا ميل ولا  
مكشوره فاما فراده العامه فعلى حذف احد المثلين وانما الظا على حالها من حركتها  
واما حذف محققا وعده مسبوقة في الساده معنى سذ ود فاس لا سذ ود استقال  
وعده معه الفاظا احر كومت واحست كقولك احسن به فهدا اليه سوش وعد بن الاسدي  
همت في همت ولا يكون هذا الحذف الا اذا سكنت لام الفعل وذكر بعض المتأخرين  
ان هذا الحذف سقاس في كل مصاعف العين واللام سكنت لانه ود كذا في لغه سلم والى  
اقوله انه مق النعم المصنف المذكور واكثره محصلت ومست ايقاس الحذف وهل  
بحري النعم بحري الكثر في كذا فالظا هاء بحري بطريق الاول لان النعم اقبل من الكثر  
كوحسن بالنسبه في المنزل ومسه في احد بوجهي فراه وقرن في سوك كساي ان الله  
تعالى واما الكثر فوجهه انه نقل كثره اللام الى الفاعل سله حركتها لندك عليها والضم  
فعل ان يكون كما فعله على فعل فهد المعنى في الماضي وصمها في المضارع

٥٥  
٢١٠  
لا يدرى كذا في اكثر ما صلتت بلا من فهد هي الاصل وهي منبها على غيرها وعاكثا ظل  
**لحرفه** جواب ضم محذوف اى واسد بحرفه والعامه على ضم الون وكثيرا لماسدده من حروف  
بالسبب بدو منها وبلان اظهرهما انها من حرقها النار والى ان من حرق باب النعم اذا وقع  
عصر بعض اسامه على بعض والصوت المجمع يقال له الصريف والمعنى لمرده بالمرد سدا  
لحمه كما فعل النعم باسمه بعضها على بعض وقيل الحسن وقتاده وابو جهم فهد  
بضم الون وسكون الحاء وكثيرا لماسدده من حرقها النار والى ان من حرق باب النعم اذا وقع  
جهم فهد كذا كذا الا ان ضم الزا فهد ان يكون احرق وحرق فعلى كذا نزل واما  
الغراء فعلى لمرده بالمرد **س** العامه على بضم الون الاول وسكون النانه وكثير  
السن مسدده والسف المرفه والندريه وصل ولع الشئ من اصله يقال سغه سغه  
كثيرا لسن وصمها في المضارع وعلمه القرائن والسبب في السكينة **س** كل شئ علم العامه  
على كثير الشئ صمها وعلمه هذه الغراء ميسر معول من الفاعل اذا الاصل وسع كل شئ علمه  
وقيل بجاهد وقتاده بضم الشين مسدده وفي اسباب علمه جسد احد ما يقول  
به قال الرمحشري وجهان وشع معبداي معقول واحد واما علمه فاصفا به على  
الصرفا على المعنى فلما نقل الى المعديه الى معولين فمصلها مقافا على المعوليه  
لان المعرفا على في المعنى كما يقول خاف زيد عمر واحرف زيد عمر واما بالمثل  
ما كان فاعلا معقولا وقال ابو القاسم والمعنى اعطى كل شئ علمه فمصلها مقافا على المعوليه  
الرمحشري اول والوجه الثاني انه من اسما كما هو في فراه الحصف قال ابو القاسم وفيه وجه  
احز وهو ان يكون معنى عظم خلق كذا شئ كالارض والسما وهو معنى سط فيكون  
علما مسرا وقاب من عطيه وسع خلق الاشيا وكثيرا لا اختراع **ك** كذا بعض الكاف ابعث  
لمصدر محذوف او خالا من صمد كذا المستدر المقدر والمصدر كذا هذا الباب العرب  
بعض ومن اسامه محذوف هو معقول بعض اى بعض سامن اسما من اسما محذوف يكون  
من سوطيه او موصوله واحمل الشرطيه والمثريه السبب بها في محل يصح لمرده  
خالف من فاعل محمل فان كل كلف للمع خالا من مفر فاكواب ان جعل على المعظم قافا  
مرد الصير في قوله عرض وفانه وحمل وعلى معناها مجمع في خالدين ولهم والصير في فيه  
يعود لوزرا والمراد في العقاب المنسب عن الوزر وهو الذي فاقم السبب مقام  
السبب وفراد اود بن ربيع محمل مصعفا مسبا للمعول والقام مقام فاعله صمد من وزر  
معقول ثان **ش** هذه سالتى معنى بس وقافا عليها مسر فهدا يعود على محلا المضروب  
على الصمد لان هذا الباب بضم الصير فهدا ما بعده والمدير وسالتى محلا والمخصوص  
بالذم محذوف بعدد وسالتى محلا وزرهم ولا يكون ان يكون الفاعل ليس ضمير الوزر  
لان سرج الصير في هذا الباب ان يعود على سالتى الصمد فان قيل ما انكرت ان يكون  
في سالتى الوزر فهدا لا يصح ان يكون في سالتى وحكمه حكم بيش صمد شئ بعينه فهدا  
ولا حار ان يكون سالتى هنا معنى واحرب يكون مصروفه كذا لا فقال قال الرمحشري  
كما صا د اعنه ان بول كلام الله تعالى الى واحرب الوزر لهم يوم القمه محلا وكذا بعد  
عرج عن علمه هذه اللام وعلمه هذا المصوب اسما واللام في لم سعلقه محذوف  
على سبيل التاكيد في همت كذا **يوم** يوم بضم ياء من يوم القمه او بان له او مصوب  
ناضرا فعلى او حزمه صمد وبنى على الجمع على رأى الكرمين كقراه هذا يوم سفع ويقيم  
وقر ابو عمرو وسع ميسا للفاعل بون العظمه اسند المعول الى الامريه عظمها للمرو وهو







فالمعروف سرب عن معصية من قول حبيب في قوله لا تعرفكم المعصية  
وقد فعله كما بعد ما اوعى وفي الزاخرة نحو نصركم وفي حديث ثناء الخطاب اي حديث بعض  
**الكلمة** وحده العامة على ما نصي المفعول ورفع وحده لتمامه مقام الفاعل والمحدثي واجتوب  
والحسن وهي مراه عبد الله بنصق سون العظمة مسبا للفاعل وحده مفعول به وقرا الحسن  
كذلك الا انه سكن لام الفعل اسفل الحركة وان كانت حصة على حرف العلة وقد  
بعد ذلك منه سواها عند فراه من اوسط ما يطهرون اهل بيته وقرا الماهي فسي يصم اللون  
وسد الحسن معنى ساء السطان **ولم يجد له عسما** يجوز ان يكون وجب عليه فتعدي  
لا بين وهما لغزنا وان يكون معنى لاصا به فعدك لواحد وهو غزنا وله متعلق  
بالوجدان والوجدان على انه خالف من غزنا اذ هو في الاصل صفة له ودرمت عليه **اي**  
حملة متاذه لا بها جواب سوال معبر راي ما سقم من السجود فاحسب باننا اني واستكبر  
ومفعول الا ما كوز ان يكون مراد او قد صرح به في الالة الاحرى في قوله ان يكون  
مع الساحدين وحسن حذفه هنا كون العامل راس فاصله وكوز ان لا يراد الله وان المعنى  
انه من اهل الالة والعصاة من غير نظر الى معلول الالة **ما هو** **مسمى** معصوب باصا  
في جواب البهي والهي في الصورة لا بدس والمراد به ههنا اي لا سقا طيا اسباب الخروج  
محصل لهما المسمى وهو الكبد والصب البهي خاصة وكوز ان يكون مرفوعا على الاسما  
اي فانت سقي كذا اذ به السج وهو صفة او مسمى ان لعل لمصود الا حاربا ناسقي  
بل ان وقع الا حار حارح لهما من لست حصل مراد كوز اسند السقاو التردد ولها لان  
الامر معصوب به من روي الخال وحسن ذلك كونه راس فاصله **ان لا يجوز** في محل نصب  
اسمالان ولخبر كذا والمصدر ان كذا عدم الجوع والعري معري منصوب بعد راسقا على  
جوع والعري بخبر الجوع عن شئ منه يقال عنه عري عري عري قال الشاعر  
• فان عرين ان كسى الخواري • فمساو المعنى عن كرم مخاف

**واكثر لفظا** فزانافع وابوبكر وانك أكثر الميزة والناقون فمما من كثر وهو ان يكون  
ذلك استسقا وان يكون سقا على ان الالة مرفوعة فلا تة عطف مصدر راسولا  
على اسم ان الالة والحركة المقدم والمصدر ان كذا فاعلم الجوع وعدم العري وعدم  
الظا والعري وحار ان يكون ان بالفتح اسمالان بالكثر للفصل بينهما ولولا ذلك لم يكن  
لوقلت ان ريدا قام قوله عز فلما فصل بينهما جاز ويعول ان عدي ان ريدا قام مصدر  
هو لغزيم على الالة وهو ان وما في تأويلها كونه طرقا والاية من هذا الفصل ان  
المصدر وان كذا كذا لفظا وقاب الرعشي فان قلت ان لا يدخل على ان فلا يقال  
ان ان ريدا اسطلق والوا وناسه عن ان وقامه مقامها فلم دخلت عليها قلت الواو  
لم يوضع لتكون انما ناسه عن ان اما هي ناسه عن كذا فامل فلما لم يكن حرفا موضوعا  
للمعنى حاصدا كان لم يوضع لهما كما اجتمع ان وان وهي نصي اي بر الشمس قال  
عمر بن لى ربيعة

• ذاب رجلا اما ان التثنية عارت • ومعنى واما بالشيء محسن  
وذكر الرعشي ههنا معنى حسا في كونه تعالى ذكره في الالة باللفظ المعنى دون ان يذكر  
اصدا بها باللفظ الالات مفعول ان كذا السج والكثرة والرك والاكسان في الظل  
فقال وذكرها باللفظ المعنى لتمامها التي هي الجوع والعري والظا والعري اسطر  
سمعه باسمي اصاف السوء التي حذرو منها حتى خافوا الشب المرتفع منها كراهه لها

**فوتوت اليه** وسوس اليه اي اليه اليه اليه وسوسه واما وسوس له فمعناه لاحله قال الشاعر  
فان قلت كيف عدي وسوس تارة باللام في قوله فوسوس لهما السطان واخرى بالفت  
وسوسه السطان كقولك الكلى ووقوعه الدجاجة في انا حكايات للاصوات فحكما  
حكم صوت واخرى ومنه وسوسه المرسوم وهو وسوس بالكثرة والمعنى واشد من  
الا عري وسوس يدعو بخلصا رب العلق • فاذا قلت وسوس له فمعناه لاحله كقولك  
اخرى لها بان اني كاش • ومعنى وسوس اليه اي اليه اليه وسوسه كقولك حدث اليه  
واشرا اليه وقاب اوالفعا عدي وسوس اليه لانه معني اشرو عديا في موضع احرا باللام كونه  
معني ذكر له ويكون معنى لاحله **مفعول** المظهر على الواو بعد الف وبسرها وصح على  
معناه سم من مظهر عوي العدي كثر الواو والما اذا اصابه ذلك وقد حكى ابو المني  
هذه فراه وقتر وهما هذا المعنى قال الرعشي وعرضهم مفعول قسم من كثر الاكل  
وهذا وان صح على لغز من يعلب الالة اكثر رايان لهما الفاعل في قتي ولعيها وبقا وهم  
سواطي بغير حش قلت كما لم يطلع على انه قد اكثرا الواو ولولا اطلع عليها لذكرها  
وقد مر القابل هذه المقالة من سوس ادم عليه السلام الى التي **صنكا** صفة لمعنى اصله  
المصدر فلهذا كذا لم يوث وقع المرفوع والمسي والمجموع بلفظ واحد وقتر المظهر صكا باليون  
وصلا واباله الالة ومعك كذا المعريات وقرات مرة صكا بالفت كثر في وفي هذه  
الالة احتمالا ان احدهما ان يبدل من السوس واما اخرى الوصل بحري الوقف كطير  
له مرت وساقى منها فته ان ثا انه تنك والما ان يكون الف الما ث ثني المصدر على  
على جوع عوي والصكا الصوا البدي يقال من صكك عيشه بصكك صكاك وصكا  
وامراه صكاك كره لم الدين كانم محلا صغ حله فاهه وقرا الفاهه وبحش بالنون  
ورفع المفعول على الاستعاف وقرا امان من علب في اخرين يشكن التزا وهي محلة  
احدهما ان يكون المفعول محروما سقا على محل حرا السوط وهو المحلة من قوله فان  
له معصية فان محلها الخزم هي كراهه من يصل الله فلا هاري له وبذرهم يسكن التزا  
والما ان يكون السكون سكون يحفف نحو نازكه وبانه وقرا مرة سا العيبه وهو الله  
تعالى او الملك وان من علب في رواية وعشره سكون الها وضلا ويحرجا اليها على لغزيم  
عقل وبى كلاب واما على اخر الوصل بحري الوقف واعني نصب على الجا **وكذا** **صبرا**  
حملة حاله من مفعول حشرتي وقع الما من حشرتي مثل الميزة نافع وان كبر **كذلك**  
قال اوالفعا كذا في موضع نصب اي حرام مثل ذلك او فعلنا مثل ذلك او اياها  
مثل ذلك او حرام مثل اعراضك او سنا واهه الالة التي قالها كون الكاف في بعضها  
نصا على المصدر وفي بعضها نصا على المفعول به ولم يذكر الرعشي عنه غير المفعول  
به فقال اي مثل كذا فعلت انت ثم فشر بان اما سا اسك واحمر مسدوه فلم يطر الما  
المصدر **وكذا** **كثير من** اي ومثل ذلك الحرا عري من اشرف **اوله** **له** **هم** في هذا الوجه  
احدها انه صرا الماري تنك ومعنى يدي من ومفعول يدي محذوف بعد اوله من  
انه لهم المصدر وفعله باللام الملك وبه قال اوالفقا في فاعله وجهان احدهما صبر  
اسم الله تعالى وعلقين ههنا اذ كانت معني اعلم كما علقه في قوله وسن لكم كيف فعلنا ثم  
قال السج وكم ههنا حريم والمريد لا تعلق العامل عليها وقال الرعشي وكوز ان  
يكون من صره الله او الرسول وبه لعله المراه بالنون الوجه الثاني ان العامل مضر  
بصره ما به لعله من الحرام بعد قال للمعنى كذا هكنا فذل على هلاك القرون







ريد سوين بينه جبر مستدام صراي في ما في المصنف الاولي الثالث ان يكون ما نافع قاصدا  
اللوامح وريد بذلك ما في القرآن من الناصح والفصل ما لم يكن في غيره من الكتب وقرأت  
حصانه يجمع بينه بالتكوين والنصب وجهها ان يكون ما فاعله وينته بصير على المال  
واست على معنى ما ومن قرايتا الثالث محملا على معنى ما ومن قرايتا العبد فعلى لفظها  
وقرأت ابن عباس مسكون لها والها في صله كوزان يعود للرسول بدليل قوله لولا انزلت  
النار رسول ولا حوزا للبحري وغيره ان يعود على بينه باعتبارها في معنى المهرار والبل  
**مسح** نصب باصطاران في جواب المحض وفي اعراب الى الثاني جواب الاستفهام  
وهو سلهو وقرأت ابن عباس وابن الحسين والفسن وجهه كبره بدل وعري مسكن  
للمعقول ومترى صحر كل اورد محملا على لفظ كل **مراعي** كوزي من هذه وجهان اظهرها  
ان يكون اسمها مبه سداه واصحاب صره والمحملة في محل نصب ساره مسد المعقولين  
والثاني ويعزى للقرآن ان يكون موصول معنى لذين واصحاب جبر مستدام صراي هم  
اصحاب وهذا على معنى من هلم عند قون مثل هذا العابد وان لم يطل الصلة  
م علم كوزان يكون عرفا بينه فكيف هذا المعقول وان يكون على انها فلا بد من تقديرها  
وقرأت العامة السوي على وزن فعل معنى المستوي وقرأت ابو محرز وغيره من حيدرا التوا  
نصح السنين والمدة على الوسط الحيد وقرأت من غير والمحرري السوي على اعتبار ان  
الصراط يذكروا ويقرآن عاقل السوي مع السنين معنى الشروري هلم السوي  
نصم السنين وسد بالواو ويحمل ذلك وجه واحد هان ان يكون قلب المهنه واوا وادعم  
الواو في الواو وان يكون مغلي من السوا واصله السوا فاعلت النوا واوا وادعم ايضا  
وكان فاس هذه السالا نه متى اختلف باوا وسعت احدا هلم بالسكون فليت الواو  
باوهنا فعلى بالعكس وقرأت السوي نصم السنين ومع الواو وسد بد الناصعير سوا قاله  
البحري قال الشيخ وليس عيدا اذ لو كان كذلك لسمت همنه سوا والا حوزا ان يكون  
بصير سوا كقولهم عطا في عطاف قلت وقد جعله ابو البقا ايضا بصيرا السوي معنى همنه  
ويرد عليه ما تقدم ابراهه على البحرى وابدال مثل هذه المهنه جاز ولا ابراد **ههنا**  
فه ثلاثة اوجه احدها ان يكون اسمها مبه وحكمها كالتى قبلها الا في حذف العابد  
الثاني انها في محل رفع على ما تقدم في الاستفهامية الثالث انها في محل جر صفا على الصراط  
اى واصحاب من اهدى وعلى هذين الوجهين يكون موصول قال ابو النفا في الوجه  
الثاني ومنه عطف الخبر على الاستفهام ومنه يقويه قول القرطبي ان اذا جعلها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

للمناش الام معقوله وريد قال البحرى هذه اللام لا تخلوا اما ان يكون صله لا قرب  
او تأكيد الاضافة لكتاب الله كقولك ارف لحي رحلهم الاصل ارف رحل لحي  
م ارف لحي رحيل م ارف لحي رحلهم وكوه ما اورده وسبويه في باب ما سبق في السه  
توكيد احي علك ريد حريص علك وفك ريد راعب فك ومنه قولهم لا اباك لا الام  
مركبة للاضافة وهذا الوجه اعرب من الاول قال الشيخ معنى قوله صله لا قرب  
اى معلقة به واما جعله اللام تأكيد الاضافة لكتاب الله مع بعد اللام ودخولها  
على الاسم الظاهر فلا تعلم احدا نقول ذلك وايضا يحتاج الى ما سئلته ولا يمكن جعلها

بسم الله لا نه مصدر موصول ولا نه قدم معقوله عليه وايضا فان التوكيد يكون متاخر الموكيد  
وايضا فلما اخرج هذا التركيب لم يصح واما سبويه ما اورده سبويه فالقرو واجه فار علك  
معقول بحرص وعلك المناخرة تأكيد وكذلك فك ريد راعب فك سعلق فك راعب وفك  
الثانيه توكيد واما غيره في ذلك صفة تركب كتاب الناس وكذلك ارف رحيل احي فاعلى  
اذ انعدم الظاهر محروا باللام واصف المصدر بصره انه من باب فك ريد راعب فك  
فليس صله واما لا اباك فك في مثله مسكله وفيها خلاف ولكن ان يقال فيها ذلك لان اللام  
فيها طورت الاضافة ولا تقاس عليها لسن ودعا وجهها الا حسنه **ههنا** قلت سله  
البحري اسبه في سله لا اباك والمعنى الذي اورده صحيح واما كونها مشكله في اناسها  
على قول الجمهور والمسكلى مقرر في ثابته ولا يصح بالناس عليه لقدره في مكانه **ههنا**  
**عقله** كوزان يكون الجار معلقا بحذف على انه حال من الصير في معصون وان  
يكون حرا للصير ومع جبر ثاب وقول الى الثاني هذا الجار انه حريان معنى في العبد  
والا فهو اول في الحقيقة وقد يقال لما كان في تاويل المفرد جعل المفرد الصحيح متقد  
في الرتبة هو ثاب ههنا الاعتبار وهذه المحلة في محل نصب على الحال من الناس **ههنا**  
العامة على جبر يحدث معنا لذكر على اللفظ وقوله من ريم فندا وجه احوذها ان سعلق  
سائم ويكون لا سدا الغاية مجازا والثاني ان سعلق محذوف على انه حال من الصير المستر  
في يحدث الثالث ان يكون حالا من سس ذكر وان كان نكرة لانه قد خصص بالوصف بحث  
وهو بطريقا حالي رجل قائما منطلو فحصل بالحال بين الصفة والموصوف وايضا فان  
الكلام في وهو مسوع لحي الحال من النكر الرابع ان يكون معنا لذكر محو في محلة الجاه  
اجرا اعتبار اللفظ والرفع باعتبار المحل لا نه مرفوع المحل اذ من مريد حمز وساني وفي  
معنا لذكر محو في محلة الوجهان احر باعتبار اللفظ والرفع باعتبار المحل لا نه مرفوع المحل  
اذ من مريد منه وساني وفي جعله معنا لذكر اسكال من حيث انه قد تقدم غير الصرع  
على الصرع وتقدم بحريه في المابده الحاصل ان سعلق محذوف على شيل الثاني وقرأت ابن  
الى يحدث رعا معنا لذكر على المحل لان من مريد منه لا سكال السرطين وقال  
ابو النفا ولورع على موضع من ذكر جاز كانه لم يطلع عليه قوله ويريد على محبة باصبا على الحال  
من ركر وسوع ذلك وصفه من رهم ان جعلناه صفة او اعتماده على النفي وكوزان يكون  
من الصير المستر من ريم اذ جعلناه صفة **ههنا** سمعوه هذه الجملة حال من مفتوح  
ناسم وهو استنما مفعول وقد مضمرة عذوم **ههم** **لحقول** حال من فاعل استمعوه  
**لاهيه** كوزان يكون حالا من فاعل اسمعوه عند من غير بعد والحال فيكون الحالان  
مداد صين وان يكون حالا من فاعل لمعون فيكون الحالان متداخلين وعبر البحرى  
عن ذلك فقال وهم لمعون لاهيه فلوهم حالا من مترادفتان او متداخلتان واذا  
جعلنا ههنا حالين مترادفين فعند عدم الحال غير الصريح على الصريح وفيه محض  
ما في باب المعت وقلوبهم مرفوعة بلاهيه والغامة على نصب لاهيه وان الى عبده على  
الرفع على انها حذرتان لقوله وهم عند من كوز ذلك او جبر مستدام محذوف عند من لا حوز  
**واشروا** **انجوى** كوز في محل النان بلا نه اوجه الرفع والنصب والجرفا لرفع من  
اوجه احدها انه بدل من واروا سر واسرها على اسمهم بالظلم الناحش وعكزه  
بعضه لسيبويه وغيره للرد والثاني انه فاعل والواو علامه جمع دلت على جمع الفاعل كما  
دل البا على ان يشه وكذلك معلون في الشبهة فيقولون فاقا احوالك واشد واجه



• لم يوفق في استرا العليل اهلي وكلهم الوهمي • والله ذهب الاحمش وابو عبد  
وصعب بعضهم هذه اللغة وبعضهم حسنها وبسببها لا رديسوق وقد بدت هذه المثلث  
في المائدة عند قوله تعالى هم عموا وصوا كدوسهم المالك ان يكون المبتدأ واسر واجله  
حرير قدمت على المسد ويعري للكشاي الرابع ان يكون الذين مرفوعا مفعول معبر فيقول  
بعبده يقول الذين واختره الخامس قال والقول كثيرا مضروفا على قوله بعد  
ذلك هل هذا الا شتر مثلكم وقيل بتدويره اسرها الذين ظلوا احكاما من خبر مبتدأ مضروفا  
بعبده هم الذين ظلوا السارس ان مبتدأ وحده المحل من قوله هل هذا الا شتر ولا بد  
من افعال القول على هذا القول بعبده الذين ظلوا يقولون هل هذا الا شتر والقول  
بصير كثر والنصب من وجهين احدهما الذم والاني اصمارا عني واخر من وجهين ايضا  
احدهما النعت والاني البلي من الناس ويعري هذا الفاعل وهو **هل هذا** ال  
قوله سرون يحوز في هاتين الكلمتين الا سمعها مسان ان يكونا في محل نصب بدل المحكي  
وان يكونا في محل نصب باضارا القول فالحق المحكي وان يكونا في محل نصب على انما محكي  
محكي لا نفي في معنى القول **وانتم مضرون** جملة خالية من فاعل باقون **ول رب** قرأ الاحوان  
وحصص قال على لفظ الخبر والنصير للرسول عليه السلام والباقون قل على الامر في التما  
فيه اوجه احدها ان سفلو محذوف على ان حال من القول والاني ان حال من فاعل  
علم وصنفه ابوالنقا وسنوا ان سبع والثالث انه متعلق بعلم وهو قريب مما قبله وحذف  
مفعول السمع العلم للعلم به **اصفات كلام** خبر مبتدأ محذوف اي هو اوصاف والمحل نصب  
بالقول كما **ارسل محزون** في هذا الكاف وجهان احدهما ان يكون في محل جر حجتا لا يداي يايه  
مثل ارسا لالاولين **اهلكتناها** وافهم يوشون بعبده **يوحاهم** قرأ حفص يوحى بنون  
العظمه مبتدأ للفاعل اي يوحى عن والباقون بالما ومع احكاما مبتدأ للمفعول وقد بدت ذلك  
في يوسف وهذه الجملة في محل نصب بعبدا لرحالا والهم في القراء الا ولي منصوب المحل والمفعول  
محذوف اي يوحى الهم القرآن او المذكور مرفوع المحل في القراء الثانية لتمامه مقام الفاعل  
**اكثر القول** جواب الشرط محذوف لانه لا يقدّم عليه اي فاسلوهم حذف لانه لا يقدّم  
عليه ومفعول العلم محزون مراد اي لا يعلمون ان ذلك كذا وكذا ان لا يراد اي ان كنتم  
من غير روي العلم **لا اكلوا الطعام** في هذه الجملة وجهان اظهرهما الثاني في محل نصب لحد  
او حسب اسفرد مراد به الجمع وهو على حذف مضاف اي ذوي احصاء خيرة اكلين الطعام  
وهذا ارد لقولهم بالهذه الرسول باكل الطعام وجعل محزون ان يكون مفعول مضروفا على  
ثانيهما احدا ومحزون ان يكون مفعول طوقا وشا سعدي لواحد فيكون حذوا خلا لا يملكه  
سوقا سعدي بن لان احدا لا بد من العدا وقال ابوالنقا ان لا يكون خلا لا احرى  
بعد حذوا اذا قلنا ان جعل سعدي لواحد ومنه نظير هو صفة لحدوا بالاعتبارين  
لا يلق المعنى الا به **خبر فاهم الوعد** صدق سعدي لا سنان الى ثابتهما حرف الجر وقد عرفت  
سوقا صدق كذا لطلب في الحديث عوامر واسعفر وقد عرفت في ال **ممران** **وكرمكم**  
محزون يكون محله في محل نصب صفة كذا ومحزون ان يكون منه هو الوصف وجبه وركم  
فاعل به وقال بعضهم في الكلام حذف مضاف بعبده منه ذكر سركم وذكر صاف  
محزون يكون مضافا لمفعول اي ذكرنا انكم ومحزون ان يكون مضافا لفاخلة اي ما ذكرتم من الشك  
وبكذب النبي صلى الله عليه واله ولم **كم** محذوف في محل نصب مفعولا مقبدا ما عمتنا ومن

قريبه والظاهر ان كم هنا حذير لا هنا نهي **كالم** في محل حروفه لغيره ولا بد من  
مضاف محذوف محذوف من قول محذوف من قول محذوف من قول محذوف من قول محذوف  
ولا يجوز ان يعود الضمير على قوله فوئلا لانه لم يذكر لهم ما يفتي ذلك ان اذا هذه محاذ وقد  
بدت لكلاف منها شقا وهم مبتدأ مركب من وبعدهم في اول هذا الموضع ان هذه الاية  
وامثالها دالة على ان لما است طرفه بل حرف وجوب وجوب لان الطرف لا بد له من  
عامل ولا عامل هنا لان ما بعد ان لا يعمل مما قبلها والجواب انه عمل فيها معنى المفاع  
المذلول عليه اذا والضمير منها يعود على فريه ومحزون ان يعود على باسلا لا في معنى  
الفتنة والباسا فانت الصبر حلا على المعنى ومن على الاول لا تبدأ الغاية والتقدير  
على الماني والركض صوب البابه بالرجل يقال ركض البابه ركض ركضا **فما زالت تكثر وقواهم**  
اسم زالت تكثر ودعواهم المذمومة هو المنصوب وقد قال الجوزي والرحماني وابوالنقا  
محزون العكس وهو سرود بان اذا حفي لا عراب مع استوائها في الموضع لكون كل منهما  
اسما او جبرا وحب حقل التمدد اسما والمناخر جبرا وهو من باب صرر موشى عشى  
وقد تقدم اصباح هذا في اول سورة الاعراف وهناك ثي لا تاتي ههنا وليلفت  
المركبة سارة ان المحل المفعول **حصيدا** مفعول ثان لان المحل هنا نصير وحصيدا  
خام من محزون ان يكون من باب هذا احوال من كان من قبل جعلناهم حاصدين الوصفين  
حصيدا ومحزون ان يكون خامدين خلا من الصير جعلناهم او من الصير المتكرر حصيدا  
فانه في معنى محصور ومحزون ان يكون من باب ما بعد فنه احر محزون كان ب شاعر وجوز  
ابوالنقا والبدر مثل حصيدا فذلك لانه جميع كالم جميع مثل المعبر رايتي واذا كان  
معنى محزون محصورين ولا حاجة **لا عين** حال من فاعل جعلنا **ان كنا فاعلين** في ان هذه  
احدهما الهانافه اي ما كنا فاعلين والاني الهاسر طيه وجواب الشرط محذوف  
لانه لا جواب لوعده والتقدير ان كنا فاعلين اي هذا **فقد مضى** العامة على رفع العين شقا  
على ما قبله ومرا عشى بن عمر يصيبها قال الرحماني وهو في ضعف قوله •  
• شاترك مني لني نيم • والحق بالبحر فاسترحا •  
ومرر سا اذا مضى بضم الميم وهي محذوف لان يكون في المضارع لعتان مفعول ومفعول  
وان يكون الا ضل النسخ والصحة للاسراع في حرف الخلو وبه مفعول اي نصيب وماهه من قولهم  
دمعت الرجل اي صرته في دماقه كقولهم راسه وكبه ورحله اذا اصاب منه هذه الآه  
**ما تصفون** فيما وجه احدها انه متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر اي استقراركم الويل  
من اجلها تصفون ومن جعله وهدا اوجه رحيه والاني انه متعلق محذوف والمالك انه  
خال من الويل اي الويل واقعا ما تصفون كذا بدو ابوالنقا وما في ما تصفون محزون  
ان يكون مصدريه فلا عابد عند الجمهور وان يكون مفعول الذي او كره موصوفه ولا بد  
من العابد عند الجميع حذف لا سكال الشرط **ومن عبيد** محزون وجهان احدهما  
انه معطوف على من الا والآخر على من في السموات والارض وعن من عبيد بان  
الكل له في ملكه وعلى هذا فيكون من باب ذكر الحاضر بعد الغام مسهرا على شرفه لان قوله  
من في السموات سمل من عبيد وقد مر بظهور في قوله وجيريل وسكاييل وقوله لا يشكركن  
على هذا اوجه احدها انه خال من من الاول او الثاني او منهما معا وقال  
ابوالنقا خال اما من الاول او الثاني على قول من رفع بالطرف معنى انه اذا جعلنا من في  
قوله ولم من في السموات مرفوعا بالناطية والرافع الطرف وذلك على راي الاحمش جان



ان يكون لا مستكرين خالا وكانه يرى ان الحال لا يحى من المتباد وهو راي بعضهم وفي المسألة  
كلام مصر في غير هذا الموضع ويجوز ان يكون لا مستكرين خالا من الصبر المستكر في هذه الواقعة  
فله وان يكون خالا من الصبر المستكر في له الواقعة جزا الوجه الثاني من وجهي من ان يكون  
مسدا ولا مستكرين حرة وهذه جملة معطوفة على جملة صليها وهل هذه الجملة من قوله  
وله من في السموات اسمنا منه او معادله جملة قوله ولكم الليل اي لكم الليل والله جميع العالم  
عليه وسعديه والاول **لا يظهر ولا يستحق** اي لا يكون ولا سعيون يقال اسحق العبراني  
كل ويعت قال عليه من صديقه

• لها حفي الخسري فاما عظامها • مضروبا ما حذر لها فاصليب •

يقال حصر العبر وحسره انا فكون لا ربا وسعدنا واحسره ايضا فكون فعل وافعل  
لمعنى في احد وجهي فعل قال الرمحشري الاستحار ما لعه في الحسور مكان الابلغ في  
وصفهم ان معنى علم ادى الحسور في الاستحار ما لعه في الحسور مكان الابلغ في  
الحسور واصفاه والهم احقا لتلك العبادات الماهضة بان سحر فاما فقلون  
وهو سؤال حسن وجوابه مطابق **يشعرون** يجوز ان يكون مستاقا وان يكون خالا من  
الفاعل في الجملة فله ولا يسمون كوز من الاستيناف والحال من فاعل يشعرون  
**ام لكان** وهذه امر المسقطه فمدرسل الق لا صراب الاستقال وبالهمزة التي معنا  
الا نكار واحد يجوز ان يكون بمعنى صنع معلوم من وجوز الشرح ان يكون بمعنى صير  
الق في قوله واحذر الله امرهم حليلا قال وفيه معنى الاضطفا والاحتار ومن الارض  
يجوز ان معلو بالاحكام بعام وان سئل عن وف على انها نعت لا لهما اي مرجح ان الارض  
**جملة** قوله في محل نصب صفة لاله وقرا العامة يسمون بضم حرف المصارع  
من اشروقا الحسن بمعناها وضم الثين يقال اشترابه الموت فشر وواو شر فيكون  
لا ربا وتعدنا **الا الله** الا ههنا صفة للتكره فلهما معنى غير والاعراب فلهما مستفاد  
لمحفل على ما بعد ها والوصف لها شر وطبها شكر الموصوف او فيه من التكره بان  
يكون معر فابال لفتنه واسيد سيبويه على ذلك في **الشاعر** وكل اخ مفارقة  
• **لعمري** اي لا الفيدان • اي وكل اخ عذرا لفردين مفارقة اخوه ووجد  
وقع الوصف بالا كما وقع الاستيناف والاضل في الاستيناف في هذا الصنف ومنه  
كلام اي القم الرمحشري واعلم ان الا وغيره عارضان ولا يجوز ان يرفع الحلالة على  
البدل من الله لشار المعنى قال الرمحشري فان قلت ما سفتك من الرفع على البدل  
قلت لان لوعنه ان في ان الكلام معها موجب والبدل لا يسوع الا في الكلام عذرا لثب  
كقوله تعالى ولا ينفعت منكم احد الامراك وذكك لان اعم العام بضم فيه ولا يصح  
محصل المانع صاعها مسدا الى ما ذكر من عدم صحة احباب اعم العام واحسن من هذا  
ما ذكره ابو القاسم جهة المعنى فقال **لا** ويجوز ان يكون بدلا لان المعنى نصرا الى قوله  
لو كان فلهما الله لفسدنا الامر انك لو قلت ما جاني فومك الا ريد على الله لفسد  
لكان المعنى جاني ريد وحدهم ذكر الوجه الذي ريد الرمحشري فقال وسيل مع الله  
لان صليها احبا ومنع ابو القاسم النص على الاستيناف لوجهين احدهما انه فاسد  
في المعنى وذلك انك لو قلت لو جاني القوم الا ريد الله لفسدنا ان معناه ان القتل مستغ  
يكون ريد مع القوم فلو نصبت في الآية لكان المعنى ان فساد السموات والارض مع الوجوه  
الله تعالى مع الاله وفي ذلك اننا ات الله مع الله واذا رعت على الوصف لا يلزم مثل ذلك

لان المعنى لو كان فلهما عذرا لله لفسدنا الوجه الثاني ان الله ههنا كره والجمع اذا كان نكره  
له مستثنى من عند جماعه من المحققين اذ لا عموم له بحث يدخل منه المستثنى لولا الاستثناء  
وهذا الذي منعاه اعلى الرمحشري واما المقابلة اجازة ابو القاسم المدد وعده اما المدد  
فانه قال بان البدل لان ما بعد لوه من وجه في المعنى والبدل في عذر الواحد حسن  
من الوصف وفي هذا نظر من جهة ما ذكره ابو القاسم من فساد المعنى وقال ان الصانع  
ما بالمدد لا يصح المعنى عذري الا ان يكون الا في معنى راسسويه في المسألة التي جازها  
بوطيه وقال **السكوت** في مثله شيبويه لو كان معنى رجل الا ريد لعلنا ان المعنى  
لو كان معنى رجل مكان ريد لعلنا فالا معنى عذرا لثب في معنى مكان وهذا ايضا حرج  
من ان على الى البدل وما ذكره من الصانع من المعنى المقدم مسوع للبدل وهو جواب  
عما افسده ابو القاسم وجه البدل اذ معناه واضح ويكنه قريب من تفسير المعنى لان  
تفسير الاعراب **هذا ذكر من معنى** العامة على اضافته ذلك كرا من اصناف المصدر الى  
مفعوله كقوله تعالى سوال يحثك ويرى ذكر بالسوين فلهما ومن مفعول الميم بوزن المضرب  
ونصب به المفعول كقوله تعالى صوابي محثك او اطعام في يوم ذي مشعبه فلهما وراحتي  
من صمد ذكر بسويها ومن كسر الميم وفيه تاويلان احدهما ان م موصوفا بحد وواق  
صعته وهي الطرف مقامه والصدور هذا ذكر من كتاب معي ومن كتاب فلي والبيت  
ان معي معنى عذري ودخل من على مع في الجملة نادر لا يها طرف لا تصرف وصرف  
الوجاهة هذه المرأة ولم ير له حولا من على مع وجها وقرا طهارة ذكر معي وذكر في تنوينها  
دون من فلهما وقرات طائفة ذكر من بالاضافة لمن كالعامة وذكر من قبل بنونيه  
وكتريم من ووجها واضح ما تقدم **لا يخلون** **الحق** العامة ملو نصب للوقوف وجهان  
احدهما ظهورهما الما معقول به بالمعقل فله والى ان نه مصدر رويته قال الرمحشري  
ويجوز ان يكون المصوب ايضا على التوكيد لمصون الجملة السابقة كما يقول هذا عبد الله  
الحق لا الباطل فاكتب اسفا العلم وقرا الحسن وابن محضن وحمد بن مع الحق وفيه  
وجهان احدهما انه مستدل واخر مضمر والى انه حذفت المضمر قال الرمحشري وقري  
لجواب الرفع على توسط التوكيد بين السبب والنتيب والمعنى ان احرا صلهم سبب لعل  
هو الحق لا الباطل **لعمري** عذرا حذفت المضمر اي هم عذرا ومكرمون في العامة محقق  
وقرا عكرمه مسدا ولا يسعونه جملة في محل رفع صفة لعناد والعامة على كراياني  
سعيونه وقري بضمها وحرجت على انه مصارع سعة اي عليه في السبق يقال سبقت  
مسبقة مسقة اي عليه في السبق ومضارع فعل في المفاعلة مضوم العين مطلقا الا في  
نأي العين او اللام **فذلك** **حجبه** يجوز في ذلك وجهان احدهما انه مرفوع بالاستدراك وهذا  
وجه حسن والثاني انه منصوب بفعل مضمر يشتره هذا الظاهر والمنه من باب  
الاستغفار وفي الوجه الثاني عامل مع الاستغناء فهو مرفوع والغاوي في حرجها  
في موضع حرجها بالسرط وكذا كذا نعت لمصدر محذوف اي حال من صدر المضمر  
اي حرام مثل ذلك اجرا او محري الحرا خال كونه من ذلك وقرا العامة محري مع النون  
وابو عبد الرحمن المصري بضمها وجهها انه من اجرا بالهمزة من اجرا الى كذا اي كفاي حفي  
المضمر فان قلت الى الياء لم يقرأ من كبر الهمزة من عذرا والماقون بالواو من ههنا **لا**  
ولم يظهر حذف الواو واباها ههنا ما تقدم في النقرة والهمزة في قوله قال **احذر الله** في  
سار عوا الى معذره وقد تقدم حكم ذلك والنزول ههنا يجوز ان يكون فليبه وان يكون بضمير











الدعاء بالنصب في جميع القرآن وفي الحسن كقوله من عامر الا انه ما الغيبة وروى عنه في قوله  
ولا سمع ما الغيبة مبني للمفعول الصم رفع الدعاء صبا وروى عن ابن عمر ومن الغيبة  
ولا سمع صم الناصب تحت وكثيرا لم يصح الدعاء فاما ما رواه ابن عامر وان كثير قالوا  
مهاضرا المحاطب وهو الرسول عليه السلام فاصب الصم والدعاء على المفعول واوفا  
هو الفاعل المفعول وما قرأه الخاضع والفعل مستند للصم فاصب الدعاء مفعول به  
واما ما رواه ثمة الثانية فانه استند الفعل فيها الى الدعاء على سبيل الاسماع وحذف  
النائب للعلم به والتقدير ولا سمع الدعاء الصم سبب التثنية ولما وصل الى المثال هناك  
ولا سمع منه مرات وجوهها ظاهره ولم يذكرها واذا في ناصبه وجهان احدهما  
انه يشمع والنائب انه الدعاء فاعمل المصدر المعروف بال واذا عملوه في المفعول  
الصريح في الطرف اخرى **نحو** قال الرمح في هذه المثلث من لغات لفظ المثلث  
وما في السمع من العلم والبراه يقال تحت الداه رحمة رحا سراج ونحو عطية اي ما  
مطل ولما الموه من اي ما دى اصابه محضون والسم الحصره ويح له من عطية اي يح  
يرسي قال

١٤ اذ اردت من حيث ما تحت له . اناء برهاها حليل بواضله .  
ومن عن اب صفة **السطح** في نصب السطح وجهان احدهما انه تحت الموارين  
وعلى هذا فلم امر ووجهان احدهما انه في الاصل مصدر والمصدر يوجب مطلقا  
والنائب انه على حذف مضاف الوجه الثاني انه مفعول من اجله اي لاجل السطح الا  
ان في هذا نظر من حيث ان المفعول له اذا كان معروفا بال فعل بحره من حرف  
العلم بقول حب للاكرام وبعل حب الاكرام كقول الاخري  
١٥ لا اعد الحين عن الحق . ولو نالت رما لا عدا .  
ومر في السطح بالصاد لا حيل الطاء وقد تقدم **سوم الفقه** في هذه اللام اوجه احدها قال  
الرمح في سلهام في ذلك حب لحسن طون من الشهر وميزت النافعة  
١٦ توهمت ايات لها فعرفتها . لسته اعوام وذا العلم سابع .  
والنائب لها معنى في واليه ذهب من محبة وان مأكك وهو راي الكوفيين ومنه عدم  
لا عليها لوقتها وكقول مسكين الباري

١٧ او تكافى قد مضوا سبيلهم . كما قد مضى من قبل عاد وشيع .  
وكقول الآخر . وكل اب وابن وان عمرا مفا . معين مفقود لوقت وقاد .  
والثالث انها على بابها من الحديل وكثير على حذف مضاف اي لحساب يوم القيمة  
**سبب** يجوز ان يكون مفعولا تاما وان يكون مصدرا اي سنا من لظلم **سبب** فترا  
واقع هنا في لغات برفع متقال على ان كان تاما اي وان وجد متقال والناقون  
بالنصب على انها ناقصة واسمها مضراي وان كان العمل ومن حردل صفة لمح وفترا  
العامه اسمان الا ان كان مصدر المصروف اي حيا بها وكذا اقرا ابن سعود وهو مستدير  
معنى لا تلاوه وفترا ابن عباس ومجاهد وسعيد بن ابى اسحق والفلان شابة في جمع  
من عهد اسناد المصنف وفيها اوجه احد فاهو الصم انه فاعلنا من المواناه وهم الحارة  
والمخافة والمحق حاريا بها ولان كك بعدك بالما الثاني انما فاعله من الانسان معني الحارة  
والمخافة لانهم اتوا بالامثال واما هم بالجزا الى الرمح في الثالث انه فاعل من الايتا  
كذا انهم بعصم وهو عبط قال بن عطية ولو كان انما اعطينا لما بعدت بحرف

جرويه هذه الفراء ان بدل الواو الموحدة همزة لتعرف واما يعرف ذلك في المصنوعة والكسرة  
بعض انه كان من حروف الفاء ان نقرأ وانما نسل واعطنا لانها من المواناه على الصم فابذل  
هذا القاري الواو الموحدة همزة وهو فاعل ومنه احد وانه قال انوا لفتا وفترا بالمد  
بمعنى حاريا بها وهو يعرف من معنى عطينا لان الحرا عطا وليس مفعولا من انما لان ذلك لم  
سئل عليهم وقرأ صمد انما من الواو والصم في هذا على المثال واستصير له اصافته  
لموت فهو كقوله . كما سئل صمد الفناء في كسبه بالاصافه الناصب **وصا** وكره حوزان  
تكون من باب عطف الصفات فالمراد به شئ واحد اي اسماء الجامع من هذه الاسماء في  
الواو زائدة قال انوا لفتا وصفا حال على هذا **الشمس** حوزان في حمله بلان او جوهي  
لكر على البعت او المدد او لسان والرفع والنصب على القطع **رسد** مفعول بان وفترا  
العامه رسد نعم اليانرا وشكون السن وعسني المعنى محبها وقد تقدم الكلام عليها  
**من قبل** اي من قبل موتى وهرون وهذا احتش ما قدرته المصنف اليه ومن قبل من  
قبل بلوغة اوسويه والصم في به يعود على انهم ومن قبل على رسد **از قال** حوزان يكون  
بدلا من موضع من اي انه محل محله فيصع المعنى ان نصير المصدر ولعب انبائه رسد **از قال**  
وهو مصدر من المعنى هذا المصدر **نحو** قبل اللام للعلم اي عاكفون لاجلها وقيل معني  
على اي عاكفون عليها وقيل صم عاكفون معني عاكفون على باللام وقال انوا لفتا  
وقيل افا دت معني الا حصاص وقيل قال الرمح في لرسول لعا كفن محذوقا لجه  
بحري مالا سعدي لعل فاعلون العكوف . قلت الا ولي ان يكون اللام لتعديل وضله  
عاكفون محذوفه اي عاكفون عليها لاجلها لا لشي اخر والتماثيل جمع مثالب وهو الضم  
المصنوعة من رجام او حمار وحسب سده حلو الاري وعمره من الموانات قال امرء  
المنشج . فارب يوم قد لهرت وليله . ناسه كانه حلط مثالب .  
**لها عابد** عابد بن مفعول بان لوجدا ولها لا تعلق ان اللام زائدة في المفعول به  
لعدمه **انتم** تأكيد للصمد المصل قال الرمح في وانتم من الكسب الذي لا يصح الكلام  
مع الاحلال به لان العطف على صم هو في حكم بعض الفعل ممتنع وكوه اسكرات وزوجك  
لكنه قال السج وليس هذا حكما محمدا عليه فلا يصح الكلام مع الاحلال به لا الكوفيين  
بحرون العطف على الصمد المضل بالمرجع من غير تأكيد بالصمد المضل والا فصل  
ويظهر ذلك باسكن است وزوجك لفته مخالف لذهبه في اشكرات وزوجك لانه  
يرجم ان زوجك ليس معطوفا على الصمد المستكر في اسكن بل مرفوع بمعل مصر اي  
وليسكن فهو عديم من قبيل عطف الخيل وقوله هنا مخالف لذهبه سبويه قلت  
لا يلزم من ذلك انه مخالف مذهبهم ان حوزان سطره كك عند من يعبد ذلك ان  
له يعبد هو في صلال حوزان يكون حزا ان كانت كان ناضه او سخلت  
كنتم ان كانت تامه **الحق** معلو محب وليس المراد به حقيقة المحب ان لم يكن عا سنا  
وام انت ام مسئله وان كان بعدا حمله لا بها في حكم المفرد اذا السدراي الامرين  
واقع محك بالحوام بعد كقوله

١٨ ما ابالي ابن الحزن سر . امر حالي يظهر عيب لسم . وقوله  
١٩ لعمرك ما ابرى وان كنت باريا . سعب بن شهم امر سعب بن سمر  
يريد اي الامرين واقع ولو كانت مسطعة بعدت سل والهمزة وليست ذلك المراد  
الذي **قطر** حوزان يكون مرفوع الموضع او منصوبه على القطع والصمد المصوب في



وطرفهم للسموات والارض قال السبع ولما لم تكن السموات والارض سلخ في العبد الكثير  
منه جاز الصبر صبرا لعله هـ قلت ان عني لم سلخ كل واحد من السموات والارض فمتى وكنته  
عمره اذ بل المراد بالجميع وان عني لم سلخ كل واحد من السموات والارض فمتى وكنته  
جمع اكثره اللهم الا ان يقول ان الارض شخص واحد وليست تسبع كالتعال على ما زاه  
بعضهم فصيح لذلك وكنته من معول عليه وصل على العاشل قال الرعشي وكنته للميل  
امت لصلحهم وا دخل في الاحجاج عليهم وقال بن عظمه فطرهن عتاره عليها كانهما  
بفعل وهذه من حيث لها طاعه ولا عتاد وقد وصفت في مواضع بوصف من يعمل وقال  
عنه فطرهن اعا رهن من يعمل لما صدر منهن من الاحوال التي تدل على انهن من  
فل من يحفل فان الله تعالى اصر بعباده انهن طاعين وقوله عليه السلام اطعوا الله  
و اطعوا الان سبط هـ قلت كان بن عظيمه وهذا القليل وبها ان هن من الصابر المحضه  
بالمرشاة العافلات وليس كذلك بل هو لفظ مستر كمن العافلات وعبرها قال  
تعالى منها اربعة حرم بوقال فلا يظنوا منهن **عليكم** معلوم عن وف او بالشاهد من  
اسما او على لسان وقد تقدم بغيره نحو كما من الناصح **ويا لله** هذا العامه بالثا  
مثناه من فوق و فراعنا من جبل واحمد بن جبل بالما موجه قال الرعشي وف قلت  
ما الفرق بين النوا والما قلت النوا الاصل والما بدل من النوا والمبدل منها وان النوا  
بها رايه معنى وهو العجب كما نهى عن شغل الكيد على يد وباسه اما قوله ان النوا  
هو الاصل فدل على ذلك بغيرها في الباب خلاف النوا والنوا وان كان السهل في قدر  
كون النوا وبلا سها وقال الشيخ النظر بمصطفى ان كلامهما اصل واما قوله العجب  
مصوره الخوف من انه يحرقها العجب وعدمه واما يلزم ذلك مع اللام كقوله هـ  
• لله سعي على الامام روجده • مسجود الصان والاس  
وبعد مصوب لا كدن ومبشرين خالصه كذا ان تولوا بغيره معناه واما العلم  
تولوا بغيره التوا للام مضارع ولي مسبدا وقرا عني برعير بولوا بغيرها مضارع تولي  
والا ضل بولوا فخذ احدى النان اما الاولى على راي هشام واما الثانية على راي  
المصريين وبصرها فراه الجميع بولوا عنه مبدئين ولم يقرأ احد بولوا وهي ما شئ  
فراه الناس هنا وعلى كلتا المرأتين فلام الكلمه بخذوف وهو بالانه من ولي وعلق  
هذا الفعل بخذوف بغيره بولوا الى عبدكم وكوه **حدا** او القامه حداد انضم الحيم  
والكتاي بكثرة ما وان عباس وابو هيك وابو النبال سمعها قال فطرت هي لغات  
كلها مصدريه لا يجمع ولا يوث والظاهر ان المصوم اسم للشئ لكثرة الخطام  
والرفات والعنا بمعنى الشئ المحطم والميت وقال البريدي المصوم جمع حذاره بالضم  
خو رجاء في رجاءه المكشور جمع حديد كوكرام في كرم وقال بعضهم المنتوج مصدري  
المفعول اي محذورين وكوز على هذا ان يكون على حذف مضاف اي ذوات حذار  
وعمل المصوم جمع حذاره بالضم والمكشور جمع حذاره بالكسر والمصوم مصدريه  
بن وثاب حذر نصين دون الف بن الدالين وهو جمع حديد كعبد كعبد و فراعنا  
المصوم الببال ومنها وجهان احدهما ان يكون اصلها صتيه واما حقف ببال  
الصه فمحذورين وكوز على جمع سرير وزيل وهي لغة لتي كلب والاني انه جمع حذر  
خوف في هـ ودر في دره والنا مطع والكثير عليه قوله هـ  
• سوا المهلك حذر الله بامرهم • استواريا فلا اصل ولا طرف هـ

وقد تقدم هذا استوفى في هود والي هم وهو صبرا لعل مقامه للاصنام مقامه العقل  
حيث اعبدوا فيها ذلك **الاكثر** استنساخا لمصوب في جعلهم اي لم يكتشف بل تركه ولهم  
صفه لهم له والصبر يحوز ان يعود على الاصنام وتاويل عود صبرا لعل مقامه العقل  
ان يكون عابدا على غايد لها والصبر في اليه يحوز ان يعود الى امرهم اي يرجعون الى مقامه  
حين يظهر لهم الحق ويحوز ان يكون عابدا على الكيد وكل قيل **مرفق** يحوز في من ان تكون  
اسمها ميه وهو الظاهر فعلى هذا يكون بحمله من قوله انه لم يظن ان استنساخا لعل  
لها من الاعراب ويحوز ان يكون موصوله بمعنى الذي وعلى هذا فاحمله من انه في محل رفع  
حذر الموصول والندبر الذي فعل هذا المصنعا انه **بذكرهم** في هذا الحمله  
ان سمع هنا سعدي لاسان لا بها معلقه بعين فكون في مفعولا اول وبذكرهم هذه  
الحمله في محل نصب مفعولا ثانيا لا تزي انك لو قلت سمعت ريدا وكنت لم يكن كلاما خلاف  
سمعت فراه وجب شبه والاني الهام في محل نصب ايضا صفه لا رهم قال الرعشي فقلت  
ما حكم المعلق بعد سمعنا وما الفرق بينهما قلت هما صفتان لشيء الا ان الاول وهو  
لا بد منه لسمع لا تك لا تقول سمعت ريدا وشكت حق بذكر شيئا ماسمع واما الثاني فليس  
كذلك فقلت هذا الذي قاله لا سمعنا لما عرفت ان سمع ان تعلقت ما يسمع نحو سمعت مفا  
بكر ولا خلاف انهما سعدي لواحدا لا خلاف وان تعلقت ما لا يسمع فلا يكتفي به ايضا لا خلاف بل  
لا بد من ذكر شي سمع فلو قلت سمعت ريدا او شكت او سمعت ريدا اركب له كره فان قلت  
سمعت بمرامح وحرى في ذلك خلاف بن الهاء فان على جعلها سعديه لاسان ولا يمشي عليه  
قوله الرعشي وعنه جعلها سعديه لواحدا ويحفل للحمله بعد المعرفة حالا وبغيرها انكره  
صفه وهذا اراد الرعشي **ارهم** في رفع امرهم او جازا احبها انه مرفوع على ما لم يسم عله  
اي قال له هذا اللفظ وكذلك قال ابو البقاء لراد الاسم لا المشي وفي هذه المساله  
خلاف بين الحويين اعني سلط القول على المفرد الذي لا يورى معنى جمله ولا هو مطيع  
من جمله ولا هو مضد لقاب ولا هو صفه لمصدره محو قلت ريدا اي قلت هذا اللفظ  
فاجازه جماعة كالراجي والرعشي واسن حروف واسن ناكه وصفه احزون ومن احداث  
رفع امرهم على ما ذكرت الرعشي واسن عظيمه اما ان كان المفرد مودبا معنى جمله كقولهم قلت  
عظيمه وسعرا وصدقه او قطع من جمله كقوله هـ  
• اذا دنت فاحاطت طعم مدامه • معقده ما يجي به العبر  
او كان مصدرا محو قلت او صفه له محو قلت مولا او صفه له حقا او باطلا فانه بسلط عليه  
كذا قالوا في قولهم المفرد المصطع من الجملة نظرا ان هذا لم يسلط عليه القول اما تسلط  
على الجملة المستقلة عليه الثاني انه خبر مستد مضراي يقال له من ابراهيم او هو ابراهيم الثالث انه  
مستد محذوف الخبر اي يقال له من ابراهيم فاعل ذلك الرابع انه من ابراهيم وحرف البذلحذوف  
اي ما ابراهيم وعلى هذه الاوجه الثلاثة في مقتطع من جمله وبذلك الحمله محكيه يقال ويهدم  
بغير هذا في المقرة وقولوا خطه رفعا ونضرا في الاعراف عذوله قالوا معذورا ورفعا  
وبحمله من يقال له محفل ان يكون مفعولا اخر محو كك طبت ريدا اكانت ساعرا وان  
كون صفه على راي الرعشي ومن ناكه وان يكون حالا من في وجاز ذلك بعضهما بالوصف  
**على اعين** في محل نصب على الحال من الهام في اي استوابه ظاهرا مكشورا فيهم وسطر قال  
الرعشي هـ فان قلت ما معنى الاستقلال في على قلت هو واردي على طريق المثل اي مبين اياه  
في الاعين وتكزيات الركاب على الركوب ولكنه منه **الست فعلت** في ات وجهان احدهما انه



فعل بفعل بعد ريشه الظاهر بعد والصدور فعلت هذا بالمتناهي حذف الفعل اسفل  
الصدر والناهي انما صدر والحمد بعد الكلمة والفروغ من وجهان من حيث اللفظ واحسان  
الحكم من قوله فعلت المفعول لها على الاول لا محل لها لا بها معشره ومحلها الرفع على الثاني  
ومن حيث المعنى ان الاسفهام اذا دخل على الفعل اسفهام السك انما يعلق به هل وقع  
ام لا من غير سك في فاعله واذا دخل على الاسم وقع السك فيه هل هو الفاعل او غيره والفعل  
غير مسكوك في وقوعه بل هو واقع معطوف فاذا قلت اقام زيد كان سكك في صامه واذا قلت  
اريد قام وحملته مستل كان شكك في صدق والمفعول منه ام من عمرو والوجه الاول  
هو المختار عند النحاة لان الفعل يندم ما يطلبه وهو اياه الاسفهام بل **فعله** هذا ال  
عرجلة بعد وفيه تقديره لرافعه انما الفاعل حقيقة الله تعالى فعله واسناد الفعل  
الى كبرهم من ابلغ المعارض **هنا** فنه سه اوجه احدها ان يكون معن كبرهم الثاني  
ان يكون بدلا من كبرهم الثالث ان يكون حرا كبرهم على ان الكلام يتم عند قوله بل فعله  
وفاعل الفاعل محذوف كذا نقله ابو القاسم وقال وهذا المعنى لان حذف الفاعل لا يتوسع  
قلت وهذا القول يعرى لكساي وحسنه لا يحسن الرد عليه محذوف الفاعل فانه غير  
ذلك ويترتب به وحمل المصدر بل فعله من فعله وكوزان يكون اربا محذوف الاضمار لانه  
لما ذكر الفاعل لفظا شبي ذلك حذفا الرابع ان يكون الفاعل صديق في الحاسن يكون  
الفاعل صديرا هم وهذا ان الوجهان يوردان ما ذكرت من انه قد يكون مراد القائل  
محذوف الفاعل انما هو الاضمار السابق ففعله لسر محذوف الفاعل عطف وجلت  
على التي اصلها فعل حرف يرح وحذف اللام الاوليات فصارت اللفظ فعله اي فعله  
م حذفت اللام الاولى وحفظت الثانية وهذا المعنى للفرار وهو قول معروف عنه وحذف  
اسم الفعل على منزهه براه ابن السمع فعله يشبه بدم اللام وهذه شاذة لا ترجع بالقرآن  
المشهور اليها وكان الذي حملهم على هذا حقا وجبرده ور هذا الكلام من التي عليه  
السلام **م كثر على رؤسهم** فتر القامه كثر واسميا للمفعول محمدا الكاف اي تكلم الله  
او جعلهم وعلى رؤسهم خال اي كاسين على رؤسهم وكوزان يتخلو سفل الفعل والتكثير  
في التكثير الغلب يقال تكثر راسه وتكثره محققا وسبب راي طائفة حتى صار اعلاه  
اسطوله وقرا اوصوه وابن ابي عمير وابن الجارود وابن ميمون تكثروا بالسبب وقد يعبر  
انه لغة في المحقق فليس السبب بل التعدي ولا تكثير وقرا لوصوان ابن عبد المصور تكثروا  
محققا مبينا للفاعل وعلى هذا فالمفعول محذوف بعد ريشه تكثروا انفسهم على رؤسهم **لقد**  
**علت** هذه الجملة جواب قسم محذوف والقسم وجوابه معمولا ان لعل مضمرة وذلك القول  
المضمر خال من مرفوع تكثروا اي تكثروا قائلين والله لقد علنت ما **هو لا ينطقون** كوزان  
يكون ما هذه حجارة متكون هو اسمها وينطقون في محل نصب حرها او عبيد فلا عمل  
لها والكلمة المعية ما سها سارة مشد المفعول ان كانت علنت على ماها وسد واحد  
ان كانت عرفانه وقد يندم الكلام على ان في سحان ولعناها واللام في كرم وفي الملام  
السمي اي الناصف لكم لا لغركم وهي بطر قوله هت **سدا** اي ذات برد والظاهر  
في سلاما انه مستعمل بربا متكون حرا عن كرمي وجوز بعضهم ان ينتصب على المصدر والمضغ  
به التحذ في العرف وقد ر هذا انه لو قصد ذلك لكان الرفع فيه اول محذوف ابراهيم  
سلام وهذا غير لازم لا يجوز ان ياتي القرآن على المصحح والاصح وبدل على ذلك انه  
جاء منصوبا والمقصود به الحمد حق قول المليك قالوا سلاما وقوله على ابراهيم معلق بنفسه

سلاما ان قصد به العبد وكوزان يكون صفة متعلو محذوف وعلى هذا فعمل ان يكون محذوف  
صفة الاول لا له صفة الثاني عليه بعد كرمي بربا عليه وسلاما عليه **ولو طمخوز** في وجه  
احدهما ان يكون معطوفا على المفعول قبله والناهي ان يكون مفعولا معه والاول اولى  
وقوله الى الارض يجوز فيه وجهان احدهما ان سفل يحسنه على ان يندم معنى اخر حياه  
فماض معنى اخر يحسنه بعدى بعدته والناهي انه لا يصرف فيه وان حرف الجر معلق محذوف  
على انه حال من المصدر يحسنه اي يحسنه سفل الى الارض كذا قد مر السج وفيه نظر من حيث انه  
قد يكونا معنويا وهو كبر ما مر على الرمحشي وعبروا فاعله فعل في مصدر لما قبله اي العطفية  
وفعل للربا به وفعل ولد الولد فعل الى اول ينصب اسباب المصدر ومن معنى الفاعل وهو  
وهذا الامن لفظ لان الهبة والاعطاس قاريان في كالعائنه والعائنه وعلى الاحدين  
ينصب على الحال والمراد بها معصوم والنافلة محصنة يعقوب على كل تقدير لان المعنى  
وله نصيبه **وكلا** مفعول اول جعلنا وصالحين هو الثاني بوسط العامل بينهما والاصل  
وجعلنا اي صديرا كلا من ابراهيم ومن ذكره مع صالحين وقوله وجعلناهم امه كما تقدم  
الاية لم يوسط العامل وقوله يبدون صفة لافه وبما مر يا سفل سفلون وبب بغير  
المعول لفظ امه وقراء القراءتها **فعل الحمرات** قال الرمحشي اصله ان بفعل الحمرات ثم مر  
بفعل الحمرات ثم فعل الحمرات وكذلك اقام الصلوة واما الزكوة قال السج كذا الرمحشي  
لما راي ان بفعل الحمرات واما الصلوة واما الزكوة لسر من الاحكام المحصورة بالموجي اليهم  
بلهم وعبرهم في ذلك ستركون في الفعل للمفعول حتى لا يكون المصدر مصانقا حيث المعنى  
الصلوة الموجي اليهم ولا يكون المصدر فعلهم الحمرات واما صلاتهم الصلوة واما صلاتهم الزكوة ولا  
يلزم ذلك ان الفاعل مع المصدر محذوف وكوزان يكون من حيث المعنى مصانقا الى  
محذوف سفل الموجي اليهم وعبرهم والتقدير بفعل المكلفين للحمرات وبنوا الصلوة وبنوا  
الزكوة واذا كانوا هم وداوى اليهم ذلك فاستأهلهم حارون وعلمهم في ذلك ولا يلزم احصاء  
به م اعتقادنا المصدر للمفعول مختلف فيه اجاز ذلك الاحتمش والصحيح منه فليس  
الرمحشي بختاره قلت الذي يظهر ان الرمحشي لم يقدّر هذا المصدر لما ذكره الرمحشي  
فكبر بزمه ما قاله بل انما قد ر ذلك ان بفعل الفعل الذي هو معنى صاب ريش فاعله لا يوجي  
انما يوجي الفاعل بل عليه فكا من فعل واحسان هذا اللفظ وهو ان بفعل الحمرات  
م صاع ذلك الحرف المصدر ري مع ما بعده مصدر زامنونا ناصبا لما بعده ثم جعله مضدرا  
مصانقا لمفعوله وقال سفل عطفه والاقام مصدر روي في هذا النظر انتهى يعني ان عطف النظر  
ان مصدر رافعل على الافعال فان كان صحيح العين كان تاما كالاكرام وان كانت  
معتلها حذو منه اخرى الالفين وعوض من هذا الثالث فقال اقامه فلما لم يقل كذلك  
حاشا فيه النظر المذکور قال **السيح** واي نظري هذا وقد يفسر سبيويه على انه مصدر يعني  
الاقامه وان كان الاكثر الاقامه بالنا وهو المستخرج مصدر رافعل اذا اعلنت عينه  
ذلك انه قائل واما الزكوة وهو يعنى صاع الموارنه من قوله واما الصلوة واما الصلوة  
وقال الرجاء حذفت التام من اقامه لان الاضافة عوض عنها وهذا قول الفراء وعبر  
ان التاعذف للاضافة كالشونين وقد يعبر سفل العول في ذلك عند فراء من قرا  
في براه عده ولكن كره **ولو طمخوز** اي طمخوز بغير مصدر بغيره الظاهر بعد ذلك  
واسفل طمخوز اي من الاسفل والنصب في مثله هو الراجح ولذلك لم يقرأ الا بغيره  
حمله على حمله فعلية وهو احد المرححات **من القدير** اي من اصل بدل على ذلك قوله بعد ذلك



الهم كذا وكذا كذا استناد عمل الحيات النجا والمراد اهلها وقد تقدم بحقوق هذا والحيات  
صنفه لم يوصف بحذوف اي عمل الاحمال الحيات **ويوحا** منه وجهان احدهما ان تصوب  
عطفاً على لوطا فيكون مستر كما مقر في عامله الذي هو ائنه المستر يا مناه الظاهر  
وكذا كذا داود وسليمان والبدر ويوحا ائنه كذا داود وسليمان ائنه كذا وعلى هذا  
فاذ بدل من يوحا ومن داود وسليمان بدل استمال وقد تقدم بحقوق مثل هذا وحله  
والثاني ان تصوب باصنافا ذكر اى اذكر يوحا داود وسليمان اى اذكر جهم وقصيرهم وعلى  
هذا فيكون اذ مصوبه بمثل المضاف المقدر اى جهم الواقع في وقت كان كذا وكذا  
وقوله من مل اى مرفق هو المذكورين **من الموم** منه اوجه احدها ان يضمن بصرياه  
معنا معناه وعصاه ومثله من بصرياه من اس الله فلما ضم معناه بعدى بعدى  
والثاني ان تصوب مطاوعه استر بعدى بعدى مطاوعه قال الرحشي هو نصرا الذي  
مطاوعه استر وصفت هذا لما يدعو على سارق اللهم انصرهم منه اى احصلهم مستترين  
منه ولم يظهر فرق بالنسبة الى المعنى المذكور فان معنى قوله مستر من صامنه اى متغير  
او معصومين منه والثالث ان من معنى على اى على المقوم **كلمة** في الصبر المضاف اليه حكم  
اوجه احدها انه صمد يراد المني وايما وقع اجمع موقع التشديد مجازا اولا في التشديد جمع  
واقل الجمع اسنان ويدل على ان المراد التشديد فراء ان عاشر كملها بصيغة التشديد الثاني  
ان المصدر يضاف للحاكم وهما داود وسليمان والحكوم له والحكوم له لا صامه وهذا  
بدر منه اضافة المصدر لفاعله ومفعوله دفعه واحده وهو انما يضاف لاحدهما فقط  
لجمع بين الحصة والحجاز فان الحصة اضافة المصدر لفاعله والحجاز اضافة لمفعوله والثاني  
ان هذا مصدر لا يراد به البلاء له على علاج بل يحى به البلاء له على ان هذا الحديث وقع وصدر  
كنولهم له ذكرا لثما وفهم فلهما الاذ كيا فلا عمل بحرف مصدرى وفعل واذا كان كذلك  
فهو مضاف في المعنى للحاكم والحكوم له والحكوم له وسيدفع المحذور ان المذكوران وقتا  
العامه فلهما ما بالضعف الذي للسعد له والصبر للتشديد او للعسا وعرا كثره فافهما  
بالهمزة عبا بالهمزة كما عدله العامه بالضعف **سجن** في موضع نصب على الحال والظير  
محوران نصب شقا على المثال وان نصب على المفعول معد وفيل سجن سنان  
فلا عمل له وهو بعد ويرى والظير مفعول وجهان احدهما انه مستر والخبر  
محذوف اى والظير محركات انصا والثاني انه سبق على الضمير **سجن** ولم يذكر ولم  
يصل وهو موافق للذهب الكوفيين والعش الاشار ومنه كالعين المنقوشة بعشت  
المناسيه اى رعت لئلا يضر بلع ككش الحمل وهو رعيها لها من غير راع **لوش** المهور  
على وجه اللام وهو الشئ المعد للشر قال الشاعر في

**لوش** الشئ كماله لوشها اما عيها لوشها  
وقرى لوش تصبها وحسن اما ان يكون جمع لوش المصدر الواقع موقع المفعول واما ان  
لا يكون واعا موصفه والاول ارب وكلمة محوران سفلو علمناه وان سفلو بصنعه قاله  
ابو القافه عنه بعد وان سفلو محذوف على ان صفة اللوش **لوش** هذه لام كي وفي سفلو  
اوجه احدها ان سفلو علمناه وهذا الظاهر على القولين الاخرين واما على القول الثالث  
فيشكل وذلك انه يلزم نقل جهم في محذوف لفظا ومعنى ويحجب عنه بان يحذف بدل من  
كلم باعاده الفاعل كقوله تعالى من كفرا الرحمن لوش وهو يدل استعمال وذلك ان لوشا للفعل  
المعبر ومور له وهو مصوب المصدر ورو ذلك المصدر يدل من صرح الخطاب في كذا بدل استمال

والنور وعلمناه صفة لوش لوصفكم والماي ان سفلو بصنعه على معنى انه بدل من كذا تقدم بده  
وذلك على راي ابي القافه ان سفلو كذا بصنعه والثالث انها سفلو بالاسفلو الذي سفلو بده  
كلم اذا علمناه صفة لما قبله وهو المحرمات والاحوان وابوعمر ولوصفكم بالما من تحت والما  
الله تعالى وفيه النكات على هذا الوجه اذا علمناه صفة لوش في قوله وعلمناه او داود وسليمان  
او اللوش وقرا حفر وان عامر بالما من فرق والفاعل الصنعه او الدبرع وهي موشة او اللوش  
لا يها براد بها بالمش وهو الدرع والبرع موشة كما تقدم وقرا حفر لوصفكم بالوش حفر على علمناه  
وعلى هذه القرأت الثلاث الحاشا كنه والصاد بحفنه وقرا الاعمش لوصفكم وكذا المعنى عن  
الى عمر وبعث الحاشا وشهد بالصاد على التكرار ان الاعمش بالما من فوق وابوعمر وبالما  
من تحت وقد تقدم ما هو الفاعل **وسليم** القامة على الضب اى وعمرنا الرج لللمات  
في مصوبه تعامل معد روعا ابن هرمين وابوعمر عن عامر وابوعمر عن عامر في رواية الرفع  
على الا سفلو والخبر كذا قبله وقرا الحشن وابوعمر بالجمع والنصب وابوعمر بالجمع والرفع  
وقد تقدم الكلام على الجمع والا فزاد في المعنى وبعض هو لا يركن كذا في مشاوسياى ساذك  
ان شا الله تعالى **عاصفة** حال والعامل فيها على فراء من نصب بحرنا المعبر وفي فراء من  
رفع الاسفلو الذي يغلبه الحشر يقال عصف الريح عصف عصفاً وعصفوا فرفوا  
وعاصفه واشتد نزل عصف بالالف عصف بتي عصف وعصفه ويجوز ان يكون  
حالا بانه وان تكون حالا من الضمير في عاصفه فيكون خالين متداخلين ورغم بعضهما ان  
التي باركنا فيها صفة للريح وفي الاية بعدم وتأخيرها ليدبر الريح التي باركنا فيها الى الارض وهو  
بعصف **سجن** محوران يكون موصولة او موصوفة وعلى كلا التقديرين موصوفة ام نصب  
سفلو على الريح اى وسجلنا من موصوف او رفع على الا سفلو الجبر في الجار قبله وجمع الضمير  
خبره على معنى من وجتن ذلك لعدم الجمع في قوله الساطين فلما ترج جانب المعنى روعى  
ونظيره قوله وان من الشوان من هي روضه **سجن** الرماض فلها وبصوح في  
راعى المانت لعدم قوله وان من الشوان ودون ذلك صفة لعملا **ابوب** كقوله ونحو  
وما بعد وقرا القامة اى بالفتح لسلط الله عليها باصنافا حرفا محراي ناني وعيشي من عيش  
بكسر هـ ذهب الصريين اصنافا لفظي اى ناري فقال اى ومن ذهب الكوفيين احركى لئلا  
يحركى القول والصريان المرصع البدن وبالفتح الصري في كل شئ فهو اعم من الاول  
**رحمه** فيها وجهان اظهرهما الهام مفعول من اجله والثاني لها مصدر ليعمل بعد راي  
رحمناه رحمه من عذنا صفة لرحمه **ور الكفل** **والنون** عطف على ابوب واما معنى صاحب  
والكفل هنا الكفال يقال انه كفيل بامور فوقي لها والنون الحوت وجمع على سنان  
حوت وحيتان وسمى بذلك لان النون اسلمه **معا** حال من فاعل ذهب المعنا  
هنا كقول ان يكون على ما بها من المشاركة اى غاصب قومه وعاصموه حرك لوشها في اول  
الامر وفي بعض النسخ مضافا لريم فان جمع ذلك عن من يعتبر قوله فنبغي ان يكون  
اللام للتعليل لا للتعدي للمفعول به اى لا جل ربه ولزمه ومقتل ان يكون بمعنى عاصبا فلا  
مشاركه كفايت وسافرت والقامة على معاصنا اسم فاعل وقرا ابوب ومعا صا صفة  
الصا على ما لم يسم فاعله كذا نقله السج وبعده الرحشي عن ابي سرف معصا دون لف من  
اعصيه فهو معصب ان **لوش** ان هذه الحفنه واسمها صفة لوش محذوف ولين بعد روعى  
والفاصل حرف النفي والمفعول منصوب عليه من باب قوله فقد رمله ررفته ومن بعد رعليه  
ررفته والعامه على مدبر ريسون العظمة مسوخة ومحمف الببال والمفعول محذوف اى الجهاث















هذين والمالت هما كافه للكاف عن العمل كما هو في قوله **هـ**  
 كما الناس محمد وعلمه وجارم **هـ** من رفع الناس قال الرمحى اول خلق معقول بعد ادى  
 نصره نصره والكاف مكفوفه ما والمعنى بعد اول الخلق كما يدل ناه سيبها للاغايه بال  
 في ساو لب العبد وطماعه النوا **هـ** **وان قلت** فما اول الخلق حق بعينه كما بداه  
**قلت** اوله احاده عن العبد كما اوجبه اوله عن عديم بعينه ثانيا عن عديم واما  
 اول خلق معقول فداربعة اوجه احدها انه معقول بلا ناه والمعنى انه طرف لبداهه والثالث  
 انه منضوب على الحال من صدر الموصول كما بعد من كل ذلك **هـ** والرابع انه حال  
 من مفعول بعينه قاله ابو الفقاء والمعنى مثل اول خلقه واما شذوذه فلذلك  
 على التفصيل قال الرمحى **هـ** **وان قلت** ما بال خلق منكر **قلت**  
 هو كقولك هو اول رجل طائى يريد اول الرجال وكذلك وجهه وفكرته اراده بصلهم  
 رجلا رجلا فكذا معنى اول خلق معنى اول الخلق لان الخلق لا يجمع وعنده منضوب  
 على المصدر المؤكد لمصون الجملة المقدمه فمناصه مضراى وعنده ناه ذلك وعنده امر به  
 يجوز ان سئل كذا وكذا ان سئل بعض الزور لا نه معنى لوراي المكتوب اى المربون  
 من يربى ومفعول كسان وما في جرهما اى كسانا وزائدا الصالحين الارضى حكما به الاجم  
 يجوز ان يكون مفعولا له اى لاجل الرحمة ويجوز ان ينصب على الحال من قوله وان جعله  
 من الرحمة واما على حذف مضاف اى ذارجه او معنى راحم وفي الحديث ياها الناس اياها  
 رحمة مهديه **الف** **للمن** يجوز ان سئل بخلاف على انها صفة لرحمة اى كانه للعلمين ويجوز  
 ان سئل ما رسلناك عند من يرى ثقلونا بعد الا ما فعلها جازوا بخلاف عند من لا يرى  
 ذلك هذا اذا لم يصح العقل لما بعدها اما اذا وقع يجوز نحو ما ريت الا ربك كذا قال  
 الشيخ هنا وفيه نظر من حيث ان هذا الصانع لان المفعول عندها مفعولا بعد  
 الا لما بعدها على جهة المفعول له **اما الف** **كلمة** ان وما في جرهما في محل رفع لقامه مقام الناه  
 اذا بعد ما نوحى الى وجب انه الحكم وقال الرمحى اما لعصر الحكم على شى اوله من  
 الشى على حكم كقولك اما ربك قلم واما نعوم ربك وقد اجمع المبالا في هذه الا نزلان اما  
 الى مع فاعله نزل اما نعوم ربك واما الحكم الله واحد نزل اما ربك قائم وقابله احدهما  
 نزل لا على ان الرمحى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مفعول على استنار الله بالوحيانية  
 قال الشيخ اما ما ذكره في اما الهامصير ما ذكره موسى على ان اما المحصر وقد قرنا انها  
 لا تكون المحصر وان ما مع ان كفى مع كان ومعنى لعل فكاهها لا بعد المحصر في السبي ولا  
 المحصر في الرمحى فكذا ذلك لا بعينه مع ان واما جعله اما المصنوع المصنوع مثل المكشور  
 لها يد على المحصر فلا ينفذ الخلاف الا ضاها اما بالكسر واما اما بالفتح محرف مضطرب  
 بسكت منه مع ما بعد ها مضطربا فاعمله بعد ها ليست حمله صناعته مستقلة ولو  
 كانت اما بالفتح على المحصر لمران يقال انه لم يوج اليه شى لا الوجود وذلك لا يصح  
 المحصر فيه اذا فداوح اليه ساعه الوحيد **هـ** **قلت** المحصر حيث كل مقام  
 على ما يشبهه بعد يكون هذا المقام يقتضى المحصرى اما الواحد شى حرى مران  
 الكفار ووجه نيته تعالى وان الله لم يوج اليه شى وهذا كما احاب الناس عن هذا الاسك  
 الذى ذكره الشيخ في قوله اما انت منذرانا ابشر اما الطيق الربا لعب ولحقور ربه الى  
 عن ذلك وما في قوله اما يوجى محرمها وجهان احدهما ان يكون كافه وقد تقدم والباقي  
 ان يكون موصولا كفى في قوله اما صنعوا ويكون الخبر هو الجملة من قوله اما الحكم الله واحدا

منه برون الذى نوحى الى هذا الحكم فهل انتم مثلون استقلام معناه الا مرفعى اسلو كقوله فهل  
 اتم منهن اى اتوا اذ شئتم اى اعلمتم فالهمزة منه للسفل قال الرمحى اذن مفعول مران  
 اذا علم ولكنه كثيرا سعماله في الحرى محرى الا نزل ومنه قوله تعالى فاذا نزل الحرب وقول ابن جزيه  
**هـ** اذا نزل بها اسمها قلت قد بعدم بحسب هذا في النقرة على **هـ** في محل نصب على الحال  
 من الفاعل والمفعول معا اى مستوفى في العلم ما اعلمكم به لم يطفوه عن احين منهم وان ادري  
 العامة على ارسال الساكنة اذ لا مرجح لقوله ذلك وروى عن ابن عباس انه مر اوان  
 ادري لعله منه مع المايين وخرجت على السبي ناه الا صافه على ان ابن بجهدا كن  
 هذه الصراة الستة وقال بن حفي هو على لان ان ناهه لا حصل لها ومثل ابو القاعين  
 انه قال في بحر الجاه انه الفى حركة الهمزة على اليه فخرت وبقت الهمزة ساكنة فادلت  
 القالا بفتح ما فلهام ابدلت همزة متحركة لانهما في حكم المتداه والابتداء الساكن بحال  
 وهذا اخرج سكلف لا حاجة اليه وسببه راو له عن ابن عباس الى العلقا اول من هذا  
 السكلف فاهما مره شاذه مكره وهذا الصريح وان يقع في الاولى والحدري في الثانية  
 شاذ وسألى كل حرب من ادعاه ليل الهمزة الفاء قلب الالف همزة في قوله مسانه انا  
 ناه وين كى سهل الخطب في الخرج المذكور والجملة الاسفلهاميه في محل نصب تادري لاها  
 معلقة لها عن العمل واخر المسفلهام عنه تكونه فاصله ولو وسط لكان التركيب ارب ارب  
 ولكنه اخر مرعا له لروى لاي وما بعد ون يجوز ان يكون متبدا وما قبله جر عنه ومعطوف  
 عليه وجوز ابو المقامه ان يرفع فاعله رب قال لا نه اعتمد على الهمزة قال وخرج  
 على قول المصريين اى يرفع سعيد لا نه ارب اليه **قلت** يعنى انه يجوز ان يكون  
 المسألة من السار فان كلامه الوضعتين يقع سلطه على ما بعد ون مرجح المعنى **هـ**  
**من القول** **بخال** من المهر **لعله** **فتنه** الظاهر ان هذه الجملة معلقة لا يرى والكوفيين  
 يحرون الرمحى محركة لا سفلها مرق ذلك الا ان العوين لم بعد وامن المعلقات تعمل  
 وهي ظاهرة في ذلك لانه لا يرب وكقوله وما يدريك لعله يرى وما يدريك لعل الساعة  
 قرب قل قرا حفص قال صرا من الرسول صلى الله عليه واله وسلم والمافون على الا نزل  
 واما العامة رب بكترا لانا احرا بالكثر عن ناه الا صافه وهي الفصا وقرا ابو حفص  
 نعم الما فقال صاحب اللوام انه مبادي معزوم قال وحذف حرف النافعا كان ان  
 يكون وصفا لاي بعد ما به السع **قلت** ليس هذا من المنادي المفضل بل يصح  
 بعضهم على ان هذه بعض اللغات الخابرة في المضاف الى ناه المسكلم خال بداهه ومرا العامة  
 احكم على صوره الامر ومرا ابن عباس وعكرمة وابن عمر بنى مسكون الما احكم افعول  
 فها مستل وجبر وقري احكم مع المم ككرم على اى فعل ماض في محل جر ايضا صفة لور وقرا  
 العامة بصفون بالخطاب **هـ** ومرا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم على اى رضى الله عنه  
 بصفون بالناس بحت وهي مروي به ايضا عن عاضم وابن عامر والعبيد والخطاب واضحان

**سورة الحج**  
**بسم الله الرحمن الرحيم**

ان نزلت الساعة تجوز في هذا المقصد وجهان احدهما ان يكون مضافا لفاغله وذلك على  
 تقدير ان هذا المقصد من ان يكون من نزل اللارم معنى نزل فالقيد بان نزلت الساعة



الذي ان يكون من رزق المعدي ويكون المعقول محذوقا بعد ان رزق الساعه الناس  
كذا ابدى ابو القوا حسن من هذا ان بعد ان رزق الساعه الارض بدل عليه قوله  
اذا زلزلت الارض وسبه الزلزل او الزلزال اي الساعه على سسل الجرار الوجه الثاني ان يكون  
المصدر مصناقا الى المعقول به على طريقه الاستماع في الطرف كقولهم  
طماخ ساعه الكرازي الكسل في وقت اوج البحر في ذلك بقوله ولا تخلو الساعه من ان  
يكون على مصدر المعامله لها كما هي التي يزلزل الاشياء على المحال المحكي فيكون الزلزل مصدرا  
مصنعا في الرفع او على مصدر المعقول فيها على طريق الاستماع في الطرف واحرازه بحري المعقول  
به كقولهم تعالى بل مكر الليل والنهار **ومنه** اوجه احدى ان ينصب بدهل وله يترك  
البحر بحري عره الثاني انه منصوب بعظم الثالث انه منصوب باضماره لرب الاربع ان يترك  
من الساعه وانما في لا يرمي لا يضاف الى العقل وهذا انما يشي على قول النصارين  
وقد يعدم بحقه اخر الماده الحاشيه ان يبدل من زلزل بديل استمال لان كل من الحدث  
والزمان يصدق انه مستقل على الاخر ولا يجوز ان ينصب بزلزل لما يلزم من الفصل بين المصدر  
ومعوله بالحق **وتروى** في هذا المصدر قولان اظهرهما ان يزلزل بها المحدث عنها ويؤيد  
ايضا قوله تدهل كل مصغه والثاني انه صير الساعه فعلى الاول يكون ذلك هو والوضع  
حقيقه لا يرد في الدنيا وعلى الثاني يكون على سبيل البعظم والتهويل وانما هذه التخييل المراد  
بالساعه القمه وهو كقولهم يوما جعل الولد ان شئت الله في محل نصب على الحال من هنا  
في رويها فان الرويه هنا نظيره وهذا انما يجي على الوجه الاول واما الوجه الاول  
وهو ان يدهل ناصب ليوم تروى بها فلا محل للمحمله من الاعراب لانها مستانفه او يكون  
محلهما نصب على الحال من الزلزل او من الصير عظيم وان كان مذكرا لا نه هو الزلزل في الغنى  
او من الساعه وان كان مصناقا اليها لا يضاف الى او معقول كما تقدم واذ جعلنا هاهنا  
فلا بد من مصدر محذوف تقدير يدهل فيها وقرا العامه يدهل في التا والها مدهل عن كذا  
يدهل وقرا ان اي عبده والثاني يضم التا وكثر لها ونصب كل على المفعوليه من اذهل عن كذا  
يذهل عليه علاه بالهمزه والذوق **الاسف** عن الشيء وقيل لو كان مع دهنه ومن اذا  
كان ذلك نظرا ان شاغل من هم او مرض ويحتمل يدهل من سنان اصله من هذا المصغه  
سنت بالمثل والمريض من شانه ان يرضع كما يرضع فاذا اراد التلبس قبل حاضه قال  
المرحري **فان قلت** لم يدهل مريضه دون مريضه **قلت** المريضه التي هي في  
حال الارضاع يلزم بها الصبي والمرضع التي من شانه ان يرضع وان لم يتاخر  
الارضاع في حال وصفها بالمعنى ان مرشده الحول يدهل هذه عروكه هاهنا كيف يدهلها  
وقال بعض الكوفيين المريضه يقال للام والمرضع يقال للتاجره عروكه والام وهذا مراد  
بقول الشاعر  
كز صعدا ولاد اخري وصعدت  
فاطلع المريضه بالناس على عروكه اللام وقول العرب مريضه يرد ايضا قول الكوفيين ان الصفت  
المريضه بالموت لا يجمعها تا التا بل يحذف وطا لوق قال في نقاب ان قضيه الشب الامر  
على ما ذكره وان قصد البلاله على التلبس بالعقل وحت التا فقا الحاضه وطا لوق  
**عما ارضعت** محذوف ما ان يكون مصدره اي عروكه ولا خارج الى بعد محذوف على هذا  
وحوزان يكون معقول الذي فلا بد من حذف عروكه اي ارضعته ويعبره بعدى يضع للمفعول  
دون مصدره ويجعل بالفتح ما كان في نظر او على زائحه وبالكثرة ما كان على ظن **وتروى** في  
العامه على فتح التا تروى على خطاب الواحد وروايد من على ضم التا وكثر التا على ان الفاعل

صير الزلزل او الساعه وعلى هذا العراه فلا بد من مفعول اول محذوف لثم المعنى به اي ويرى  
الزلزل او الساعه اخلو سكا **وتروى** هذا افراده اي هريه واي رريه واي هكس تروى الناس  
سكاري يضم التا ومع الزا على ما لم رسم فاعله ونصب الناس منه من المعدي لملأه فالاول  
قام مقام الفاعل وهو صير الخطاب والناس سكاري هذا الاول والثاني يكونان يكون  
معديا لا شائين فقط على معنى ويرى الزلزل او الساعه الناس فويا سكاري فالناس هو  
الاول وسكاري هو الثاني وقرا الرعفراني وعاس في احرازه ويرى كراه اي هريه  
الا انما رويها الناس على الهم معقول ما لم رسم فاعله والثاني في العقل على ما يلزم بالحكمه  
وقرا الاحزان سكري وما هم سكري على وزن وصف المويته بذلك واحذف في ذلك  
هل هذه صغه جمع على فاعل لم يرضى وعلى او صغه مفرد اسعنى لها في وصف الجماعة  
خلاف مشهور يعدم الكلام عليه في قوله اشري وظاهر كلامه سببه انه جمع كثر فاده  
قال **وتروى** يكون سكري جعلوه مثل مرضى لا يماسان بجلان على الانسان  
م جعلوا روى مثل سكري وهم المسجلون يوما ما سرب الرب وقال الفارسي  
ويصحن يكون جمع سكرك من وروى ورجل سكرك يعني سكران في سكرك جسد  
لما شئ الجمع **قلت** ومن وروى سكرك يعني سكران قوله  
وقد جعلت اذا ما حمت سقلني **قلت** فاقه صير السار السكرك  
وكنت امشي على رجلي معديلا **قلت** فصرت امشي على ارجلي من السكرك  
ويروى الست الاول **الثاني** الثقل **الثاني** اصح لبلال له الست الثاني عليه وقرا  
الثانيون سكاري يضم السين وقد يعدم الثاني في اليوم خلاف هل هذه الصغه جمع كثر  
او اسمع جميع وروا الهريه وان يوهك وعيشي مع السين فلهما وهو جمع كثر واحذف  
سكران فاك انما هو في لغتهم وروا الحسن والاعرج وان يورعه ولا عيش سكرك  
سكرك يضم السين فلهما فقال من حتى هي اسم مفرد كلسري هذا الثاني انما هو في  
ابو الفضل فعلى ضم الفاس صغه الواحد من الاناث لكنها ما جعلت من صفات الناس وهم  
جماعه اخرى الجماعه يزلزله المويته المويته **قلت** كلسري هو عرب **قلت**  
ولا عروكه فان جعل على ضم الفاس يجمعها في اوصاف المويته نحو الرنى والكملى وحوزا والقبا  
من ان يكون محذوف فاس سكاري وكان من جو هذا القاري ان يحرك الكاف بالفتح افعالها  
على ما كانت عليه ورواها بقضهم كذا كلسري الحشيش وروى ويرى الناس بالناس تحت  
ورضع الناس وروا رريه في روايه سكرك بالفتح سكرك بالضم وعروكه كذا كلسري  
حذف الالف من الاول دون الثاني واسات التكر وعروكه معق الحشيش والحجازي  
ويرى الناس سكاري على النسبه وما هم سكرك على المحقق فان **المرحري** **قلت**  
لم يدهل ولا يرون م فعل يرون على الافراد **قلت** لان الرويه اوله علمت بالزلزل  
فجعل الناس جمعا رايها وهي معلقة احراز يكون الناس على حال التكر فلا بد ان يجعل  
كل واحد منهم راسا لسايرهم ومن في من يحاذل حوزان يكون تكروه موصوفه وان يكون  
موصوله وفي اهداي في صفاته ويعبره علم معقول او حال من فاعل يحاذل وروايد على جميع  
محققا **قلت** انه قرا القامه كب مستا للمفعول ومع ان في الموصفين وفي ذلك وجهان  
احدهما ان انه وما في حده في محل رفع لقامه مقام الفاعل فلهذا في عليه وفي انه يعودان على  
من السكركه ومن البايه حوزان يكون سرطيه والفا حواها وان يكون موصوله والفا زايده  
في الحشيشه المتبدل بالشرط وحت ان الساعه لا لها وما في حدها في محل رفع حرا المتبدل







ويطورهم والعدير ذلك الذي ذكرنا من طوي ايم ويطورهم خاضل بان الله هو الحق  
وانه الى اخره والى ان ذلك خبر مبتدأ مصرى الا من ذلك المالت ان ذلك منصوب  
بفعل مقدر اي فعلنا ذلك سبب ان الله هو الحق والى على الاول من مفعول المحل  
الاول والثالث منصوبه **والساعة** بضم السين وفتح الهمزة وفتح السين وفتح الهمزة  
اي ذلك بان الساعة والى ان الله ليس معطوفا عليه ولا باطلا في حيز السبب بل انما هو  
حيز والمبتدأ محذوف في لفهم المعنى والعدير والامر ان الساعة ولا ريب فيها اعتقاد ان يكون  
هذه الجملة صريحا وان يكون حالا **ومر الناس** فعل ان عطف هذه الواو للحال يقال  
وكانه يقول هذه الامثال في غاية الوضوح ومر الناس مع ذلك من جازل وكان الواو  
والحال واللام المقدمه الواو فيها واو عطف قال السمع ولا يحيل ان الواو في قوله  
من جازل واو حال وعلى يد الجملة التي قد رها فيه لو كان مصرحا لكانت ولا سبب لانه  
فلا يكون للحال وانما هي للعطف **فالت** وسبق من يد رها باذ فيه نظرا ذوقه  
لم يلزم منه محذوف **ورع** محذوف ان عطف محذوف اي معرضا وهي اضافة لعطفه محذوف  
والعامه على كثر العبر وهو الخائب كونه عن التكبر والحسن ومع العين وهو مصدق لمعنى  
العطف وصفه بالسوء **بفضل** مفعول ما يجازل وما شأني عطفه وقر العائنه  
بضم الياء من فضل والمفعول محذوف اي لفضل عزه وقر الجاهد واو عطف وفي رواية  
بفضل اي لفضل هو في نفسه **له في الله ما خفي** هذه الجملة محذوف ان يكون حالا معارفه  
اي مستحقا ذلك وان يكون حالا معذوره وان يكون مستأنفه وقر زيد بن علي واربعه  
المسكلم وعذاب المحرق محذوف ان يكون من باب اضافة الموصوف لصفته اذ اضم العذ  
المحرق اي المحرق كالسميع مع المسمع وقوله ذلك ما قدمت كقوله ذلك بان الله وكذا قوله  
والله محذوف عطفه على السبب ومحذوف ان يكون العديرو الامر ان الله يكون مقتضا عتبا  
فله وقوله ظلام مثال مائة وايت اذا قلت لست بظلام لا يدري منه في اصل الظلم  
ما ينبغي الا حصر لا يسلم في الامم والحوادث ان المبالغة انما هي بها لكثر محملها فالعبد  
جميع واحسن منه ان فعلا هنا للسبب اي نفي ظلم لا للمبالغة **حرف** حال من عمل  
بعد اي منزلة ومعنى على حرف اي على شئ او على اعتراف او على طرف الدلالة في وجه  
كالذي يكون في طرف العسكر ان راي حرايت والا **حرف** والعامه حصر فعلا  
وهو محتمل لثمة او جرة الاستيناف والمالية من فاعل اعلم ولا حاجة الاضمار قد  
على الصحيح والبدلية من قوله انقلب كما ابدل المضارع من مثله في قوله بلق اياها ايضا  
وقر الجاهد والا عرج وان محضر المحذوف في اخر من حاسر بصفة اسم فاعل منصوب  
على الحال وهي توند كون الماضي فراه العامه حالا وقر اربعه وفتح وجها احد هما  
ان يكون فاعلا باسلب ويكون من وضع الظاهر موضع المصراى اعلم حاسر الدنيا والاصل  
اعلم هو الثاني خبر مبتدأ محذوف اي هو حاسر وهذه الغراء توبد الاستيناف في قوله  
المصطفى على الحجج **والى** وجو من قرأ خاسر ربحا وفتنا ان جرة الاخره لعطفها على  
البدل المحذوف بالا صافه ويجوز ان سمي النصب فلما اذ يجوز ان يكون الدنيا منصوبه وانما  
حذف السوين من حاسر لبقا التاكيد كقوله ولا ذكر الله الا قليلا **عول** صره  
**عول** منه طعنه حشره او جرة وذلك انه اما ان يحذف بدعوه مستلطا على الجملة من قوله  
من صره ارب من بعه او لا فاعله مستلطا عليها كان فيه سعة او جرة احداهما ان  
معنى يقول واللام للاشارة الى موضع محذوف بالاضافة مستلطا وان ارب جرة وهذا

بجدة صلة للموصول وخبر الموصول محذوف بغيره يقول الذي صره اقرب من بعه  
الاه او الا هي او محذوف كذا والجملة كلها في محل نصب بدعوى انه بمعنى يقول فليحكيه وهذا  
قوله اي الحشون وعلى هذا فيكون قوله لست المولى مستأنا لست باطلا في المحل فبجدة  
لان الكفار لا يقولون في اصنامهم ذلك وقد رتبهم هذا القول بان الله فاسد المعنى  
اذ الكافر لا يعبد في الاصنام ان صرها ارب من بعهما الله الثاني ان يدعوا مسيه  
ما فعلت القلوب لان المعنى لا يصدر عن اعتقاد وافعال القلوب بعلو مدعو  
انصاف باللام ومن مستأنا موصول والجملة بعده صلة وجره محذوف على ما مر في الوجه  
فله والجملة في محل نصب كما يكون كذا بعد افعال القلوب الثالث ان يضرب يدعو  
معنى يرمي مفعولها بعلو واللام من كذا الكلام في الوجه الذي فله الرابع ان الافعال  
كلها محذوف ان تغلق فليس كانت او غيرها فاللام مفعول يدعو وهو مدحوب بوسن فاجله  
بعد الكلام فلما لم يقدم لخاص ان يدعوا بمعنى يستعي يكون اللام مربية في المفعول  
الاول وهو الموصول وصلته ويكون المفعول الثاني محذوف بغيره يستعي الذي هو  
اقرب من بعه الا هو مفعول او محذوف كذا **السابع** ان اللام من الهمزة من صحتها  
والاصول يدعوا من صره ارب قدمت من احوه هذا **الاول** الفاء ويدروا هذا  
بان ما في صلة الموصول لا يقدم على الموصول **الثاني** ان اللام زائدة في المفعول  
به وهو من والعدير يدعوا من صره ارب من موصول والجملة بعد ها صحتها  
والموصول هو المفعول فبدعوى يدت هذا اللام كذا رها في قوله ردف كلم في اخذ  
العولير وقد ردها بان رياره اللام اما يكون اذ كان العامل قرأ او بعد المفعول  
وقر اعبد الله يدعوا من صره ارب لا امتلا وهو مربية هذه الوجه وان لم يحفل  
مسلط على الجملة بعد كان فبلا الله اوجه اظهرها ان يدعوا الثاني توكيد لدعوا  
فلا معرب له كان فعل يدعوا يدعوا من روت الله الذي لا يضره فلا يضره وعلى  
هذا فيكون الجملة من قوله ذلك هو الصلابة معدومة من الموكب والموكب لانت  
فها سبب بدا وتاكيدا للكلام ويكون قوله مربية كذا ما مستأنا فيكون السلام  
للاستدلال من موصول وصره مستأنا وارب جرة والجملة صلة وليس جواب قسم مقدر  
وهذا القسم المقدر وجوابه خبر المستأنا الذي هو الموصول الثاني ان محفل ذلك موصول  
لمعنى الذي وهو مستأنا والضلال خبر والجملة صلة له وهذا الموصول مع صلة في  
محل نصب مفعول يدعوا اي يدعوا الذي هو الضلال وهذا مفعول عرابي على الفاعل  
وليس هذا اما من على راي الصريين اذ لا يكون عندهم من اسمها الاشارة موصولة  
الاذا شرط ذكرها فاما تقدم واما الكوفون فمردون في اسمها الاشارة مطلقة  
ان يكون موصولة وعلى هذا فيكون من صره ارب مستأنا على ما تقدم من رية والثالث  
ان محفل ذلك مستأنا وهو جرة وافته او يكون بدلا او فضلا او مستأنا والضلال خبر ذلك  
او جرة هو موصولة الخلاف في هو ويدعوا حال والعامه منه محذوف بغيره يدعوا  
وقد رواه هذا العقل الواقع موقع الحال بدعوى قال ابوالمقار وهو ضعيف ولم يبين  
وجه ضعفه وكان وجهه ان يدعوا معنى للفاعل فلا سبب ان بعد الحال الواقعة  
موقع اسم مفعول بل المناسب ان تقدم اسم فاعل فكان ينبغي ان يدعوا روة دأبنا ولو  
كان التركيب يدعى مفعول المفعول الحسن بغيره يدعوا الا انك اذا قلت جازل يدعوا  
كف يدعوا ربا رب لا يضره والمختص بالذم محذوف بغيره لست المولى وليس العديرو



ذلك المدعو من كان من كوزان يكون سرطيه وهو الظاهر وان يكون موصوله وقوله  
 فليمد داما حرا للسرط او حرا للموصول والفا للتسبيه بالسرط والمعملة على كسر اللام من  
 السطرم وسكنها بعضهم كما سكنها بعد الفاء والواو وكوهن عواطف ولذلك احر واسم  
 محرابها في سكنها هو هو بعد ها وهي قرأه الكسائي ونافع في رواه قالون عنه  
**هل يذهب** للمعملة الاستهلاميه في محل نصب على استقاط الحافض لان النظر يعلق  
 بالاستهلام واذا كان معقولا فكيف يبدى في وقوله ما يعظم ما موصوله معقولا الذي  
 والعايد هو الضمير المستتر وما وصلها معقول لقوله يذهب اي هل يذهب من كبر  
 الشئ الذي يعظم والمرفوع في معطية عائد على الذي والمنصوب على من كان نظن وقال  
 السج وما في ما يعظم معنى الذي والعايد محذوف او مصدر ربه **قلت** كلا  
 هذين القولين لا يصح اما قوله العايد محذوف فليس كذلك بل هو مصدر في حكم المجرور  
 كما تقدم بغيره فلذلك وانما يقال محذوف عما كان منصوب المحل او محذوفه او  
 قوله او مصدر ربه فليس كذلك ايضا لو كانت مصدر ربه لكانت حرقا على الصحيح واذ  
 كانت حرقا لم يعد عليها صر واذا لم يعد عليها صر يعنى الفعل بلا فاعل **وان قلت**  
 اضمر في سبط صرنا واعلا يعور على من كان نظن فاجاب ان من كان نظن في معنى  
 يعظم الاعا بطوره احدث حس فسامله والصبر في نصره الظاهر عوده على من نصر  
 النصر بالرفق وصل يعود على الدين والا سلام فالصبر على ما به **وكذلك** ابرئناه الكاف اما  
 خالف من صر المصدر والمصدر وانما تعنى المصدر محذوف على حسب ما تقدم من الخلاف  
 اي ومثل ذلك لا تزال ابرئنا القرآن كله ايات منات فانما خالف **وان الله** محذوف  
 في ان يكثر اوجه احب ها ابرئنا مصوبه المحل عطفا على معقول ابرئناه اي وابرئنا ان  
 الله يهدي من يريد اي ابرئنا هداية الله لم من يريد هداية الله اي ابرئنا على حرف  
 الج وذلك الحرف مستعمل محذوف والتقدير ولا ان الله يهدي من يريد ابرئناه محذوف  
 في موضعها القولان المشهوران او في محل نصب هي ام حروا في هذا ذهب الرمحشري وقال  
 في بغيره ولا ان الله يهدي به الذين يعلم انهم يؤمنون ابرئنا كذلك مبيها التاكيد  
 انها في محل رفع حرا المستدام بغيره والامر ان الله يهدي من يريد **ان الله** الاية  
 فيها ثلث اوجه احدها ان النابيه واسمها وجرها في محذوف حرا لان الاولى  
 قال الرمحشري واجلت ان على كل واحد من حرا الكلمة الرابيه التاكيد ويحوى  
 قول حريه

ان الخلفاء ان الله يهدي به سرال ملكك به برحى الخوازم

فالتسبيح وظاهر هذا ان سبب التت بالايه وكذلك في الزجاج بالايه ولا ينبغي ان يكون  
 التت كالاية لان التت يحتمل ان يكون الخلفاء حريه برحى الخوازم ويكون ان الله يهدي به  
 عمله اعراس بر اسم ان وجرها علاف الاية فانه سعين قوله ان الله يفعل وجرش  
 رجوت ان على عمله الواو فحرا الطول لفصل بينهما بالعاطف **قلت** قوله فانه  
 سعين قوله ان الله يفعل يعنى ان يكون حرا لسكن ذلك لان الاية محتملة لو حيز احسن  
 ذكرهما الناس الاول ان يكون الحزب محذوف وقا بغيره بغير جون يوم العمة وكوه الكهنة  
 بغيره كما ذكره ابو القفا والباي ان ان الله يهدي به كبريلا ولي على سبيل التوكيد وهذا مش  
 على القاعده وهو ان الحرف اذا كرر يوكدا بعد ما اتصل به او ضمنا اتصل به  
 وهذا اقتد اعتمد به ما اتصل به اول وهو الحذف المعطيه فلم سعين ان يكون قوله ان الله

يفعل حرا لان الاولى كما ذكر وقد تعدى نفسه الفاظ الاية الا المحوس وهو هو واحتل  
 اصل العلم لمفعول فمفعولون النار وصل السم والسمو وصل اعرلوا الصا  
 ولسوا المسوح وقيل احدوا من دين المضاري شا ومن دين اليهود شيئا وهم القائلون  
 بان العالم اصلا ان يوزو ظلمه وقيل هم قوم يستعملون الخانات والاصل بحوسن لوزن  
 فاندلت ميمها **وكبر من الناس** منه اوجه احدها انه مرفوع بمفعول مضمر بغيره وسببه  
 كبر من الناس وهذا اعتمد من منع استعراق المسترك في معنده والجمع بين الحسنة  
 والمجان في كل واحد وذلك ان السجوب المنسوب لغدا العقل اعز السجود المسند للعقل  
 فلا يعطى عليه كبر من الناس على ما سلكه خلاف الفعل المسند اليها في المعنى  
 الا ترى ان سجود غير العقل هو الطواعية والادعان لامره وسجود العقل هو هذبه  
 الكسبية المحضصة الباي انه معطوف على ما بعده وفي ذلك ثلاث تاويلات احدها  
 ان المراد بالسجود الغير المسترك بين الكل العقل وغيرهم وهو الخسوع والطوعه  
 وهو من باب الاشتراك المعنوي والباي ان الله مسترك اسراكا لفظيا ويجوز  
 استعمال المسترك في معنده والباي ان الله مسترك اسراكا لفظيا ويجوز  
 بخار وكوز للجمع بين الحسنة والمجان وهذه الاشياء خلاف لتقرير موضوع هو  
 التوب من هذا الثالث من الاوجه المفسرمان يكون كبره فوجعا لا سدا وصبره  
 محذوف وهو مضاف لبالا له جبر مقابله عليه وهو قوله وكبره حق عليه العذاب كذا  
 في ربحه العشرى وقد رواه القامطيعون او مثابون او محذوف ذلك الرابع ان يرفع كبر  
 على الا سدا ايضا ويكون حريه من الناس اي من الناس الذين هم على الحسنة وهم  
 الصالحون والمقوت والمثابون يرفع بالا سدا ايضا ويسأل في تكبر المحققين بالعذاب  
 معطوف كبر على كثرهم كبر عنهم كوهنا العذاب وكبره كذا الرمحشري قال الشيخ  
 بعد ان حكى عن الرمحشري الوجهين الاخرين قال وهذا ان الحريه ان ضعيفان  
 ولم ين وجه ضعفها **قلت** اما اولها فلا شك في ضعفه اذ لا فائدة طابله في  
 الا حار بذلك واما الباي فقد يظهر ذلك ان التكرير بعد التكرير وهو قريب  
 من توهج عندي الف والف وقوله لو عبد قدر وفركت اكرهمهم  
 وقرا الرهري والذواب محفف البا قال ابو القفا وجرها ان حذف البا الاولى  
 كراهية الضعيف والجمع بين ساكنين ومراحاج بن حسن وكبر بالبا الموحده  
 وقرا وكبر حقا بالنصب وباصبه محذوف وهو الخبر بغيره وكبره حق عليه العذاب  
 حقا والعذاب مرفوع بالعا عليه وفركت حق مبيها للمعول وقال بر عطيه وكبره حق  
 عليه العذاب سجد اي كراهيه وعلى رعيه اما بطله واما محصوه عند المكان **قلت**  
 قوله معطوف على ما تقدم يعنى عطيف الجمل لا انه هو وجه عطيف علما بانه  
 بدليل انه قد مر مستد وجبه قوله سجد **وسرهن الله** من معقول مقدم وفي سرطيه  
 جواها القام مع ما بعد ها والعامه على مكرم بكسر الراء اسم فاعل وقرا ابن ابي عمير  
 وهو اسم مصدر راي فباي مر اكلام **هذان** حقا الحضم في الاصل مصدر ولذا كذا في  
 ويد كرا فاكنا وعليه قوله تعالى الحضم اذ سوروا ويجوز ان يبنى وكسجم ويوت عليه  
 هذه الاية ولما كان كل حضم فريضا يجمع طابعه قال احصوا نصفه اجمع كنوله طابعا  
 من المؤمنين اقتلوا للجمع مراعاة المعنى وقرا ابن ابي عمير احصوا مراعاة للفظ وهي  
 محالفة للسواد وقاب ابو القفا وكثرا لا استعجال بوجهه فمرناه وجمعه حمله على الضم



الصفات والاشياء واحضروا الما جمع حمله على المعنى لان كل جسم كنه انما هو قلة الرخشي  
الخصم صفة وصف بها الفوج او الفريق فكانه من هذا ان فوجان او فريقان خصمان  
وقوله هذا ان للفظ واحضروا المعنى كقوله وسليم من ستمع الملك حق اذا حرجوا ولو قل هو  
خصمان او احضروا اجازان براد المومنين والكامرون **قلت** ان معنى بقوله ان خصما صفة  
بطريق الاستعمال المجازي مستلزم لان المصدر يكثر الوصف به وان اراد ان صفة خصمه  
مخاطبه ظاهر لصرحهم بان يحرجوا بدل وقوله هذا ان للفظ اي ما اشير اليهم اشارة  
المشق وان كان في الحقيقة المراد الجمع باعتبار لفظ الفوج والفريقين وكوهما وقوله  
كقولهم وسليم من ستمع الى اخره فنه بطر لا في شك الا انه يقدم شي لفظ ومعنى  
وهو من وهما لم يقدم شي لفظ ومعنى وقوله تعالى فيهم اي في دبرهم ولا يبين  
حذف مصاف ويرا الكسائي في رواه عنه خصمان بكسر الخاء وقوله فالدس كفر وهذه  
الحمله بمصير وبيان الفصل للمصوم المعنى بقوله تعالى ان الله يفصل بينهم قال  
الرخشي وقوله هذا ان يكون هذا ان خصمان معترضا واجمله من احتضنوا خاليه اوليت  
مركب لا هنا احضروا مطلقا كصومه المعلومه من خصمان وقرا الرخشي ان في احتضنوا قطعت  
محض الطاء والعراء المشهوره بعد التكرار هذه الحمله بمصير هذه الحمله بمصير  
حرا ثانيا للوصل وان يكون خالا من الصير فيهم وان يكون مستأنفه وقوله صهر حمله خاليه  
من كهم والصير لا ذابة نقاب صهرت السهم اي رسته والظهاره الا انه المثل ابه صهره  
الشمس اذا سته حرا رها قال صهر السهم ولا يصهره وسمى المصهر صهرا لا متراحه  
باصهاره حمله السهم الخاطيه وقرا الخشن احضروا صهره في الصناد وسيدد الهاء  
سالفه ويكثر كذلك **والخالد** منه وجهان اظهرهما عطف على ما الموصول اي يذاب  
الذي في بطونهم من لا مغاويذ اب ايضا للورد اي يذاب ظاهرهم وباطنهم والباي انه  
سريع بفعل بعد راي ويحرق الخلود قالوا لان الحمله لا يذاب اما بعض ويكثر اذ  
النار وهو في المصدر كقوله فعلقها سدا وقابا رواه **ورجى الواجب** والعنوان  
والذين سوا الدار والامان فانه على مصدر وسعها ما وكلن العيون واعتدوا  
الامان **وهو مقامه** يجوز في هذا الضم وجهان اظهرهما انه يعود على الذين كفروا وعلى  
اللام حمدا في ان احدهما انها للاسحقا والباي انها معنى على كقولهم اللعين وليس  
شي الوجه الباي ان الصير يعود على الرانيه اعوانهم وذل عليهم ساق الهام وميه  
بعد ومن جدد بصفة المقامع وهي جمع ميمه كسر الميم لا هنا الما جمع يقال معهم بصفة  
اذا صير شي بجره وبذله والقمعه المطرقه وميل السوط **كل ما ارادوا** كل نصيب على الظرف  
وقد عدم الكلام في حقيقته في المعنى والعامل فيها هنا قوله اعبدوا ومنهم من جحان  
احدهما انه بدل من الصير في منها باعادة العامل بدل اشتمال كقوله من يكفر  
بالرحمن لسوءه وكبر لا بد في بدل الاستعمال من رابط ولا رابط فقالوا هو بعد وقدره  
من عملها والباي انه مفعول له ولما نص شرط من سر وجبا لنصب حرك حرف السبب  
وذكر الشريط هو عدم اتحاد الفاعل فان فاعل الخروج هو فاعل العمل فان العمل من النار  
وكسر ورج من كلف **روى** وقرا منصوب بقول معطوف على اعبدوا اي وقيل لهم  
ذوقوا **الحلول** العامه على ما وقع اللام سببه من جلاء عليه اذا السه الخلو وقري  
سكون الحاء مع اللام محمده وهو معنى الاول كانهم عدوه تارة بالصنف وتارة  
قال ابو القاسم قولا اهل الى السراخلى وهو على السرد وروا ابن عباس عن جالب

سكون الحاء مع اللام محمده ومما لفته اوجه احدها انه من حلت المراه على في حال وكذلك  
على الرجل فهو حجاب اذا السراخلى وصار اذوى على الباي انه من حلى صبي كذا على اذا  
اسحسته ومن يريد في قوله من اساور قال فيكون المعنى فاسحسون فيها الاساور  
الملبوسه ولما نقل السبع هذا الوجه عن ابي الفضل الرازي قال وهذا السبع لا نه  
جعل على معلا معبرا وكذا كك حكم براده من في الواجب وليس مذهب المصريين وينبغي  
على هذا المصدر ان لا يكون لانه لا يحفظ هذا المعنى الا لا رما فان كان لهذا المعنى  
كانت من السبب اي لباس اساور الذهب يكون بعين من راحم اي على بعضهم بعين  
معنى **قلت** وهذا الذي نقله عن ابي الفضل قاله ابو القاسم وجوز ان يكون المعنى  
وجها اخر وقال يجوز ان يكون من حلى صبي كذا اذا حسن ويكون من رايه او يكون  
المفعول محذوف واما ما روي عن ابي الفضل حكم عليه بالسبع لس الا وجوز في المعقول  
الوجهان المذكورين **الثالث** انه من حلى كذا اذا طفره فيكون المقدير يحلون باساور  
من يعنى اساور من حلى معنى طفره وهم لم يحل فلان بطايل اي لم يظهر بظفره واعلم  
ان حلى يعنى كذا فانه من ماله الا ولا نه من الحلاوه واما فلس الواو لا يكثر رما قبلها  
**من اساور من ذهب** في من الا وبلغ اوجه احدها انها زايه كما تقدم بغيره عن الرازي  
واي القاسم ان لم يكن من اصول المصريين والباي انها للسبع اي بعض اساور والناس  
انها لسان الخشن قاله من عطيه ويريد اوفيه نظرا انه يقدم شي مسلم وفي مذهب  
لا سدا الغايه وهي بعت لا ساور كما تقدم وروا ابن عباس من اساور وون الف ولاها  
وهو محذوف من اساور كما قالوا احذروا الاصل حذروا قال السبع وكان مياشه  
صرفه لانه بعض ساوره فساد حذروا كنه قد راجع في موجوده المنع الصريف **قلت**  
قد جعل ان السورين في حديث المعصور من حذروا تنوين صرف وقد نص بعض  
الحاه على انه سورين عوض كونه حوار وعواش **وبانها ولولا** فانا فاع وعاطف بالنصب  
والماقون بالحض فاما النصب فيه اربعة اوجه احدها انه منصوب باضمار وقد تقدم  
ويكون لولا ولولا لم يرد كذا الرخشي عده وكذا ان افترج حمله على افعال فعل الباي في بعض  
سقام في موضع من اساور هذا كخر حمله وارحكم بالنصب عطفا على محل رؤسكم ولا يحلون  
فنها من اساور في فوق لمسور اساور يحمل هذا عليه **الثالث** انه عطف على اساور  
لان من يريد منها كما تقدم بغيره الرابع انه معطوف على ذلك المفعول المحذوف  
المصدر يحلون فيها الملبوس من اساور ولولا فلولو عطف على الملبوس واما الجر فعلى  
وجهين احدهما عطفه على اساور والباي عطفه على من ذهب لان السوار يحذر من اللولو  
ايضا سظم بعضه الى بعض وقد منع ابو القاسم ان يعطف على ذهب قال لان السوار يحذر  
من لولو في العاده **قلت** بل قد جحد منه في القاءه السوار واختلف الناس في رسم هذه  
اللفظه في الامام فقل الاصمعي انها في الامام لولو يعتر الف بعد الواو ويقل المحذرك  
انها ثابته في الامام بعد الواو وهذا الخلاف بينه قراه ويوحها جاز في حرف فاطر  
ايضا وقرا ابو بكر في رواه المعلى من مصوره عنه لولوهمزه اولوا واخرى وفي روايه  
يحي عن عكرش ذلك وقرا القاسم ولوليا واولا واولا اخرها الاصل لولو ابدل  
المهميين واوين معنى اخر الاسم واو يعيده فعمل فيها ما فعل اذ جمع دولبان **قلت**  
الواو والصه كثره وقرا ابن عباس ولوليا من فعل ما فعل العاصم اتبع الواو الاولى  
للباى الغلب وقرا طهره ولولوا بجر عطفا على المحرور قبله وقد تقدم والاصل ولولو







لأنه لا يشرك في أن هذه كلمة واحدة لها المعنى قال الرمحي بعد أن ذكر  
هذا الوجه **فأقول** كيف يكون اللفظ على الترك واللام يظهر الميت نفسه للسوية  
فلت كانت السوية معصوبه من أجل العناده وكان فيل بعد ما ابرهم فلما لا يشرك  
فلت معنى أو القسم أن ان المشرك لا بد ان يعدل معها ما هو معنى لقول لا حروفه  
ولم يعدم إلا السوية وليست معنى القول فصمها معنى لقول ولا سرب بقوله فلما  
لا يشرك نفسه إلا اعراب بل نفس المعنى لأن المعنى لا نفس القول الصريح وقال  
أبو القاعد به قاله لا يشرك فان معتم للقول المعبر وهذا ليس بحديث كما ذكرته  
كأن من لها لا يشتر القول الصريح الثاني أنها المحقق من السلة قاله من عظيمه وفيه نظر  
من حيث أن ان المحقق لا بد ان تنفذها فعل محقق ويرجح كما لها ان كانت مسنده  
الثالث أنها المصدرية التي نصب المضارع وهي بوصل بالماضي والمضارع والاسم  
كالامر وعلى هذا فان محرورو بلام العلة معدره أي بوانه لا لا يشرك وكان محقق  
اللفظ على هذا اللفظ ان يكون ان لا يشرك نأ العصبه وقد روي بذلك وقال أبو القاعد  
وقوي ذلك فراه من قبلنا معنى محقق **قلت** ووجه فراه العامة على هذا القدر  
ان يكون من لا لصفات من لعصبه إلى الخطاب **المراد** أنها الناصبه ومحرورو بلام  
انصا لا ان اللام سعلقة محذوف أي فعلنا ذلك لا لا يشرك محقق الذي صله لها  
وهو في ذلك فراه الكا قاله أبو القاعد والاصل عدم العدم مع عدم الاحتياج اليه وقترا  
كفره وأوصفك أن لا يشرك بالما قال الشيخ على معنى أن يكون معنى لقول الذي قيل  
له وقال **أبو حاتم** ولا بد من نصب الكاف على هذه الفراه معنى لا لا يشرك **قلت**  
كانه لم يظهر له صله ان المصدرية محله الذي محله لا نافية وسلطان على المضارع  
بعد ما حتى صار له للعقل قبله وهذا غير لازم لما قدمه كمن وضوح المعنى مع  
حفظها ناهية **وإن** فراه العامة بسبب بدل الدال معنى بأز ويدر الحسن وأبرح من  
أن بالبد والحقف معنى اعلم وسعد فولى في الناس قد كان ينبغي ان سعدى نفسه  
وسرا ايضا فاعلم عنها أبو القاعد ان بالضر والحقف الدال وصرحها أبو القاعد وضرب  
اليد على ابنه عطف على بوا وادان في الناس وهو محذوف واجه وزاد صاحب النواحي  
فقال مصدر في الكلام بعدم وتأخر مصدره بترك حروا على جواب الامر الذي وطهر  
من عطية انا الشيخ في هذه الفراه إلى الصحف فقال بعد ان حكى فراه الحسن وأبرح من  
وإن بالبد وصحف هذا على ابن حق فانه حكى على هذا وادان على فعل ماض وأعر  
على ذلك بان جعله عطفا على بوانا **قلت** ولم يصف عليه بل على هذه الفراه أبو القاعد  
المراد في اللام لم يعلها وذكرها ايضا من خالويه ولكنه لم يطلع عليها فست من طلع  
إلى الصحف ولوناني اصاب او كما ذكره من ان إلى اسحق بن يحيى كثر الحاجة وقع كما مر منه  
عند **رحا** نصب على الحال وهو جمع راجل كوصاحب وصاحب وتأخر وجار وقيام  
وقام وقرأه كثره والحسن أبو محمد رجا لا يضم الراء وسدب ليكم وروى عنهم محققها  
وأفهم من أني هو على الصحف وحقق بن محمد ومجاهد على التشديد وروى عن ابن  
عباس ايضا فالحقف اسم جمع لطوار والمسب رجع كثر كصائم وصوام وزوي  
عن كثره ايضا رجا في نغامي بالثالث وكذا عن ابن عباس وعطا لا الهما  
شبب والليم **وتج** **صاير** سوي رجا لا يكون خالا أي مشاهه وكذا نأ بالبين الذين  
صمد كل صامر حلا على المعنى المعنى على صوامر وبن صفة لصامر وإلى نصر الجمع حلا على

ربان قد يعرف أول هذا المصنف ان كل اذا اصغت إلى نكرة لم يرباع معناها الا في دليل  
كقوله **حدث** عليه كل عن برو **•** مكن كل حين نعه كالبهم **•**  
وهذه الايبره فان كلاهما مضافه فكره وقد روي معناها وكان بعضهم اجاب عن  
رهر يانه اما جاز ذلك لا في جملتين فعلت فهدك الاية حملة واحدة لان ما بين صفت  
لصامر وجوز السج ان يكون الصبر يشمل رجالا وكل صامر قال على معنى الخفايا والرفا  
قلت معنى هذا يكون ان يقال هذه الرجال باين ولا سعة كونه اجمع مع الرجال  
هنا كل صامر وقال جاز ذلك لما اجمع صفة ما يجوز ذلك اذ يلزم منه يعذب غير  
العاقلة وهو ممنوع وقرأ ابن مسعود والحقاك وابن ابي عمير بانون يعذب للعقل  
الذكر وعلى هذا فحقول ان يكون قوله وعلى كل صامر خالا ايضا ويكون بانون مستقلا  
سعلق به من كل في اي بانون رجالا وكما تأم قال بانون من كل في وان سعلق بقوله بانون  
اي بانون على كل صامر من كل في وبانون مستقلا ايضا ولا يجوز ان يكون صفة لرجاله  
ولصامر لاختلاف الموصوف في الاعراب لان احدهما منصوب والاخر مجرور وعلى ذلك  
رايت ريذا ومرتت بعدد العاقلة على الميت لم تجر على المطيع وقد جاز ذلك  
الرمحي فقال وروي بانون صفة للرجال والركبان وهو مرور وما ذكرته والضار  
المهزول يقال **والفهم** المعذب سعلقا يقال برعيق ومعق محزون ان يكون  
معقولا لانه اقل من الا وقال **•**  
**•** اذا الخليل جات من حجاج عسقة **•** مدتها في السراست ساحت  
فقال عسق وعسق كثر العيز وصلها عسقا مع العاقال **الشيخ** عسق ومعق والعوي في  
الطريق أكثر وقال **الفرا** عسق لغة الحجاز ومعق لغتهم واعمت النير واسمعها وعسقت  
ومعقت حماقة ومعاقاة واعماقا ومعاقا قال **زويه** **•**  
وقام الاعماق حاوي الخرق **•** الاعماق هي نافع الهمة جمع عسق وعلى هذا فلا يلزم في  
معق لا بها لغة مستقلة وهذا ظاهر قول **الشيخ** ايضا وقرأ ابن مسعود في معق سعدم الميم  
ويقال عسق بالعين المعجمة ايضا **الشيخ** **وا** يحزن في هذه اللام وجها احدهما ان سعلق  
بأذن أي اذن يسلمه والما إلى انها سعلقة ما ترك وهو الاظهر قال **الرمحي** وكذا  
منافع لا نأرا دساقع لا نأرا دساقع محضه هذه العناده بينه وبساويه لا يوجد غيرها  
من العبادات ثم **لنقص** العامة على كسر اللام الامر وقرأنا فاع والكوفيون والري فتكونها  
احرا للفضل بحري المضل كوكيف وهو نظير مسكين ها هو بعدم في فراه الكساي وقالون  
حت احريت لم بحري الواو والفا والبث قبل اصله من البث وهو في الاطفار لبت  
الفا بالعتور في معقور وصل هو الوج والعبد يقال ما سلك وحكي فطرب بعث  
الرجل أي كثر وسعد في سفره ومعنى يعضوا مثلهم لضعفوا ما ضعف المحرم من الرشد  
وسعت وكجوها عند حله وفي ضم هذا ايضا جميع المناشك اذا لا بفعل هذا لا بعد  
فعل المناشك كلها **وليومر** **وا** الوبكر ولو قوا بالمشرب والماقون بالحقف وقد  
يعدم في القوم ان هذه ثلاث لغات وفي **واو** في **الكسب** مستند مضر أي الامر والثاني  
ذلك قال **الرمحي** كما بعدد الكاتب حمله من كناية في بعض المعاني ثم اذا اراد القوم  
في معنى اخر قال هذا وقد كان كذا او قد روي بن عطية فرضكم ذلك او الواجب ذلك وقيل  
هو مبتدأ حرة محذوف أي ذلك الامر الذي ذكرته وقيل في محل نصب أي امثلوا ذلك بغير  
هذه الامثلة **قلت** رهر بعد عدم حمل في وصف هرم بن سنان **•**



• بدو ليس كن سعيًا خطيئة • وسط الذي اذا ما ناطق بطقا •  
فهو هو المصدر المفهوم من قوله ومن عظم اي معطيه حرمان الله حرله كقوله تعالى  
اعدلوا هو اقرب وجبر هنا ظاهرها الفصل لما قبل المعروف **الامانة عليكم** عود  
ان يكون اسما متصلا ويصرف الى ما حرم من جهة الا عام سبب عارضا كالموت  
ويكون وان يكون اسما متصلا اذ ليس فيه محرم وقد يرد بغير هذا الاول المادى  
**من الاول** في مبدئيه او جبرها الهالكيان الحش وهو مشهور قول المعربين وسبق في ذلك  
الرجس الذي هو الاوثان وقد يرد ان شركها سائنه ذلك ويجي مواضع كبره لا تاتي  
فيها ذلك ولا بعضه والما في الهالكيان العابد وقد حط ابو القاسم العولن محلها في قوله لا  
واحد فقال ومن لسان الحشر اي احبوا الرجس من هذا القبيل وهو معنى ان  
العابد ههنا معنى انه في المعنى بول الى ذلك ولا بول اليه السه الثالث انها لبعض  
وقد عطف من عطية القابل كقولها لا تتد الغاية فقال ومن قال ان من لبعض  
قلت معنى الا بغير فاصبه وقد بكن لبعض فيها بان معنى بالرجس عباد الاوثان  
وبد قال من عباس وابن جبر فكان يقال فاحتجوا من الاوثان بالرجس وهو  
العبادة لان المحرم من الاوثان اما هو للعبادة الا ترى انه قد صور استعمال الوثن  
في تناسخه مما لم يحرم اشترع استعماله فللوث حجت منها عبادتها وهي بعض جهاتها  
قال السج وهو باول بعد **حما** خال من فاعل احتجوا وكان ذلك غير مشترك وهي  
خال موكدة اذ يلزم من كونهم حفا عدم الاشراك **خطيئة** مراد فاعل منع الحما والاطا  
سببه واصليها خطيئة فارعم وباني السبعه بوظيفة يكون الحما وكشف الطاوفا  
الحسن والاعمش وانور جانكرا لنا والحما والطامع اللشديد وزوي عن الحشن ايضا  
مع الطامشده مع كترنا والحما وزوي عن الاعمش كقوله العامة الا انه من فاعل  
خطيئة ويوجب هذه المرات وقد يرد مستوفى في اوائل المقدم عند ذكر المرات في  
قوله يقال بكاء الرق كخطف فلا عيبها واما ان يوجه الرجاج حقا وقوله حشر في معنى  
حشر ولا كخطف حله المستقبل وهو خطيئة ويجوز ان يكون على انه ولا يكون خطيئة خطفا  
عليه بل هو جبر مستلزم اي فهو خطيئة قال الرعشي يجوز في هذا السببه ان يكون  
من الركب والمعروف ان كان شبيها مركبا فكانه قال من اشرك بالله فقد هلك بئس  
اهلاكا لتربك بان صور حاله بصورة خال من حر من لهما فاحطية الطير يفرق  
مرعا في حواصلها او عصفت به الريح حتى هومت به في بعض المطاوح العصب وان كان  
مصرفا بعد شبه الامان في علوم بالسماء والذى ترك الامان واشترك بالله بالتاوط  
من السماء والاقوال التي سور افكاره بالطير المحطية والسطان الذي يطوح به في وادي  
الضلالة بالرجح التي تهوى ما عصفت به في بعض المهاوي المتكفنه **قلت** وهذه العبارة  
مر ان القسم مما يسط الى بقم علم السان فالحما في غاية البلاغة والاوثان جمع وثن والوثن  
يطلق على ما صور من حاش وحيد وحب وطلق ايضا على الصليب وعن النبي صلى الله عليه  
والسليم انه قال لعدي بن حارم وقد راى في عفة صلب الوثن هذا الوثن عنك وقال  
الاغشي • بطوف العباد ما نوابه • كطوف النصارى ببيت الوثن  
واسما من ومن السبي اقام مكان وميت وهو ذابن واشتد لرويه •  
على احلا الصفا الوثن في اي المعبر على العهد وقد يرد الزويين الزوا الصم والحق  
العبد ومنه صفة الله في الله الله وقوله عليه السلام فاولى **سحقا** سحقا اي عذبا

بعد والعلة الصوف المسند في التمام من ذلك وقوله لك اعمره كاعراب ذلك المقدم وتيم  
بسر السعة واسقاها في المادى **باب من يعوى القلوب** في هذا الصير وجهان احدهما  
انه صير القلوب على حذف مضاف اي فان يعطيهها من يعوى القلوب والما في ان صير  
المصدر المفهوم من العقل فله اي فان العظمة من يعوى القلوب والعائد على  
اسما السوط من هذه المحل الحراسه معد يمدد فانها من يعوى القلوب مسلم ومن  
حور اقامه الى مقام الصبر وهم الكوفون اجاز ذلك هنا والمصدر من يعوى قلوبهم  
كقوله فان احبته هو الماوى وقد يرد بغيره وقال الرعشي اي فان يعطيهها  
من افعال ذوى يعوى القلوب محذوفت هذه المضافات ولا يستقيم المعنى الا في  
لانه لا بد من راجع من الحرا الى من يربطه قال السج وما يرد عارضا راجع من الصبر  
من الحرا الى من لا يرى ان قوله فان يعطيهها من افعال ذوى يعوى القلوب ليس في  
شي منه صير راجع من الحرا الى من يربطه واصلاحه ان يقول فان يعطيهها منه في  
في من عابد على من والعامه على بعض القلوب وقوي برفقها فاعله المصدر رسلها وهو  
يعوى والصبر في مها عابد على السعير يعني السراج اي كفى المشك وفل غايد  
على لهما الا مقام **مسك** فرا الاخوان هذا وما بعده مسكيا بالكسر والما في الرفع  
فعل ههنا معنى واحد والمراد بالمشك مكان المشك او المصدر وبيل المكشور مكان  
والمسج مصدر قال ابن عطية والكشر في هذا من الشاذ ولا يسوع فلهذا المعنى وسببه  
ان يكون الكساي مستع من العرب **قلت** وهذا الكلام منه غير مسمى كيف يقول  
وسببه ان يكون الكساي مستع الكساي يقول مرات به فكيف يحتاج الى سماع مع شكه  
ما في السماعات وهو روايته لذلك فرائنا متواتر وقوله من الشاذ يعنى فاسا لا استعماله  
فانه فصيح في الاستعمال وذلك ان فعل جعل ضم العين في المصارع واللفظ  
منه ان يعنى عنه مطلقا اي شوا ريد به الرمان ام المكان ام المصدر وقد بدت  
الفاظ صبطها النجاه في كتبهم وذكرها ايضا في هذا الموضوع **الدرر** **ذكر الله** **قلت** **علم**  
يجوز ان يكون هذا الموصول في موضع حرا ونصب او رفع والحج من بلذ او جبر البعت  
للمختين او البذل منهم او لسان لهم والنصب على المدح والرفع على اذمارهم وهو مخرج  
النصا وسميه العويون وطقا **المعنى** **الصدرة** العامة على بعض الصلوة باضافة المعين  
الها وفر الحسن واورع وروى روابه بصلها على حذف النون كحفا كما حذف النون  
لا لبقا الساكنين وقرأ ابن شعوب والاعمش هذا الاصل والمعين الصلوة بايات  
النون ونصب الصلوة وقرأ الصواكن والمعين الصلوة بيم لسر يغد هاسنى وهذه اللفظ  
فراه العامة لفظا واما بظهر مخا لعمها لهما وفقا وخطا والبيت العامة على نصب البدن  
على الاستعمال ورجح النصب وان كان محججا لا صار على الرفع الذي لم يحجج اليه ليقدر  
حمله فعليه على حمل الاستعمال وقرأ ابن شعوب على الاستعمال وحمله بعد الحرا والعامة  
ايضا على سلكين البدال وفر الحسن ويروى عن نافع وسجل في جعفر بصلها وهما احمان  
لبدنه كوشن ويروى عن فاسكن يحفل ان يكون كحفا من المصوم وان يكون اصلا في  
البدن والبدن جمع بدن والبدن جمع لبده كوشن وحسب م جمع حسا على  
وحسب وقل البدن اسم مفرد لا جمع يعنون اسم حسن وقرأ ابن اسحق البدن  
بضم النون والبدال وسيد النون وهي حمل وجمع لهما انما قد كالحسن فوقف على  
الكلمة وصفت لا مها كقولهم هذا الفوج لم اخرج الوصل محرا لوقف في ذلك وحفل











المرحشي الذي قد عرفت واعلم ان العبد في الحقيقة مكانه المصروف وهو ان يصار الى  
ما يطيش نورها واستعماله في القلب اسفاره ومثل فلان اريد ان يات ما هو خلاف  
المعتمد من شبه العبد الى العلو حقيقه وفيه عرايا يحتاج هذا البصير  
الى رايه بعين وفصل يعرف ليقدر ان مكان العبد هو العلو لا الا بصار كما يقول  
ليس المصا للسف ولكن السالك الذي من فكرك فقولك الذي من فكرك تعرف  
لما ادعته للسالك ويثبت لان محل المصا هو لا عدوكا فكرك قلت ما نعت المصا  
السف واستند السالك عليه سمي ولا شها وكثير بعدت به اياه بعينه بعدا ووب السج  
على ان المصا لم يعرف به اياه وجعل هذه العباره عجمه حيث انه فضل الصبر  
من مواضع فصله وكان صوابه ان يقول بحمد به كما يقول السف صبرتك به لا صرت  
به اياك قلت وقد بعدت كذا بظرف هذا الرد والحوار عجمه احب عن قوله تعالى  
عرجون الرسول وانكم وليه وصيونا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وانكم به وان  
مع قصدي بعدت عن الصبر عليه لعرض شغل اتصاله واي خطا في مثل هذا حق يدعى العجمه  
على فصيح سلب له بذلك عداوه وان كان محطاتي بعض الاعقابات مما لا يتعلق  
له صاخر بصبره وقال الامام محمد بن فضال رحمه الله وجه اخر وهو ان القلب وب  
عقل كناية عن الحاطط واليد بكفوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب وعنده  
في ان محل الفكر هو الدماغ فانه تعالى ان محل ذلك هو الصدر بخلاف سلبه والى  
الاول سلب ان عظيمه قال هو من الله كما يقول بطريرت اليه بعين وكفوله يقول  
يا قوم اسلمهم قلت وقد ادركت فابعد في قوله يا قوم اسلمهم رايه على السالكين ما بعدت  
قرا الاخوان وانكر بعدون ما العجمه والناقون ما الخطاب وهما واحسان  
**وكان من قديمه** قد بعدت بظرفها قال المرحشي فان قلت لم عظمت الا بالنا  
وهذه بالوايه قلت الاولى وقعت بدلا عن قوله فكيف تكبر وهذه حكيمها حكم الخليلين  
فلها المعطوفين بالوايه اعني قوله ولن يخلف الله وعده وان يوما عديرتك كالت  
سنة **محمدين** هذا ابو عمرو وابن كثير بالسيد بندي الخيم هنا وفي حري سنا والناقون  
مفاحرين في الايمان السلاسه والخدي كقراة من كبر والى عمرو في جميع العرايا ابن  
الربيع محمدين سكوت العين فاما الاولى فصلا وجان احدهما قال الفارسي صباه  
ناسن اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله ولم الى الحزب نحو سفيه اى يسته الى  
المسوق والناي انها للتكبر ومعناها مسطين الناس عرايا ان واما الثانية فمعها  
ظانين انهم محمدين وقيل مضادين وقال المرحشي عاجره شافقه لان كل واحد منهما  
في طلب اعجاز الاخر عن الخلق به فاذا استقفه قبل اعجزه وعجزه فالمعنى شافقه وسفين  
برعهم ويعتبرهم طامعين ان كيدهم للاستلام به لهم والمعنى سعوا في معانيها  
بالفساد وقالوا ليقا ان معاجرين في معنى السب مثل عاهد وعهد وقيل عا  
سابق ومحز سق الا اذا منى **الى الشيطان** في هذه الجملة بعد الا بئله اوجه احدىها انها  
في محل نصب على الحال من رسول والمعنى وما ارسلناه الا حاله هذه والحال  
محصوره والناي انها في محل الصفة لرسول فهو ان يحكم على موضعها بما جريا على لفظ  
الموصوف وبالصب باعتبار جملة فان من يريد فيه الثالث انها في موضع استئناس  
عن الجنس قالوا ليقا بعق انه استئناس مطيع واذا هذه يجوز ان يكون شرطه هو  
الظاهر والمردف الجوى وان يكون محمدا لظرفه قال الشيخ ويصو على ان يلبسها

والسفي على الا المضارع بلا شرط نحو ما ريد الا بفعل وما ريت ريدا الا بفعل والماضى  
لشرط بعد فعل نحو ما سألهم من رسول الا كانوا مضاهيه فبما ريد الا بفعل  
وما جاء بعد الا في الآية جملة شرطية ولو لم يكن لها ماضى مضروب بعد ولا عار منها فان صح  
عليه يقول على ان اذا حذرت للظرفيه ولا شرط فيها وفصلها بين الا والفعل الذي  
حوالي وهو فصل حاذر فيكون الا قد ولها ماضى في المقربين ووجد شرطه وهو بعد من  
فعل قبل الا وهو وما ارسلناه قلت ولا حاجة الى هذا التكليف المخرج للآية عن معني  
بل هي جملة شرطية اما حال او صفة او استئناس كقوله الا من تولى وكفر بعدته وكيف  
وكيف ندعى المعقل لها وبالفعل بعد هاتين الا وبين التي من عرض وروى دعوا ليقوم  
عبد محمدا لعق وقوله تعالى اذ انى اما فرد الصبر وان بعدد سنان معطوف واحد  
على الاخر والاولا في الكلام حذف بغيره وما ارسلنا من قبلك من رسول الا اذ انى  
ولا يلى الا اذ انى كقوله والله ورثه احق ان يرضوه والحذف اما من الاول او الثاني  
والصبر في استئناسه فيه قولان احدهما وهو الذي ينبغي ان يكون انه صبر الشيطان  
والثاني انه صبر الرسول وروى ذلك نفا سدا له اعم بوجهها **الحقل** في سعلق هذه اللام  
بئسما وجراظهرها انها مسعلقة بحكم اى بحكم الله انا لله فعل وموله والله حليم حكيم اعترض  
واليه بحى الخوف والناي انها مسعلقة بنسج والى بن عطية وهو ظاهر ايضا الثالث  
انها مسعلقة بالحق وليس بظاهري واللام قولان احدهما انها للغة والناي انها للغة  
وما في حوله من المعنى الظاهر لها معنى الذي يجوز ان يكون مصدريه **والناسيم** الى في الآية  
موصولة والصفة صلتها واولها فاعل لها والصبر المضاف اليه هو عابد الموصول وب  
الصلة لان مرفوعها مونث مجازي ولو وضع فعل موضعها لجاز تأنيثه والقاشيه عطف  
على الذين اى قننه للذين في قلوبهم مرض وقننه للقاشيه فلو لم **والايطا** الذين من وضع  
الظاهر موضع المضار اذا اضل والهمز لى صلا ولكن ابرزوا طائفتين للسها به علمهم  
هذه الصفة **الذميه** **والعلم** الذين عطف على الحقل عطف مله على مثلها والصبر في ان فيه  
قولان احدهما والمردف المرحشي انه عابد على العرايا وهو وان لم يحزله ذكر  
فهو في فوق المطوق وموله موصولة عطف على وليعلم وصح عطف عليه وما احتسنا ايض  
ما رعت هذه الفان وقرا القامة لها دى الذين بالاصافه عصفوا وبن اى عبده واتبعوه  
و مومنين الصفة واعمالها في الموصول والمريد والمريد بالكسر والضم لعتان مسهورتان  
وظاهر كلام انى البقا اهما فرائدان ولا احفظ الضم هنا والصبر في منه قبل بعدد على  
العرايا وصلى على الرسول وقيل على ما القاء الشيطان **عقم** العقم من العقم وقد قولان  
احدهما انه الشب يقال امراه معقومه الرحم اى صبد ورته عز الولا به وهذا قول  
ابى عبد والمائل ان اصله البطم ومنه المكك عقم اى لانه يقطع ضله الرحم بالراح عليه  
ومنه العقم لا يقطع ولا يربها والعقم البطم الكبير ومنه يوم عقم قبل لانه لا يلد بعد  
ولا يوم فنه لم يقطع مثله هذا ان اريد به يوم القمه وان اريد به يوم بدر وقيل لان  
اسما الحرب قبل منه فكان السالم بلبذه فكن عقم ويقال رجل عقم وامراه عقم اى  
لا يولد لها وللمع والجمع عقم **ومسد** منصوب ما نصنه لله من الاسرار ليعرفه حقا وحكم  
عنه ان يكون خال من اسم الله وان يكون مستافا والتونين في يومين عوض من جملة هذرها  
المرحشي يوم يومين وهو لا لزوال المريد وقدرة ايضا يومين من سلبهم **والمرحشي**  
مثلا وقوله فاوكد وما بعد خبره ورحلت القاماعرت من نصير المستبد معنى الشرط



بالسرط المذكور ولعله محتمل ان يكون جبراً عزواً وليكن وعذاب فاعل به لا عمارة على الجبر عنه  
وان يكون جبراً معيداً واما بعد مستلماً والجمله جبراً وليكن **ليز** **فهم** جواب قسم معيد والجمله  
السميه وجوابها جبراً فويله والذين هاجروا ومنه دليل على وقوع الجمله السمييه جبراً المستلماً  
من منع بصرفه لا هو المحرك بل به هذه الجمله السمييه وهو قول من جرح ررقاً يجوز ان يكون  
معقولاً ثابتاً على ان من باب الرعي والذبح اي مرر وقاحسناً وان يكون مصداقاً مثلاً  
وهو لم يسلوا وقوله جبراً قد يعبر عنه اختلاف في المراه بما في ال عمران وفي النساء والجمله  
من ليدخله يجوز ان يكون بدلاً من ليرزقهم وان يكون مستانفذه **ذلك** جبراً مستلماً  
مضراً الا من ذلك وما بعد مستانفذ والماني قوله مثل ما عوقب به للسفيه في الموضعين  
قاله ابو القاسم الذي يظهر ان الاولي مثبته ان يكون للاله ومن عاقب مستلماً جبراً مستلماً  
**ذلك** مستلماً وان الله جبراً اي ذلك المضرب ان الله يوجب وعراً العامه وان لنا عطفاً  
على الاول والمثنى كثرها اسماً فاقول **هو الحق** يجوز ان يكون مضلاً ومستلماً وجوزوا  
ابو القاسم ان يكون بوجهين او هو عطف على ان الضم لا يوجب المظهر وكان صيغه  
المنصب اولاً به من الرفع مقام اياه لان المتبوع منصوب وقرا الا حوان وحقق  
واو صر وهذا وفي لسان دعون بالنامن تحت والماقون بالنامن فوق والمعل  
سنى للفاعل ويراها هذا والماني بالنامن تحت بمثل المفعول والواو التي هي صير  
يعود على ما على معناها والمراد بها الا صنام او الشياطين **مصحح** فقولان اجابها  
انهم مضارع لفظاً ماضٍ معنى بغيره فاصبحت فهو عطف على انزل قاله ابو القاسم قال  
بعد ان عطفه على انزل فلا موضع له اذن وهو كلام متاهت لا يحطه على انزل  
مضارع ان يكون له محل من الاعراب وهو الرفع جراً لان كنهه لا يجوز لعبرم السرايط  
والماني انزل على ما يروى في الاسماء قاله ابو القاسم في اي المضه ويصح الجبر في ذلك  
ولا حاجة الى تقدير مستلماً بل هذه جمله فعلية مستانفذه لا سيما بعد المتداخلة القضيته  
م حذفه وهو لا يجوز لا نه لا يوجب بصير المضه الا للتاكيد والمعظم والمخوف يتا فيه  
قال الرمحشري له فان قلت خلا قيل فاصحت ولم صرف الى لفظ المضارع قلت  
لكنه فيه وهي اخاره نقاش المطر زماناً بعد زمان كما يقول اسمعط فلان عام كذا  
فاذ روح واعبد واشكراً له ولو قلت رحت وعدوت لم ينع ذلك الموضع قلت  
فما له رفع ولم يصب جواباً للاستفهام قلت لو يصب لا عطى عكس العرض لان معناه  
امات الاحصرار فاعطى بالضم الى معنى الاحصرار مثلاً ان يقول لصاحبك الرزقي  
امعت عليك ان نصبت قلت نواف لشكره شاكر بغيره وان رويته فانت مشيت لشكره  
وهذا وامثاله ما يحبان مرعب له من اسم العلم في علم الاعراب ويوقرا هله وقال  
من عطيه قوله فصيح جبراً فويله مضارع او مضارع عن استعجالها ان يزول الماء واستقرارها  
لذلك عاده ورفع قوله فصيح من حيث الابه حذروا الفاعل فاعطى الجواب لا يكون  
جواباً لقوله الذي فاسد المعنى وقال السج ولهم بين هو ولا الرمحشري بكه  
كيف تكون الضمب نوافاً للاحصار الا كقول المعنى فاسداً قال شيبويه وسالته  
بجلى الخليل عن المراد ان الله انزل من السماء ماء فصيح الارض مضارع مقال هذا  
وينبيه كما نكذ قلت اسمع انزل الله من السماء ماء فكان كذا وكذا وقال ابن جرير وقوله  
هذا واحب وقوله فكان من اسيرب انما ما صان وشرا الكلام ما تنمع ليكن ان لا يمتل  
الاستفهام لصعق حكم الاستفهام فلهذا وقال بعض سراج الكتاب فصيح لا يكره نصبه

لان الكلام واحب الا يرى ان المعنى ان الله انزل ولا ارض هذه حالها وقال الفخر الجبر  
كما يقول في الكلام اعلم ان الله يفعل كذا فيكون كذا ويقول انما امتنع النصب جواباً للاستفهام  
هنا لان النفي اذا دخل عليه الاستفهام وان كان بمعنى نفي في بعض الكلام هو متعالم  
مقابلته النفي المحض في الجواب الا ترى الى قوله تعالى الست بكم قالوا بلى وكذا كثر الجواب بالنفي  
اذا احسب النفي كان على معنيين في كل منهما معنى الجواب **له** فاذا قلت ما ما مننا بعد ثباتا  
فالمعنى ما تاتينا محبثاً واما تاتينا ولا يحدث ويجوز ان يكون المعنى ان لا تاتي وكيف تجبث  
فالحدث منصف في الحالين والمضارع يراه الاستفهام كما نفي المحض في الجواب فيلزم بهذا  
الذي يبراه امات المرويه واسفا الاحصرار وهو خلاف المقصود وايضا فان جواب  
الاستفهام معقد من مع الاستفهام السابق شرط وجزا كقوله **له**  
المرسل بعد كذا الرسم **له** بعد ان سأل عن كذا الرسم وهذا لان تقدير ان  
يراد بالمرسل المطر يصح الا ارض محضه لان احصرارها لسن متبعا على عكس او رويته انما  
هو مترتب على انزال الماء على المضارع لان فيه بصور المحسنة التي الارض عليها والحاله التي  
لا سبب الارض والماني تشبهاً لقطع الشئ وهذا القول محذور من معاويه بصف حاله  
مع اسبابه في قصه حربه مع الحجاج بن يوسف النخعي وهي امات منها **له**  
**له** مهوا سنا طرقت تحت فيها **له** لما جالها سماع سراج **له**  
**له** لما روت احصرار من مضمر **له** للعرن ارواح العدى حجاج **له**  
**له** فاكرا حصل وهو معنى بانه **له** فاذا عود مراراً حجاج **له**  
**له** وعلمت ان ان امت نزاله **له** ان من الحجاج لست سارح **له**  
وقوله فاكرا بصور المحاله التي لا سبها **له** قلت اما قوله وايضا فان جواب الاستفهام معقد  
مع الاستفهام الى قوله انما هو مترتب على الاول مترتب من كلام اي القاسم انزالها  
انما رفع الفعل هنا وان كان قبله استفهام لا مبرين اجدهما انه استفهام بمعنى الجبر  
اي قد لانت فلا يكون له جواب والماني ما بعد الفاعض اذا كان المستفهام عن سبب  
له ورويته لا تزال اما لا يوجب احصرار الارض واما عجب عنى لما واما قوله واما عجب بالمضارع  
فهو معنى كلام الرمحشري بعبه واما عجب بعبه واسعها وقوله فصيح استدل به  
بعضهم على ان الفاعل لا يصبى الضمب قاله لان احصرارها مراراً عن انزال الماء هذا  
وقد احب عن ذلك ما نقله عن كثره من ارض مكة ولحامه على ما ذكره اها بطرا للمسلمه  
فصيح الارض عذرو حصره فالفاعل ايها قاله عن عظيمه شاهدهت هذا في الشرائع الاضيق  
نزل المطر لئلا يعب محط فاصحت بكك الارض الرمله التي سعتها الرياح ولا حصرت نبات  
صعيف وقيل براخي كل شئ بحسبه



قوله لا اله الا الله

أقرب مذكور إلا أن ابن عطية قال وفي هذا اللفظ معنى قوله وفي هذا أصعب قول  
مراقب الضمير لا يريهم ولا سوجه الاستبعاد المحذوف من الكلام مستأنف انتهى ومعنى  
قوله من قال بذلك أن قوله وفي هذا أعطف على من قبل وهذا إشارة إلى القرآن  
معلوم أن أريهم شأهم المسلمين في القرآن وهو غير واضح لأن القرآن المشار إليه إما أنزل  
بعد أريهم مد وطوال فلذا أصعب قوله وقوله لا سعد يمحذوف الذي سعى بعد  
وسمته في القرآن المشتهين وقال أبو القاسم فيل الصلة لا يريهم فعلى هذا الوجه يكون  
قوله وفي هذا أي وفي هذا القرآن سبب سميتهم <sup>والنبي أنه تعالى</sup>  
على الله تعالى ويدل له قراءه أي الله تعالى يصريح بالحالة أي ستأكل في الكتب السالفة وفي هذا  
المران الكريم **النص الرسول** تنقل بكم مع **أخوتي** أي الله وحشر خذف المحصول  
وجوز الثاني راسبه وفاصلة والله أعلم

# سورة قافله

## بسم الله الرحمن الرحيم

### قد افلح العاقل على افلح مفتوح الميمزة والحا فاعل العاضية

سبباً للفاعل ورش على فاعله ثم من فعل حمزة إلى الساكن ملها وحذفها وعرض حمزة  
في الوقف حذف مروي عنه كورش وكالحما عه وقال أبو القاسم في حركة الميمزة على البدل  
وحذفها فعليه أن الميمزة تعد حذف حركتها صيرت الفاعل حذفت سكونها وشكون  
البدل ملها في الأصل ولا تعيد بحركة البدل لأنها عارضه وفي كلامه نظير من وجهها  
أن اللفظ الصحيح في النقل حذف الميمزة من الأصل معولون الميمزة والكلمة في المراء والكلمة  
واللفظ الصحيح فيه انقارها وتبدل بحركة ما ملها معولون المراء والكلمة مبدل  
الميمزة كراش وفارش فجمعها فقولها صيرت الفاعل كالب لا أصعب اللعين الثاني  
أنه وإن سلم أنها صيرت الفاعل فلا يستلزم أن حذفها سكونها وسكون البدل في الأصل  
بل حذفها الساكن محمول في اللفظ وهو الفاعل من افلح ومتى وجد سبب ظاهر حصل  
للمكم عليه دون السبب المعدر وقيل طبعه من مصروف وعبر عن عبيد افلح سبباً للمفعول  
أي دخلوا في الفلاح فحققت أن تكون من افلح معدياً يقال افلحه أي اضره إلى الفلاح  
فكون افلح مستغلاً لا رماً معدياً وقرطاجه أيضاً افلح سبع الميمزة واللام وضمت الحاء  
وحركتها على أن الأصل افلحوا المومنون لحاق علامة جمع مثل الفاعل كلمة اكلوا  
الراعت يجمع فيها ما قد مر في قوله هموا وصمو كد صمهم وأشرى الصوى الذين ظلموا  
قال عيسى سمعت طبعه بقروها صلت لها طبع قال نعم كالحز اصحابي يعني إلى تبعته  
ما فرات به فان لحوا على شغل فرض الحال فأن لا حزن سألهم وهذا يدل على أن  
العب ما بالعدل وصطبه خلافاً للعلل الرواء وقال ابن عطية وهي قراءة مردودة  
قلت ولا أدري كيف تردوها مع سوت مثلها في القرآن باجتماع وهم الاستان لمقدان  
وقال الربيعي وعنه أي عن طبعه افلح بضمة بعثوا واحترأها عسها كقوله  
فلوان الاطبا كان حولى ومنه نظير حيث أن الواو لا تثبت في مثل هذا برجها  
لأنه يلقى ساكنات فاحذف هنا لا بد منه فكيف يقول احترأها بها وأما سطره باليت  
فليس بطاولة من حيثها من الآية ضروري ومن التمت ضروره ومر الواو لا يظهر لفظها



في الدرج بل يظهر في الوقف وفي الخط وقد اختلفت القوله لانه هل ثبت للوا وضو  
فوكيات من خالويه مكتوب او بعد الحاو في الواج وحذرت الواو بعد الحالا لبقا لهما  
في الدرج وكانت الكتابه عليها المحموله على ان الحاو في الواج الله الباطل قلت وصله سند  
الربانيه لصاوا المحم وقد هنا للتوقع قال الرمحري قد يصدر ما هي تحت التوقع  
ولا ينبغي ولا سكت ان المرسلين كانوا موضعين هذه التثاير وهي الا حار ومات  
العلاج لهم فحوظوا ما يدل على ثبات ما وقعوه **صلواتهم خاتمة** لما روي عن علي بن ابي حمزه  
وقدم للاهتمام وحسنه كون مسقطه فاصله وكذا فكما بعد من احواله واصفقت  
الصلوة اللهم لا تمهم المسفون لها والمضلل لرضي لها فذلك كما اصفت اللهم رويته  
**للكونه** اللام مريد في المعقول لقدمه على عامه ويكونه فرقا والركاه في الاصل مصدر  
ويطلق على العبد المخرج من الاعنان وقال الرمحري اسم مسترك من غير معنى  
فالعين للدر الذي يخرج المزيل من المصائب والمعنى فعل المزيل وهو الذي اراده الله  
مجعل المزيل فاعل له ولا يسوع منه عره لانه ما من مصدر الا يعبر عنه بالمفعول  
مجرد فاعل يقال للضارب فاعل الضرب وللقاتل فاعل القتل والمزيل فاعل التزكية  
وعلى هذا الكلام كله والحق في هذا انك تقول في جميع الموارد مقال كذا فاعله  
الله او بعض الملائك ولم يسم الركاه الباطل على العين ان سئل بها الحر وجها صحت ان يقال  
الفاعل وكذا لان الحلو لسواها عليها وقد اسيد والامه من اني الصلوات

• المطعون الطغام في السنة الاربعه والفاعل للزكوات  
ومحور ان يراد بالركوه العين ويقدر مصنف محذوف وهو الا يا وحمل المست على  
هذا الصلوات بها فانه محموره قلت انما اوضح ابو العثم الى هذا ان بعضهم روى ان سعيان  
ان يكون الركوه هنا مصدر لانه لو اراد العين لقال مودون ولم يقل فاعلون فقال  
الرمحري لم يسمع ذلك لعدم صحت ما روي فاعل لما روي لان الحلو لسواها عليها وانما جعل  
الزكوات في بيت اسميه اعنا لما جمعها لان المصدر لا يجمع ونامته السج وقال  
ان يكون مصدر لولا انما يجمع لاختلاف انواعه **الاعلى** **واجم** منه اوجر اجمها اشتق  
حافظون على الصبر يعني مسكت او قاصرين وكلاهما سعدي على قال تعالى  
استكركم ربكم الذي ان على معنى من اي الا من ارادهم فعلى معنى من كاجات  
من معوق على قوله وبصرناه من العور واليرد هب الفراء الثالث ان يكون في موضع نصب  
على الحال قال الرمحري اي الا والى على ان واجهم او قوام من عليهم من فوك كان  
فلان على فلان مات عنها فحلفت عليها فلان وبطيره كان ربا على الصبر اي واليا  
عليها ومنه قوله فلان تحت فلان ومنه سميت المراه فرائضا **الرابع** ان يتعلق  
بمحذوف بدله عن ملومين قال الرمحري كانه صل بلامون الاعلى واجهم اي بلان  
على كل مناسره على ما اطلق لهم فانه غير ملومين منه **قلت** وانما لم يجعله متعلقا بملومين  
لوجهين احدهما ان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها والى ان المصنف اليه لا يعمل فيما  
قبل المصنف الخاثر ان يجعله متعلقا لما قبله قال الرمحري من فوك احفظ على عنان  
درسي على يصنيه معنى الذي كاضر في اسب تدك بالله الا فعلت معنى ما ظلت منك ولا  
فعلك معنى ان صوره اسات ومعناه في قال الشيخ بعد ما ذكره عن الرمحري وهذه  
وجهه متعلقه بظاهرها اليه **قلت** وكذا في ذلك على ان السج جعلها مسقطه حافظون  
على ما ذكره من النصير وهذا لا يصح له الا بان يركب وجهها لها وهو التاويل الذي كشدك

الله لانه استثنائه ولا يكون الا بعد في وما في معناه السادس قال ابو القاسم في موضع  
نصب محافظون على المعنى لان المعنى صانوها عن كل فوج الاعز فرج ان واجهم قلت  
وفيه شأن احدهما بصير محافظون معنى صانوها وبصير على معنى عز او **ملك**  
ما معنى اللان في وقوعها على العقل او جهان احدهما انها واقعه على انواع كقولها  
ما طاب اي انواعه والى قال الرمحري اريد من حسن العقل ما عرني ميري عبر العقل  
وهو الانات قال السج وقوله وكلمه هم لست محذوف لفظهم محض بل كوز فكان  
يسعى ان يقول وهو على لفظ ما او ومن على معنى ما قلت والحوار عنه ان الصبر على  
على العقل فمولى وهم اي والعقل الانات **لا مانع** فمرا ان كبر هذا وفي شال لا مانع  
بالوجد والساقون بالجمع وهذا في المعنى واحدا والمراد العموم والجمع او هو والامان  
في الاصل مصدر ويطلق على الشيء الموقن عليه كقوله ان يودوا الامانات الى اهلها  
اما انتم والماتويي ويحان الاعنان لا المعاني كذا قال الرمحري اما ما ذكره من الاسين  
صتم واما هذه الاية الكريمة فمحمل المصدر ومحمل المعنى وقيل الاخوان على صلاتهم  
بالوجوب والماقون صلواتهم بالجمع وليس في المعارف خلاف والافراد بالجمع كما تقدم  
في اماناتهم واما ما قاله الرمحري فان قلت كيف كرر ذكر الصلوة اولا واخرى قلت  
هما ذكران مختلفان وليس تكرره وصفا ولا التثنية في صلاتهم واخرى بالتحفظ  
عليها قالوا ايضا فقد وجدت اولا ليعاد المسجوع في حسن الصلوة اي صلاه كانت  
وجعت احرا ليعاد المحفوظ على اعيادها وهي الصلوات الخمس والوتر والسنن الربانية  
قلت وهذا الماتويي مراد من الاخوان وانما الاخوان فاقفا افرذا اولا واخرى على ان  
الرمحري قد حكى اختلاف في جمع الصلوة الماتويي ومرادها التثنية الى القراء **هم بها خال**  
عون في هذه الجملة ان يكون ستانفه وان يكون خلا معبره اما من الفاعل يرون واما  
من معولها اذ فيها ذكر كل منهما **مثلا** **اللة** فمرا وجهان احدهما وهو الظاهر اشتقاق  
لعلنا ومن لا يتد العاصم لاني ان سئل عن وف على انها خال من الانسان والصلوة  
فعاله وهو تبادل على القلة كالمقامه وهي من سكت الشيء من الشيء الى اسحر حبه  
ومنه قوله هو سلاله ابيه كانه اسل من ظهره واشد

• فجات به عصا الادم عصفا **•** سلاله فرج كان غير حصير  
وقال امه بن ابي الصلت  
• حواله من سلاله من **•** والى السلام كلها سعود  
وقال الرمحري السلاله الخلاصة لا بها سل من بين اكبر وهذه الجملة جواب  
سج وف اي والله لقد طعنا وعظمت على الجملة فليها لما بيننا من المناسبه وهو  
تعالى ذكر ان المصعب شكك الاوصاف بربون الفزدوش مصمرك المعاد الا حوي  
ذكر النساء الاولى لست لها على المعاد فان الاستدلال في العاده اصعب من الاغارة  
كقوله وهو اهور عليه وهذا احسن من قوله من عظيم هذا استدكلام والواو  
في اوله عاطفه جملة كلام على جملة كلام وان تبايننا في المعنى لاني قدمت كذا وجهه  
المناسبه **مرطبان** في من وجهان احدهما انها لا تتد العاصم والى انها لسان الخش  
قال الرمحري فان قلت ما الفرق بين من ومن قلت الاولى للاستدلال والثانية للسان  
كقوله من الاوثان قال السج ولا تكون للسان الا اذا قلنا ان السلاله هي الطين  
اما اذا قلنا انه من سل من الطين فمن لا تتد العاصم واما سئل من هذه بلائه اق



حيثما انما سعلق عند وف اذ هو صفة لسلالة الباني انما سعلق سمن سلالة الالهة معق  
مسئولة في الثالث انما سعلق لعلنا لا نهابك من لا وحي اذ قلنا لان السلالة هي ممتد  
الطين **صفتها بطفة** هذا الصمد فولان اجد ههنا ان يعود للاسنان فان اريد غير  
ايد من واصل ويكون حلقه من سلالة الطين خلق اصله وهو ادم فيكون على حذف مصف  
وان كان المراد به ادم فيكون الصمد عتبة على سلسله وهو على حذف مصناف ايضا وانما  
الضيق على الاسنان اللابونية فكذلك وهو سلسله ادم فلفظ الاسنان من حيث هو صناع كذا  
والصريح ويعود على شئ لما يليق به فالله يحكي الترخي في **سرا** يجوز ان سعلق بالحقول وان  
سعلق عند وف على نذ صفة بطفة والقرار المسبق هو موضع الاسرار والمراد  
لها الرحم ووصفت بالمكانة التي هي صفة المسبق فيها لا جسد معين اما على المجاز كطريق  
سائر وانما السائر من ههنا واما المكانة التي هي نفسها لانها كانت تحت هي وحررت **جلينا**  
**اسطوخة** وما بعد ههنا ضمير على معنى جعل الصمدية بعدت لا سمن كما تضمن جعل  
معنى جلو مسعدى لو احدثي وجعل الظلمات والنور **عطا** انما عطا العامة عظاما والعظام  
المجمع فيهما وان عامروا بكونهم عاصم عظم والعظم بالافراد فيهما والسلي والاعرج  
والاعرج فيهما بالاولى وجمع الباني والى ورجا وبجاهد وارهيم من ان يجمع الاول  
وافراد الباني عكس ما قبله فالجمع على الاصل لانه مطابق لما يراد به والافراد للنسب  
كقوله وههنا العظم مني وقال الترخي وضع الواحد موضع الجمع لئلا يلبس لان  
الاسنان روعا عظام كبره قال الشيخ وههنا عند سوبه واجابة لا يجوز الا في ضرورة  
واسد واج **كلوا** في بعض بطنكم بفقوا وان كان معلوما ان كل واحد له بطن  
فلم ومثله لا سكر والعتل وقد سبينا في خلقكم عظم وقد عينا  
يريد في خلقكم ومثله قول الا حرق  
• لها حرق الحرق فان عظامها • مسر واما حلقها فاصلت  
يريد حلقها ومنه وعلى سمنهم وقد تقدم طرف من هذا **احتر** لالين فذلالة اوجه  
احد ههنا انه بدل من للاله الباني انه تحت الللاله وهو اول ما قبله لان البدن المستحق  
لعل الثالث ان يكون خبر مبتدأ مصر اي هو احسن والا ضل عدم الاضمار وقد منع النعا  
ان يكون وصفا قال لا تتركه وان اصغت لمعرفه لان المصناف الاله عوض من من ههنا  
جميع افعول منك فلت وههنا سمنه على احد المولدين في افعول التفصيل اذا  
عمل اضافته محضه ام لا والصحيح الاول وانما عينا اي المعبد من كقول رهيته  
• ولات تفرى ما حلت • وبعض الموم خلق في الاغصان في  
والله لا فعل عند وف لباله المصناف الاله عليه اي احسن الخالقين خلقا الى المقدرين  
بعد ثرا كقوله ان الذين يقابلون اي في القتال حذف الما دون فيه لباله الصلة  
عليه **عذر** كذا اي بعد ما ذكره لذكرا فرد اسم الاشارة وقرا العامة لميون وريث  
سعل وان في عمله وان محض لما تنون والفرق بينهما ان الميت بدل على السوت والامر  
والمايت على الحدوث كصيق وصائق وخرج وفارج فقال لمن سموت ميت ومات  
ولم مات ميت فمطردون مات لا سقرا والصفة وسولها وسباني مثله في الرمز  
ان سنا الله تعالى فان قيل الموت لم يخلف ههنا سنان وكمن يخلف في البعث فلم كذا  
للمع عليه ابلغ ناكب بويرك المختلف ههنا من تلك المتألفه في التاكيد فالجواب ان البعث  
لما تظاهرت ابدته وبصا فرت انتر في صورة الجمع عليه المسعني ههنا كذا واليه المالم

الموت ولم يصفوا بامون نزلوا منزله من نكره فانزلهم في صورة المنكر الذي استعبدوه وكل اسعفا  
وكان السبع سبل عن ذلك فاجاب بان اللام غاملا محاصر المصارع الخاف ولا يمكن وجوها  
ويستوي لان محاصر للاسقف لعل في الطرف المستقبل واعرض على نفسه بقوله وان  
يكلمهم بينهم يوم القيمة فان اللام دخلت على المصارع الغامل في طرف مستقبل وهو يوم  
القيمة فاجاب بان حرج هذا لقوله عالما او بان الغامل في يوم القيمة مقدر وفيه نظر  
لا يحل اذ فيه هيبه الغامل للعلل ووطقة عنه وبعد ذلك سعلق بسون والاسع لام  
الا سمن ذلك سعلق بسون ولا سمن لام الا سمن ذلك **عليه** **ههنا** **عليه** **ههنا** **عليه** **ههنا**  
سعلق بلفظ درون واللام كما يدرى من صفة من ذلك وفيه سعلق **ههنا** **عليه** **ههنا** **عليه** **ههنا**  
للهمزة كهي في ان ههنا سمعهم اي على ان ههنا **ههنا** **عليه** **ههنا** **عليه** **ههنا**  
كروا ووعدهم وشتا كسر السين والماقون يعقها والاعش كذا كذا الا انه قصرها فاما القراء  
الاولى والهمزة فيها ليست للتانيث اذ لست في الكلام فعلا بكسر الاول وهمزة للتانيث  
بل للالحاق سر داج ودر طاسر فهو كلفيا فكون الهمزة سقليه عزنا او واولا لا الخاف يكون  
ههنا فلما وقع حرف لعله مطرقا بعد لف زائدة فلت همزة كذا او كذا قال الفارسي  
وهي التي ظهرت في درجانه والدرجانه الرجل المصغر النهر وجعل انوا المقاهة الهمزة  
اصليه فقال والهمزة على ههنا الاصل مثل حلاق وليست للتانيث اذ لست في الكلام  
مثل ضمير والناضل اذ لست في الكلام سنا يعني ناره سمن وكون وهمزة وههنا  
مخالفت لما تقدم لما تقدم مكرها فادلا من زائد بخلاف الاصل علم ان كلامه محتمل للتاويل  
الما تقدم وعلى هذا فمنع للصرف للتعريف والتانيث لانها اسم بغير معنى ومنه في التعريف  
والهمزة قال بعضهم والصحيح ان سنا اسم اعجمي بطلت به العرب فاحصلت منه لغاتها  
فقالوا سنا كسر او صغرا وسنا كلفيا وحرنا وسين كسدي ورجل ورجل ورجل  
والحاصل ايضا فهو من الاصدار وهو راس جمل المرفع والرجل المبعي من رجل اذ انمي  
وقال الرعشي طور وطور سمن لا كلوا اما ان يضاف منه الطور المرفعه  
اسمها سنا وسين واما ان يكون اسما للرجل مكرها مضاف ومضاف اليه كسري  
الميش وكلفيا مضاف من كسر سين سنا فقد منع الصرف للتعريف والهمزة  
او التانيث لانها مفعلة فعلا لا يكون الفه للتانيث كلفيا وحرنا فلت وكون الف  
فعلا لا كسر ليست للتانيث هو قول اهل مصره واما الكوفون وعندهم ان الفه  
يكون للتانيث فهو عددهم بموعه للتانيث اللان كحمر اوياها وكسر السين من سنا  
لغة كنانة واما القراء السانية فالله للتانيث فمنع الصرف واصل قال ابو المفا  
وهمزة للتانيث اذ لست في الكلام فعلا بالهمزة وما حلى الفرام من قولهم ناقة فلهنا  
حر عال لا ببت وان ميت فهو سنا لا يحل عليه وقد وهم بعضهم فجعل سنا مستقر  
من السنا وهو الصو ولا يصح ذلك لوجهين احدهما انه ليس عري الوضع بصواع على ذلك  
كما تقدم والماي انا وان تكلمنا انه عري الوضع كذا الما دنان مخلقتان فان غير السنان  
وعين سنا ناكذ اقال بعضهم وفيه نظر اذ لقابل ان يقول لا سمن ان غير سنا يا بل  
هي غير سنان ويا وهما مريد وهم ههنا سقليه عزنا او كما فلت السنا وورها جسد  
فعلا وسعلا موجود في كلامهم كسلا وسنا مصدر قابل **ههنا** **عليه** **ههنا** **عليه** **ههنا**  
وانوعه وبيت تضم النوا وكسر النوا والماقون تبع النوا فاما الاولى فليس لها ثمة  
او جرحها ان است معنى ميت فهو ما النوا فمع فعل وافعل واسد والرهين







الضروب بكلمة الاستبعاد كما جاز اللام في هت كذا لان المهت هو المستبعد من حقه  
ان يرفع هههات كما ارفع بقوله هه هههات هههات العسق واهله ه  
فما هذه اللام قلت قال الرجاء في تسمية المصدر لما يوعدون او بعد ما يوعدون  
فيم يوت من له من له المصدر ر قال السج وهو الرعشي من يوت من له من له المصدر  
لن يواضع لا يتم قد يوتوا استما الالف والالف لا يوت من له من له المصدر  
قلت الرعشي لم يعل كذا اما قال في يوت من له من له المصدر ر قال السج  
فالسج من علمه بعد اياه كره لا كونه من له من له المصدر ر فان استما الالف  
ما يوت منها كره وما لم يوت معرفة نحو صفة بعد ر الاول بالسكوت والما في سكوت  
ما وقال من عظمة طور الفاعل دون لام نقول هههات هههات بحى ريد اي بعد واحسانا  
كون الفاعل محذوف فاعند اللام هذه الالية والتقدير بعد الوجود لما يوعدون ولم يحق  
السج من حيث قوله حذف الفاعل لا يحذف ومن حيث ان فيه حذف  
المصدر وهو الوجود واقام بعموله وهو لما يوعدون وهههات الالف تأكيد الاول  
بأكبر لفظا وقبحا غير موكب بقوله هههات  
هههات من لنا سجع سونقه كانت مباركة على الايام ه  
وقال آخر ه  
هههات ناش من ناش ديارهم دقاو ديار الاحمر والاشرف ه  
وقال روية هههات من محرف هههات ه  
قال العسقي سارج اسات لا تصاح وهذا مثل فوك بعد بعد وذلك انه من هذه  
اللفظة فعلا لا تحذف بحى العلق والزلزال والالف في هههات هههات الالف في هههات  
وهي هههات لام العقل الثانية كقاف المحقة الثانية وهي هههات الالف الفظلال  
الزائد وفي هذه اللفظة لغات كره سريد على الاربعين واكثر هههات هههات  
صريفة فالمشهور هههات سجع التام من غير سون من موقعه المنى او سببه بالحرف  
ومبعدم كحقوق ذلك ولها قرا العامة وهي لغة الحارين وهههات الالف والالف  
ولها قرا العسقي وفي رواية هرون عنه وسههات من عظمة الحارين الالف وهههات  
بالضم والتسوين ولها قرا الاحمر والاحمر وبالضم من غير سون وروى عن ابي جيرة  
انصافه هههات هههات وواقعه ابو الخال في الاولى دون الثانية وهههات  
بالكسر والتسوين ولها قرا عيسى وخالد بن الناصب واكثر من غير سون وهي قراة  
الاحمر وشبهه وروى عن عيسى ايضا وهي لغة عم واشد وهههات باسكان التا  
ولها قرا عيسى ايضا وجارجه عن ابي عمرو والاعرج وهههات بالها اخر وصلا ووقفا  
والهات بابدال الها همزة مع التا ولها قرا بعض المتأخرين نقل ابو القافله شمع  
لغات قد روى هههات سوا من هههات الاولى وكوز ابدال الهمزة من الها الاولى في جمع  
ناقصه في كل ستة عشرة لغة وايها بالنون اخرى والهي بالالف احرا من فتح  
الالف عسقي اسم مفعول ومن كثرها في هذه جمع ثابت كرمات وهههات ويعري  
هذا السبويه لا نذكر قال هههات هههات فثبت اليه انه جمع من ذلك حتى قال  
بعض العرب من هههات هههات مثل سبعة ولسن شئ بل مفردها هههات قالوا وكان  
منه في اصله ان يقال فيها هههات هههات الالف هههات بالزبا رها على الاربعه  
كحملها من معونات ومرويات لا يامر شات الاربعه المصغرة من التا من باب

حتى حث وصدره واصلا يوزن المقله والمحققة فاعلمت الالف الفجر كما واصلح  
باصلا فصارت هههات كالمسلفه والمحققة وان كانت الالف اعلمت غلها الف  
سلفه وحسنه زايده وباهههات اصلا فلما جمعت كان قسما على هههات  
وعلمت ان يولوا فيها هههات الالف انهم حذوا الالف لا لفظا ساكن لما كانت  
في احرام منى كما حذوها في دان واللتان وبان لفصلوا بين الالف في واحدا  
المسند والالف في واحدا المتكسر وعلى هذا حذوها في اولات ودوات الخالف  
باحصيات وديوات وقالوا من هههات هههات تحفة ان بكسها هههات في مفرده نزه وياه  
ومن كثرها تحفة ان يكتبها بالالف في جمع كهنات وكذا حكم الوقف سوا ولا الهات  
الى لغة كس الاخوة والاحوات ولا هذه توت لفتها وقد رسمت في المصنف بالها وحلف  
القراني الوقف عليها منهم من اتبع الرسم فوقف بالها وهههات الكسائي والري عسان كثر  
ومنهم من وقف بالها وهم الباقون وكان ينبغي ان يكون الاكثر على الوقف بالها لوقفهم  
احد هههات الرسم والما في انهم قالوا المصوح اسم مفعول هههات كس لزله ولفظه من  
صناعه الرباعي ويبدو ان المفرد يوقف على تانيته بالها واما السون فهو على قاعدة  
سون استما الالف قال دحوله بالالف السكر وحز وجهه بالالف العسقي قال العسقي  
من يوت اعتقد سكرها ويصور معنى المصدر بالسكر كانه قال بعد بعدا ومن لم يوت  
اعتقد بغيرها ويصور معنى المصدر بالمعرف كانه قال العبد العبد محمل المن  
وللسكر وعدمه دليل للمعرف اسهل ولا يوجد سون السكر الا في موضعين  
استما الالف والالف الالف صوت نحو سبويه وسبويه ولسن هههات الالف لسن كثر  
ان سون منها ما سب بل ما سمع سونيه اعتقد سكره واللى نقاس في القرات المسبويه  
ان من يوت جعله للتشكيك كما قدم ومن لم يوت جعله عديم السون للمعرف ومن فتح  
لفظه وللانشاء ومكسر فعل اصل الالف الساكنين ومن ضم فسمها فعل وبعد ومن  
سكن فلان اصل الساكنون ومن وقف بالها فاسما للرسم ومن وقف بالها فعلى  
الاصل سوا كثر التا وبحث لان الظاهر انها سوا واما ذلك من مصدر اللغات وان  
كان المنقول من مذهب سبويه فاعلم هكذا سمى ان جعل القرات المسبويه وقال  
ابن عطييه فمن ضم وبن ان اسم معرب مسبق لموقع بالالف متدا وجره لما يوعدون اي  
العبد لوعيدكم كما يقول الله سبحانه وقال الرازي في اللوامح فاما من رفع ونون احتمال ان  
يكونا اسمين فممكن من وقوع هههات من حروف اخرى معنى المصدر لما يوعدون والسكران  
للتاكيد وكوزان يكونا اسمين اسما للفعل والضم للبناء مثل حوب في ربح الابل  
لكنه نونه كره هههات وكان ينبغي لا ينحرف عن عطييه ولا في الفصل ان محله استما الضاي  
خالد الصب مع التسوين على انه مصدر واقع موقع الفعل ومرا ابن ابي عملة هههات  
هههات ما يوعدون من غير لام حروفي واحده موبده لمعنى رادها في صرام العامة  
وما في لما يوعدون محمل المصدر اي لوعيدكم وان يكون معنى الذي والعابد محذوف  
اي يوعدون هههات هي صيغة مفعول من اق الكلام اي ان حاكم الاحسان وقال  
الرعشي هذا صيغة يعلم ما يرايه الاما سلب من تانه واصله ان الحاة الاحسان  
الذي اوقع هي موضع حاسا لان كبريدل عليها وسمها ومنه هي المشي عمل ما حله وهي  
العرب تقول ما شات وتجعل بعض هذا القسم ما يسمعون لفظا ورتبه ونسبه  
الى الرعشي معلقا بهذا الكلام الذي تعلته عنه ولا يعلق له ذلك من كثرها



لما ادعوه من ان حياتهم ما هي الا كذا او رجم بعضهم ان فيها سلا على عدم التمسك في الواو  
اذ المعنى محاسن وموت اذ هو المرافع ولا دليل فيها لان الظاهر من معانيها موت البعض  
منها وبكى حرون هم حراسه وركن الى امراض العصفه وحلفه من مكانه وقيل موت  
عن وبكى اسما وبكى القوم يصعدون الرجحان موت ثم يحى بعد ذلك الموت  
**عن قلب** في ما هنالك وجهان احدهما انها مريده من الحار ومحروره للتوكيد كما ردت  
في البيا كوفيما رحمه وفي من يحومها خطاها هم وقيل صفه له من محذوف اي عز من قليل  
والثاني انها مريده بل هي تكبر بمعنى سي او رمن وقيل صفتها او بدل سها وهذا  
الحار فيه بله واجه احدها انه معلق بقوله تصجر اي تصجر عن رطل قليل نادرين  
والثاني انه معلق بآدم من وهذا على احد الاقوال على لام القسم وذلك ان فيها ثلثه  
اقوال حوا ريدم معقول ما بعدها عليها مطلقا وهو قول الفراء والي حسبه والكا  
المنع مطلقا وهو قول جمهور المصنفين والثالث التفصيل بين الطرفين وعنده  
وبين صريحا معقول فيهما الاشياء وتنتج في عدها فلا يجوز في والله لا صر من ريدا  
ريدا لا صر من لا يذ عن طرف ولا عديله والثالث من لا وجه المتقدمه انه معلق  
بمحذوف بعد مريده عما قبل صرف حذف لانه ما قبله عليه وهو قوله رب انصرفي  
وصري تصجر من الخطاب على الالفات او على ان يقول صدر من الرسول لقومه  
بذلك **عنه** معقول ثان للعلل بمعنى المصدر والعنا قيل هو الحفا وقد تقدم في الرعد  
قاله الاحفش وقال الزجاج هو الماني من ورق السجرا اذ احرى السبل خالط ريد  
وقيل كل ما يلعبه السبل والعدر ما لا يسفح به وبه نصرت المثل في ذلك ولا م  
واولا من عشا الواري بعثا عشا وكن كذا عمت العبد واما عمت بعثه بعث عشا  
اي حبس فهو قريب من معناه ولكنه من مادته الياء وسيد ربا العشاء وكشف وقد  
جمع على عشا وهو شا زيل كان قيامه ان يجمع على عشا كاعريه وعلى عشا  
كعريان وعلان واشتد والامر القيس

من السبل والعا فلكه معرب **عنه** تشديد الما وبمعنى الجمع اي والاعشا  
**فبعد** لوم بعد مصدريدل من اللفظ بعله مناضبه واحب الامار لان معنى  
الذاعا عليهم والاصل بعد بعدا وبعد كورسب ريدا ورشدا وفي هذه اللام قولان  
احدهما وهو الظاهر انها معلقة بمحذوف للسان كهي في سعاله وجعله قاله  
الرحماني والماني انها معلقة بعد اقاله الخرق وهذا امر روي لا نه لا يحفظ في حرف  
هذه اللام ووصول المصدر الى مجرورها النته ولذلك منقوا الاستغفار في قوله  
والذين كفروا فاعصاهم لان اللام لا سعلو بعثا بل محذوف وان كان الرحماني  
حوز ذلك وسأى في موضع ان شاء الله تعالى **عنه** وجهان احدهما وهو الظاهر  
انه منصوب على الخاف من رسلنا معنى متوابعين واحدا بعد واحد او متابعين  
على حسب الخلاف في معناه كما سأى وحيثه انه مصدر رواقع موقع الحال والكا  
انه نعت مصدر محذوف تقديره ارسلنا ليري اي متابعيا وارسلنا لارسلنا  
وقرأ ابن كبر والوصف وهو سراه الشافعي تزي بالتوسين وباني السقهري بالف  
صرع دون سوين وهذا هي اللغة المشهوره من يرون فله وجهان احدهما ان وزن  
الكلمه فعل فاعل فاعله تزي كقولك تزيه بصرا وزيه في مرأيه فعلا وقد روي هذا  
الوجه بان لم يحفظ حريا حركات الاعراب على رايه فقال هذا ومرت سري هذا

بصر ورايت بصرا ومرت بصرا فلم يحفظ ذلك بطل ان يكون وزيه فعلا الثاني ان الفه  
للاحق عهدهم كهي في ارضي وعلى فلان ودهت لا لتقا الشاكن وهذا اقرب مما قبله  
ولكنه يلزم منه وجود الف الخاق في المتبادر وهو نادر المالت الها لثالث كدعوى  
وهي واحده يحصل في القه بله اوجه احدها انها بدل من لسوين في الوقف الثاني  
انها للاحق المالت لثالث واحلف فيها هل هي مصدر كدعوى وكبرى او اسمع  
جمع كاشري وسى كذا فالحنا السج وقد نظرا المشهور ان اسرى وسى جمعها كسرى  
الا اسمع جمع وقا وهما في الاصل واولاها من المتوابع والوبر فعلت با كما فعلت ما في بوزيه  
ويوح وسعود وجه ورايت وبجاه وانها من لوري والولوح والوقار والوخامه والوراءه  
والوجه واحلفوا في مدلولها ففرا الاصمعي واحدا بعد واحد وبينهما مهله وقال  
غيره هو من المتوابع وهي المتابع بغير مهله وقال الراغب والمتوابع المتوابع  
وقرأى قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا بوري والوبره السجيه والظريفه يقال هم على  
ويروا واحده والره الرجل والوبره الحار من المعرب احاريت هل هي جمع حريث ولكن  
ساذ وقيل بل هو جمع احد وثه كما يحكمه وقال الاحفش لا يقال ذلك الا في الشر  
ولا يقال في الخبر وقد سدت العرب في الفاظهم معوها على صفه مفاعيلها با طيل  
واقاطيع وقال الرحماني الا حادث يكون اسم جمع لمحدث ومنه اخادث رسول  
الله صلى الله عليه واله وسلم قال السج افا عمل لش من اسم الجمع ولما ذكره  
فما سد من الجمع كقطيع واقطيع واذا كان عاردا قد حكوا عليه انه جمع بكثرة  
مع انهم لم يلقوا له بواحد فاحري اخادث وقيل عظه بواحد وهو حديث فاقص  
انه جمع بكثرة اسم جمع لما ذكرنا **هرون** يجوز ان يكون بدلا وان يكون شانا وان يكون  
مضويا باصا راعى **لش** شربق على الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث قال  
نحائي ما انتم الا شر وقد بطن من هذه الاله وما افراد مثلنا فلا نه بحري  
المضاد في الافراد والمذكر والمؤنث اصلا وقد بطن من قوله بسه كقولهم  
راى العين وجمعها كقولهم لا تكونوا امثاكم وقيل اريد المباله في العثريه لا الكيد  
وقيل اكتفى بالواحد عن الاسان **وقولها لنا عله** ولعلنا من الكافيل  
اراد قوم موسى فحذف المضاف واقم المضاف اليه مقامه وان كان اعادة الصبر من  
قوله لعلمهم عليهم وهذه نظرا في حوز عود الصبر على القوم من غير مبرأ صافهم  
الى موسى ويكون هذا انهم مرته على ان التوراه لموتى **ومنه** معنى صفه لموصوف  
محذوف اي وما معين ومنه قولان احدهما ان ميه زايده واضله معنون اي مصر  
بالعين فاعل اغلالا سيع ويانه مثل قولهم كيد به اي صرته كيد وراسته اي اصب  
راسته وعنده اي ابر كيه بمعنى ولذلك ادخله الكليلة في مابه بانون والماني ان  
المهم اصله وورنه فعيل مستوفى المعن واحلف في المعن فعيل هو المشتى الفيل  
ومنه الماعون وقيل هو من معنى الشئ معانداي كثر قال جرير

• ان الذين عدوا بك عادروا • وسلا عسك لا يزال معسا •  
وقال الراغب هو من معز الما حرك وسمى بحاري الما معيان والمعز الفرس ع  
في عدوه والمعنى يحق ذهب به وفلان معز في حاجته بمعنى سريعا فلت كل راجع الى  
معنى الحري والسرعه **واعلموا** كحوزان يكون صا كما بعثا لمعده محذوف اي واعلموا  
علا صا كذا من غير نظر الى ما عملونه كقولهم يعطى ويسع وكوزان يكون معولا به وهو







الطريق وهو مروي عن ابن عباس **مطوية** كتبت بالحق يجوز ان معلو سطوق وان يتعلق  
لجذوف خال من فاعله اي مطوية منسبا بالحق **هم لها عاملون** كقولهم هم لها عاملون **حي اذا**  
حتى هذه الحروف استأكلت السطوية بعد ما غايه لما فعلها واذا الما انه محاسبه هي حول  
السطوية وما حروف حرة عند بعضهم وقد تقدم بحقيقة حرسه وقال الحق حتى  
غايه وهي ما طمنا اذا طرف مضاف لما بعده فنه معنى السطوية اذا الما انه في موضع جواب  
الا ولم معنى الكلام فامل في اذا والمعنى جازوا والعامل في الما انه احد ما هو كلام  
لا يظهر وقال من عطف حتى حرف استلا لا غير واذا الما انه التي هي جواب مسقات  
موان يكون حتى عايد لعاملون فقلت معنى ان الجملة الشرطية وجوابها لا يظهر ان  
يكون غايه لعاملون وظاهر كلامي ان غايه لعاملون فانه قال اي كفار وشراي  
اعمال من الشررون اعمال اهل الهم لها عاملون الى ان باخذ الله اهل النعمه  
والطير منهم اذا هم يعقون انتهى والحوار الصراخ مطلقا واشد الحق هري

• **مراج** من صلوات الملك وطورا سورا وطورا حورا •  
وقد تقدم هذا استوفى في الخلل **على اعقابكم** منه وجهان احدهما انه معلو سكضون  
قالوا بالحق ولا حاجة اليه ومرا امرا المؤمنين سكضون بضم العين وهو لغة **مستكرين**  
خال من فاعل سكضون **نه** منه قولان احدهما انه معلو مستكرين والما في آخر  
سامرا وعلى الاول فالصبر للقران او البيت سورة الله تعالى او الرسول صلى الله عليه  
واله وسلم او التكوثر للذيول عليه سكضون كقوله اعدوا هو ارب والما في هذا كله  
للسبب لا تم استكره واسبب لان لما تلى عليهم وبسبب الميت لا تم يقولون  
بحر ولا يه وبالرسول لا تم يقولون هذا اسنادا وبن عديا او بالتكوير لا تم سبب الازالة  
وفصل ضمير الاستكبار معنى لتكذب فلذلك عديا بالياء وهذا الثاني على ان يكون  
الصبر للقران او الرسول واما على الثاني وهو بعلقة سامرا فحوار الصبر عايد اذ اهل  
ما عايد عليه فاما عدم الا التكوثر لا تم كانوا مشركون في الميت فالما طر مد على هذا  
وسامرا نصب على الحال اما من فاعل سكضون واما من الصبر في مستكرين وقرا  
ابن سعود وابن عباس وابو جوصه وروى عن ابن عباس بضم القاف وفتح العين  
سدره ويريد على وابو جوصه وابن عباس ايضا سمرا كن كذا الا انه زيادة ألف بين  
المم والراء ولا هما جمع سامر وهما حصان معشان لتاغل الصفه نحو صرب  
وصراب في صارب والاصح الا مراد لانه تقع على ما فوق الواحد للفظ الا فزاد  
بعلوق سامر والما من حوز من الشر وهو شيرا لليل ما حوز من الشر  
وهو ما يقع على الحجر من صخر الغر فجلستون الله تحب ثون مستاسين به قال

• كان لم يكن بين الحجر الى الصفا • اسس ولم سمركه سامره  
وقال الرابع السامر لليل المظلم ولا اسكره سامر سامر يعنون الليل والنهار  
والسمرة احد الالوان والسمركه كني لها على الخطه **حجرون** قرا العامة بفتح التا  
وضم الحيم وهي عمل وجهان احدهما انها من الحجر تكون اللحم وهو المطيع والصيد  
اي يحرقون امانات الله ورسوله وينسرون فيها فلا يصلون بها والما في اناس من الحجر  
سجها وهو الهذيان يقال حجر المريض حجر اي هذا فلا يفعل لوقا مع وان يحسن  
بضم الياء وكثر اللحم من اجزاء اي الحش في مطقة قال ابن عباس معنى سبب الحياه  
ويريد على وان يحسن وان يحسن بضم الياء وفتح الهاء وكثر اللحم سدره مصانع

هجر بالسبب بد وهو محتمل لان يكون بصعفا للمعجرا والمعجرا والمعجرا والمعجرا والمعجرا  
الا انه بالما من تحت وهو المقات ولوا **تبع** المعجور على كثر الوالا لبقا الساكنين وان  
وثاب بصعفا مسهبا نوا والصبر كما كثر واوا الصبر مسهبا بها بل **بناهم** العامة على  
اسناد الفعل الى صبر المكلم المعظم بنفسه والمراد انهم رسلنا وقرا ابو عمرو في روايه  
انما هم بالمبد معنى عطينا هم محتمل ان تكون المفعول الثاني فدم كور ومحتمل ان  
يكون بذكرهم والبا سريده فيه وابن ابي اسحق وعيسى بن عمر وابو عمرو ايضا انهم  
بنا المكلم وحده وابو اليرهم وابو جوصه والمحدث وابو رجاء انهم بنا الخطاب  
وهو الرسول عليه السلام وعيسى بن كثرهم ثالث الثالث وقناده بذكرهم شوت  
المكلم المعظم بنفسه مكان بالحرصان ذكر السبب به ويكون بذكرهم حمله على  
وعد تقدم الكلام في حرجا وحراج في الكلف **على الضراط** معلو ساكون ولا يمنع الامر  
الا بتدليس ذلك على راي قد تقدم بحقيقة والتكوير والتكوير والتكوير والتكوير  
التكوير للتبع بن ربحن سميت بذلك بعد ولها عن المهاب وتكتب حوايت البهراي  
هبت هبوب السكب والتكوير جمع ما بين العصب والكلف والتكوير الما بل المتكبر  
وللان تكاير في جومه اي بقاءه نفسه ان يكون الكاف بدلا من القاف ويقال  
تكتب وتكتب محققا ومقتلا **الحوار** جواب لو وقد توالي منه لا مان ومنه بصعيف  
يقول من قال ان حواها اذ انسى ولم يحوها ما صبر ومنه حرف السفي بلام انه لا يحون  
رحول اللام لو قلت لوقام ريد لم يعم صبر ولم يحرقا بل لا يتوالى لا مان وهذا  
موجود في الا حجاب كنهه الا به ولم يمنع والافنا الفرق بين السفي والاسات في ذلك  
والحاج القاري في العناد في يعاطي الفعل المرحور عنه ومنه العبد بالفتح ليرد  
الصوت كقوله في حرام مسك فلانا عرق ولجبه الجبل ليرد رما واحده ولجبه الليل ليرد  
ظلامه والحوار يرد الكلام وهو يكره لرج ويقال لرج والحق **فما اسكانا** قد تقدم وزن  
اسكان في ابن عمران وجا الاول ما صيا والما في مصارعا ولم يحسا بالاسكان  
ولا مصارعين ولا خا الاول مصارعا والما في ما ضنا لا فاده الماضي وجود  
المقتل وبحقيقه وهو بالاسكان التوكلان الصرع فانه احذر عنهم معنى ذلك  
في الاسفقال واما الاسكانه فقد يوجد بضم وقال الرمحري في فارق قلت  
هلا قيل وما يصرعوا فما سكينون فقلت لان المعنى يحناهم فيها وجبت معهم  
عصب الحنا سكانه وما من عاره هؤلاء ان سكينوا وسصر عوا حتى يفرح عليهم  
باب العذاب السديد • قلت فظا هرهذا ان حتى غايه لمفي الاسكانه في الصرع  
ومرر محسا بالسبب بد والكلام في اذا واذا اعد بضم مرثا وقرا السلي بلسون  
مع اللام من بسنه اي ادخلته في الا بلاس **لا يغفلون** قرا ابو عمرو في روايه  
يعفلون سا العسه على الالفات **سيفولون** الله قرا ابو عمرو وسيفولون الله في لا  
من عر لا م حرو رفح الخلاله حوايا على اللفظ كقوله من قوله سيفولون الله ولا يغفلون  
سيفولون الله في فاني يحرون لان السؤال به مرفوع المحل وهو من حوايا حوايا  
مطابقا لفظا وكذلك رسم الموصعان في مصاحف الصرع والما في الله في الموصعان  
باللام وهو جواب بن على المعنى لانه لا فرق بين قوله من رب السموات وبين قوله  
لن السموات ولا بين قوله من سدره ولا من له الاحبار وهذا كقولك من رب هذه  
البارصقال ريد وان سميت لريد لان السؤال لا فرق فيه بين ان يقال من هذه







معها اي لانه فالحا صير الشأن سحرًا معقول ثان للاخذ وقرأ الاحوان ونافع هنا وفي  
ضاد بكسر السين والماقون بصها في الموضعين واحصلت النسخ في معناهما فعمل هي معنى  
واحد وهو قول الجليل وسيدويه والكشاي والى ريد وقال تومش انه اريد بحرمه والسجود  
فالضم لا غير وان اريد الهجر فالضم والكسر ورجح ابو علي وسعد بن مكي فراه اكثر قال لان ما بعد  
النون الحاقه كقولهم وكنت منهم يصحكون قلت ولا حجة فيه لانهم معقولين الا من سحرهم  
في العمل وسحرهم اسهل من السحر بالنون لا سحرهم وسحرهم بالضم سحرهم والحديد والنون  
واكثر منه قال الاعشى

ك ان اناي حديث لا اسريه • من علولا كذب فيه ولا سحره

ولم يحلف السبعة في صم ما في الحرف لان المراد الاستحلال وهو يقوى قول من فرق  
بين الا ان ابن محضن وابن سبغ واصحاب عبد الله كسروا ايضا وهو مقبول لقول  
من جعلها معقولة والماقون سحرًا وسحرًا للنسب ريدت للدلالة على قوة العقل والسحر في  
من السحر كما قيل في الخصوص خصوصيه ولا تدر على قولك قال معناه الرمح شري **الهم**  
**هم القائلون** قد الاحوان بكسر الهمزة استنفاً والماقون بالفتح وجهان اظهرهما انه  
بفتحيل وهي موافقة للاول فان الاستنفاً بفتحيل به ايضا والماقون ولورين كراي الرمح شري  
عنه انه معقول ثانياً لخرقته اي بانهم اي فوزهم وعلى الاول يكون المعقول الثاني معقولاً  
بحدوثه **وقالهم** **لهم** قد الاحوان هل لم يثبت بالامر في الموضعين وابن كبر كالاخيرين  
والاولى • معطو والماقون قال في الموضعين على الاخبار عن الله او الملك والمعلان مرشودان  
بفتح الف في مصاحف الكوفة وبالف في مصاحف مكة والمدينة والسام والمصروف **الكوفي**  
واعمال مصاحف الكوفة وخالفها عاصم او وافقها على تعديل حذف الالف من الرسم واراها  
وابن كبير وافق في الماني مصاحف مكة وفي الاول عدها او اياها على تعديل حذف  
الالف واراها واما الماقون فوافقت مصاحفهم في الاول والماقون كمر في موضع نصب  
على طرف الرمان اي كمر منه ويعد بدل من كمر قاله ابو القاسم وقال غيره ان عدد سنين  
عمرهم وهذا هو الصحيح وقد اعمش والمفضل عن عاصم عن دامت ووافقه اوجه احدها  
ان يكون مصدراً اعم مقام الاسم فهو بفتح معطو على المعقولة قال صاحب اللوامح يعني  
ان الاصل سنين عدد اي معد وده كمن يلمن بغيرهم البعث فصوله ان يقول قال معطو  
حالا هذا مذهب النصارى والماقون ان لستم بفتح عدد مكنون نصب عبد راعي المضيد  
وسنين بدل منه وقال صاحب اللوامح ايضا وفيه بعد بعد ولا لثالث على العبد  
والثالث ان عديرا سديكم وسنين بدل منه **العادي** جمع عادي من العبد وقرأ الحسن  
والكشاي في رواية بحذف الدال جمع عادي اسم فاعل من عدا اي الظلمه وقال ابو البقا  
ومر بالحذف على معنى العادي اي المتعدي مير كقولك هذه برعاده اي مثل من  
بعد منا وحذف احدي ياي النسب كما قالوا وساسعرون وحذف الاحري للامم الكفا  
قلت المحذوف اولاهي الثانيه لا بها المحركة ويحذفها يلقى ساكنان ويوجب ما ذكره ابو  
البقا ما نقله الرمح شري قال وقرى العادي اي القديما المعمرين فانهم سبعة وثمان  
كثف عن دونه وقال ابن خالويه ولعله احري العادي بن يعقوب ما سدره جمع عادي به  
معنى العبد **لو انكم** جوابها محذوف بعدد لو كنتم بفتحون معيار لستم من الطوبى لما كنتم  
لهذه المدة واسنبت لئلا على البعث لزم محذوف او لصبر محذوف اي الا رضا قليلا  
او الا لئلا قليلا **عشاً** في وجهان احدهما انه مصدر ووقع موقع الحال اي عاصين

والماقون انه معقول من اجله اي لاجل العت والعت للعب وما لا فائدة فيه وكل ما ليس له عرض  
صحيح يقال عت عت عت اذا حطط عليه للعب واصلة من قولهم عتت الاوطى عتت  
والعبث طغى طغى محطوط منى ومنه العوسى لمر وسوبو ومن محطوط وانكم محوران يكون  
معطوفاً على اما حلتكم فلكون الحسنان معصاة عليه وان يكون معطوفاً على عتاً  
اذا كان معقولاً من اصله قال الرمح شري ويحذر ان يكون معطوفاً على عتاً اي للعت  
ولم يكن معطوفاً على عتاً اي لم يكن معطوفاً على عتاً اي لم يكن معطوفاً على عتاً اي لم يكن  
الاحوان رجعون مبداً للفاعل والماقون مبداً للمفعول وقد تقدم ان رجوع يكون لا رماً  
ومعدياً وقيل لا يكون الا معدياً والمفعول محذوف **الكرم** فراه العامة محذوفاً وقراه  
العامة محذوفاً ايضا للعرس وصف بذلك لزل الحرات منه او لتسميه الى الرية **الكرم**  
وقرأ ابو جعفر وابن محضن واسماعيل عن ابن كبر واما بن غلب بالرفع وفيه وجهان  
احدهما انه بعت للعرس ايضا ولكنه بفتح عن اعرابه لا جيل المدح على جر مبتدأ مختص  
وهذا جيد لتوافق العرابين في المعنى والماقون انه بعت لرب **وسر** شرط وفي جوابها  
وجهان احدهما انه قوله فاما حسابه وعلى هذا في الجملة السنية وهو قوله لا يرهان له به  
وجهان احدهما انها صفة لها وهي صفة لا يرهان اي لا يكون الا له المدعو من دون  
الله الا كذا فليس لها مفهوم لفساد المعنى ومثله ولا طائر يطير بحاجبه لا مفهوم ان ثم  
الحا اخر مدعو من دون الله ليرهان وان لم طائر يطير بقدر حاجبه والماقون ان  
حمله اعتراض بن السوط وجوابه والماقون اشار الى الرمح شري بقوله وهي صفة لار  
كقوله يطير بحاجبه نحوها للتوكيد لا ان يكون في الا له ما يجوز ان يقوم عليه برهان  
ويحذر ان يكون اعتراضاً بين الشرط والجملة كقوله من احسن الى ريد لا احب احواناً  
منه فانه مثبته والماقون من الوجهين الاولين ان جواب السوط قوله لا يرهان له به  
كانه من مفهوم الصفة لما يلزم من مشابهة وقوع في شئ لا يحذر الا في ضروره شعر  
وهو حذف فاعله من الجملة الا سميته كقوله

• من يعقل الحسنات الله شكرها • والشرا شرعاً الله سيئان •  
وقد تقدم تحريك كون لا يرهان له على الصفة ولا اسكالاً لا بها صفة لا رمة او غلب انها جملة  
اعتراضاً **لا يفرح** المهور على كسر الهمزة على الاستيناف المسبب للعله وقرأ الحسن وقراه  
ابن الفرج وخرجه الرمح شري على ان يكون خبر حسنة قال ومعناه حسابه عدم الفلاح  
والاصل حسابه انه لا يفرح هو موضع الكفر ون في موضع الصلة لان مد من يدعي  
معنى الجمع وكذا حسابه انه لا يفرح في معنى حسابهم الله لا يفرحون استهوى ويجوز ان  
يكون ذلك على حذف حرف العلة اي لا يفرح ولا الحسن لا يفرح اي لا يفرح اي لا يفرح  
معنى افرح ففعل واقبل منه يعنى يت واللحم مدله

## سورة النور

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة انزلناها بحوراني روعها وجهان احدهما انه المحكم من قوله الراية والذالك  
والله اعلم بحسن عظيمه فانه قال ويجوز ان يكون مبتدأ واختار الراية والذالك ما بعد ذلك  
والمعنى السورة المنزلة والمقر وضه كذا وكذا اذا الشروع عماره عمارات سروده لها بد



وجم والباقي ان الحرف يحدو ف اي فها تلي عليكم سورة او فها انزلنا سورة والوجه الثاني من  
الوجهين الاولين ان يكون جزا من السور اي هذه سورة وقال ابو القاسم سورة بالرفع على  
نحو هذه سورة فها تلي عليكم سورة ولا يكون سورة مبتدأ لا بها تلي وهذه عبارة شكلة  
على ظاهرها كيف نقول لا يكون مبتدأ مع بعده فها تلي عليكم سورة وكيف يغفل المنع  
بأنها تلي وهذه عبارة شكلة على ظاهرها كيف نقول لا يكون مبتدأ مع بعده فها تلي  
عليكم سورة وكيف يغفل المنع بأنها تلي مع بعده فها تلي عليكم سورة وهو مسوع  
لأنه مبتدأ بالرفع وفراة العامة بالرفع على ما تقدم وقد الحسن من عبد البر وعشوى السقي  
وعشوى الكوفي ومجاهد وابو جهم في احسن سورة بالنصب ومنها اوجه احبها الخفا  
مصوره يغفل مقدر غير مقترن بانه بعد سورة والباقي انها منصوبة يغفل مقدر  
بغيره ما بعده والمثاله من الاستغناء بعد سورة انزلنا فها والفرق بين الوجهين ان الكلمة  
بعد سورة في محل نصب على الاول ولا محل لها على الثاني والثالث انها منصوبة على الاعراض  
اي دونك سورة فانه المحشوي ورد في المحشوي ما لا يحسن بانه لا يكون حذف اداء الاخر  
واسهل السج ايضا على وجه الاستغناء لا يجوز ان يرفع على الاستغناء وهذا الوجه  
سورة بالاستغناء لا يسوع ولا يقال رجل اصبرته لا ستاع رجل صبرته ثم اجاب  
بانه ان اعتمد حذف وصف جازي سورة معظية او موصفة انزلنا فها فصور ذلك الرابع  
انها منصوبة على الحال من فها في انزلنا فها والحال من المكثي كوزان سديم عليه قاله الفراء  
وعلى هذا فالضمة في انزلنا فها تلي على سورة بل على الاحكام كانه من انزلنا الاحكام  
سورة من سور القرآن فلهذا الاحكام ثابته بالقرآن بخلاف غيرها فانه قد ثبت بالنسبة  
**وقرنا** فها تلي ان كبروا ونعمروا بالسيد والناقون بالعصف والشديد اما اللامعة  
في الاحباب وبوكية واما لكثير الشئ المفروض والخصف بمعنى اوحناها وجعلناها  
معطوفا لها **انرا** **والذي** في روعها وجمان مذ هب سيبويه انه مبتدأ وحده محذوف  
اي فها تلي عليكم حكم الزانية من ذلك بقوله فاجلب والى اخره والباقي وهو مذ هب  
الا حشش وعنه انه مبتدأ والحرف جملته الامرو وحلت الفالسية المتدا بالشرط وقد تقدم  
الكلام على هذه المسئلة مشقوقة عند قوله والذان ياتيانها منكم فاذوها وعنده قوله والى  
والسارق فاعني عرا عاربه وقد اعشى السقي ويحيى بن عمر وعمر بن فايد وابو جعفر  
وابو سببه وروى بالنصب على الاستغناء قال الربيعي وهو احسن من سورة  
انزلنا فها لاجل الامرو ويري والذان بلايا **رافة** قرنا العامة هنا وفي الحديث قد يكون  
الهمزة والناقون معها وقران جرح ويروي ايضا عن ابن كبر وعاصم رافة بالف بغد  
الهمزة بزنة سحابة وكلها متبادر كراف به يروف وقد تقدم معناه واشهر لمضاد  
الاول ولعل انرا المقابلة لغة رابعة وهي ابدال الهمزة الفاء ومثل هذا اظهر  
ضم يحتاج للنسبة عليه فانها لغة مسجلة وقراءه مواير وقرنا العامة باحدكم بالثاني  
مراعاة للفظ وعلى من ابي طالب والسلي ومجاهد بالما من تحت لان الثالث محذوف  
بالمفعول واحار ولهما معلو باحدكم او محذوف على نيل اللسان ولا معلو بواحد لان  
المصدر لا سديم عليه معوله وفي من الله متعلق بالمفعول فلهذا ايضا وهذه الجملة دالة  
على جواب الشرط بعد فها وهي الجواب عند بعضهم **وحرم** **ذلك** **قرنا** **انرا** **البرص** **وحرم** **شيئا**  
للفاعل شديد او زيد برفع حرم بوزنه كرم **والذي** **من** **المحض** **فنه** **وخمان** **احد** **هما**  
ان المراد به الشافط واما حصصها بالذكر لان فها اسنع والباقي ان المراد به النسا

والرجال وعلى هذا مقال كيف علم الميراث على المذكور والجواب انه صفة لشئ محذوف نعم الر  
والنسا اي الاصل المحصنات وهو بعد او يقول ثم معطوف محذوف لعلهم المعنى والوجه  
على ان حكمهم حكمهم اي والمحصن **بانه** العامة على اضافة اسم العدد للمعبد وروى  
ابو زرعة وعبد الله بن مسلم بالسوين في العبد واستصفا الناس هذه العراة حتى تجاوز  
بعضهم احكامها من حين فصلها على فراه العامة قال لان المعبد ودمي كان صفة  
فلا حود الا شاع دون الاضافة يقول عدي ثلثة صاريون ويصعب ثلثة صاريون  
وهذا اعطى لان الصفة التي حوت محكي الاستماع على حكمها فصاعف اليها العبد وروى  
من ذلك فانه كثر حذف موصوفة قال تعالى من كل امة شهيد واستشهد واشهد  
ويقول عدي ثلثة اعدب وكل ذلك صفة في الاصل ونقل بن عطية عن سيبويه انه لا يحسن  
سوين العبد الا في شعر وليس كما نقله عنه انما قال سوينه ذلك في الاستماع بثلثة  
رجال واما الصفات ففيها التفصيل المصعب وفي شهدا على هذه العراة ثلثة اوجه احبها  
انه من هذا فاسد لان من ثلثة الى عسر بضاف لثمة لسن الا وهو ذلك ضرورة وانما  
انه خال وهو ضعيف ايضا لمجها من لثمة من غير محصن ه الثالث انها محذوفة  
بعثا لا رغبة ولم يصر في لثمة الثالث **واولئك هم الناصرون** محذوفان يكون هذا الجمل  
مستأنفة وهو الاظهر وحوزا او التقا فيها ان يكون حالا **الا الذين تابوا** في هذه الا  
خلاف هل يعود لما بعده من الجمل ام الى الجمل الاخره فقط وكلها من الجاه ابن  
مالك والمها ناري واحسان من مالك عوده الى الجمل المتقدمة والمها ناري الى الاخره  
وقال الربيعي ردسها رة العارف معلق عدي ثلثة صفة رجدة الله باستدفا الجذب  
فاذا شهد قبل الحد او قبل تمام استغفائه قلت سها رته فاذا استوفى لم يغفل  
سها رته ابدا وان تاب وكان لسن لا يوارى الا بضا وعبد الله شافعي رجدة الله معلق  
ردسها رته سفل العذف فاذا تاب عن العذف بان يرجع عنه عاد مغول الشهادة  
وكلاهما منك بالاية وابو جعفر رحمه الله جعل جزا الشرط الذي هو الرعي  
للحد ورد السها رة عقب الجذب على السائد وكان يوارى روري السها رة عند وابدلهم  
وهو مذكور حريم وجعل قوله **واولئك هم الفاسقون** كلاما مستأنفا خذوا اخل في  
حرج الشرط كانه حكم بخراب الرايين عبد الله بعد ايضا الجملة الشرطية والا  
الذين تابوا استثنائا من الفاسقين وبدل عليه قوله فان الله عفو رحيم والشافعي  
رحمه الله جعل جزا الشرط للعلمين ايضا عذرا نه صرف الا بدالي مداة كونه قارفا  
وهي بمعنى بالتوبة عراف وجعل الاستدنا بالحد لثمة واما ذكرت الحكم لان الاعراض  
سوف عليه ويحل المسئلة منه ثلثة اوجه احبها انه منصوب على اضل الاستدنا  
والباقي انه محذوف لا من الضمة في لهم وقد اوضح الربيعي ذلك بقوله وخر المسئلة  
عنه اي الشافعي ان يكون محذوف لا من هم في لهم وحقه عند اي جيعمان يكون  
منصوبا لا نه عن موجب والذي يفسد ظاهر الاية ويظهرها ان يكون الجمل الثلاث  
مجموعه جزا الشرط كانه قبل ومن حذف المحصنات فاحلدهم وردوا وشهادتهم  
ومفهومهم اي فاجمعوا لهم الحد والرد والعسيق الا الذين تابوا عن العذف واصحوا  
فان الله يعفو عنهم فسلبون غير محذوفين ولا مردودين ولا مسدين قال السج  
ولس ظاهرا لاية بعض عود الاستدنا الى الجمل الثلاث بل الظاهر هو ما نصده كلام  
العرب وهو الرجوع الى الجمل التي يملكها والوجه الثالث انه مرفوع بالا متدا وجوه الجمل



من قوله فان الله غفور رحيم واعرض على ما من رابط واحب بالحق محمد وف اي غفور  
لهما واحلفوا ايضا في هذا الاستثناء هل هو متصل او منقطع والباقي صنف جديد  
**ولم يكن شهداء** في رفع اليهم وجهان احدهما انه يدل من شهداء ولم يذكر  
الرحمى في غصون كلامه غيره والباقي انه يعني ان لا يرفع اليه على ان لا يرفع اليه  
ولو فري بالنصب لما على ان يكون حركا او مصوتا على الاستثناء وانما كان الرفع  
اخرى لان الا هنا صفة للشدة كما ذكرنا في سورة الانبياء قلت وعلى فراه الرفع على  
ان يكون كان ناقصه وحدها الحار وان يكون بانه اي ولم يوجد له شهداء او قد العا  
نكر بالياء من تحت وهو المصيح لا اذا استند الفعل لما بعد الا على سبل المصير  
وحب عند غصون المذكور في الفعل نحو ما قام الا ههنا ولا يجوز ما قامت الا في قوله  
كقوله **و** وما نصت الا الصلح المراسع **هـ**

او في سد وذكراه الحسن لا يرى الا مسأله وفري ولم يكن بالياء من فوق وقد عرفت  
ما فيه **فشهداء** احدهم في رفعها لئلا وجه احدها ان يكون متدا ووجهه معبد للتقديم  
اي فعلهم شهداء او بوجهه اي شهداء احدهم كما فيه او وجهه الثاني ان يكون  
حبر متدا مضمرا في قوله احدهم الثالث ان يكون فاعلا بفعل معبد  
اي مكلف والمصدر هنا مضاف للفاعل وقرأ العامة اربع شهادات بالنصب  
على المصدر والعامل في شهادته فالتا صلب المصدر مصدر مثله كما تقدم في قوله  
فاحمهم حرا ولم حرا موقرا وقرأ الاخوان وحضرت في اربع على انها حبر متدا في  
قوله شهداء ويخرج على الصرايين بعلق الحار في قوله بالله فعلى قراه النصب يكون  
فيه ثلثا وجه احدها ان تغلق شهادات لا نه ارب اليه والباقي انه متعلق  
بقوله شهداء اي شهداء احدهم بالله ولا نصر الفصل باريع لانها معموله المصدر  
فلت احبته والثالث ان المسله من باب التار فان كلا من شهداء وشهادات  
طلبه من تحت المعنى ويكون المسله من احوال الثاني للهدف من الاول وهو  
النصرين وعلى فراه الرفع معين بعلقه شهادات اذ لو علمت شهداء لزم الفصل  
من المصدر ومعموله بالحرو والحوال لانه احسن ولم يختلف في اربع بالياء وهو قوله  
ان شهد اربع شهادات انها منصوبه للضريح بالعامل فيها وهو الفعل **والخامسة**  
انها الشبهة على رفع الخامسة الاول واحلفوا في الثانية منصوبها حضر ونصبها ما  
الحسن والسند وطبحة والاعيش والرفع على الاستثناء وما بعده من ان وما في حيزها  
الخبر وما نصب الا ولعل فراه من نصباريع شهادات تكون النصب للتعطيل على  
المصوب فلها وعلى فراه من رفع يكون النصب بفعل معبد راي وشهد الخامسة  
واما نصب الثانية تعطف على ما قبلها من المصوب وهي اربع شهادات والنصب  
هنا اخر منه في الاولى القوة النصب مما قبلها كما تقدم بغيره ولذلك لم يختلف  
فيه واما ان وما في حيزها فعلى فراه الرفع يكون في محل رفع خبر المبتدأ كما تقدم وعلى  
فراه النصب يكون على اسقاط الحافض وسقط الحافض بذلك الناصب الخامسة اي  
وشهد الخامسة بان لعنه الله وبان عصب الله وحزنا لبقا ان يكون بد لا الخامسة  
**النعمة** عليه من العامة بسبب بان في الموضعين وقد تافع بعنفهما في الموضعين  
الا انه نعر اعصب الله جعل عصب فعلا ماضيا والحال فاعله كذا نقل الشيخ عنه  
العصيف في الاول ايضا ولم سقله غيره فعلى فراه يكون اسم ان ضمير الشأن في قوله

ولعنه الله متدا وعصب حيزها واحلف حرا وفي الثانية يكون عصب الله محله فعليه في  
محل حرا ايضا وكذا يقال بكم احدا منين وهو اما عدم الفصل بين المحققه والفعل  
الواقع حرا واما وقوع الطلب حرا في هذا الباب وهو ممتنع بغير ذلك ان خبر  
المحققه متى كان فعلا منصوبا غير معروف بعد وجب الفصل بينهما ما تقدم في  
سورة المائدة فاحب بانه ربما اعرض بان المقاطب في وقد نصوا على ان اجل  
الطلبية لا يقع حرا لان حتى باولوا قوله ان الرضا لا يصحك للسبب وقوله  
**هـ** ان الذين ملهم امن سددهم لا يحسوا اللهم عنكم ثامنا  
على انصار العول ومثله ان تورك من في النار ومن الحسن وابورجا وقاديه والسلي  
وعيشي بحسب ان وعصب الله بالرفع على الاستثناء والحار بعد حره واحلف حرا  
وقال من عطية وان الحمية على فراه الرفع في قوله ان عصب قد ولها الفعل قال  
ابو علي واصل الغريب سمعوا ان بليها الفعل الا ان بعض بينا وبعده شئ  
نحو قوله علم ان سيكون افلا تزون ان لا يرجع فاما قوله وان ليس للآسان في ذلك  
نكر ليس في الافعال واما قوله ان تورك من في النار وتورك في معنى الباعلم في  
دخول الفاصل للملاسد المعنى **هـ** قلت وقطاهر هذا ان عصب لسر دعتا  
بل هو حبر عن عصب الله عليها والظاهر انه دعا كما ان تورك كذا وليس المعنى على  
لحبار فيهما فاعتراض ابو علي وما بعده اي محله ليسا مرصين **ولو افضل الله حرا**  
لولا محذوف اي لهلكتم **الذي من جانا بالاك** في حرا وجهان احدهما انه عصبه ومنكم  
صعته قال ابو القابويه افا دلجبر والباقي ان الحبر لجله من قوله لا يحسوه ويكون  
عصبه بدلا من فاعل حاوا وقال من عطية القديران فعل الذين وهذا اسقى في  
المعنى واكثر فائدة من ان يكون عصبان كذا اوردته عن الشيخ غير معروض عليه  
والاعتراض عليه واضح من حيث انه وقع حرا من حمله طلبية وقد تقدم انه لا يجوز ان  
ورد من شئ في الشعر اول كالبين للمعدين وبعد من عطية كذا المضاف  
قبل الموصول لصح به التركيب الكلامي اذ لو لم يدر كان التركيب لا يحسوه ولا يجوز  
الصبر في لا يحسوه على قول ان عطية قال الا فكل لا يحلو لجله من رابط برطها  
بالسند وفي قوله عره يجوز ان يعود على الا فكل او على الهدف او على المصدر والمعلوم من  
حاوا او على ما قاله المسلمين من **كبر** العامة على كبر الكاف وصمها في ذرا الحسن  
والرهري وابورجا وابو الرهيم وابن ابي عسله ومحاهد وعمره من عبد الرحمن ورت  
انصاعن في عمرو واكساي فييل هما لعتان في مصدر كبر الشئ عظم كبر على  
في الاستعانة ان المصوم في السن والمكانه يقال هو كبر القوم بالضم اي اكبرهم سنا  
او مكانه وفي الحديث في قصه محضه وخوضه الكبر الكبر وميل بالضم معظم الا فكل  
واكثر المدايه في ميل ما كسر لام **لولا** ان سمعوه **ط** **الذي من جانا بالاك** هذه تحصى فيه وار منصو  
نظر والاعبر لولا ط المومنون بانفسهم ان سمعوه وفي هذا الكلام الفات قال  
الرحمى فان قلت هلا قيل لولا ان سمعوه طندتم بانفسكم حرا وقلت ولم عدل عن الخط  
الى العيبه وعن الضم الى الظاهره قلت لتباعد في السج بطريقه الالفات في الصرح  
بلفظ الايمان دلاله على ان الاستاذك من مضمون لا تصديق احدا قاله في اوجه وقوله  
ولم عدل عن الخطاب بمعنى في قوله وقالوا قوله وعن الضم يعني ان الاصل كان طندتم فعد  
الخطاب الى العيبه في وقالوا قوله وعن الضم يعني ان الاصل كان طندتم فعد







او بدلا او سائلا والاريد الحاحه ويعدم استقافها في طهر **الرجا** السخا من اوليها قوله  
او الطفل الذي يعدم في الحان الطفل بطل على المني والجميع ولذا كثر وصفه للجمع  
وصلى لما قصده الحسن روي فيه الجمع فهو كقولهم اهلك الناس لبدن الطهر والمبرم  
السور عورات جمع عورة وهو ما يربب الا شتان ستره من بدنه وعلى في السورين  
والعامه على عورات سكوت الواو وهي لغه عامه العرب سكوتها كحرف الحرف  
العله وقرأ ابن عباس في روايه عورات مع العين ويقال من خالويه الها فراه من السحق  
والاعمش وهي لغه هذا يدل من مذكره قال الفراء اسبى بعضهم  
• احري صواب راجح ما وى روي مع التكنين سوح

وجعلها من محاهد خطا وحط بعض طرق الرواه والا في ثابته **الها** المهن العامه  
على صرح الها وهي هاء الق للمسه وقرأ ابن عامر هنا وفي الحرف بالها السحرو في  
الرجح الها العلان بضم الها وصلها فاذا ولف سكر وجمعها انه لما حذفت الالف  
لا لبقا الساكنين اسحفت المقدر على حرف حفي قصت الها اثناعا وقد رسمت هذه  
المواضع الثلاث دون الف حرفه وروى كسايل الف والمايون بدوها اثناعا  
للمرسم ولما فقه الخط للفظ وبسبب في هذه المواضع حذفت الها على الاصل كونها  
الناس يا لها الذي من انوار والحمله فالرسم سنة متغيره **الانامى** هو جمع ام من من فعل  
نقال منه ام بسم كماع ببيع قال الشاعر

كل امرئ سيم منه العرس وسها بدم • وما من حقه انام كسبد وسها بدم  
وانامى من وجهان اظهرهما من كلام سبويه انه جمع على فعلى عن مغلوب وكذا سها  
ومل ان الاصل انام وتام في ام ويضم فعلى والام من لا زوج له ذكر كان او انثى  
وحصنه او بكر الخفاف عن فعدت زوجها فاطلاقه على البكر بخار ومك خال وكذا من  
عنادكم **والذين يعمون الكتاب** يجوز فيه الرفع على الاستبدال والحمله المقترنه بالعالم  
الاستلام من معنى الشوط ويجوز نصبه بفعل معدر على الاستغفار وهو راجح لكان  
الا مر على **العتا** النعام صيد ريعت المراه سعى بعباى ريت وهو محصور بها النساء  
ولا مفهوم لهذا الشرط لان الاكراه لا يكون مع الا راده **قال الله** حمله وقعت حوا  
الشرط والغايه على اسم الشرط بخلاف تعديه فهو رجع ويدور العشرى في احد  
تعديه انه وان عطية وانما لبقا فان الله عفور ههنا اي بكم ههنا فحريت حمله الخزا  
عرايط سريطها باسم الشرط لا يقال ان الرابط هو الصبر المعبود الذي هو فاعل  
المصبر وان التعديه من تعدا كراههم لم فليكيف هذا الرابط المعبود لا لهم  
لم تعد واذا كثر من الرابط يقول هذا عمت من صر ههنا بعباى هذا احب انز ووقلت  
هذه عمت من صرب ريدى من صر ههنا فالحلوها من الرابط وان كان معدرا وقدر  
ضعف الا مام الراى تعديه لم ورجع تعديه لم فقال فيه وجهان احدهما عفور  
لم لان الاكراه يدل على الام والعفور من التكره ففما فعل والماني فان الله عفور للتكره  
سوط النوبه وهذا اضعف لانه على التفسير الاول لا حاجة الى هذا الاضا رفته  
نظر لما عرفت من انه لا بد من صير يعود على اسم الشرط عند الجمهور وقد تقدم حقيقه  
في النقصه ولما مر بالمرعشى لم ورجع سوا الا فقال • فان قلت لا حاجة الى بطلان  
المعصيه لم لان التكره على الربا خلاف التكره عرايه • قلت كحل الاكراه هو اعتبار  
السريع من اكراه بعتل او بها عات منه التلث او فوات عضو حتى ينكح من الاثم

وربما قصرت عن الحد الذي بعد فيه يكون الله ويعدم الخلاف في مبدئات كثيرا ونحنا  
**ومثلا** عطف على ايات اى وانزلنا مثلا من مثالب الذين قبلكم **الله نور السموات** مبتدأ  
وجزايا على حذف مصاف اى ذوا نور السموات والمراد بالنور عباده ونوبه هذا قوله  
مثل نوره واصناف النور ههنا الطريق اما لا له على سعة اسرافه ومثا صاته  
حق بصرى له السموات والارض واما الاراده اهل السموات والارض وانهم سيبصرون  
به ويجوز ان يبالغ في العبارة على سبيل المديح كقولهم ولان سحر السموات والارض  
• فانك سميت والملوك كوكا • اذا ظهرت لم يد مسهلن كوكب

وقال • صرا المعامل خال من يرب • ويجوز ان يكون المصداق افعالا موقعا اسم  
الفاعل اى سور السموات ويوجد هذا الوجه فراه امر المؤمنين ويريد على وانى  
وعبد العزم الملك نور فعلا ناصيا وفاعله صرا لئلا يرى تعالى السموات معقول فكم  
نصب والارض بالنصب سور عليه وقتره الحسن فقال الله سور السموات **مثل نور**  
**كشكاه** مبتدأ وجزايا وهذه الجملة انصاح لما قبلها وتفسير فلا محل لها ومضاف  
مخبر وفى اى كمثل مشكاه قال الركنى اى صفة نوره المحببه الشان في الاضاه ككاه  
اى كصفه مسكاه واحتلوا في الصيرى نور ففصل هو الله تعالى وهو الاول والمراد  
بالنور على هذا الايات المبدئات المسببه والامان وفصل انه عابد على المؤمنين  
او المؤمن ومن من من به وقد مر ان هذه الا لفاظ كلها واغاد الصبر على ما قرأ به  
وفصل يعود على محمد صلى الله عليه واله وسلم ولم يعدم هذه الاشياء ذكره واماعونه  
على المؤمنين في قراه اى فقيه اسكال من حلت الا فراه اقال ملكى يوقف على الارض  
في هذه الاقوال الثلثه واحلفوا ايضا في هذا التشبيه اهو تشبيه مركب اى  
انه قصده تشبيه حمله حمله من غير يطر الى مقابله جبري حيل وصد تشبيه ههنا  
وايقا به صعبه في كل مخلوق على الحمله من الحمله من النور الذي يحد ونه وهو ابلغ صفا  
النور عندكم او تشبيه غير مركب اى قصده مقابله جبري ويرى الكلام فمخسب لا يزال  
في الصيرى نوره والمسكاه الكوه غير النافذه وهل هي غريبه ام خشيته مغريه خلاف وقيل  
هي الجذب او الرصاصه التي توضع فيها الذباب وهو القمل ويكون في حرف الرجاجه  
ومل هي العود الذي توضع على راسه المصباح وقيل ما تعلق فيه المندبل من الحديد  
واما المسكاه الدورى عن الكشاي لعدم اكثر وان وجد فاصل ورسمت بالواو  
كما ذكره والصلوه والمصباح الشراج الصم والرجاجه واحده الرجاج وهو حوض  
معروف وفيه ثلاث لغات فالصم تصانق لغه الخزان وهو قراه العامه واكثر  
والصم لغه فست وبالفخ فراه من اى عبلة وصرين حاصم في روايه بن مجاهد وبالكش  
قرا بصرين حاصم في روايه عنه وابورجاو كن كك الخلاف في قوله الرجاجه والحمله من قوله  
صها مصباح صفة مسكاه ويجوز ان يكون الخارج هو الوصف ومصباح مبيع به  
فاعلا **ورق** قرا ابو عمرو والكتباي كثر البالد وما بعدها همزه وجر اجنه وان يكون  
عرام ضم البالد وتابعد بها همزه والمايون بضم البالد وسيد بدليا مغير  
همزه وهذه الثلاثه في السبع وقرأ ريد بن علي والحقاك وقتاده بفتح البالد وتشديد  
السا وقرا الرهري بكسرها وسيد بدليا وقرأ ابان بن عثمان وابن المسيب وابوقح  
وصاوه ايضا بفتح البالد وتشديد الزاوتما بعد ها همزه فاما الاول فقراه  
واحمد لا يشاكير يوجد في الاسماء الحوسكين وفي الصفات حوسكيرا واما القراه التشبيه

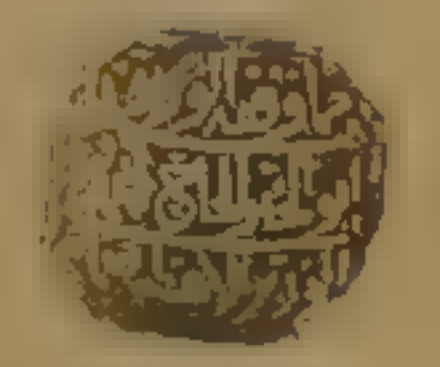
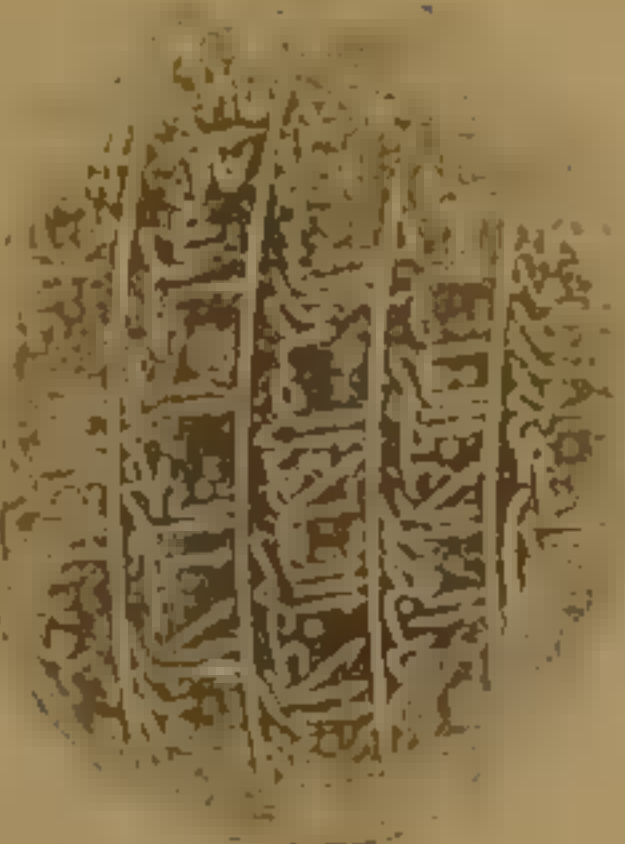






حمله في محل الجر صفة لسراب ايضا وحسن ذلك لعدم الحار على الصلة هذا ان جعلت  
الحار صفة والظواهر المرفوعة في جاه وفي لم يحده وفي وجد والظواهر في عده وفي وفاء  
وفي حسابه كلها ترجع الى الضمير لان المراد به الحار المذكور ولا وهذا قول الرشيدي  
وهو حسن وقيل بل الضمير في جاه ووجد غائبان على الظمان والما فيه غائبه على  
الكاف وانما امر الصبر على هذا وان بعده جمع وهو قوله والذين كفروا وحملوا على  
المعنى اذ المعنى كل واحد من الكفار والاولى اول الساق الضمير وقد اتى جعفر  
ورويت عن نافع الطمان بالقاهرة المحمزة على الميم **او كطلات** فدا وجه احدها انه  
**سوي كسرات** على حذف مضاف واحد بعدد اولئك الطلانات وذلك على هذا  
المضاف قوله اذا اخرج يد لم يكد يراها فالكناية بعود الى المضاف المحذوف وهو قوله  
الى على الثاني انه على حذف مضاف من بعده او كاعمال ذي طلمات معدي ذي يصح  
عود الضمير اليه في قوله اذا اخرج يد ويعد اعمال يصح نسبة اعمال الكفار  
باعمال صاحب الظلمه اذ لا معنى لشيء الفعل لصاحب الظلمه الثالث انه لا حاجة  
الى حذف البتة والمعنى انه شبه اعمال الكفار في حلولها من القلب وما تهدي  
به بالظلمه واما الضمير ان في اخرج يد في يعود ان على محذوف دل عليه المعنى اي اذا  
اخرج يد من صلبها واهنا للسوي لا للسك وقيل بل في للمعنى اي سبوا اعمالهم  
لهذا او هذا او قد استعين من حسن او كطلات نوع الوافق لها عاطفة دخلت  
عليها حمزة الاستعانة التي معناها الضمير وقد تقدم ذلك في قوله او امر اهل الكفر  
**في محروفي** في محروفي طلمات مفعول محذوف والقي مسوب الى الخ وهو معظم البحر  
كما قاله الرشيدي وقال عرو مسوب الى الله بالتا وهي ايضا معطوفة على قوله  
العمق الكبر اما **عشبه** من صفة اخرى لغير هذا اذا اعدا الضمير في عساه على محروفي  
الظاهر وان قد زام مضافا محذوف اي او كرى طلمات كما فعل بعضهم كان الضمير  
في عساه حائدا عليه وكانت لليلة حاله لا صفة بالاضافة او صفة له **من قوله**  
**سوي** يكون ان يكون هذه حمله من مسند وجب صفة لمرج الاول ويجوز ان يحل الي  
الحار والمحروفي فقط وموج فاعل به لا عماره على الموصوف **من قوله سوي** فدا الوجه  
المذكور ان حمله من كون لكمة صفة لمرج الثاني او الحار فقط **طلات** من الغامه ارفع  
وهي وجهان احدهما ان يكون حرم مستلما من بعده هذه او كرى طلمات الثاني  
ان يكون طلمات مستلما للمحمله من قوله بعضها فوق بعض حده ذكره المحروفي وفيه نظر  
لان لا مسوي للاستدلال بهذه التكره اللهم الا ان يقال انها موصوفة بعد تراى طلمات  
كبره مسك نفع كقولهم التمر موان يد رهم وقيل ان كرى طلمات بالحرا لان الرشيدي  
روي عن حميد حذف السوين من تحاب فقيل الرشيدي عن تحاب طلمات با صافه  
تحاب لطلات وروي فيل عنه السوين في تحاب كالحاجه مع خرج لطلات فاما  
رواية الرشيدي فقال انوالتا جعل المرح المتراكم يدر له السحاب واما روايه فيل فانه  
جعل طلمات بدل من طلمات الاول **بعضها في بعض** حمله من مستلما وجري موضع  
رفع او جري على حسب المراتب في طلمات فليها لا با صفة لها وجوز المحروفي على قوله  
رفع طلمات في بعضها ان يكون بدل من طلمات وروى عليه من حيث المعنى اذ المعنى  
على الاحار رايها طلمات وان بعض تلك الطلمات هو بعض وصفها بالتركم لان  
المعنى ان بعض تلك الطلمات هو بعض من غير احار وان تلك الطلمات الساقطه

متراكمه وفيه نظر اذ لا فرق بين قولك بعض الطلمات مرق بعض وبين قولك الطلمات بعضها  
فوق بعض وان يحل ذلك في باري الراي وقد تقدم الكلام في كاد وان بعضهم رعم ان فيها  
اشياء وابنائها يوي ويعدمت اذ له ذلك في العرف فاعني عمارته وقال الرشيدي هنا  
لم يكد يراها ساقطه في لم يرها اي لم يقرب ان يراها فضلا ان يراها ومنه قوله ذي الخ  
**اذا عر الثاني المحسن لم يكد** ريسس الهوى من حب مئة نرج **هـ**  
اي لم يقرب من البراج فاما له نرج وقال انوالتا احلف الناس في تاويل هذا الكلام و  
الاختلاف فيه ان موضوع كاد اذا نسب وقوع الفعل واكثر المسترئين على ان المعنى لا يركب  
يدع على هذا في المعدر بل انه اوجه احدها ان المعدر لم يرها ولم يكد ذكره جماعة من  
الغويين وهذا خطأ لان قوله لم يرها خرم سعي الرويه وقوله لم يكد اذا اخرجها على مقتضى  
الناب كان المعدر ولم يكد يراها كما هو موضح به في الا ندر فاراد هذا القائل انه لم  
يكد يراها وان رايها بعد جهد ساقط لان سعي الرويه يرايتها وان كان معنى لم يكد يراها  
لم يرها البتة على خلاف الاكثر في هذا الباب مستغنى ان يحمل عليه من غير ان يقدر لم  
يرها والوجه الثاني ان كاد زائده وهو بعيد والمالك ان كاد خرجت ههنا على معنى  
قارب والمعنى لم يقارب رويها واذا لم يقدر رايها بعد ها وعليه تحاويل ذي الرمة  
اذا عر الثاني البتة اي لم يقارب المراح ومن ههنا حكى عن ذي الرمة انه لما روجع في  
هذا البيت قال لم احب يد لم اكب والمعنى الثاني ان رايها بعد جهد والسبب على  
هذا صحيح لا يرمع سبب الظلمه اذا احب نظره اليه وقرها من غيبه رايها انوالتا  
الاول وهو ما ذكره انه قول الاكثر من انه يكون سببا اثباتا بعد عدم انه  
عبر صحيح وليس هو قول الاكثر وانما عرهم في ذلك انه الدقيق وما استدل به من  
بعضهم لعود هو الخوي هذا العصر ما هي لفظه السنين وما ذكره من زياده كاد فهو  
قول ان يكد وعده وكلمه مرد ودر عدهم واما ما ذكره من المعنى الثاني وهو انه  
رايها بعد جهد فهو مذهب الصرا والمرد والحق كيف بعدل عن المعنى الذي اشار  
اليه الرشيدي وهو المبالغة في سعي الرويه وقال بن عطيه ما معناه اذا كان العقل  
بعد كاد مستغنى بل على ثبوتة نحو كاد ريد لا يقوم او مثبتا بل على نفيه نحو كاد ريد  
نعم واذ انعدم السعي على كاد احتمل ان يكون موجبا وان يكون مستغنى  
المفعول لا يكد يشكرهم انه مضمير في الشكون ونقول رجل منصرف لا يكد يشكر  
فهذا الصرا يحاب الشكون بعد جهد **الطير** من العامة والطيور بعضا صفات  
نصفا فالرفع عطف على من والنصب على الحال وقول الاعرج والطيور نصفا على  
المفعول لمسة وضافات حال ايضا وقول الحشر وخارج عن نافع والطيور نصفا  
برفعها على الخ بتدلا والخبر ومفعول صفات محذوف اي احبها **قد علم صلاته**  
في هذه الصاير احوال احدها انها كلها عائد على كل اي كل مدحله هو صلاه نفسه  
وسببها وهذا الاول لتوافق الضمير والثاني ان الضمير في علم عائد على الله تعالى  
وفي صلاته وسببها غائب على كل الثالث بالعكس اي علم كل صلاه الله وسببها  
اي الذين امرتهم وبان نفعا كما صافه الخلق الى الخلق وارج انوالتا ان لا يكون  
الفاعل صر كل قال لان القراءه برفع كل على الاستدلال بجمع صير لفاعل الله ولو  
كان فنه ضمير اسم الله تعالى لكان الاول نصب كل لان الفعل الذي بعده فاعل  
ما هو من سببها مضمير كقولك ريد اضربهم وعلامه نصب ريد الفعل بل









اذا الشريطة حوالها فان ما بعد الحاشية لا تعمل فيما قبلها كما ذكره السج وقد يحدو بحرين  
هذه او حوالها لم يورد عنه اليه نحو بعلقته ما نوالان الى وجا فاجا معدين بالي وجون  
ان سعلون عن لا نزعني شرعين في الطاعة وصحح المحسري قال لم يرد صلته  
وذلك لا ليد على الاخصاص ومن غير خال والا دعان الا بعد ان يقال ارفع وان  
لعان اي اعد له وقال الرجاء الا دعان الاسراع مع الطاعة ام اري انهم كانوا  
ام فلهما مسطرة بعد رعد المهور بحرف الاصراب وهمه الاسفلهم يدر  
بل اري انوا بل الحاقون ومعنى لا سفلهم هنا المصير والوقوف وبنا لغيره تار في  
الزم كقولهم **•** الست من القوم الذين يعاهدوا **•** على اللوم والحق في سأل اليه  
وتار في المخرج كقولهم **•**

**•** الست من ركب المطايا **•** وادرك العبدان بطون راجح **•**  
**الحذف** معقول الحذف والحذف المس والمحو في القضا يقال حاف في وصفا  
**اقبال** اما كان قول **المسكين** العامة على صفة صرا كان والاسم ان المصدرية وما  
بعد ها وفرا ام المومنين والمستر واين الي اسمي نفعه على ان لا اسم وان وما  
في حرها الحمر وهو عندهم مرجح لا نزعني حتى جمع معرفتان فالاول جعل الاثر  
الاسم وان كان وما في حرها كان مسبوقة حركتي ذلك من كل معر فبان ولم يفرق  
هذه الفقرة وقد تقدم محقق هذه في الهمز **•** وبقي العرافة بالنسبة الى القاف  
على مسيرين الا وان سكن القاف ولم يصر لها الا حصر وان كان بكثرها وانما  
بالسنة لاهل الكتاب فلهما على حشر سواب الا وحركتها مفصلة قول واحد  
ولها قرا ورس وان ركون وحلف وان كسر والكسائي النائية سكنها قول واحد  
ولها قرا او عمرو وابو بكر عن غاصم النائية اسكان الها او وصلها بتا ولها قرا هشام  
فاما اسكان الها وقصرها واسما عليها فبعد من حقيقة مستوفى في مواضع من هذا  
المصدر واما سكن القاف فانهم حملوا المفضل على المفضل وذلك اهم سكنون  
عن فعل معولون كبد وكف وصدر في كبد وكف وصدر لا فها كلمة ولجوه حركي  
ما اسبه ذلك من المفضل بحركي المفضل فان سعه صار منه بعد له كلف فشكل  
كما تنكر ومنه قالت سلمى اسر لنا سرفقا سكنون الدائم سكر الاخر صاب مسصا  
وما تنكر سا والاخر عنت لم يورد وليس له **•** وذي ولد له تنكره انوان **•**

يريد مسصا ولم يرد بعد عدم في اول المزمع بحد من هذا الصراط في قوله  
منى كالحجارة وهي حركتها وقال منى كان بح على من شكر القاف ان يضم لها  
لا رها الكناية اذا اشكرنا قلوبها ولم يكر الساكن ناصت بحومنه وعنه وكبر لما كان  
سكن القاف عارضا لم يعتد به وانتم الها على كثرها التي كانت عليها مع كبر القاف  
ولم يصلها سالان التام المزدور من المصير وسبب الحذف الذي في الساكن  
فلما على اصله وقال **•** الفارسي اكثر في لها لا لبقا الساكنين وليست اكثر  
التي قبل الصلة وذلك ان لها الكناية ساكنة في رانته ولما احركي بعد بحركي كلف  
وسكن القاف التوساكتان ولما انما اصطرا الى حركتي احب ههنا فاما الحركي  
الاول او الثاني لا سبيل الى حركتي الاول لانه يعود الى ما فر منه وهو بقل  
فقل حركت ثابتهما اصل النقا الساكنين فلذلك كثر لها ويورد قوله لم يرد ان  
وذلك ان اصله لم يرد بكثر اللام وسكن الباء للجر لما شكر اللام المعنى ساكنات

لمو حرك الاول لها بالي ما فر منه حركت ثابتهما وهو الدال وحركتها بالمع وان كان  
على خلاف اصل النقا الساكنين مراعاة لمقد الباء وردد انوا القسم من فيه قول  
الفارسي ويقول لا يصح قوله انه كثر لها لا لبقا الساكنين لا زجفصا لم سكن  
الها في قرانته فط وردد انوا عبد الله سارج وصدرته هذا الرد وقال **•**  
وعنت من فيه الاسكان منه مع سوتة عنه في بارجه وقاله وادامه في  
ارجح وقاله احمل ان يكون سعه عيده فيل سكن القاف كذلك ورمي  
ذلك نهائيت عن عاصم من قرانته اياه مسكون الها مع كثر القاف له قلت لم يعتد  
الساكني بانه لم سكن الها فط لها مبحث هي هي وانما هي هاسعه محصو  
وكان الساكني ايضا بعد صر الوجه الذي قد منه عن مي ويقول بعلله حب  
الصلة بان اليها المزدور قبل الها مع دره سوبه هي في حذف الصلة بعد  
الها على اصله عن مسهم من قبل انه قد يوردهي وسيله بالصلة ولو كان بعد  
ما قاله من يوردها لما قبل الها لم يصلها قال ابو عبد الله هو وان يوردهي  
وسيله بالصلة فانه قد يرضه بغير صلة فالحق في سعه بصره وجعله ما خرج  
صدر من بابه لا شاع الا بجمع بين اللسان ورجح ذلك عند لان اللطيفة  
ولما كانت القاف في حكم المكتوبة بدليل كثر القاف بعد ها صار كانه بعد كثر  
القاف والها من عر صله لقراءه والوزن وهشام في احد وجهه جعله ما عمل به  
فرا بها والساكني يرجع عيده حمله على الاكثر مما فر ان لا على ما قل ويدر فاقضي  
بعلله ما ذكر محمد بن عاصم من وجهان احدهما انه منصوب على المصدر يرد لان  
اللفظ بفعل اذا اضل اسما بالله جهدا النبر اسم جهدا النبر جهدا النبر في حذف الفعل  
وورد المصدر موضوعا موضعها قال المصنف كضرب الرقاب قاله  
الرحماني والي ان خال بغيره محمدين في ايمانهم كقولهم اعدل ذلك محمد  
وطافك وقد حط الرحماني لو محمدين محمدا ومحمد او احدا فقال بعد  
عنه وحكم هذا المنصوب حكم المالك كانه فيل جاهد بين ايمانهم وقد يعدم الكلام  
على جهدا ايمانهم في المائدة **طاعة** مع **•** في لفظها الله اوجه احدها الها حرم من  
مصر بغيره امر بالطاعة والمطلوب طاعة الباني الها مستدا والخبر عذوف اي  
اسل او اولي وقد يعدم ان الخبر في كان في الاصل مصدر رابد لا مر اللفظ  
بفعله وجب حذف مسديه كقوله صرحميد ولا يرد الا اصطرا كقوله **•**  
**•** فقالت على اسم الله امر **طاعة** **•** وان كنت قد كتبت ما لم اهو **•**  
على خلاف في ذلك والباء ان يكون فاعله بفعل عذوف اي وكثر طاعة ولم يرد  
طاعة واستصعب ذلك بان الفعل لا يحذف الا اذا عدم مسعريه كقوله شجع  
له بالعدو والاصال رجال في فراه من بناء للمعول اي سجد رجال او جاب  
به نفي كقولك لمن يرد لمن قال لم نعم احب او اسفلهم كقوله **•**

**•** الا هل اي ام الحويرث مرسل **•** بل خال له بغيره العواتق **•**  
والعامه على رفع طاعة على ما بعده ويرد على واليردي على نصبها بفعل مصدر  
وهو الاصل قال انوا لقا ولوردي بالصب لكان جازا في العربية وذلك على  
المصدر اى اطعوا طاعه وقولوا قولا وقد دل عليه قوله بعد ها قل اطيعوا  
الله قلت ما ورده ان يعرابه بغيري به كما يعدم بعله واما قوله وقولوا قولا



فكان سؤلته الى ان القالب وهي فاولهم طاعة وقول معروف وكذا النصب  
هناك ممنوع او بعد **فان** يكون ما ضيا ويكون الواو ضمرا لعائدين  
ويكون في الكلام اللغات من الخطاب الى العيبه وحشر الالفات هنا كونه لم يثبت  
بالقوى والاعراض وان يكون مصارفا حذفت احرك باسمه والاصل تولوا ورجع  
هذا اشارة الى ان يكون سؤلته لتافان تولوا وكان بعضهم سببها للجمع بين  
ساكنين على عرجه هما ويرحمه ايضا الخطاب في قوله وعليكم ما حملتم والظهور  
لهذا وادعى الالفات من لسان الخطاب باسم **استعملهم** فيه وجه  
احدهما هو جواب ضم مضمرا في اسم استعملهم ويكون ومفعول الوعد محذوف  
لغيره وعدم الاستحلاف لئلا له قوله استعملهم عليه والى ان تحرك وعنه تحرك  
الضم للحمية فلهذا كذا حبيب ما احاب به الاسم **استعملهم** اي اسحلا فاما سؤلته  
والعامه على ان اسحلف للفاعل وابو بكرنا للمفعول فالمرصود منثوب  
على الاول ومنه قوله على الالف **استعملهم** وان كان كس وابتكر وليست لهم مشكون  
الماو بحذف الالف من اول وقد تقدم توجيهها في الكهف في قوله ان سيدنا  
رهبنا **استعملهم** فيه وجه احدها انه مستأنف اي جواب لسؤال معدي كانه  
هل ما بالهم سحلفون ويومنون فقبل بعد وبني الناي انه خير من ان يصير اي  
هم بعد وبني واحمله ايضا استينافه بمعنى المبح الثالث انه حال من  
وجه الله التلويح انه حال من مفعول استعملهم الخامس ان يكون خال من  
فاعله السادس ان يكون من مفعول استعملهم السابع ان يكون حال من فاعله  
**لاشكون** كوزان يكون مستأنفا وان يكون خال من فاعله بعد وبني اي بعد وبني  
موجدين وان يكون بدلا من الجملة التي قبله الواقعة خالا وقد تقدم ما فيها  
**واقر الصلوة** وجهان احدهما انه معطوف على اطعموا الله واطعموا الرسول  
وليس بعد ان يقع من المعطوف والمعطوف عليه فاصل وان طال لان  
حوال المعطوف ان يكون غير المعطوف عليه قاله الرمح في فلت وقوله لان حق  
المعطوف الى اخره لا يظهر على الحكم الذي ادعاه والى ان قوله واطعموا الله واطعموا الرسول  
الالفات من العيبه الى الخطاب وحسنه الخطاب في قوله فلت ذلك منكم **لا تحسبن**  
هنا العامة لا تحسبن بنا الخطاب والفاعل ضمرا لخطاب اي لا تحسبن انما الخطاب  
ولم يمتنع او بعد جعله الرسول عليه السلام لان مثل هذا الحسن لا يمتنع  
منه حتى يهيئ عنه وقرا حمزة وابن عامر لا تحسبن يا الله وهي فراه حسنة  
فان الفاعل فيها مضمرة يعود على ما دل الساق عليه اي لا تحسبن حاسب واحدا  
ما هو الرسول لغيره ذكره وكنته ضعيف المعنى المقدم خلافا لما في الجرائد هذه  
الفرا في خام وان جعفر والفرا قال الحاس ما علمت احدا من اهل العربية يصرنا  
ولا كوفي الا وهو الجرائد حمزة فليس من يقول هي الجرائد لمرات الالف  
واحد تحسبن وقال الفراه من ضعف واجازة على حذف المفعول الناي لتقدير  
لا تحسبن الذين كفروا انفسهم منكم فلت وسبب لفسهم هذه الفراه اهم اعقدوا  
ان الذين فاعل ولم يكر في اللفظ الالف مفعول واحد وهو محذوف فلت وسبب لفسهم  
هذه الفراه اهم اعقدوا ان الذين فاعل ولم يكر في اللفظ الالف مفعول واحد وهو  
محذوف فلت كذا قالوا والجواب عن ذلك من وجوه احدها ان الفاعل مضمرة يعود على

او على ما يفسر من الساق كما سبق محذوف الناي ان المفعول الاول محذوف بعد  
لا تحسبن الذين كفروا انفسهم منكم لان حذف احد المفعولين ضعيف  
عند المصريين ومنه قول غيره  
• ولقد برئت فلا نطقي غيره • مني من له المحب المكرم  
اي اي لا نطقي غيره وافتحا ولما يحل الرمح في الى هذا الوجه قال وان يكون الاصل  
لا تحسبن الذين كفروا ومحذوف من حذف الصمد الذي هو المفعول الاول وكان  
الذي سوع ذلك ان الفاعل والمفعول لهما كانت لشي واحد اوسع بذكر اسن  
من ذكر الثالث فمعد المفعول الاول صمد صملا قال السج وقد زدنا هذا  
الحج في اواخرال فر عمران في قوله لا تحسبن الذين يفرحون ما اتوا في فراه من  
فر بالعبه وجعل الفاعل الذين يفرحون والمحصه ان هذا الش من الضار التي  
ما بعد ها فلا تقدر لا تحسبنهم اذ لا يجوز طنه ريد قائما على رفع ريد بطنه فلت  
وقد تقدم في الموضع المذكور ريد هذا الرمح فلتك بالالفات الثالث ان المفعول  
هما قوله محذوف في الارض قاله الكوفون ولما يحل الرمح في قال والمفعول لا تحسبن  
الذين كفروا احدا يحرا به في الارض حتى يطعموا هم في مثل ذلك وهذا معنى  
فوق حيد **فلت** قل هو خطا لان الظاهر يعلو في الارض محذوف مجمله  
مفعولا ثانيا كما لهما للعمل والمطعم عنه وهو بطير طست قائما في الدار وما  
الثاني فيه بلا ثا وجه احدها ان هذه الجملة عطف على جملة التي قبلها من  
ما قبل ولا احصار وهو مذ هب سيبويه اعني عطف للمحل بعضهما على بعض  
وان احلقت انواعها حرا وطلنا واسا وقد تقدم بحقيقة في اول هذا النوع  
والدليل عليه الناي انها معطوفة عليها وكنتا ويل جملة التي جملة حربه والمقد  
الذين كفروا لا يعوبون الله وما واهم النار قاله الرمح في كانه من ساسب  
الحل سرباني العطف هذه اظاهر حاله والثالث انها معطوفة على جملة معذره  
قال المحراني لا يحتمل ان يكون وما واهم متصلا بقوله لا تحسبن ذلك نبي في  
احاب فلو اردن معطوف بالواو على مضمرة قبله بعد لا تحسبن الذين كفروا  
محذوف في الارض بل هم مهورون وما واهم النار **لا تحسبن** وجهان احدهما  
انه منصوب على الطرف الرماي اي ثلثة اوقات ثم فتركك الاوقات بقوله  
من قبل صلاة الجرح ومن يصعون ومن بعد صلاة العشاء والى ان من منصوب  
على المصدريه اي ثلثة اسبانات ورجح السج هذا افتال والظاهر من قوله  
بلا ث عورات ثلثة اسبانات لا تلك اذ اقلت صريت بلا ث مرات لانهم  
منه الا بلا ث صريات ويوده قوله عليه السلام الا سبانا ثلث فلت مثله  
ان الظاهر كذا وكذا الطاهر هنا متروك للقرينة المذكورة وقرا الحسن وان غيره  
في رواية الحكم سكون العين وهي بمه **لا تحسبن** وجه احدها ان يترك  
من قوله بلا ث فكون في محل نصب الناي ان يترك من عورات فكون في محل خبر  
الثالث انه خبر مستدام ضمرا في من قبل اي تلك المرات فكون في محل رفع من  
**الظهر** فيه ثلثة اوجه احدها ان مرسلان الحشر اي ذلك الذي هو الظهور  
الناي انها بمعنى في اي تصونها في الظهور الثالث انها بمعنى اللام اي مراجع خبر  
الظهور واما قوله وجير يصعون معطف على محل مر قبل صلاة الجرح وقوله







على الصلة من قوله **انما الصانع** ثم جعل اي لاجل بعض حالهم واطهر القامه  
الصادق من السن وادبها الوعظ وفضلها لما بينهما من التعارف لان الصانع  
اقصى حافه اللسان والسن من وسطه وقد استضعف جماعة من المعبرين هذه  
الرواية واستبعدوها عن ان يكونوا من الصانع من حيث ان الصادق  
من السن ولا بد من الاقوى في الاضعف واسا الرمحى على راولها السنوى  
وقد احاط الناس فقال وجرا لا يرغام ان السن اسب اسطال من الصادق  
بغير سن في الصادق صارت الصادق الصانع وارغام الاقص في الاريد  
قال ويؤيد هذا ان سنوبه على من بعض العرب اطعم واذا اجازاد عامها  
في الطافار عاها في السن اول والحضه لا يتم جميع ما ذكره وسند المنع واضح  
**دعا الرسول** عزوان يكون هذا المصير كصافا لمعوله اي دعاكم الرسول بمعنى  
انكم لا تادوه باسمه فيقولون يا محمد ولا تكلمته فيقولون يا ابا القاسم بل تادوه  
وحاطوه بالوفاء رسول الله باني الله وعلى هذه احماه كثير وان يكون مضافا  
للفاعل على واحلقت عبارات الناس في هذا المعنى فعدل لا تجعلوا رعاها انكم كدعا  
بعضكم بعض ويباطون عندكم بباطا بعضكم عن بعض ان ادعاه لا يرد على  
عليكم الماديه لا مره واحدا او العباس ويؤيد قوله فلحن والذين يحالون عن  
اسره وقل معناه لا جعلوا دعا الرسول ريد مثل ما يدعو صغرهم وكبرهم  
عسكم مثاله احد مدح كاد دعوتهم وربما لا تحاب مستحابه ومن الحسن نبيكم  
تقديم النون على الياء المكشوره بعدها ما سدره محفوظه مكان منكم الطرف في  
فراه العامه ومها لثه اوجه احدها انه يدل من الرسول الماني ان عطف  
مان له لان الشئ باضافته الى المخاطبين صار اسهر من الرسول الثالث انه عت  
لا يقال انه لا يحول لان هذا كما قررتم اعرف والعت لا يكون اعرف من  
المعروف بل اما اقل او مساوي لان الرسول صار علما بالعليه على محمد صلى  
الله عليه واله وسلم فقد ساواها بغير **ما علم الله** فربما على العلل مع المصاع  
الا في افعال الله تعالى فعدل في المحسوسه هذه الاله وقد ردها بعضهم الى  
العلل كثر الى متعلق العلم يعني ان الفاعل كذا فليل فالعليل ليس في  
العلم بل في سعلقه **لو اد** افنه وجهان احدهما انه منصوب على المصير ومن  
معنى العقل الاول اذا التقدير يتشاكلون منكم سلا او بلا وزون لو اد والكتا  
انه مصير في موضع الحال اي بلا وزين واللواذ مصدر لا ودوا ما صحت الواو  
وان اكش ما صلتها ولم يعلت بالكله في مقام وصنام لا نها صحت في الفعل  
كولا وز فلوا علت في الفعل اعلت في المصير كولا المصام والصنام لعلها الفاني  
قام وصنام فاما مصدر لا ذكته المورديه فمعتل كولا لانا اسل صام صناما وقام  
فاما واللواذ والملاوزه المسترقا لا ود فلا ن كذا اي اسيريه واللواذ  
بالكل وقيل اللواذ الروعات من سى الى سى في حقه وفي التفسير ان المتافقين  
كانوا يحزون مسيرين بالناس من غير استناد ان حتى لا يروا والمفاعله لان كلا  
مسيرين لصاحبه فالمشأركه موجوده وقرا ريد من طيب لو اذا سخر اللام وهي  
بجمله وجهان احدهما ان يكون مصدر لا ذكته فكون مثل طواف وجهان  
تكون مصدر لا ذكته فكون مثل طواف وجهان

مثل هذه القراءه **فلحن** والذين يحالون منكم سلا او بلا وزون لو اد والكتا  
الموصول هو الفاعل وان يصير معوله اي فلحن والذين يحالون منكم سلا او بلا وزون  
والمانى ان فاعل فلحن ريد من سنوبه والموصول معوله به وقد رد على هذا بوجه منها  
ان الاصل على خلاف الاصل وفنه نظرا لان هذا الاصل ريد في قوله المطوق به ولا يقال  
هو خلاف الاصل الا ترى ان يحرم ولهم فاعله مصدر ولا يقال في شئ منه هو خلاف  
الاصل واما الاصل خلاف للاصل فيما كان حذفا نحو واسال الفريه ومنها ان هذا  
الصير لا مرجع له اي ليس له سى يعود عليه فطل ان يكون الفاعل صرا سيرا  
مان الذي يعود عليه الصير هو الموصول الاول اي فلحن والذين يحالون منكم سلا او بلا وزون  
عن امره فيكونون قد امروا بالحد ريد من اي امر او باحسان كما هو مراد احتاد العباد  
وقد رد هذا الوجهان احدهما ان الصير مصدر والذى يعود عليه جمع ففان المطا  
التي هي شرط في مستر الصائر الماني ان المسلمين هم المخالفون فلو امروا بالحد ريد من  
الذين مخالفون كما نوا قد امروا بالحد ريد من امهم وهو لا يجوز لانهم لا يكونون  
بالحد ريد من امهم ويكن ان عاب عن الاول بان الصير وان كان معروا واما  
عاد على جمع باعتبار ان المعنى بالحد هو اي من كثر من ذلك وحكي شسويه صري  
وصريت قومك اي صري منكم ومن ذكره في مثاله معرو في الخوا ويكون  
المعبر فلحن ريد واحد من المسلمين وعن الماني بانه يجوز ان يامر الانسان  
بالحد ريد نفسه محاربا يعني لا يطاوعها على سواها وفا سوله له من الشوكا نه  
فيل فلحن والذين يحالون منكم سلا او بلا وزون فاما ما مر به ولحن يقال امر نفسه  
وبها ها ومرته نفسه باعتبار المحار واما ان يصير قوله ان نصيبهم منه او نصيبهم  
عذاب الله فملا صا بها لان حد ريد من واحد وقد اورد على رعيكم وهو الذين  
بحالون والاسعدي الى امن حتى يقولوا ان ان نصيبهم منه في محل معوله كذا  
مسي صا بها وفنه نظرا الى امن حتى يقولوا لا لا سلم صناعه لا نه معوله من  
اجله واعرض عن هذه امانه لم يسكل سر وط الصب لا خلاف العامل لان فاعل  
لحن ريد فاعل الاصابه وهو ضعف لان حذف حرف الجر طر ريد وان  
معوله مسلم سر وط الصب عن موجوده وهو محروا باللام بعد ترا واما حذف  
مع ان طولها بالصلة وبخالفون سغدي بنفسه كوخالت امر ريدوا الى عوجا  
الى كذا فكيف تعدي هذا الحرف المحاوره وفنه اوجه احدها انه صير على صير  
واعرض اي صير من امره واعرض عنه محالاه والماني قال بن عطيه معناه  
يقع خلافه بعد امره كما يقول كان المطر من ريد كذا ومن لما عدى الشئ الثالث  
الهام ريد اي بحالون لمره والهدى الاحمش والوعسده والرياده خلاف للام  
ومري بخلون بالسدد ومعوله لحن وف اي بخلون انفسهم **وما علم الله**  
قال الرمحى ادخل قد لو كبد علمه ما علم عليه من الخالفه عن الدين واللفاق  
ويرجع لو كبد العلم الى لو كبد الوعد وذلك ان قد اذا دخلت على المضارع كانت  
معنى ريد ما وافقت ريد في جزو وجهان الى معنى الكسر في قوله  
• فان لم يسر محورا لسا فرما • اقام به بعد الوعد وفوده  
• وخومن ذلك قول ريد •  
• اخوفه لا يهلك المحرماله • ولكن قد يهلك المال ناله •



قال الشيخ وكون قد اذ ادخلت على المصارع افا دبت الكثير قول لبعض العامة وليس  
يصح وانما الكثير منهم من الساق والصحيح ان رب التعليل للشيء او لتعليل بغيره  
وان فهم يكره من الساق والامنها **ويوم** **يجمعون** في يوم وجهان احدهما انه معقول  
به لا طرف لعطفه على قوله ما اسم عليه اي يعلم الذي اسم عليه من جميع احوالكم يعلم  
يوم يجمعون كقوله ان الله عنده علم الساعة لا يعلمها الا هو والى ان  
طرف لشيء محذوف قال بن عطية وخوزان يكونان المصدر والعلم الظاهر كما ان  
هذا يوم مذكور الصب على الطرف انتهى وقيل العامة يجمعون مبداء للمفعول  
واو يجمعون في اخرين مبتدأ للمفاعل وعلى كلتا القرائين يجوز وجهان احدهما  
ان يكون في الكلام الفات من الخطاب في قوله ما اسم عليه الى العينة في قوله يجمعون  
والثاني ان ما اسم عليه خطاب عام لكل احد والصير في يجمعون للمناصفة خاصة  
ولا الفات حينئذ

**كقول** اللام معلقة بول وفي اسم يكون بلا ثمة اوجه اجها  
انه صير يعود على الذي نزل اي يكون الذي نزل الفرقان بذكر الثاني انه يعود على  
الفرقان وهو القرار اي يكون القرآن بذكر الثالث انه يعود على عبيد اي يكون  
عبيد محمد صلى الله عليه واله ولم يذكر وهذا احتراز الوجه معنى وصناعة  
بغيره مما يعود عليه والصير يعود على امر مذكور وللعلين معلق بذكر اوانما  
عدم لاجل التماسيل ودعوى افاده الاحصاء بعد عدم ما ساءها ورجح الشيخ  
عوده على الذي قال لانه العهد المستبدل للفعل وهو من وصفه تعالى بقوله  
انا كنا منذرين وبذكر الظاهر منه انه معنى منذر وخوزان ان يكون مبداء  
معنى الا بد ان كانا لغير معنى الاكار ومنه فكيف كان عذابي ويدر **الذي** **مذكور**  
في الذي يقع بها الذي الاول او ثانيا او بدلا او حذو المسبب المحذوف او النصب  
على المبدع وما بعد نزل من تمام الصلة فليس احسبا ولا بصرا الفصل به بن الموصول  
الاول والثاني اذا جعلنا الثاني تاء له **وخلق** **الخلق** هنا عتبا عن الاحاديث  
والهسته لما يصلح له حتى في قوله قد روي بعد ما بعد اذ لو حملنا **خلق** كل  
شي على معناه الاصل من المصدر لصار الكلام وقد روي في مبدع واحد واخرون  
ان يعود الصير على الكفار الذين نصبهم لفظ العالمين وان يعود على من اراد  
الله سره كما ولبا لبالا له قوله ولم يحد ولم يكره سره في الملك وان يعود  
على المبدعين ليدلنا ليدنا على **العلمون** صفة لا لهم وعلى العقل على غيرهم  
لان الكفار كانوا بعدون العقل كغيرهم والملك وعبرهم كالكواكب والام  
ومعنى لا يعلمون لا يقدر روي على المصدر والخلق يوصف به العباد قال رحمه الله

**ولا** انت تفرى ما طفت وبعض العموم علوم لا تفرى  
وقال خلقت الاديم اي قدرته هذا اذا اراد بالخلق المبدع فان اراد بالاجاد  
فلا يوصف به عن الماري تعالى وقد تقدم وصل معنى يعلمون كقوله وخلقتون  
**الافراد** الها يعود على اكل وقال ابو القاسم يعود على عبيد في اول السورة  
ولا اظنه الا غلطا وكانه اراد ان يقول الصمد المرفوع في افتراه فغلط **طل** انه  
اوجه احدها انه معقول به لان جاسدي سمته وكذلك اي والثاني انه على  
اسقاط لفافه اي جواظا نظم والثالث انه في موضع الحال في قوله جاري

عبد لا من الاوجه اكسها كقولهم بكذا وجه ان يكون حال من اساطير والعالم فيها  
معنى النسبة او الاسارة المقدره فان اساطير جبر مسلا محذوف بعد هذه اساطير  
الاولى مكسبه والثاني ان يكون في موضع خبر ثان لهذه والثالث ان يكون اساطير مبتدأ  
واكتسبها حرة واكتسبها الا متعاقب هنا خوزان يكون معنى امر يكتسبها كما في نصب واختم  
اذا امرته بذلك وخوزان يكون معنى كتبها وهو من جملة اقترابيم عليه لانه كان امسا  
لا يصر ولا يكتب ويكون كقولهم اسكت واصطبه اي سكه وصدره والاصطبا الشعر  
ما لم يكلف وخوزان يكون من كتب بمعنى جمع من الكتب وهو الجمع لا من الكتب بالعلم  
وعدها بطلح اكتسبها مبداء للمفعول قال الرمحشري والمعنى كتبها له كاتب لانه  
كان امسا لا يكتب سدهم حذف اللام فادخل المفعول الى الصير فصارت كتبها اياه  
كاتب كقوله واختار موسى قومه بني النعل للصر الذي هو اياه فاعلم من قوما  
مسترا بعد ان كان منصوبا بارزا وبني صرا الاساطير على حاله فصارت كتبها ككثيري  
قال الشيخ ولا يصح ذلك على من هب جمهورا للصيرين لان اكتسبها له كاتب  
المفعول فيه للمفعولين احدهما مرجح وهو صرا الاساطير والاخر مقيد وهو صير  
عليه السلام لم يستع في الفعل فحذف حرف الجر فصارت كتبها اياه كاتبا فاذ اني هذا  
المفعول اما سوب غير الفاعل المفعول المشرح لفظا وبعد ان الا المشرح لفظا المصد  
بعد ان فعلى هذا ان يكون التركيب اكتسبه الا اكتسبها وعلى هذا الذي قلناه حيا  
السياق قال الفرزدق

**وما** الذي احب الرجال سباحه وجورا اذهب الرياح الرباع  
ولو جاعلى ما فرك الرمحشري لجا التركيب وما الذي احبته الرجال لان احبته  
الى الرجال ما سقاط حرف الجر بعد واحد من الرجال **قلت** وهو اعتراض  
حسن بالنسبة الى مذهب الجمهور ولكن الرمحشري قد لا يلزمه ونوافي الاحسن  
واذا كان الاخفش وهم يرون المشرح لفظا ويصرون المحرور بالحرف مع  
وجوده فهذه الاول واجري والظاهر ان الجملة من قوله كتبها في من من قوما  
الكفار وعن الحسن الهام من كلام الماري تعالى وكان حق الكلام على هذا ان يقرأ  
اكتسبها لهم ومعطوهم معنونه للاسبغهم كقوله اقترى على الله كذا ام يخرجه ويكن  
ان بعد رغبته انه حذف الهمز والعلم بها كقوله تعالى وبك نعبدك وبك تفرج  
الاحمر **امرح** ان اراد الكلام وان اورد دورا سبعا نصا سلا  
سردا وبك واخرج حذف ليدلنا له الحال وحقق ان يقع على الاول قال الرمحشري  
كيف فعل اكتسبها في على عليه وانما يقال املت عليه فهو مكتسبها **قلت** وجهان  
احدهما اراد اكتسبها وطلبه في على عليه او كتبت له وهو امي في على عليه اي يلقي  
عليه من كتاب يحفظها لان صورته الا لقا على الحافظ كصوره الالتقاء على الكبار في  
عستى وطلعت على تاتين من فوق من البلاوة ويكره واصلا طرقا ريان للاملا  
والساق ملو بدل من اللام كقوله وليليل وقد تقدم **ما** **ما** اسبغها منه مستداه  
والخارج بعد ما جبر وبك جملة حاله وهما م قابله الا صار كقوله فما لهم عن التذنب  
معرضين وقد تقدم في النشا ان لام التركيب معصولة من محذوفها وهو خارج  
عن ما سطر الخط والعامل في الحال الاسفغار العامل في الجار او يستل جار ذكره  
انوا لقا مكن العامة على نصبه ووجه وجهان احدهما نصب على جواب التحصيل



والثاني قال ان النطق يكون منصوب على جواب الاستفهام وفيه نظر لان  
ما بعد النطق لا يترب على هذا الاستفهام وسرط النصب ان سجد منها  
سرط وجرا وركي فيكون بالرفع وهو معطوف على نزل وجرا عطفه على الماضي  
لان المراد بالماضي المستقبل اذا لم يدبر لولا نزل او نطق او يكون معطوفا على نزل  
لما تقدم مكنونه معنى نزل ولا يجوز ان يعطف على مكنونه المصوب في الجواب لانها  
سبب رجحان في المحضر معطوفا على جوابه وقرا الا عيش وصاد به او يكون له بالياء  
من تحت لان ناسك للمعجاري **ياكل من النمل** في موضع الرفع صفة له وقرا الا ان  
ياكل من النمل والماضي في الماضي اي الرثول **وقال الطاهر** وضع الظاهر  
موضع المصير اذا اضل وقالوا قال الرعشي واد بالظالمين اما هم باعيا لهم  
قال الشيخ وقوله ليس مركبا شائعا بل التركيب العربي ان يقول ارادهم  
باعينهم قوله حركات يجوز ان يكون بدلا من حركات وان يكون عطفا على ان عبد  
من حركات التكرار وان يكون منصوبا باصهارا معنى وكركي من تحتها الا انها صفة  
**وجعل كذا** فاما ان كسر وان عامر وان يكرير رفع جعل والماضي ما دام لم يحفل  
في الام كذا فاما الرفع فعنه وجهان احدهما انه مستأنف والثاني انه معطوف  
على جواب السرط قال الرعشي لان السرط اذا وقع ما ضيفا خاز في جوابه المحرم  
والرفع كقوله

وان اناه حبل يوم سله **نقول** لا غاب مالى ولا حرم **في**  
قال الرعشي ولش هذا مذهب سبويه بل مذهب الجلباب بخلاف وان  
هذا المصارع سوى بر المصير ومذهب المرد والكويتي ان جوابه على حذو لفتا  
ومذهب آخر من انه جواب لا على حذو فيها بل لما كان السرط ماصفا صعبا سارا  
فارفع **قلت** قال الرعشي بنى قوله على هذين المذهبين قال الشيخ وهذا التركيب  
حار وصحيح ورغم بعض اصحابنا انه لا يجلي في ضروره واما القراءه الثانيه فعمل  
احدهما ان يكون اللام المحرم عطفا على عمل جعل لا نه جواب السرط والثاني  
انه مرفوع وانما سكر لاجل الادغام قاله الرعشي وعده وفيه نظر من حيث ان  
مجهله من فرائد كذا وهو نافع والاخوان وحصر ليس من اصولهم الادغام حتى  
يدخل لهم في هذا المكان نعم انهم واصله الادغام وهو فعلا هنا سكون اللام  
فعمل ذلك على فرائده وهذا امر محاسن علم النحو والعراات معا وقرا ابن سلمي  
وطاهر من سلم ويجعل بالنصب وذلك باصهارا لان على جواب السرط واستغفها  
بزحف ومثل هذه القراءه

**فان يركب** او فاني يركب **رسم** الناس والمثل المحرام **في**  
**وناحد** بعد نذا عيش **احب** الظاهر ليس له سنام **في**  
ما سلبت في تاحد **انما** في هذه الجملة السرطيه في موضع نصب صفة لسعرا  
لا نه موب **مفعول** **ان** فعل البسط لا شمع فالجواب من يركب او جاز  
انه على حذو مضاف الى صوت يعطها والثاني انه على حذو نغديه سمعوا واذ  
يعطا ورفعا مرجع كل واحد الى ما يلقى يعني راوا يعطا وسمعوا ورفعا والثالث  
ان يصر سمعوا معنى سئل السائل اي اذكرها لها يعطا ورفعا وهذا الوجهان  
الاخران مفعولان من قوله

**نالت** وركب قد عدا مسجلا سعا ورجا **في**  
ومر قوله فاعلمها سنا وما بارداي ومفعلا رجحا وسقمتها ما او بصر مسجلا معنى  
مسجلا وعلفها معنى اطعمتها سنا وما باردا **مكنا** منصوب على الطرف ومنها في محل  
نصب على الحال من مكان لانه في الاصل صفة له ومضرب حال من مفعول  
القوا وسورا مفعول به مفعولون به باسوراه ويجوز ان تكون مصدرا من معنى دعول  
وفعل منصوب بفعل من اعظمه مفعول به مفعولون به باسوراه وقرا معاد بن حبل  
بالواو ووجهها ان تكون بدل من مفعول القوا وقرا عمر بن محمد سورا مع الما والمضا  
التي على مفعول بالغ فله حلا ويسعى ان يضم هذا السها وقد ذكرها في المقتر  
عند قوله وورد في الناس **الذين** منصوب على الحال اما من فاعل ساون واما  
مرفاعه لغيره لوقوعه حرا والعايد على ما عذوف اي لغيره الذي ساويه حال  
كوفهم خالد بن كاهل **عليه** في اسم كان وجهان احدهما انه ضمير ساون ثم كره  
او النقا والثاني ان يعود على الوعد المفهوم من قوله وقد المقنون وسقلا على الجان  
اي سئل هل وفي بك ام لا وسال من وعده **يوم** **عشر** فاما ان عامر يحسهم  
فمفعول باليون مفعولان كسر وحصر لما من تحت مفعولان باليون في الاو  
والثاني الثاني وهما وصحات وقرا الا عرج بكسر السين في جميع القراءات قال ابن  
عطيه هي فله في الاستعمال فوه في الناس لان فعله بكسر العين في المعجدي  
افش من مفعول ضم العين وقال ابو الفضل الدارمي وهو العناش في الافعال  
التي لا سبه المسعديه لان فعله ضم العين ويكون من اللازم الذي هو مفعول  
بضمها في الماضي قال الشيخ وانما ذكر بل مفعول المعجدي الصحيح جميع حروفه اذا  
لم يركب للمعاليه ولا طعمه من ولا لام فانه كما على فعله ويصنع كثيرا فان سها احد  
لا سعالين اتع والا فالحصار حتى ان يصر اصحابنا حروفها مسعلا للكلمه  
اول سمعا قلت الذي خفي ذلك هو ان يصر اصحابنا حروفها مسعلا للكلمه  
بكسر العين ونصرف الرابع سها العم في الاول والكثري الثاني وسبعه الى  
ذلك بن در سبويه الا ان اناه على حذو **وباع** **عطف** على مفعول عشرهم  
ويصعق نصبه على المعصه وعلب عبد العاقل عليه فاني ما ورن **من** **هرا** **لا** يجوز  
ان يكون بعيا لصادي او بدلا او **نا** **صلو** **السل** على حذو حروف الجر وهن  
كما صرح به في قوله تعالى بصل عن سله م اسع فنه حذو فنه هدي فانه معجدي  
نالي وقد حذو ف اساعا وصل مطاوع اضل **سعي** العامه على سايه للفاعل وبي  
عيشي الا سوب العاري سعي ميبيا للمفعول قال بن جالويه رسم سبويه ان سعي  
لغدا **ان** **يخذ** فاعل سعي او مفعول قام مقام الفاعل في قراءه الاسود وقرا العامه  
يخذ ميبيا للفاعل ومنه ولما مفعول ويردت منه من ويجوز ان يكون مفعولا  
اول على ان اخذ معديه لا سبن ويجوز ان لا يكون المعديه لاسبن بل لواحد  
فعل من امن دونك معلوم بالايجاد او يخذ وف على انه حال من اوليا وقرا  
ابو الدرداء ويرد بترت واورجا والحسن واورجعت في احسن يخذ ميبيا  
للمفعول ومنه واجد احدها الما المعديه لا سبن والاول هم صمد السكندر  
والثاني قوله مر اوليا ومر للسبعين اي ما كان سعي ان يخذ بغير اوليا قاله آخر  
الثاني من اوليا هو المفعول الثاني ايضا الا ان من يركب في المفعول الثاني وهذا

در



مردوديان من لا يراد في المفعول الثاني انما يراد في الاول - قال من عطية وضعف  
 هذه القراءة وحول من قوله من ولما اصرض بك سعيد بن جسر وغيره الثالث  
 ان يكون من اولي موضع الحال قاله من جاز لا انه قال ودخلت من لرايه لمكان  
 المعنى للمعنى كقولك ما احدثت ريداً من وكيل قلت فظاهر هذا انه جعل الحار المحرور  
 في موضع الحال وحسنه سحيل ان يكون من مريد وكنته مريدان هذا المحرور  
 هو الحال نفسه ومن مريد منه الا انه لا يحفظ رايه في الحال وان كانت فيه  
 وانما حفظ رايه الناقص على خلاف في ذلك وقوله انتم اصلهم ام هم صلوا انما  
 ويرمى الاسم على الفعل لمعنى ذكرته في قوله تعالى استقلت للناس وفرا الحاج يحذ  
 من ذلك ابلغ عام فقال مع المخرج او ما علم ان في المخرج **معهم** لما مضى كلامهم  
 انما يصليهم ولم يحملهم على الصلاة حسن هذا الاستدراك وهو ان ذكر واسه  
 اي ائمت عليهم وبصليت محملوا ذلك ذريعه الى صلاحهم فكش القصص **نور** بجوز  
 فيه وجهان احدهما انه جمع ما تركها به وعور والى ان مصدري الاصل **بجوز**  
 فيه المفرد والمسي والجمع والمذكر والمؤنن وهو من الوار وهو الهلاك وقيل من العناد  
 وهي لغة الا رد يقولون بارت بصاعته اي صبرت وامر بانراى فاسد وهذا  
 معنى قوله كشدت المصاعه وقال الحستن هو من قولهم ارض بوراى لا نبات  
 لها وهذا يرجع الى معنى الهلاك **والعناد ما تقولون** هذه الجملة مركبة من كلام الله تعالى  
 اعاقوا منى على اصهار القول والالفاظ قال الريحى هذه المفاجاه بالاحقاج واللام  
 حسنه راعه وحاصه اذا انضم اليها الالفاظ وحذف القول ويجوزها في كسر  
 عز وجل يا اهل الكتاب قد حكم رسولنا منكم على من من الرسل ان يقولوا ما  
 من سب ولا يذير ووقى القليل

• **والرا حراسان** اقصى ما يراد بنا • ثم المفعول **فقد حراسا ناها**  
 اسبق يريد ان الاصل في الاله اكثر بعد فعلنا قد كنزكم وفي التت فعلنا قد حراسا  
 والخطاب في كنزكم للكنف والمحق فقد كنزكم المعنورون ما يقولون من انهم  
 اصلوكم وصل المعنى فقد كنزكم ما يقولون من لا يترا عليهم الله اصلوكم  
 وقيل هو خطاب للمؤمنين في الدنيا اي فقد كنزكم اي المؤمنين الكفار ما يقولون  
 من الموحدين والذنا واما اوصو ونبيل في روايه ابن ابي الصلت عنه بالما من  
 تحت اي فقد كنزكم الاله ما يقولون سبحانه ما كان يسعى لنا ان يحذ الى اخره قيل  
 المعنى فقد كنزكم الاله ما يقولون سبحانه اي المؤمنين الكفار ما يقولون من لا يترا  
 عليكم **ما استطعوا** احصوا الخطايا والمراد عبادها والماقون ما العبد والمراد  
 الاله التي كانوا يعبدونها من عاقل وغيره ولذلك طلب العاقل خيرا والضمير  
**نذره** العامه سنون العظمه وفري بالما وفي القائل وجهان اظهرهما الله  
 تعالى لا لانه فراه العامه على ذلك والى ان من الظلم المعلوم من الفعل وفيه  
 حوزا سنا اذا فاه العذاب الى سبها وهو الظلم **الا انه لما كان** في هذه الجملة لا تده  
 اوجه احدها انها محل نصب صفه لمفعول محذوف **فقد** رواه الريحى بانها  
 للرجاج وما ارسلنا بلك احدا من المرسلين الا اكلهم وما سنن وانما حذف لمكان  
 الحار بعد وعبد من عطية رجلا او رجلا والصمه في اهم وما بعد ها عابد على  
 هذا الموصوف المحذوف والى انما لا محل لها من الاعراب وانما هي صلة لموصوف

محذوف هو المفعول لا رسلنا بقدره الا من لم فالضمير في انهم وما بعد عابد على معنى  
 من المهدى واليه ذهب الفراء وهو مردود بان حذف الموصول لا يجوز الا في مواضعهم  
 النسخه عليها في النقره الثالث ان الجملة محلها نصب على الحال واليه ذهب أبو بكر  
 الا سارى قال القدير لا وانتم يعق ايها خاليه بعد رجعها الواو سائا لخاله وركون  
 ما بعد الا صفه لما قبلها وقرره انو القائل ايضا والعامه على كسر ان لوجود اللام في جرها  
 ويكون الجملة حاله على الراجح قال ابو القائل لو لم يكن اللام لان الجملة حاله انما هي  
 الا وهم وفري انهم بالجمع على رايه اللام وان مصدر ربه القدير لا لانهم اي ما جعلنا  
 رسلا الى الناس لا يكون مسلمهم وفرا العامه مسون حصفه وامر المؤمنين على باري  
 طالب وعبد الله مسون مسددا مسددا للمفعول اي مسلمهم حواكمهم والناس وفرا  
 عبد الله لرحمهم مسون بالشدب للفاعل وهي معق مشون قال الشاعر

• **ومسي باعصان الماء واسعى** • فلا يصح منها صعد وركوب  
 قال الريحى ولو فري مشون لكان اوجه لولا الروايه يعق بالسبب • **فقد**  
 فرائها السلمي **والله محمد عتقا** مصدر وقد صح هنا وهو الاكثر واعل في مريم وعسا  
 لما سبه ذكرت هناك وهي باخر روي المواضع وقوله انصرون المعادل محذوف  
 اي ام لا يصرون وهذه الجملة لا سمها منه قال الريحى موضعها بعد العتبه  
 موقع انكم بعد الا سلا في قوله سلوكم انكم احسن يعق انها معلقة لما فيها من معنى فعل  
 القلب فتكون منصوبه بالحل على اسقاط الحافض **يوم يرون** فيه اوجه احدها انه  
 منصوب باصا رفعل بدل عليه قوله لا شري اي شعون الشري يوم يرون الثاني  
 انه منصوب باذكر فتكون مفعولا به الثالث انه منصوب سعدون سعدون **معد** را  
 ولا يجوز ان يعمل فيه نفس الشري لوجهين احدهما انها مصدر والمصدر لا يعمل فيما  
 قبله والى انما مسعيه بلا وما بعد لا لا يعمل فيما قبلها **لا شري** هذه الجملة معمله  
 لقول مصرى اي يرون الملكة يقولون لا شري فالقول خال من الملكة وهو بطبر  
 القدير في قوله والملايكه يدخلون الى قوله سلام عليكم قال الشيخ واحقيل شري  
 ان يكون مبتدأ مع لا واحقيل ان يكون في نه السون منصوب اللفظ ومنع من  
 الصرف للتامث اللازم فان كان مبتدأ مع لا اختل ان يكون يومئذ جارا والمجرر  
 خبر بعد جارا والمجرر خبر بعد جارا ونصا لسري او معلقا لما قبله المجررات  
 تكون يومئذ صفه لشري والمجرر خبرين ويجوز خلاف مسونه والا حش هل الخبر  
 لنفس لا والمجرر للمثله الذي هو مجموع لا وما سى معها وان كان في نه السون وهو  
 معرب جارا ان يكون يومئذ والمجرر خبرين وجاز ان يكون يومئذ جارا والمجرر  
 صفه والمجرر اذا كان الاسم ليس مبتدأ لنفس لا باحاج • **قلت** قوله واختل ان  
 يكون في نه السون الى اخره لا سلاي الا على قول ابي اسحق وهو انه يركل ان اسم  
 لا النافه للجنس معرب ويحذف عن حذف السون نكته الاستعمال وسيد  
 عليه بالرجوع الى الضرون ويشد • **الارحلا حواه الله حرا** •  
 وتاوله انصرون على اصهار الاسرى رجلا وكان يكر السرح ان عمله معربا كما  
 ارع بطريق اخرى وهو ان جعل شري عاملا في يومئذ او في المجرر من  
 قبل المطول والمطول معرب لكن لم يلمد ذلك وساقى منى من هذا الكلام الى المقام  
 رحمه الله تعالى ويجوز ان يكون سري معربا منصوبا بطريق اخرى وهو ان يكون



مصوبه بعمل معبر راي لا يمشرون سري كقولهم معالي لا مرحبا بهم ولا أهلا بهم ولا سهلا  
الا ان كلام السج لا يكثر بل على هذا القول فان كان يكون يومين والحريان حريين  
فقد حكم ان لها حركتا واذا جعلت مصوبه بعمل معبر لا يكون بلا حيد حركتا  
لا لها احدى على ذلك العقل المعبر وهذا موضع حسن ما مله **يومين** **للمحريين** قد  
تدبر في يومين اوجه وجوز ان يقال ان يكون مصوبا بشرط قال اذا قدرت  
الهامصوبه غير مصوبه مع لا ويكون المحريين وجوز ايضا هو والبرحشري ان يكون  
يومين بكون يومين وورد السج سواريدا بكونه التوكيد للعطف ام اريد  
به التبدل قال لا يوم مصوب بها بغير ذكر من اذكر او بغير مودع الموت الشرعي  
وما بعد لا العامله في الاسم لا يجعل فيه ما قبلها وعلى بعد ذكر ان يكون العامل  
فيه ما قبل لا قلت وما رده لسطر هرو ذلك لان الجملة المنفيه معوله للقول المضمر  
الواقع حاله من المتكلم والمتكلم معوله لرون ويرون معول نوم حصصا بالاضافه  
ولا وما في حركتها من هذه الطرف لا ول من حيث انها معوله لرض ما في حركه فليست  
باحديه ولا ما بعده من ان نعمل ما قبلها فيما بعد ها والتجرب ككيف يحيل هذا  
وعقل عما قبله فانه واضح مع التامل والمحريين من وضع الطاهر موضع المضمر  
سها رده عليهم بذلك والصريح يقولون يجوز عوده للكفار والمملكه ومحرم من  
المصادر المتدبر اضا رنا صليا ولا تصرف فيه قال سبويه ونقول الرجل  
للرجل افعل كذا افعل محروا وهي من محرم اذا منع لان المستبعد طالب من  
الله ان يمنع المكره لا الحقه وكان المعنى مثال الله ان يمنع سقا ومحرم محروا  
والعامه على كسر الخاء والحقا والمسن وان رجعا على صليها وهو لغة في قال  
البرحشري ويحده على فعل او فعل في فراه الحسن تصرف في لا حصصا صر موضع  
واحد كما كان فعدك وممر كذا كذلك واسدت لبعض الرجال

فالت ومنها جند ودرع عود بركي مسك ومحرم  
وهذا الذي اسده البرحشري يعني تصرف محروا وقد بدم بص سبويه علم انه لا رم  
المصوب وحركتها لثاقفه لغته ثاله وهو الصحيح قال وقد في ما فعل هذا كلفيه  
بلا ت لغات معروجه ومحروا صفة موكه للمع كقولهم ريل رائل وموت مات  
والمحروا العقل لا يمنع صاحبه **هنا** الهاء والهمزة التراب الذي قاله بن عرفة  
قال المحروى يقال فنهها سوالا اذا ارفع واهبته انا هبا وقال الخليل  
والرجاح هو مثل العنار اللجل في الكوة يراى مع ضوا الشمس وصل الهما ما  
نظا من سررا اذا اصرمت والواحدة ههنا على جند ودمه ومسورا الى  
معروا برت التي فريده والبره لكرم سقرقه والثر الكلام عن المصوب على  
المقابل بالاسعر وقابله الوصف به ان الهما راء سبطا مع الصق فاذا حركته  
بفرق يجمع هذه الصفة لتعد ذلك وقال البرحشري او معقول بالث لعلناه  
اي جعلناه حاملا للمعاره الهاء والسبا كقوله كونوا فريده حاسين اي حاميين  
للسج والحشر قال السج وخالف بن دريسويه بخالف الحوس في معه ان يكون  
كان حرا وان واريد وما س قوله في جعل ان منع ان يكون لها حركتا قلت  
مقصوده ان كلام البرحشري مررود قياسا على ما سغه بن دريسويه من بعد  
حركا **خبر** **سج** **البرحشري** في افعل هنا قولان احدهما انها على انها من التعصيل

والمعنى ان المؤمنين حري في الاخره مسلم في الدنيا مسدقة الكفار واخسر معيلا من  
مقتلهم لو قدر ان يكون لهم ذلك او على انهم حري في الاخره مسلم في الدنيا والماي  
ان يكون محروا الوصف من غير مفاصله **يوم سقا** العامل في يوم اما اذكر وانما سقا  
الله بالملك يوم سقوله لا له قوله الملك يومين الحق للرحمن عليه وعلى الكوفون  
وانو عمرو ههنا وفي ق سقا بالتحصيف والماقون بالسيد وهما واحتمان حذف  
الا ولون بالمصارعه او تا الفعل على خلاف في ذلك والماقون ارجوا تا الفعل في  
السبب لما بينهما من المعاري وهما كظاهرون وظاهرون حركتا وا رجاءا ورجاءا  
في البصره **بالعام** في هذه الناحية اوجه اجد ههنا على السببه اي سبب العام يعني سبب  
طلوعه منها ونحو السبا مسطر به كما انه الذي يسبق بها السبا التي انها للحال اي  
منسبه بالعام الثالث انها معني عن اي عمر العام كقوله يوم سقا الارض عندهم  
**وبل المليك** منها اثنى عشر فراه بيتان في المواين وشع في السار فراه اثنى عشر  
من السعه وبل نون مصوم ميم اخرى ساكنه وراى حقيقه مكشوره مصارع ارب  
والمدحكة بالنصب معقول به وكا من المصير لان نجي بعده هذه الفراه على ان قال  
ان على لما كان ارب وبل بحران محري واحد اخرى مصير واحد ههنا عن مصير الاخر  
واسد **ه** ودر بطوت انطوى الحضيف في

لان بطوت وانطوت معني قلت ومثله وسئل الربيعتلا اي سقلا وقل الماوين  
من السعه وبل نون وكسر الراء المسدرة ومع اللام ما صا مبيئا للمفعول  
الملكه بالرفع لثامه مقام الفاعل وهي موافقه لمصدرها وقرا ابن مسعود وابرجا  
وبرك بالسيد بد ما صا مبيئا للفاعل وهو الله تعالى الملكه معوله وحده ايضا  
وارب مبيئا للفاعل عداه بالصعيف مره وبالهيه اخرى والاحد ارب عن  
نحي مصير على التعجيل كالا عذار عن ابن كبر وعنه ايضا وارب مبيئا للمفعول  
وقرا هرون حراي عمرو وبل الملكه بالما فوق وسد بد الراي ورجع للام  
مصارع ثامه للفاعل الملكه بالرفع مصارع برك بالسيد بد وعلى هذه الفراه  
فالمفعول محذوف اي وبل الملكه ما امرت ان يركه وقرا الخفاف عذوق  
بن حسن وبل محققا مبيئا للفاعل الملكه بالرفع وجا رص عراي عمرو ايضا  
وانو معاد وبل نون وسد بد الراي ويصب الملكه والاضل وبل سوين  
حذفت احدهما وقرا النون وسد بد الراي ويصب الملكه والاضل وبل سوين  
سوين وسد بد الراي وقرا اي وبلت بالسيد بد مبيئا للمفعول وبلت براه  
في اوله وثا الثالث فلهما وقرا النون وسد بد الراي ويصب الملكه والاضل وبل سوين  
وكسر الراي حقيقه مبيئا للمفعول قال صاحب اللوام فان صحت الفراه فانه  
حذف منها المضاف واقم المضاف اليه معامه بديره وبل نون الملكه محذوف  
البرول ويقال اعرايه الى الملكه يعني برك نازل الملكه لان المصدر يحذف عن الاسم  
وهذا اعمام على من ذهب سبويه بربب بنا اللام للمفعول به لان الفعل برك  
على مصير **ه** قلت وهذا محل كبر عت اليه ضرور الصاعه وقال بن حفي  
وهذا غير معروف لان برك لا سعدى الى معقول مبيئا الملكه ووجهه ان يكون  
مثل ريم الرجل وخزفانه لا يقال الا اركمه واحنه الله وهذا اسماع لا ما سقلت  
وبصر هذه الفراه ما بعد م في سورة الكهف في فراه من فراه لا تقوم له يوم القيمة



وربما نصب وزن من حيث نصب ما للقاصر وعدم ما فيها **المدح** هذا وجه  
احدها ان يكون المذكر من ذلك المفعول بالحق او المحذوف على المسمى  
او المحذوف على ان يصفه الحق الباني ان الحر يومئذ والخوصت للمكث وللحر على ما تقدم  
والثاني ان الحر للحر والحر يومئذ مفعول بالمكث والمفعول للمكث ولوم بعض مفعول المحذوف  
او معطوف على يومئذ مسبق وبعض مصارع حص وورثه فعل كثر العين بدل ليل  
فولجر عصب اعص وكل الكساي معها في الماضي فعلى هذا انقال اعص بالكثر  
في المصارع والعصر هنا كناية عن سيرة الذم ومثله حرف ناه قاله **المدح**  
اني الصم والبعان بحروايه **ع** علمه فاقصو والسوف معافله **هـ**  
وهذه الكناية ابلغ من تصريح المكثي عنه والى في الظالم حمل العهد والميثاق على  
حسب الخلاف في ذلك **يقول** هذه الجملة خال مرفاعا على بعض وجملته التي بعد القول  
بحكمه وبعدم الكلام في مناشئها في النساء ولا ركاية عن علم من يعقل وهو  
مصرف وفل كناية عن كبر من يعقل من الذكور وله عن من يعقل من الاناث  
والعلان والعلان بالالف واللام عن عا العاقل ويحصر فل وفله بالالف الا وروى  
بقوله في محله اسك فلا تاعن فل وليس فل مرجا من ولا تاحلا فاللفظ ورع السمع  
ان ابن منصور وابن مالك وابن المعلى وهو في جعلهم فل كناية عن علم من يعقل  
كعلان ولام فل وعلان فيها وجهان احدهما انها واو النافذ بها وبها الحسن  
باو يلقى كثر النافذ واصبح بعد ها وهي الاصل وقرا الدوري بالالف قال ابو علي  
وبركن الالف لاحسن لان اصل هذه اللفظة الباعدت اكثر من جهة والالف اعمرا  
من النافذ مال رجع الى الذي منه قرأ ولا **هـ** قلت وهذا معوض جوباء فاراصله  
النافذ مع ذلك اما لو اريد اما لو ايا حشر تا على ما فرطت وبها اسفا وهما كما وبلي في  
كون اللفظا عن بالمعك **وكا** **السلطان** محتمل ان يكون هذه الجملة من مفعول الظالم  
فتكون منصوبة المحل بالقول وان يكون من مفعول الباري تعالى فلا محل لها لاستئنافها  
**مفعول** ثان لاخذ واو خال وهو مفعول من المجرع الما وهو الترك  
والعبد اى جعلوه مدركا بعدا وقيل هو من المجرع بالصم اى مفعول من حيث  
يولد منه انه سحر وناظر وحمل المحدثي مفعولا هنا مصدرا بمعنى المجرع  
**قال** كالمخلود والمعتقل قلت وهو عن بعض صيغة اهل اللغة في السجاط فلا  
يعدى الى مفعولها **دا** حال او لم يرد بعد تقدم اعراب مثل هذه الجملة خال  
من القرآن اذ هو بمعنى **محمدا كذا كذا** الكاف انا مفعول المحل للامر كذا وليست  
عنه المحذوف اى ليست فعلنا ذلك واما منصوبه على الحال اى انزل مثل ذلك  
او على البعث لمصدا لمحذوف وليست مفعول ذلك الفعل المحذوف وقال ابو جهم  
في جواب قسم وهذا امر مرجوح على الباطل الحفش وجعل منه ولصغى وقيل  
في الانعام وقرأ عبد الله ليست بالالف اى الله تعالى والبريل الفرو وجى الصلح  
بعد الاحرى سكوت سر دون قطع الفش ومن يعربى ويربى اى مفعول الاسا  
من اسنانة فرح بسر مفعول المحدثي ويربى هنا بمعنى انزل لا يربى بمعنى احبر  
ولا بد ان يعنى ان نزل بالسيد بد نصفي بالاصالة الصم والفرو فلوله مفعول  
جعل مفعول انزل الذي لا يعنى ذلك ليدفع مع قوله جملة لا الجملة ما في الفرق  
وهذا اسما منه على معصية وهو ان البصيف يدل على الفرق وقد نص على ذلك

في مواضع من كتابه الكشف ويعدم ذلك في المقوم واول ال عمران ولحق الاستمرار  
وحكى هناك عن ابن عباس ما يعنى طاهره صلى الله عليه واله من قوله لا احسبك باحق هذا الاستمرار  
مفعول والمفعول في محل نصب على الحال اي لا يوبك بدل الا في حال استمرارها ان  
كانت المعنى ولا يوبك سؤال عجب الاحسبك بالامر المحو ونفسه المحذوف  
اي هم الذين يحوزون نصيبه على الذم ويجوز ان يرفع بالابتداء وحده للمفعول من قوله  
اولئك مشركا ويجوز ان يكون اولئك بدلا او ثانيا للموصول وسر سكاك  
حرف الموصول **هرون** بدل او ثانيا او منصوب على القطع وورير مفعول ثان  
ومحل حال والمفعول الثاني قوله **مدرهم** العامة على ودرهما فعلا ماضيا  
معطوفا على محذوف اي قد هاهنا فذكرتوهما فدرهما هم ودرهما على كرم الله وجهه **مدرهم**  
امر الموشى وهرون وعنه ايضا فدرهم كذلك ايضا وكلمة مكره موكب  
بالون السديد وعنه ايضا فدرهم بزيادة الجر بعد فعل الامر وهي  
سببه المراه فليها في الخط ويقطع عنه الرجحان في درهمين من الحكم **وقوم نوح**  
يجوز ان يكون منصوبا مطلقا على مفعول درهمهم ويجوز ان يكون منصوبا بفعل  
مصرفه قوله اعرفهم ويرجح هذا اسبق من حمله فعليه فلهذا اذا قلنا  
ان لما طرف رمان واما اذا قلنا انها حرف وجوب لوجوب ولا تاتي ذلك لان  
اعرفهم حسد جواب لما وحوالها لا يستحق ويجوز ان يكون منصوبا بفعل  
معدر لا على سبيل الاستعجال اي اذكر قوم نوح وعاد امة ثلثة اوجه ان يكون  
معطوفا على قوم نوح وان يكون معطوفا على مفعول جعلناهم وان يكون معطوفا  
على محل الظالمين الذي قوه وعيدنا الظالمين بعد اب **واصحاب الذين** من وجهان  
احد هما انه مر عطف المغاسر وهو الظاهر والثاني انه مر عطف بعض الصفات  
على بعض والمراد باصحاب الرس بود لان الرس البير القلم بطوع عن ابي عبد **مدرهم**  
اصحاب انا رسول الرس لهربا لشرق ويقال لهم اناس عبد اصنام قتلوا  
بينهم ورسولهم في برى رسوم فيها **ذلك** ذلك استأنى الى من بعدهم وكبره وهم  
خماعات فلهذا حسن دخول بين عليه **وكلا ضربا الى الرس** محذوف نصبه بفعل مشعر  
ما بعده اي وحذريا او ذكرنا لانما في معنى ضربنا له الامثال ويجوز ان يكون  
معطوفا على ما بعدهم وحربا لان سبب اهلا كهروا ما كالا لانه مفعول  
معدم **مطر السوفه** ثلثة اوجزا احدها انه مصدر على حذف الروايد اي مطا  
السوفه الثاني انه مفعول بان اذ المعنى اعطسها واولسها مطر السوفه الثالث انه  
بعت مصدر محذوف اي امطارا مثل مطر السوفه وقرارد بن علي مطرت بلايا  
سببا للمفعول ومطر معد قال كمن يواريه بعد الحبل ميطور وقر السحاب  
مطر السوفه السوفه وقد تقدم الكلام على السوفه السوفه براه وقوله او اعلى  
القرية انما عدى الى تعليل لا يضمن معنى **مدرهم** **مدرهم** انما عدى الى تعليل لا يضمن معنى  
بان ويحتمل ان يكون المعدر موضع هرون ان يكون مهر وانك وهذه الجملة  
المسبوحة محتمل وجهين احدهما انها جواب الشرطيه واحصت اذا بان حوايلها  
مق كان مضافا لا وان او لا الاحتياج الى الفاعل عررها من نادوات الشرط  
فعلى هذا يكون قوله هذا الذي في محل نصب بالمفعول المضمر وذلك القول المضمر  
في محل نصب على الحال اي ان اخذتوك فانه ذلك والثاني انها جملة معترضة



بين اذا وحواليها وهو ذلك القول المضمر اليه هذا الذي والمصدر واذا ارك  
 قالوا هذا الذي نعت فاعرض بحمله المفعول نعت محذوف هو غائب  
 الموصول اي نعت ورسولا على يابه من كونه صفة منصوب على الحال وقيل  
 هو مصدر بمعنى رساله فيكون على حذف مضاف اي ذا رسول بمعنى ذار رساله  
 او جعل نعت المصدر رساله او بمعنى مرسل وهو تكلف ان **كامل** او بغير  
 بطريقه في سيجان **لولا** احواليها محذوف اي لصلتنا عن الهنا قال الريحشري  
 ولولا مثل هذا الكلام حار من حيث المعنى لا من حيث الصيغة محذوف المصدر  
 الحكم المطلق **صل** حمله الاستعلاء مفعول معلوم في سادس مفعول لها  
 ان كانت على يالها وسد واحد ان كانت عرفت ويجوز في من ان تكون مفعول  
 واصل حرمه من هذا المعنى على من يمد به من هو اصل واما حذف  
 للاستطالة بالمصدر كقولهم ما انا الذي قابل كل سوا وهذا اظهر ان كان مستغنى  
 لواحد وان كانت مستغنى لا من محتاج الى مصدرين ولا حاجة اليه  
**الاحد** هو مفعول الاحاد من غير مصدر ولا تاخير لاستوائها في التعريف وقيل  
 الريحشري فان قلت لم اخر هواه والاصل في ذلك الحذف هو انما هو الاقدم  
 المفعول الثاني على الاول للعناء به كما يقول عنت مطلقا ريدا الفصل عنتا  
 بالمطلق قال السج وادعا العلى على القدم لسر محذوف لانه من صير الاله  
 قلت قد تقدم منه ثلثه مذاهب على ان هذا السلس من العلى المذكور في شيئا  
 هو بغيره وتاخره فقط وقرا ابن هريرة الاله هواه على وزن فعالة والاله بمعنى  
 المألوه والها للمبالغة كغلامه وساببه والاله مفعول ثان قد يكون نكرة ولا يكون  
 صرف وقيل الاله في الشمس ورده ان كان يدعى ان يمنع من الضروف  
 للعلمية والماتت واجب بانها تدخل عليها كثر فلما نعت منها صارت نكرة  
 حاربه محذوف الاوصاف ويقال الاله يضم الهمزة ايضا اسما للشمس وقرا  
 بعض الذين بين الاله هواه جمع الروايات مفعول مقدم وجمع باعتبار الانواع  
 بعد كانت الرجل بعد الله ستي ومفعول ارايت الاول من الثاني للملكة  
 الاستعلاء به **نعت** منصوب مد وهو مفعول لرفع في موضع نصب وقد تقدم  
 القول في قوله **نعت** قال الريحشري فان قلت في هذين الموضعين كيف فوج  
 قلت موضعها لسان بفاضل الامور الملائكة كان الثاني اعظم من الاول والثاني  
 اعظم منها شيئا لتاخر ما بينهما في الفصل بتاخر ما بينهما في الوقت  
 فيه وجهان اظهرهما انه مفعول بالانزال والثاني وهو ضعيف انه مفعول  
 بظهوره وقال الريحشري **ف** فارقت ازال الما موصوفا بالطهارة وعلمه بالآية  
 والسعي بوزن بان الطهارة شرط في صحة ذلك كما تقول حملني الاله على فرش  
 جواد لا صد عليه الوجه **قلت** لما كان سعي الاناس من حمله ما ابرك له  
 الما وصف بالطهارة اكرا ما لهم وبسم الله عليهم وظهور يجوز ان يكون صفة  
 متعلقة مفعولا من ظاهر كقوله تعالى شرا با ظهوره وقال **له**  
 الى ربح الاكفاله حده من الطهارة عذاب النار بغير طهوره  
 وان يكون اسم ما يظهر به كالحجر وان يكون مصدر كالمسول والربوع وفي صف  
 بده نعت وهو صفة لذكرها بمعنى اللبس **ونعت** العامة على ضم النون وقرا **نعت**

وعاصم في روايته عنهما وادعوا وادعوا وان الى عمله نعتها وقد تقدم انه قري بذلك  
 في الحال والمؤمنين ويعدم كلام الناس عليهما **ما حطفت** يجوز ان سعلوا من نفسه  
 وهي لا تتل الغاية ويجوز ان سعلوا محذوف على انها خالت من ابعاما وبكرت  
 الا بعام والانا شق قال الريحشري لان عامه الناس وحملهم مسعون بلا ودية  
 والا ينافر فلهما عنه عن سعي لما واعقاهم وهم كمن مسلم لا يفسلهم الا  
 ما ينزل الله من رحمة وسما سمانه **واسي** فيه وجهان احدهما وهو  
 من ذهب سوسيه انه جمع اسنان والاصل اسنان واسنان فاذلت النون  
 ما واوهم فيها التام لها وكوطريان وطراي والماي وهو قول الفراء والمبرد  
 والراجح انه جمع اسني وفيه نظرا لان معاني اما تكون جمعا لها فيه بامسدة  
 لا بدل على سبب محو كرتي وكراشي فلما زيد بكري السبب لم يحذفه على كراشي  
 وسعدان يقال ان الما في اسني ليست للسبب وكان حقه ان يجمع على اساني  
 نحو ما ليه في المهلي واراقيه في الارقي وعراشي من الحارث الذماري والكسبي  
 في رواه واباسي يحذف النون قال الريحشري يحذف ما فاعيل كقولك ابا عم  
 في ابا عم قال الريحشري فان قلت لم قدم احا الا رضى وسعي الا بعام على  
 سعي الا لاسي قلت لان جوء الاناسي بحاه ارضهم وحاه ابعامهم وقدم  
 ما هو سبب حوهم ولا يتم اذا طعروا سعي ارضهم وسعي ابعامهم لم  
 بعد موا سعيهم **ولقد** يجوز ان يكونا معا على المران وان يعود على الما اي  
 صرونا برونه من وابل وطل وجود وردا وروى ذلك وعرا كثره صروناه  
 يحذف **لرا** **هه** اي بالقران او برك الطاعة المدلول عليه بكونه ملك  
 او بما دل عليه ولو سينا لعنتا في كل قرية بن نرا من كونه بن نرا فانه القرا  
 او بالسنف **مرج** **المرج** في مرج قولان احدهما معنى حطب ومرج ومنه مرج  
 الامراي اصل طقاله كان مروه ومن مرج اخرى وامرج لغزبه من  
 مرج لغز الحجاز وارج لغزجد وفي كلام بعض النحاة  
**عرا** ان احدهما بالاحر مروج وما العذب بما بالاحاج **مرج**  
**هه** **عرا** **مرات** وهذا **مر** **هه** **مر** **هه** لا محل لها لا باستانفه جواب لشواك  
 بعد ركان فالاقال كيف مرجها فعمل هذا عذب وهذا امح ويجوز على  
 ضعف ان يكون خالصة والفرات المبالغ في الخلاوة والمافيه اصله لام الكلمة  
 وورنه فعال وبعض العرب نعت ملكها ها وهذا كما تقدم لنا في النابوت  
 ويقال سعي الما الخلو فاما لا نه نعت العطش اي سفته ومطعمه والا حاح  
 المبالغ في الملوحة ومن في الحرارة ومن في الحرارة وهذا امر حسن المقابلة  
 حيث قال تعالى عذب مرات ومع احاج واسدت لعصمهم  
 فلا والله لا انك انك **هه** الى ان يلقى سعيها عرا **هه**  
**هه** الى ان نعت احاج عيني على حديث حوى العذب القرا في  
 ما احسن ما كفى عرا مغدا لا حاح وعرا المسكى عليه بالعذب القرا وكان سبب  
 اسارى هذين اليمين ان بعضهم لم يقرأ لهما في قوله عرا با كيف نعت على تا  
 الماتت الموشة بالالف فقلت الما لغز مسفة مفعول الناكفها فسدلون  
 بنو سها العاكلوا عهم اكلت من احوالكم رتا وقرا طلعه ومديه عن الكشاي



ملح مع المم وكثر اللام وكذا في سورة فاطر وهو معصور من مالح كقولهم يردني  
 يارد قال وصدنا باندرا وما مالح لغد ساره وقال ابو جهم هذه فراه وراه  
 منكرو **وحرر المحور** الظاهر عطفه على سرحا وقال الرمحي في فان قلت محورا  
 محورا ما معناه قلت هي الكلمة التي تقولها المسعود وقد شرها ها وهي هنا في  
 على سبل الجاز كان كل واحد من العرين يقول لصاحبه محورا محورا وهو من حسن  
 الا سعارات فعلى ما قاله يكون مصوتا بقول مصير **بما سرحا** محورا ان يكون  
 الطرف معلقا بالمحل وان سعلو محذوف على ان خال من سرحا والا و  
 اظهر **مما سرحا** محورا ان سعلو محذوف وان سعلو محذوف حال امن تام ومن لا يترا  
 او السعير والصبر قال الخليل لا يقال لا هل بنت المراه الا اصهار ولا لا  
 بنت الرجل الا احتان قال ومن العرب من يطلق الاضهار على الجميع وهذا  
 هو الغالب **على ربه** محورا ان سعلو يظهر وهو الظاهر وان سعلو محذوف  
 على ان سرحا ان وطهرت خال والطهر المعاون **الامر** شافه وجهان احدهما  
 هو سطر على اي كنز من سا ان محذوف الى ربه سلا فلفعل والما في ان مضى  
 على حذف مضاف يعني الاخر من اي الاخر الحاصل على رعاية الى الامان  
 وقوله لا يتعالى باخرى على ذلك كذا احكام السج وهو يظن لا يذلم بسند  
 السؤال المسقى في الظاهر الى الله تعالى اما اسبغ الى مخاطبين فكيف يصح  
 هذا **القدر الذي خلق السور** محورا فنه على فراه العامة في الرحمن بالرفع او جدها  
 ان يكون سدا والرحمن وان يكون حرم سدا معدي راي هو الذي خلق  
 وان يكون مصوبا باصناف فعل وان يكون صفة للحي الذي لا يموت او يدلا او بيا  
 واما على فراه ريد من على الرحمن الخير وسعين ان يكون الذي خلق صفة للحي فخط  
 لئلا يفسد بين البعت وسعويه با حى **الرحمن** من فراه بالرفع فعند وجه  
 احدها انه حرا الذي خلق وقد ندم او يكون حرم سدا مصراى هو الرحمن او يكون  
 بدلا من الصبر في استوى او يكون متدا وجهه للعلمه من قوله فاسال على راي الحسن  
 كقوله **وكان له حولا** ان فانه فقام **في**  
 او يكون صفة للذي خلق اذا قلنا انه مرفوع واما على فراه ريد مسعين ان يكون  
**في** في الباقول ان احدهما هي على باها وهي معلقة بالسؤال والمراد بالخبر الله  
 تعالى ويكون في الخبر كقولك لست به اسبغ والمعنى فاسال الله الخبر بالاشا  
 قال الرمحي في فاسال شوال خبرا كقولك رأت به اسدا اي برويته انتهى  
 ويكون ان يكون صفة خبرا وجهه مفعول شل على هذا او مصوب على الحال  
 المركبة واسبغفه ابو القفال ويضعف ان يكون خبرا خلا من فاعل اسال  
 لان الخبر لا سأل الا على جهة التوكيد كقوله وهو الحق مصدب قام قال ويكون  
 ان يكون حالا من الرحمن اذا رجعت باستوى والما في ان يكون النابع من امتا  
 مطلقا واما مع السؤال خاصة كنهه الا به اكثر منه وقول الشاعر  
 فان سالوني بالنساء البنت والصبر في عنه لله تعالى وخبر من صفات المكث  
 وهو حريل ويكون على هذا المعنى كون خبرا من صفات حريل ان يكون النابع  
 باها وهي معلقة خبرا كما ندم اي فاسل الخبر انه **لما سرحا** خبر الاحوان بامرنا  
 سا العصبه يعني محذوف لما في ان يخطاب معنى لما بامرنا است يا محمد وما محورا ان

يكون معنى الذي والغائب محذوف لانه متصل لان امر سعدى الى الماني  
 باسقاط الحرف ولا حاجة الى التدرج الذي ذكره ابو القفال وهو ان الاصل لها  
 بامرنا بالسجود له ثم سجدوه بامرنا ثم بامرنا كذا في روم قال هذا على من ذهب  
 الى الحسن واما على من ذهب بسبويه فحذف ذكر من غير تدرج ه قلت وهذا الشئ  
 من ذهب بسبويه ويجوز ان يكون موصوفه والكلام في عايد ما موصوفه كقوله موضوع  
 ويجوز ان يكون مصدرية ويكون اللام للعلمه الى محمد من اجل امر كذا وعلى هذا  
 يكون المسجود له محذوف واما الى محمد للرحمن لما بامرنا وعلى هذا لا يكون تاما وفعلى العالم  
 وفي الوجهين الاولين محذوف ذكر وهو المتبادر للهم **سرحا** خبر الجمهور بالا فزاد  
 والمراد به الشمس ويؤيد ذكر القمر بعده والاحوان سرحا نصير جميعا محورا  
 في حمار وجمع باعتبار الكواكب الدورات واما ذكر القمر سرى فانه كقوله في حريل  
 ومساكن بعد اسما لهما في المنكس وجر الاعمش والجمع وابن وثاب كذا كذا  
 الا انه يكون الزا حقيقا والحسن والاعمش والجمع وعاصم في رواية عصمه  
 صمه وسكون وهو جمع ضمير كقوله في حمار والمعنى وهذا المال ضمير محذوف  
 المضاف واقم المضاف اليه معناه م التعت الى المضاف بعد حذف موصوفه  
 سرحا ولولم يعبره لقاب سرحه وبطريقه عايد بعد حذفه ولت حشان **في**  
**سعون** من ورد الرصد عليهم • نودى بصق بالرحو السلسل **في**  
 الاصل ما سري محذوف فدم راحاه في قوله بصق بالامرحت ولولم يكر ذلك لقاب  
 بصق بالما من فوق على ان ست حسان محذوف ان يكون كقوله **في**  
**في** ولا ارض بقل اقلها **في** مع ان ابن كشان خبره **سبحه** **حله** **في**  
 احدهما انه مفعول ثان والما في انه خال بحسب القولين في جعل وحلقه  
 محورا ان يكون مصدرا من طفه خلفه اذا كان مكانه وان يكون اسم هسه منه  
 كالركبه وان يكون من الاحلاف كقوله **في**  
**في** ولها بالماطرون اذا **في** اكل العمل الذي جميعا **في**  
**في** حله حتى اذا ارتفعت **في** سكت مخلق سقا **في**  
**في** في صوت وسط رسكر **في** حوها الرصد سقا **في**  
 وصل قوله رهر **في** بها العبر والارام مسير خلقه **في**  
 وافر حلقه قال ابو القفال ان المعنى خلف احدهما الآخر ولا يجمع هذا الا في  
 اسكى والشكور بالصم مصدر ريعي السكر والمع صفة من الغر **وعباد الرحمن** روعيا **في**  
 وفي خبر وجهان احدهما الجملة الاخره في آخر السورة او ليكره عرويه به بل ان  
 والذين يسون وما بعده صفات للمتدا والما في ان الخبر مشون والعامه على  
 عباد والما في عباد بضم العين وسد الناصع حاد والشرع عبد بضم العين  
 مسون بالتحصيف من باب اللغاغل والما في السكون للسديب مسا للمفعول **هو** **في** اما  
 نعت مصدري ماسا هونا واما خال اي هين والحقن اللين والرق سلا **في**  
 محورا ان يصب على المصير فيفعل معدي راي سلم سلا ما او سلم سلا ما **في**  
 فاقم السلام مقام السلم ومحورا ان يصب على المفعول به اي قالوا هذا اللفظ قال  
 الرمحي في اي فالواسد امار القول يسون فنه من الادا والمراد سلامهم من السفه  
 كقوله **في** الا لا يحل احد علينا **في** ففعل في جعل لما هلسا **في**



وربح سيوريان المراد بالسلام السلام لان المؤمنين لم يورثوا قط السلام  
على الكفرة وانما امروا بالمساواة مع شج ذلك ولم يذكر سيوري في كتابه سحر الا في  
هذه الآية **عند** حريسون ونصعبان يكون بامه اي بخلوا في البسات وسعدا  
خال ولريم سعلق سجدا وديم السجود على القيام وان كان بعد في الغفل لان في  
المواضل وسجد اجمع ساجد كصراط في صارب وقيل ابوالرهم سجودا من زنه  
مغور وبنت هي اللغة الفاسية واراد السراء وحمله يقولون ساء وهو لغه  
العوام اليوم عراما اي لا رقادا وحر الحسن كل عريم فارق عريمه الاعرم حرمه  
واسد وانكسر سري في حازم  
يوم السار ويوم الحار كما ناعدا و كانا غراما  
وقال الاعشى ان يعاقب بكر عرلما وان يعط حريل بانه لا سالي  
فغراما بمعنى لا زم **س** يجوز ان يكون بمعنى احريت فيكون منصوبه ناصب المفعول  
به وهو هنا محذوف اي انها اي حرم احربت اصحابها وادخلها وسقرا حور  
ان يكون سارا وان يكون خالا ويجوز ان يكون ساءت بمعنى يست صعط حكمها  
ويكون المحصر محذوف وفي ساءت ضد مهم وسقرا سعين ان يكون سارا اي  
سائت هي في محصور وهو الرابطين هذه الجملة ومن ما وقعت حرا عنه  
وهو الهاكذ ابد رة الشيخ وقال ابوالنفا وسقرا ساءت بمعنى سئ  
فان فعل يلزم من هذا السكا لوزك ان يلزم تأنيث فعل الفاعل المذكور من  
عرسوع ذلك فان الفاعل في ساءت على هذا يكون ضمرا عابدا على ما بعده وهو  
مسقرا ومقاما وهما مذكوران فمن ان تأنيث الفعل والحواب ان المستقر عيان  
عن حرمه فذلك جائز تأنيث فعله ومثله قوله  
او حرمه عطل بها محصور وعام الزور يمت رورق البلد  
ومسقرا ومقاما مثل مراد فان وعطف احد ههنا على الاخر خلاف لفظها  
فصل بل ههنا محققا المعنى فالمسقرا للعتاة قائم بحر جود والمقام لتكفارتهم  
محذون وفرايت فرقه مقامات يقع المهم اي مكان مقام وفراة العامة هي المطا  
للعقاي مكان اوامه ونوى وقوله الها ساءت مسقرا محتمل ان يكون من  
كلامهم فيكون منصوبه المحل بالمول وان يكون من كلام الله تعالى **ومسقرا** وقرا  
الكو فيون مع الناصب والنا وان كبروا بنوعهم والبيع والكثرو نافع وان عامر لهم  
والكثرون افعول حله وعلى المعروفه وانكرا بوجام افعول قال لا سائس  
هنا فان افعول معنى افعول ومنه وعلى المعروفه ورد عليه بان الاصمعي  
وعده حكوا افعول معنى صنق وهو العالين سياه والريدي يضم النافذ في القاف  
وكسر الاء المشددة من فريعتي صنق **وكذا** وما في اسم كان وجهان اسمها  
ان صهر يعود على الانفاق المهور من قوله انفقوا اي وكان انفاقهم مسوبا فصدا  
لا اسرا فالا انصلا وفي حصرها وجهان احد ههنا هو قواما وير ذلك اما معول  
له واما كان عبد من يرك اعالم في الطرف ولما محذوف على انه حال موقوف  
وجوز ان يكون من ذلك قواما حرمين كان عبد من يرك ذلك وهم المهور خلافا  
لان درسته والناس ان الحريين ذلك وهو ما خال موكده والناس في المرحون  
الاولين ان يكون اسمها من ذلك وبني لا صافه الى غير ذلك وقواما حصرها قاله

الفرق قال المبحر وهو من جهة الاعراب لا ناس به ولكنه من جهة المعنى ليس  
يعنى لان ما بين الاسراف والفساد قوام لا محاله فليس في الخبر الذي هو معصية  
الفائدة فائدة هـ فلت وهو تشبيه فوكذ كان سبب الحاربه ما كلفها وقرا حسنة  
من عبد الرحمن قواما ما كلفه فمسل هما معني وقيل بالكرام ما قام به الشيء وقيل  
بمعنى سدادا وملاكا **الا** الحق يجوز ان سعلق لما سفت سلق اي لا سعلق لها سبب  
من الاسباب الاسباب الحق وان سعلق محذوف على انها صفة للصب راي فلا  
مدى بالحق او على انها حال اي الامتداس بالحق **ذلك** اساره الى جميع ما تقدم  
لان معنى ما ذكره فلت كذ وجردوا لعامة على بلق محرم وما على حرا الشرط محذوف  
الا لف وعبد الله وابور جالعا ناسا بها كقوله فلا ساعا على احد القولين وكقراءة  
لا حيف دركا والاعشى في احد القولين ايضا وذلك بان بعد رعلامة المحرم حذف  
الضمة المعبدة وقرا بعضهم بلق يضم النافذ واللام وسبب بد القاف من لفتا  
كذا او الام معول على قوله المهور ومعول بان على فراه هولا والام العقوبة  
قال **حري** الله ان عروه حيث اسئ **عقروا** والعقوب لرام  
اي عقوبه وقيل هو الام نفسه والمعنى بلق حرا ام فاطلو اسم الشيء على حرايه  
وقال الحسن الا نام اسم من اسما حرم وقيل ير فيها وقيل واد وعبد الله  
انما اجمع يوم يعني سدا ابد والعرب يعبر عن ذلك بالام **بصا** عفا ان عاف  
وابوكير يرفع بصاعف ويحله على احد وجهان اما الحال واما على الاستئناف  
والماقون بالخير فلهما بدل الاستئناف ومثله قوله حتى ياتا نعيم  
**مضى** تاما بالهم باني دارنا **عند** خطا حرا وبارا باحجا  
فانك من السوط كما ابدك ههنا من الحرا وان كبر وان حامر على ما تقدم لهما  
في الفقرة من الفصول المصنعة في العين ولم يذكر السج ان حامر مع اسكن  
وذكره مع الجماعة في قراته وقرا ابو جعفر وسبه بصعف بالون مصميه **وسيد**  
العين العذاب بصاعف على المفعول به وطلحه بصاعف ميبا للفاعل اي الله  
العذاب بصا وطلحه بن سليمان وحله بتا لخطاب على الالفات وابو جهم  
وعله سبب راسما للمفعول وروي عن ابي عمر وكذا **الا** الله بالتحصيف ههنا  
حال وهو اسم مفعول من اهانته يعنيه اي اذله واذا فقه الهوان **الام** **تاب** منه  
وجهان احد ههنا وهو الذي لم يعرف الناس عره انه اسما متصل لانه  
من الحسن والباء انه مقطوع قال السج ولا يظهر على الاشارة لان المستثنى  
منه محكوم عليه بانه بصاعف له العذاب فصرا العذاب لا مراتب وامر وعمل  
عملا صالحا فلا بصاعف له العذاب ولا يلزم من استفا المصنعة اسفا العذاب  
عمر المصنعة فالاولى عندي ان يكون اسما مقطوعا اي كذا من باب وامر وعمل  
عملا صالحا وكذا سبب الله سائس حسنة واذا كان كذلك فلا يلزم ابا الله  
فلت والظاهر في المهور واما ما قبله فلا يلزم ان المصنوع الاخباريات  
من فعل كذا او انه على به ما ذكره لا ان سوب واما اصافه به اصل العذاب  
وعده بها فالعرض في الآية له **سالم** هو المفعول الثاني للسبيل وهو المعبد  
عرف المهور واما حذف لهم المعنى وحسنات هو الاول والمرج وهو الماخوف  
والحرور رانما هو المروك وقد صرح بهذا في قوله تعالى بلناهم نحنهم خنئين







سئل بالتفصيل وكبر على ان هذا المحط مسكاً برميض واذا نادى العامل فيه مصير  
فقد روي الرجاء ابل وهو اذكار **انت** كوزان يكون معشره وان يكون مصدره  
اي **نار** **موم** **موم** يدل او عطف بيان للقول والظالمين وقال ابو القاسم ان  
سكون على فراه من موم سكون بالحطاب ومع الجوزان كما سألني وكوزان على هذه القراءة  
ان يكون مبادي **لا** **سكون** العامة على التاني سكون ومع الجوزان والمراد موم ومومون  
والمفعول محذوف اي سكون معاني وفرا عبد الله بن سلام بن مسعود وجهاً  
سكون بن مسعود لما من موم على الالفات خاضعهم بن كز نوحا والسدير  
بافوم ومومون وفرا بعضهم سكون لما من تحت وكثر الجوزان وفيها محركات  
احد ههنا ان سكون مصارع ومفعولها بالمكالم احري عنها بالكثرة والما في جوزه  
المرحشي ان يكون ناكدا وان سكون فعل امر كقوله ه الا ما بعد اي باقوم انكون  
او باناسا بقوتى وسألني كمسوق سئل هذا في السورة يحكيها وهذا آخر في بعد وفي هذه  
الحكمة وجهان احدهما انها مستأنفة لا محل لها من الاعراب وجوز الرحشي ان  
يكون حالاً من الضم في الظالمين اي يظنون عرسهم الله وعقابه فارحلت همزة  
الا نكار على الحال وحطاه السج من وجهين احدهما انه يلزم منه الفصل في الحال  
وعاملها با حني منها فانه اعرب فومومون عطف بيان للقول الظالمين  
والما في انه على تقدير تسليم ذلك لا يجوز ايضا لان ما بعد الهمزة لا يعمل فيه فاعلمها  
قال وكونك حيت امرعا ان جعلت مسرعاً معي للجب لم يحزن وان اصبرت عاملاً  
جاء والظاهر ان الالف للعرض وقال الرحشي انها الالف فانه دخلت عليها همزة  
الا نكار وفيل هي للتنبيه ان **كوزان** مفعول اخاف اي اخاف بذكرهم اي **وصوق**  
**صديق** **الاسفل** المهور على الرفع ومنه وجهان احدهما انه مستأنف اخر يدرك  
والثاني انه معطوف على جيران وفرا يد من على وطحة وعيشي والاعمش بالنصب  
فلهما والاصح نصب الاول ورفع الثاني فالنصب عطف على صلة ان يكون  
الافعال التثنية كوزان ويصوق ولا ينطو ولا حله في حرف قال الرحشي  
والفرق بينهما اي الرفع والنصب ان الرفع منه بعد ان فيه ثلث ملل حرف  
التثنية وصوق الصدر واستاع اطلاق اللسان والنصب على ان حوفاً مععلق  
لهذه الثلاثة فان قلت في النصب تعلق الحرف بالامور الثلاثة وفي حملها على اطلاق  
اللسان وجوبه للحرف انما هو من الحرف الا ان كان لا مرشع وذلك كان واقعاً  
فكيف جاز تعلق الحرف بـ **قلت** ودر الحرف سكن سله وما حصل له  
من صق الصدر والخسبة في اللسان رابع على ما كان به على ان تلك الحشد التي  
كانت به زالت بدعوتيه وقبلت بغيرها بعد سره ه فان قلت اعتذر اركش  
هذه اورد الرفع لان المعنى اي خاف صق الصدر غير مطبوع للسان ه قلت  
كوزان يكون هذا اصل الدعوى واسمايتها وكوزان يريد العبد والسر الذي  
يعني **سئل** اي فارسل جريل او الملك محذوف المفعول به **فاذ** **ههنا** عطف على ما قبل  
عليه حرف الرفع من الفعل كما في **سئل** اريد عما بطر فاذهب انت واخوك **انار**  
انما امر وسوءه اما لا نه مصدر يعني رساله والمصدر بوجه ومن يحى رسول  
يعني رساله قوله ه بعد كذب الواشون ما فهمت عندهم مشرولاً ارسلهم برشول  
اي برسالة واما لا نه دوسرعة واحدة من الامر له رسول ولما لا المعنى ان كل

الكل واحد من رسول واما لا نه من وضع الواحد موضع التنبيه لئلا يربطها  
فصار كالسنتين المتلازمين كالعين والدين وحسب لم يصدق هذه المعاني  
طابق في قوله انار رسولاً **ان** **ارسل** كوزان يكون معشره لرسول اذا قيل بانه  
معنى الرساله سرحا الرساله هذه او بينا هابه وكوزان يكون المصدر ربه  
اي رسول كذا **اولد** حال من مفعول بركه وهو فعيل بمعنى مفعول والزيد  
العلام سمي له لما كان عليه **مرحك** حال من سائن وفرا الوعر ربه  
رواية سكون المم محمداً كقول وفرا فاعليك بالكثر على الهده السعي لا بها  
نوع من الفعل وهي الركوة واست من اكثر من كوزان يكون حالاً وان يكون  
مستأنفة **اذن** **وانما الصالح** اذن هنا حرف جواب فقط وقال الرحشي  
انها جواب وجرا معاً قال فان قلت اذن حرف جواب وجرا معاً الكلام  
وفرا جواباً ليعرف فكيف وفرا جعل قلت قول فرعون وفعلت فعلتك  
فيه معنى انك حاربت يعني ما فعلت فقال له موسى نعم فعلها بخاريا لك  
سلفاً لقوله كان نعمته كانت عبد حذره بان يحاري بهور كك الحراق  
السج وهذا مذهب سيبويه يعني انها للفر والجواب قال وكسر سراج الك  
فلهما انه قد عطف على الجواب يعني لازم لها **ما حتمكم** العامة على سيبويه  
المم وهي لما التي حرف وجوب عبد سيبويه او بمعنى جيز عبد الفارسي وروي  
عن حمزة بن كثير اللام وكسفت المم اي الحرفي منكم وما مصدرية وهذه القراءة  
سبه فرائه في ال عمران لما اتيكم وقد تقدمت مستوفاه وفرا عيشي  
حكما ضم الكاف اسماً **واذ** **نعم** قد وجهان احدهما انه حلي على سبيل المم  
اي ان كان نعم فليست الا انك جعلت قوسى عبد لك وفعل حرف  
الا سفلهم محذوف لفهم المعنى اي او بكك وهذا مذهب الاحفش وجعل  
مردك اخرج ان ارر الكرام ه وقد تقدم هذا مسعفاً في السار وعبد قوله  
وما اصاكك من سيه فمن يسك وفي عره **ارعد** فيه اوجه احدها انها  
في محل رفع عطف بيان لتكك كقوله وقضينا المذكور الا مران دابر هو لا  
مقطوع الثاني انها في محل نصب مفعولاً من اجله والثالث انها بدل من نعمة  
والرابع انها بدل من هاء في سها الخامس انها محرورة ما بعد هاء اي بان  
صدت السادس انها حروف مسند مصر اي هي السابعة انها منصوبة باصا زعني  
والحكمة في سها صفة لعمه وبين سعدى بالما فعل هي محذوفه اي مر لها  
وفعل صريح من معنى **بكر** **رب العلمين** انما اني ما دون من لا لها سأل  
لها عن طلب الماهية كقولك ما العيقا ولما كان جواب هذا السؤال لا يمكن  
عبد موسى عليه السلام الى جواب مكر فاجاب بصفاته تعالى وحصر تلك الصفات  
لان لا سائر فيها احب وفيه انطال لدعواه انه اله وفعل جهل السؤال  
فانما دون من وشرشي وفعل انما سأل عن الصفات ذكره ابو القاسم  
ولسري لان اهل السان بصوا على انها طلب لها الماهيات وقد حان  
في قوله فمن ركباً ما موثوق **ما** **نما** عا بد صرا للتنبيه على جمعها اعشار الحسنين  
كما فعل ذلك في الظاهر في قوله بن رماحي مكك ولجشيل ه  
**الاصح** **من السجود** انما عبدك عن لا سجنك وهو احضر منه لان فيه مبالغة



لست في ذاك اذ معناه لا جعلك ممن عرفت حاله في محو اول حركه هذه  
والجواب وقال الخوئي للعطف وقد نديم بحريه هذا عند قوله اولوكان  
اما وهم في البقره وعالم الجمل هنا تقدم امرها **حوله** حال من الملاءم مقول  
المول قوله ان هذا الساهر علم وقيل صله للملا فانه معنى الذي وصل الموصول  
بحدوف وهما قولان للكونين **معروف** يجوز ان يكون معا وجوابه انا نحن  
العالمون ويجوز ان سعلوا محذوف اي سعل بسبب عرته بدل عليه بعده  
ولا يجوز ان سعلوا العالمون لان ما في حذر ان لا تقدم عليها فالقول قال  
المرحشي في فان قلت تعال الا لقاما هو لو صرح به قلت هو انه عن رجل  
ثم قال وكذا ان لا يندفع فاعلا لان القوام معنى حروا وسقطوا قال الشيخ  
وهذه النسب شئ لا ند لا يندى الفعل للمفعول الا وله فاعل سوب المفعول به  
عنه اما انه لا يندفع له فاعل بقوله ذاهب عن الصواب **واذا** هي بلفظ تقدم خلا  
فيها وقال بن عظيمه هنا وقرأ البري وابن ملح عن ابن كثير سدا لما وقع اللام  
وسد الفاعل ويترجم على هذه القراءه اذا استدار ان يندفع ههنا الوصل وههنا  
الوصل لا يدخل على الا فقال المصارع كما لا يدخل على استا الفاعل قال  
الشيخ كما نه يحل البرانه لا يمكن الا بتدالكلمه الا ما خلاف ههنا الوصل  
وهذا الشئ لازم كذا ما يكون الوصل بخالف الوصف والوقف بخالف الوصل  
ومن له خبر في القراءات عرفت ذلك قلت من يد قوله فاذا هي بلفظ فان  
البري سدا والى والا صل سلف سابق واربع فاذا اوقف على هي واثنان  
سلف محققه ان يندفع ولا يندفع لئلا يندفع ساكن وهو غير ممكن وقول بن عظيمه  
ويترجم على هذه القراءه الى اخره تصعب للقراء لما ذكره هو من ان ههنا الوصل  
لا يدخل على الفعل المضارع ولا يمكن الا بتدالكلمه صرحت وجراب السمع  
مع الملازمه حسن الا انه كان ينبغي ان يندفع لفظه الوقف بالابتداء لا نه  
هو الذي وقع الكلام فيه اعني الا بتدالكلمه بلفظ **ان** كذا من العامه يتخ  
ان اي لان كنا سوا القول بالامان وقرأ انا بن بعلب وابو عباد بكسر  
الهمزة وجهان احدهما انها سرطيه والجراب محذوف لهما المعنى ومقدم  
عند من يحيره والثاني انها المحققه من القيله واسعنى عن اللام الفارقة  
لا يناد المعنى الى السوت دون المعنى كقولهم  
وان ما كذا كانت كرام المعادن **هـ** وفي الحديث ان كان رسول الله  
العسل اي لحيه **حاشرين** هو مفعول ارسل وحاشرين معناه حاشرين السحر  
**اهل الشرمه** مفعول قول مصرى قال ان هؤلاء وهذا القول يجوز ان يكون  
حالا اي ارساهم فابلا ذلك ويجوز ان يكون مفعولا لا رسل والشرمه الطافه  
من الناس وقيل كل نفسه من حشس يقال لها شرمه ويقال ثوب  
سرام اي احلاق **هـ** قال  
هـ حاشا وخصصل حلاق سرام بفتح السين الحلاق **هـ**  
واسيد او عبيد في سرام السعال **خبرون** من الكوفيين وابن دكراد وروى  
بالالف والباءون خبرون بدو لها فقال ابو عبيد ههنا معنى واحدا يقال  
رجل حذر وحذر وحذر يعنى وصل بل بينهما فرق والحذر المسقط والحاذر

الحاذر وصل الحذر الخلق محمول على الحذر والحاذر ما عرض فيه ذلك وقيل  
الحذر المسطح اي له شوكه شلاح واستبد سميويه في اعمال حذر على انه مثال  
مثاله محمول من حذر قوله حذر امورا لا يصروا بها لئلا ينجيه من الاقدار وقد  
رغم بعضهم ان سميويه لما ساله هل يحفظ شأني اعمال فعل صيغ له هذا البيت  
فعب على سميويه كيف ياخذ الشواهد الموصوعه وهذا اعطى فان هذا النص  
قد اقر على نفسه بالكذب ولا يندرج قوله في سميويه والذكي رعى انه صيغ البيت  
هو اللاحق وحذر يعنى نفسه قال تعالى حذر الاخره وقال العباس بن  
مرياس **هـ** واني حاذر عن شلاحى الى اوصال دبال صديق **هـ**  
وقرأ ابن السمعع وابن ابي عمير حادرون بالذال المهملة من قولهم عير  
حذره اي عظيمه كقوله وعين لها حذرونه والمعنى عظيمها وصل الحاذر الكوكب  
المستل وحكى رجل حادراى معتنى عطا ورجل حادراى احموكا نه معتنى من الحق  
قال **هـ** احب العلام السوم من اجل امه ، وابعضها من بعضها وهو حاذر **هـ**  
وقال ايضا رجل حذريه ربه يقط مثاله في حادرون هذا المعنى قلت فقد  
صار يقال حذر وحذر وحادريه بالذال المعجمه والمهملة والمعنى محلف **ومقام**  
فرا العامه يسمي المم وهو مكان القيام وقتاره والاعرج يصيها وهو مكان  
الا وامه **كذلك** فيه ثلثه اوجه **هـ** يقال الرمحى يحتمل ثلثه اوجه المصوب على  
اخرها هم مثل ذلك الا حراج الذي وصفنا والجر على انه وصفه لمقام اي مقام  
كرم مثل ذلك المقام الذي كان لهم والرفع على انه حذريه المحذوف اي الاسر **كذلك**  
قال الشيخ فالوجه الاول لا سوع لا نه يؤول الى سسه الشئ نفسه وكذلك  
الوجه الثاني لان المقام الذي كان لهم هو المقام الكرم ولا شبه الشئ نفسه قلت  
وليش في ذلك نسبه الشئ نفسه لان المراد في الاول اخرجنا هم اخرجنا  
مثل الا حراج المعروف المشهور وكذلك الثاني **واياها** عطفت على فخرجنا هم  
**واسعوم** العامه يقطع الهمز من اسعه اي الحقه نفسه محذوف الثاني وصل  
يقال اسعه معنى اسعه يوصل الهمزه اي يحكمه والحسن والحارث الدماري  
يوصلها ويشدد بالها وهي تعنى الحاق **سروين** منصوب على الحال والظاهر  
انه من الفاعل ومعنى مشروين اي باطنين في وقت الشروق كاصح وامشي  
اي دخل في هادريه وبين باطنين نحو المشرق كاصح واهم وقيل مشروين  
مصنوع وفي التفسير ان بنى اسرائيل كانوا في نور والمسط في ظلمه فعلى هذا  
يكون مشروين حالا من المفعول وعندي انه يجوز ان يكون حالا من الفاعل  
والمفعول اذا جعلنا مشروين باطنين في وقت الشروق او في مكان المشرق لان  
كلامنا المبلين كان باطلا في ذلك الزمان او في ذلك المكان **فلما تراءى لهم** قضا  
العامه تراءى محقق الهمزه وابن وثاب والاعشى من صرهم ونصره ان  
يكون الهمزه محققه بين يدين لا بالابدال المحض لئلا يمنع بلانه الفات الاولى  
الثانيه بعد التاء والثانيه المبدله عن الهمزه والثالثه لام الكلمه كالثالثه  
لا تمت وصل الحاذر فيها لا لئلا الساكنين ثم اختلف القراء في اماله هذا الحرف  
فاموال هذا الحرف اما ان يوقف عليه او لا فان وقف عليه حمزه يسل الفه  
الاجره لا يها طرف سعلبه عزيا ومن ضروره امالها اماله فتح الهمزه المستهله



لا بد ان يكون على مثل هذه الهمزة شلهيها على مقتضى مذهبه واما الالف الاولى  
 اسما لا ماله هذه الهمزة ومن ضروره امالها اماله في الالف الاولى وهذا هو الالف  
 لا ماله وعنه من الالف لا ماله من ذلك واما من ذهب الكسائي ان يميل  
 الالف الاخره وفيه الهمزة فلهيها وكذا فعله ابن النحاس عنده وعنه حمزة وان وصله  
 فان الالف الاخره من ذهب لا لبقا الساكنين ولزهاها بذهب اماله في الهمزة  
 وسعى ماله الالف الرابعه واما الهمزة الالف الاولى اعتدلا بالالف المحذوفه  
 وعند ذلك يقال حذف السب ونبي السب لان اماله الالف الاولى والالف  
 لا ماله الاخره كما تقدم بغيره وقد ذهبت الاخره وكان ينبغي ان لا يقال  
 الاولى لانها باب المضي لذلك وكنته راعى المحذوف وحصله في هو المطبوع ولذلك  
 يحرى عليه ان يحام يقال وكراهة هذا الحرف محال قلت وقد تقدم في الانظام  
 عند راي الصوري راي الشمس ما يشبه هذا الثعلب فليكن باعترافه  
**له يكون** العامة على سكون الالف اسم مفعول من ادرك اي المحققون وقرا  
 الاعرج وعبد بن عمر بن عبد الله بن مسعود وكثر الزايات الرحشري المعنى  
 مسعود في الهلاك على انهم ومنه بنت الحاشه  
 • بعدني اي الذين ساعدوا • ارحم الحق ام من الموت اجمع  
 يعني ان ادرك على الفعل لازم يعني في واحصل يقال ادرك السبي يدرك  
 فهو يدرك اي هو ساعدوا ولذلك كسرت النافعة نص على كثرها ان الالف  
 الداري قال وقد يكون ادرك على الفعل يعني فعل معديا ولو كانت الفراه  
 من هذا الوجه مع الالف لم ينعني صلهما يعني عن الاعرج وعبد لا الكثر  
**فانقل** صله حمله محذوفه اي فصرف فافعل وان الف الموحده هي فاصرب  
 فاعني من كل ما يدل على المحذوف اي الف من فصرف ليدل على صرف وانقل  
 ليدل على الف المفعلة به وهذا كلام متفاوت واختلف القراء في موقر افروق  
 عن ورين لجل العاف وفوق فلو تلام بدل التا الموافقة فافعل والطور للجل  
 العظم المطا رقي السها **واو الف** اي فريما من الحاء وم طرف مكان بعد والآخر  
 هم موسى واصحابه وقرا الحسن وابوصه ورفعا بلا ثا وقرا اي وان صياش  
 وعبد الله بن الحارث بالالف اي ارفعا والمراد بالآخرين في هذه الفراه وعنه  
 وقوم **واو الف** العامل في ادسا او ابل فاله الحوق وهذا الالف لا يكون اي  
 معولاه وصل اذ بدل من سابدل استقال وهو يؤول الى ان العامل  
 فاعني بالالف وبل المذكور **وقوم** الفاهانعود على انهم لانه الحديث عنه وصل  
 يعوي على اسه لا نه ادرك مذكور اي قال لا ييه وقوم ابيه ويؤيده اي اراك  
 وقومك حيث اصناف القوم اليه **بعدا** اي اوائ الخراب بالصرح بالفعل  
 ليعطفوا عليه فظهر مظهر الفاء بذلك وانها حابه والافكان فوهما اصنافا  
 كائنا كقوله تعالى قل العفو والواحد **اهل سمعكم** لا بد من محذوف اي سمعون  
 دعاءكم او سمعواكم يدعون فعلى التقدير الاول هي معديه لواحد ايقا على  
 الثاني هي معديه لا سمن قامت كحمله المبدوء مقام الثاني وهو قول الفارسي  
 وعند غيره كحمله المبدوءه حال وقد تقدم بحقيق التولين ومراقباده وعني  
 من سمعهم الساو كثر الميم والمفعول الثاني محذوف اي سمعواكم الجواب

ان دعوت مصوب ما قبله فاما قبله وما بعده ما ضان معني وانا كانا سمعنا  
 لفظا لعل الاول في اذ ولعل اذ في الثاني وقال بعضهم اذ هنا معني اذ اوقال  
 الرحشري انه على حكاية الحال الماضيه ومعناه اسحقصوا الاحوال التي كنتم تقولون  
 فيها هل سمعواكم او سمعوا وهل بلغ في السكوت وقد تقدم انه في باد غامر وال  
 اذ واظهارها في الثاني وقال بن عطيه وكوزفه ماس من ذكر وكوزه ولم يعلل احد  
 والعنا من ان يكون اللفظ اذ دعوت والذي منع من هذا اللفظ اتصال  
 الدال الاصله في الفعل فكثرت المبادلات ه قلت يعني يكون اللفظ بدال  
 مسببه مهملة مبدال شاكته مهملة اتصالا قال الشيخ وهذا الاخر لا  
 هذا الالف الالف انما هو في تا الالف بعد الالف والالف والالف والالف  
 واذا كرر واذا جرد بعد جم سد ورا عواحد معول في اجمعوا او في بالصدر بعد  
 الالف والالف كقولهم في وقت وحلب في حلدت او تايح والواو في حلدت ورا  
 المصارعه لس ساما ذكر وقوله والذي منع الى اخره يعني حوان لولم يوحده  
 ما ذكره على معني قوله بحوران بول في اذ خرج اذ خرج ولا يقول ذلك احد  
 بل يقولون اخرج من تقول البال في التاكيد **مصوب** سعلون اي يعلون  
 مثل فعلنا ويعلون في محل نصب معولا ما بالواحد **اعد** واللغة العاليه  
 افراد عد وبن كيره قال تعالى هم اعدوا ما فعلت ذلك سميها بالمضار  
 نحو الولوع والقول وقد يقال اعتدوا وعد ووجه عد ولي على اصله من غير  
 بعد مصروف ولا قلب وصل الاصنام لا يعادي لاها حاد فالقدير فان عاديهم  
 عد وولي وصل بل في الكلام قلب بعد و فاني عد ولهم وهذا ان مخرجان لا سميها  
 الكلام بدونها **العلمين** فوجهان احدهما انه معطوف اي كثر رب العلمين  
 لشي بعد ولي وقال اخرجاني من بعد و تايح اي افراد ما كنتم بعد و  
 اسم وانا وكم الا قدمون الالف العالمين فاعني عدولي والاعني يكون وشي  
 والالف ان مضطرب وهو قول الرجاء لانه كما يوا بعد و الله والاصنام الذي  
**حلفي** كوزمه وجهه النص على الميت لرب العلمين او المبدل او عطف لسان  
 او على اصناف اعني والرفع على حرا متدا مضمرا اي هو الذي حلفي وعلى الاستداه وهو  
 محذوف بني حمله اسميه في محل رفع خبر له قال الحوفي ودخلت الفاهما صنفه المتدا  
 من معني الشرط وهذا امر ودلان الموصول معني لشي عا ما ولان الصله لا  
 فيها الحد ولم يشبه الشرط وبايع او المفعول الحوفي وكنت لم تعرض للقاء فان عني  
 ما عناه الجوزي بعد بغير ما فيه وان لم بعنه فكون تابعا للاعتراف في جوبين  
 رايه الفاني لغير مطلقا كوزيد فاضربه وقد تقدم بحربه **والذي هو** يعني يحوز  
 ان يكون سدا وجهه محذوف وكذلك ما بعده ويحوز ان يكون نوا او صا فالذي  
 حلفي ودحلي الواو جاز وقد تقدم بحقيقه في اول الفوه كقولهم  
 • الى الملك القرم وابن الهمام • وليت الكلبه في المرحم  
 وانبت من الى سحق وسروي عن عامر ايضا بالمسك في سبعين وسبعين  
 والعامة حطفي بالافراد والحسن حطاي جمع بكسر **ورثه** اما معولا ثانيا  
 اي مسبقا او كاسا من ورثه واما ان تكون صفة محذوف هو المفعول الثاني  
 اي وارثا من ورثه **لا** منع بدل من يوم قبله وجعل بن عطيه هذا من كلام

الشعر  
 ٢٤



الله تعالى الى اخر الامات مع اعرابه يوم لا يسفع بدلا من يوم سيعون ورده السج بار العباد  
 في السبل هو العامل في المبال منه واخر مثله سفير الامم الله منه اوجه احدها  
 انه سفيح اي كثر من ان الله يعلب سلم فانه سفيح ذلك وقال الرمحشري ولا بد  
 لك مع ذلك من بعد مصاف وهو المال المراد بها الله السلامه ولست محشش  
 المال والسن حق بول المعنى ان السن والمال لا سفيحان وانما سفيح سلامه  
 العلب ولول بعد المضاف بسوهم وحول المسبب في المسبب من لا يرمي لم تنهم  
 ذلك لم يقع الا سفيحا ولهذا سفيحا جعلت الحبل الا الابل الا تاويل الناي انه مقبول  
 به لقوله لا يسفع اي لا يسفع المال والبنون الا هذا النقص فانه سفيح ماله المصروف  
 في وجه البر وسوق الظلم لا نه عليهم واحسن الهم الثالث انه بدل من المقبول المحذور  
 او مستثنى منه اذا التقدير لا يسفع ماله ولا سون احدا من الناس الا من كانت هذه صفته  
 والمسبب منه كذا في قوله **والم من لا يحسن سفيح وميراه**  
 اي ولم يحسن سفيح الرابع انه بدل من فاعل يسفع فتكون مرفوعا قال ابو النقا وعلب  
 من يعمل فتكون مرفوعا قال ابو النقا وعلب من يعمل فتكون السعد بالمال  
 من او سون من فانه يسفع نفسه وعمره بالسفاعة **فقلت** واول المقاطعط وجهها جده  
 وذلك انه اذا اراد ان يحمله بدلا من فاعل يسفع فلما منه طريقان احدهما طريقه  
 العلب اي علبا السن على المال فاسبب من السن فكانه فعل لا يسفع السن  
 الا من الى من السن يعلب سلم فانه يسفع نفسه بصلاحه وعمره بالسفاعة والطريقه  
 الثانيه ان بعد مضافا محذوف فاعل من اي المال من او سون من فاعل من الاوجه  
 محسسه ووجه الرمحشري انصاف الاستثنى بوجهين احدهما الا خالف من الى  
 الله يعلب سلم وهو من قوله **يحبه منهم صرف وجمع**  
 وما يوانه الا السفيح ومثاله ان يقال هل لربك مال وهو من مقال ماله وسوء سلامه  
 عليه يريد بفي المال والسن عنه واثبات سلامه عليه بدلا لعسن والناي قال  
 وان سفت حملت الكلام على المعنى وجعلت المال والسن في معنى لعنا كما نه قيل  
 يوم لا يسفع مني الا عني من الى لان عني الرجل في ربه سلامه عليه كما ان عناه في  
 رساه ماله وبمنه **ويررت** فاما كثر من ريتا ويررت بفتح الاء والواو حقيقه مبدئيا  
 للفاعل مسند الهم فلهذا كثر رفع **فكلموا** اي القوا وعلب بمصلهم على بعض قال  
 الرمحشري الكبيكة تكرير الكنة جعل التكرير في اللفظ بدلا على التكرير في المعنى وقال  
 بن عطيه عوامه قال وهو الصحيح لان تكرير الفعل من نحو صر وصر وهذا هو  
 مذهب الزجاج وفي مثل هذا السابله من اذهب احبها هذا والناي وهو مذهب  
 النصريين ان التكرير في كلها اضول والثالث وهو قول الكوفيين ان الثالث مبدئ  
 من مثل الناي فاصل ككك ككك ثلاث نوات ومثله للمم وككك هذا اذا صيغ  
 مع المعنى سهو ط الثالث فاما اذا لم يصح المعنى سهو طه كانت كلها اضول ام عني  
 خلاف عني سيم وجمع وواو ككبو فاصل للاصنام اخرها بحري العقلا وقيل العباد  
**وهي ما تحضون** حملة طاليه معروضه من القول ومعوله الجملة السمييه **واكنا في**  
 مذهب النصريين ان ان محضه واللام فاروق ومذهب الكوفيين ان ان نافه  
 واللام يعني **الا ان سويكم** ان مصوب اما سن واما محذوف اي صلنا في وقت  
 سويكم بالله في العباره ويجوز على ضعف ان تكون معولا لصلال والمعنى عليه

الا ان ضعفه صناعي وهو ان المصدر الموصوف لا يعمل بعد وصفه **حرم** للمهم القريب  
 من قومه حاميهم لان اي خاصه وقال الرمحشري الحزم من الاحكام وهو الاهتمام  
 او من الحامي وهي الخاصه وهو المصدر الواك الص والمعي هنا جعل في المصدر موصوله  
 او بفي صفته فقط هو من باب على لا حب لا سدي سانه والصدق كمن ان يكون  
 مفردا وان يكون مسعرا للجمع كما يعمل العدو له يقال هم صدقي وهم عدي **ولو**  
 ان يكون ان يكون المشريه معنى المعنى فلا جواب لها على المسهور ويكون نصب فتكون  
 حرا للمعنى الذي اهتمته لو يكون ان يكون على بالها وحوالها محذوف اي لو جرت  
 سفيحا واصدقا واولها صاغا وعلى هذا نصب الفعل فان مصره عطف على  
 كره اي لو ان لنا كره فكونا كقول **له** ليس عناه ويعر عني **هـ**  
 كذا في قوم انما انت فعل القوم لا نه موت بدليل نصه على قوله وقيل انه بمعنى  
 امه ولما كانت احاده عملا دكورا وانا غاغا والصير عليه باعتبار علب المذكور  
 فقتل لهما خولهم وحذف مفعول سقون اي الا سقون عقاب الله **واسعد الارذلون**  
 حملة حاله من كاف كذا وقيل عبد الله وابن عباس وابو جوفه واسعد مرفوعا  
 جمع بايع كصاحب واصحاب او بيع كشراف واسراف او بيع كرم واسرام وفي  
 رجع وجهان احدهما انه مستأثر لا رولون حره والحمله حاله الصا والثاني  
 انه عطف على المصدر المرفوع في يومين وحسن ذلك الفصل باكار والارذلون  
 صفه وقرا الناي واسعدا نكر عطف على الكاف في كذا وهو ضعف او ممنوع  
 عند النصريين وعلى هذا فيرفع الارذلون على خبر استامضراي هم الارذلون  
 وقد تقدم مآده الارذل في هود **وما على** كونه ما وجهان احدهما وهو الظاهر  
 انها اسمها ميمه في محل رفع بالاسناد وعلى خبرها والناي اسعفته والناي انها نافه  
 والناي اسعفته تعلم ايضا فانه المحرق ويحتاج الى اضرار صر لصرا كلام به حمله **وهو**  
 حوالها محذوف ومفعول مسعرون ايضا وقرا الا عرج وابور رعه لو شعرون  
 بالعينه وهو المقات ولا يحسن عوده على المومنين **هـ** يجوز ان يكون معولا  
 به يعني المسحوق وان يكون مصدرا موكدا **وحتى** المعنى منه محذوف لفهم المعنى  
 اي ما محل تقوي ومن المومنين سان لقوله من معي **المحزون** اي المملو الموقر يقال  
 محبها عليهم حلالا ورجالا والسجنا العداوه لانها ملا الصدق راحيا والعلك هنا  
 مفرد بدليل وصفه بالمفرد وقد تقدم الكلام عليه في القوم **تسبون** حملة خاليه  
 من فاعل تسبون والربع كثر الراويها جمع رعه وهو في اللغة المكان المرتفع  
 قال ذوالرمه **هـ**  
 طراف الخوا في مشرف فوق رعه • ندى ليله في رسه يرفق **هـ**  
 وقال ابو عسده هو الطريق واسد المسبب من علس نصف طعنا **هـ**  
 في الاول كعطفها ويرفعها • ربع بلوح كانه سحبل **هـ**  
 واحذف المسحوق في العباره عنه على احوال كبره والربع بالفتح ما حصل من الخراج  
**كلمه** العامه على حقيقه مبدئيا للفاعل وقا به بالسيد مبدئيا للمفعول  
 ومنه قول امرؤ القيس **هـ**  
 وهل سمر الاسعد محبل • فليس المهرم ما نبت باو حال **هـ**  
 ولعل هنا على الناي وقيل للعليل ويوده فراه عبد الله كي حله ون وقيل للاستفهام







في هذا وقال المحدث في كتاب الخط كيبوا في بعض المواضع كتب اصحاب ليكنه بغير  
الف لان الالف بذهب في الوصل ولذا كلف علف الفاري بالفتح فهوهم ان ليكنه  
اسم شئ وان اللام اصل فعرا اصحاب ليكنه وقال الفريزي واسد اعلم انها كتبت  
في هذه من الموضوعين بركه الهمز فسطت الالف لحررك اللام قال ليكنه بغير  
ان منه على اني عسبها حارا لا ليكنه بالالف والهمز والمضمر وقال ليكنه بغير  
الف على كصف الهمز قال وقد اجمع الناس على ذلك يعني في المجرى ووجه  
ان الحق ما في السعرا وصار ما اصغر اعلمه ساهدا اصلوا فيه وقال ابو اسحق الفراه  
بحركته وانت تريد الا ليكنه احود من ان يحلها ليكنه وبهجها لا بها لا تنصرف  
لان ليكنه لا يعرف وانما هي ليكنه الواحد واكنه الجمع مثل احده واحم والاك ليكنه البحر  
المثاليك واحود القراء فيها اكثر واسقاط الهمز لموافق المصحف ولا اعلمه الا  
من فري به وقال الفارسي قول من قال ليكنه بفتح الالف ليكنه لا يفتح في حق  
اللام الكلمة وهذا في الامساع كقول من قال سررت ليكنه بفتح الالف في حق  
لام المعرفة وانما كتبت ليكنه مع كصف الهمز والفتح لا يفتح في العربية لانه في  
حرف الاعراب في موضع الجمع لام المعرفة فهو على قياس قول من قال سررت  
ليكنه بعد ان يفتح بفتح ذلك مع ما قال عنه ورين قلت يعني ان ورش نقل  
عن نافع نقل حركة الهمز الى الساكن قبلها حيث وجد سرجا مذكورة ومن  
حمل ذلك ما في سورة المجرى من لفظ الا ليكنه فعرا على قاعدة في الشوزين  
سفل الحركة وطرح الهمز وحصل لنا فكذا ليكنه يعني ان يكون ليكنه في هذه من  
انضا وقال الرخشي فري اصحاب الا ليكنه بالهمزة وبهجها وبالجر على الاضافة  
وهو الوجه ومن فري بالنصب ورين ان ليكنه بوزن ليكنه اسم لله فهوهم ناداه  
خط المصحف وانما كتبت على حكم لفظ الا لفظ كما كتبت اصحاب لان والا وفي  
على هذه الصورة لسان لفظ المصحف وقد كتبت في سائر القرآن على الاصل  
واحد على ان ليكنه اسم لا يعرف وروي ان اصحاب الا ليكنه كانوا اصحاب بحز  
مليف وكان يحرمهم الدوم يعني ان مابه لامي كن معقوده في لسان العرب  
كذا قاله القات من سبع ذلك قال وهذا كما يضا على ان الحنا والذال  
المحميين لم يجامعا لخم في لغة العرب وليكنه بغير ما كتب اصحاب مع ذكره  
المعربة المقدمه على اني عسب ولو كانت موجودة في اللغة لذكرها مع ذكر  
المعربة المقدمه لشدة الاحتياج اليها وقال الزجاج ايضا اهل المدينة معون  
على ما خاف في الفتيان ان اسم المدينه التي كان فيها سعي ليكنه قال ابو علي لوجه  
هذا فلم اجمع القراء على المعري في قوله وان كان اصحاب الا ليكنه في المجرى والاك ليكنه التي  
ذكرت ههنا هي الا ليكنه التي ذكرت هناك وقد قال بن عباسي الا ليكنه العنصر  
ولم يصرها بالمدينه ولا المدينه فليكنه وهو لا يفتحهم كأنهم رجموا ان هولا الامه  
الاسات اما احذوا هذه الفراه من خط المصاحف دون امواه الرجال وكيف  
نظمت مثل اسن الفراه وعلامه اسنادا والاحذ القرآن عرجه من الصحابة  
الى البراء وعشرين عفا وعدها ومن اسناد امام مكرس فيها الله تعالى ومثل  
امام المدينه وكف شكر على اني عسب قوله او يتم في فعله ومن حفظ محمد على من لم  
يحفظ والتواير مطبوع فلا يعارض بالخطي واما اختلاف الفراه مع اعاد القعه

فلا يضر ذلك عرستها ما به بالعره حاصه وبار به بالمصر الجامع للمعري كلها الشامل  
هو لها واما بغير من عباس فلا ياتي ذلك لانه عرستها ما كثر فيها ومن راي  
ما ذكرته من مناصب هولا الاله في سرج حرا لا مالي اطرح ما طعنه عليهم  
وعرف بغيرهم ومكنا منهم وقال ابو القاسم في هذه الفراه وهذا لا نسفهم وليس  
في الكلام ليكنه حتى يحقل علفا فان ادعى قلب الهمز لا ما فله في عانة المعبد فليكنه وليس  
الليكنه وان الليكنه اذا ما في قرن لم يسطع ضوله البرل العباسي  
اطرق كذا المعري من انت وريد **واحد** العامه على كسر الحيم والناو مثل اللام  
وانو حصن والاعمش والحسن بصمها وسب اللام والشمي بفتح الحيم او كرها  
مع سكوت الناء وهذه لغات في هذه الحرف ومعناه الخلق المجد العلف ما حود  
من الحبل قال الشاعر  
والمرت اعظم حادث مما عر على احمله **وقال** الهروي احبل  
واحبل لغات وهو الجمع اكبر العدد من الناس وقيل الحبله من قولهم  
حبل على كذا اي خلق وطبع عليه وساني في سران ساء الله تعالى امام الكلام على ذلك  
عند قوله صلا كثر واخلاف الفراه **وما انت** حاني فقه هو دما انت بغير  
وهنا وما انت بالواو فقال الرخشي اذا دخلت الواو فقد نصب معسان  
كلاهما مخالف للرسالة عبد السعرا والشرية وان الرسول لا يجوز ان يكون **سبحا**  
ولا سرا واذا ركت الواو فلم يصب الا معنى واحد وهو كونه مسحراما وريكونه  
سرا وبقدم اختلاف في كسفا واستفاقة في الاشوا **وانه** ليرى الهما نقود على القرآن  
وان لم يحركه ذكر العلم ويرى معنى مرل او على حذف مضاف اي دون مرل برل  
فوا نافع وان كبر والوعمر وحمض برل محققا والروح الامن مرفوعان  
على اسناد الفعل للروح والامن بعته والمراد به حركه وما في السعة بالسند  
سما للفاعل وهو الله تعالى الروح الامن منصوبان على المفعول به والامن  
صعته ايضا وفري برل سبب واسما للمفعول والروح الامن مرفوعان على عالم  
سم فاعله وبه اما معلوم برل او مخذوف على ان حال **على فليكنه** **ليكون** قال الزجاج  
الظاهر يعلق على فليكنه وليكون بزل ولم يذكر ما يقابل هذا الظاهر واكره حمل  
ان يجوز ان سعلو برل اي والله ليرى رب العالمين على فليكنه ليكون ولكن  
فيه ضعف من حيث الفصل بين المصدر ومعموله فليكنه برل بالروح ووجاب  
عنه لو جاز ان احد ههنا ان هذه الجملة اعتراصيه وفها تاكيد وسبب بد فلسفت  
باضيبه والناو الاعصار في الخالي الطرف وعدله وعلى هذا ما لا سبب ان يجي  
في المسئلة تاب الاعال فان كلاما من بزل ويرل بطلب هذا من الخارج **بلسان**  
بحران سعلق باللسان اي ليكنه من الذين انذروا هذا اللسان العربي  
وهم هود وصالح وسعيب واسماعيل ومحمد صلى الله عليه واله ولم يجوز ان  
سعلق بزل اي برل باللسان العربي لسدره لا بزل برل بالاعني لعلوا لم برل  
بالاعني لعلوا لم برل علينا ما لا نفهمه وجوز ابو القاسم ان يكون بدل الامن به باعاده  
العامل قال اي برل بلسان عربي اي رساله اوله **وانه** ليرى **سرا** اي وان القرآن  
وفل وان عهد اوفيه لغات اذ لو جري على ما تقدم لفسل واكنه لقي ريد وقيل الاعمش  
ريد سكوت الناء وهو محققه من المسهورة اوله **ليكنه** **سرا** اي ان عامر يكره انما من فوق

الشعر  
عنه



انه بالرفع والماضون يكرران من تحت انه بالنصب وان عاين كن بالماضون فوق  
 انه بالنصب فاما قراءه ان عامر فيكون جعل ان يكون بامه وان يكون ناقصه فان  
 كانت بامه حارا ان يكون لهم معلما لها وانه فاعلاها وان يعلمه اما بدل  
 من له واما جرد مستدامضراي اولم يحدث لهم علامه علم على اني اسرائيل واذا كنت  
 ناقصه جازفتها اربعة اوجه احد هان ان يكون اسمها مصرا فاعني النقصه  
 وان ان يعلمه حمله فبهم فيها الخبر واقعه موضع حركته الثاني ان يكون اسمها  
 صرا النقصه ايضا ولهم جرد مضموم وايد مسدودا وحركه حركه وان يعلمه اما  
 بدل من انه واما جرد مسدودا مضراي هي ان يعلمه الثالث ان يكون لهم حركه  
 مبدئ على اسمها وان اسمها وان يعلمه على الوجهين للمعتمد من البدليه  
 وحدا مسدودا الرابع ان يكون انه اسمها وان يعلمه حركها وقد اعرض هذا  
 بانه يدرم جعل الاسم بكرة والخبر معرفة وقد ينظر بعضهم على انه ضرورة كقولهم  
 • ولا تك موقف منك الوداعا • وقوله ان يكون مراحها غسل وما  
 وقد اعذر غير ذلك بان انه قد خصصت لقوله لهم فانه حال منها والحال صفة  
 وبان يعرف الخبر ضعف لعمومه وهذا اعتد اراطل ولا ضرورة ودعوى  
 هذا العرج بل العرج ما يدرم واما قراءه الثاني فواجب جدا فانه حركه مقدم  
 وان يعلمه اسمها موحى ولهم معلوق بانه حال من انه واما قراءه ان عاين كقراءة  
 لم يكرهم الا ان قالوا وكقولهم

• فمضى وقد منها وكانت عاده • من اذا هو عذرت ابدائها  
 اما لما ثبت الاسم لما ثبت الخبر واما لانه معنى الخبر لوث الا يرى ان ان يعلمه  
 في قوة المعرفة والا ان قالوا في قوة مقالهم وابدائها ما بها وقرا المحرري  
 ان يعلمه بالماضون فوق سبب السنين يجمع الكثير في بعد واحد وصوره فغافل  
 فعله المستبد له معاملته فعله في الحاق علامه الثالث وهذا كقوله  
 • قالت بنوا عامر حلوا بنوا اسد • بنوا للجهل صرا لا قوام  
 وكسوا في الرسم الكرم علموا بنوا ومن لم والالف صل هو على لغة من ميل الالف حق  
 الواو وهذا كما فعل في الصلوة والركوع **الاعجمي** قال صاحب التحرير للاعجمين  
 جمع اعجمي بالتحفيف ولولا هذا التعديل لم يكن ان يجمع جمع سلامه فقلت كان  
 سبب مع جمعه انه من باب افعل فعلا كما حركه حركا والصربون لا يربون  
 منع جمعه جمع سلامه الا ضرورة كقوله • طابيل اسورين واحمرها •  
 فذلك قد روي منشورا تحفيف النوا وقد جعله بن عطية جمع اعجم فقال الاعجمون  
 جمع اعجم وهو الذي لا يصح وان كان عرب السب يقال له اعجم وذلك يقال  
 للحيوانات ومنه قيل النبي صلى الله عليه واله لم حرج العجا حاروا سبل الطير  
 عن عبد الله بن مطيع انه كان واقفا يعرفه وكلمه حمل فقال حملي هذا اعجم  
 ولوا بر عليه ماكا بنوا بنون والاعجمي هو الذي يسته في العجم وان كان اوضح  
 الناس وقال الرمحشي الاعجم الذي لا يوضع في لسانه عجمه او اسعجام الاعجمي  
 مثله ان قراءه بالسب يؤكد فقلت وقد يدرم حركه هذا في سورة العمل  
 وقد صرح ابو القاسم منع ان يكون الاعجم جمع اعجم واما هو جمع اعجم فحقا من اعجمي  
 كما لا يعرفون في الشعرى قال الاعجمين الاعجمين محذوف بالثب كما قالوا

الاعجمين وواحد هم اشعري واشد لكنت  
 • ولوحجرت فامه سرور • لقد دخلت سوت الاعجمين  
 كن الغر لا يصور ذلك فانه من الكوفيين وقد قدمت عليهم الامم حركه وكن جمع افعل  
 فعلا والحق وان قسم الاعجمين ما السب وهي موزون للتحقيق منه في قراءه العامه  
 كركه سكناه اي مثل ذلك او الامم كركه والصبر في سكناه عابد على العيران وهو الطاهر  
 اي سكناه في قلوب المحرمين كما سكناه في قلوب المؤمنين ومع ذلك لم يجمع بهم في  
 عابد على التكنيب او الكفر لا يومنون في الجملة وجهان احد هما الاستئناف على  
 حصر السنان والافتتاح لما قبله والثاني انها حال من الصبر في سكناه اي  
 سكناه غير يومنون به وكذا ان يكون حالا من المحرمين لان المضاف حركه  
 من المضاف اليه بياهم ومفعولوا عطفت على مفعولها العاده بالماضون  
 والحسن وعشني بالماضون فوق است صرا العذاب لا يدر في معنى المعويه وقال  
 الرمحشي انت على ان الفاعل صرا الساعه لا لها مبدئ وكذا ان يكون الجملة صفة  
 لغربه وان يكون حالا منها وقال الرمحشي • فان قلت ما معنى التعقيب في  
 قوله ما بهم قلت لسبب المعنى للتعقيب في الوجود بل المعنى يربها في السدة كانه  
 قبل لا يومنون بالصبر حتى يكون رؤسهم العذاب اسد منها ومثال ذلك  
 ان يقول ان اسات مفتك الصالحون وانك لا تقصد ان يعب الله بعد  
 مفت الصالحين واما فصدرك الى تمت سدة الامر على المشي وقرا الحسن  
 بعنه جمع العين افراست وقد يدرم تحفقه وقد سارع اقرت وحامه في قوله  
 ماكا بنوا مسعون فان اعملت الثاني وهو حاكم رعت به ماكا بنوا فاعلته ومفعول  
 اراست الاول صره وتكن كنه حذف والمفعول الثاني هو الجملة الاسمه اليه  
 في قوله ما اعني عنهم ولا بد من رابط بين هذه الجملة وبين المفعول الاول والمخوف  
 وهو معد يدرم اقرات ماكا بنوا يردون ما اعني عنهم سعيهم حركه  
 اي الموعود به وول على ذلك في الكلام وان اعملت الاول نصت له ماكا بنوا  
 يردون واصمرت في حاكم صره فاعلته والجملة الاسمه مفعول بان ايضا  
 والعائد معد على ما يصر الى الوجه قبله والسرط مفعول وحوايه مخوف  
 وهذا كله معلوم مما يدرم في سورة الانعام واما ذكرته هنا لانه يدرم عسر يحتاج  
 الى تأمل وحسن صناعه وهذا كله انما ساقى على قولنا ان ما اسفها ميه ولا يضربا  
 يدرم لها بالسقي فان الاسفها ميه يدرم معنى السقي واما اذا جعلتها نافية حركا  
 كما قاله ابو القاسم فلا ساقى ذلك لان مفعول اراست الثاني لا يكون الا صله اسفها ميه  
 كما يدرم صره ما اعني عنهم كذا ان يكون اسفها ميه في محل نصب مفعولا مقبلا  
 وماكا بنوا هو الفاعل وما يصدريد معنى اي شق اعني عنهم كذا ميعين وان  
 يكون نافية والمفعول مخوف اي لم يدرم سعيهم سعيهم شيئا وقري شعرون باسكان  
 المم ويحفف الما من اسع الله ريد كذا الا لها مبدئون كذا ان يكون الجملة صفة  
 لغربه وان يكون حالا منها وسوع ذلك سقي السقي وقال الرمحشي فان قلت كيف  
 عدلت الواو عن الجملة بعد الا ولم يعدل عنها في قوله وما اهلكنا من قريه الا ولها  
 كتاب معلوم قلت الاصل عدل الواو لان الجملة صفة لغربه واذا ريدت قلت







فادعم والا دعاه في الثاني سهل لحر ك ما هل المدغم وفي الاول صعوبة تكون ما قبله  
 من وقد تعدد بحقيق هذا في النقرة عند قوله ولا يسموا الحديث بل يكون يجوز ان يعود  
 الصبر على الساطع يجوز ان يكون المحل من يلقون حالا وان يكون مستانفرا ومعنى  
 العام السمع انصافهم الى الملا الا على سبيل قواستنا او يلقون الشيء المسموع الى الكهنة  
 ويجوز ان يعود على كل افاك اسم من حيث انه جمع في المعنى فيكون الجملة اما مستانفرا  
 واما صفة لكل افاك ومعنى لا لقاما تقدم قال الشيخ خال عود الصبر على الساطع  
 وبعد ما ذكرنا المعنيين المتقدمين في الفا السمع قال فعلى معنى الانصاف  
 يكون يكون استيناف احبار وعلى لقا المسموع الى الكهنة محتمل الاستيناف واحتمل  
 الحال من الساطع اي يدل على كل افاك اسم ملغون ما سمعوا انتهى وفي كصنعة  
 الاستيناف بالمعنى الاول وكثيره الوجهين في المعنى الثاني نظرا لان حوارا  
 جاز في المعنيين يحتاج في ذلك لدليل يدعهم فبدلهم ان نافعنا بحقيق التنا  
 المتساكنه ومع الثاني سورة الاعراف عنه قوله لا يسمعون والفرق بين المحقق والمقل  
 وشكر الحسن العرو روي عن ابي عمرو وولست سمع من عنده كصركم وبانه  
 وروي هرون عن بعضهم نصب العين وهي عبط والفرق بان الصلة للاشياء خطأ  
 والعامه على رفع السمع بالاشياء والجملة بعد الحروف اعني بالنصب على  
 الاستيفال فيكون يجوز ان يكون هذه الجملة حوزا وهذا هو الظاهر لانه محظ  
 القامه وفي كل واحد معلق به ويجوز ان يكون في كل واحد هو المحل ولهمون حال من  
 من الصبر في المحل والقامل ما يعلق به هذا المحل او يعلق المحل كما تقدم في تطويع  
 موه ويجوز ان يكون الجملة حوزا بعد حوزة من يرى بعد المحل مطلقا وهذا من  
 باب الاسعارة التلغفة والتسل الرابع سبب حوزا في افاك الاول وطرائق  
 المدح والذم والسبب وانواع الشعر في الهام في كل وجه وطريق الهام الذي  
 يحط في سوره ولا يفتقد موضعها هاهنا على وجهي ذهاب الهام العاسق  
 من ذلك والهمان العطشان والهام ذابا احد الابل من العطش وحمل اهيمن  
 هما والجمع منهما هم قال تعالى سرب الهيم والهام من الرمل الناس كما هم  
 على امة معنى العطش اي سلب مصوب على المصدر والناصب له سلبون وقد  
 لصبه معنى الاستفهام وهو معلوم سببنا ما شدد معقولها وقال ابو القاسم  
 اي سلب صفة المصدر بعد وف اي سلبون اعلايا اي سلب ولا يعمل فيه  
 سبب لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وهذا الذي قاله سرور وادان انا الرفع  
 صفة لا يكون استفهامه وكذلك الاستفهام لا يكون صفة لشي بل فثمان  
 كل منهما من براسه واي سبب الى احتتام كبره وهي الشرطية والاستفهام  
 والموصولة والصفة والموصولة عند الاحتش حاضه والمناداه نحو ما هذا والتم  
 لهذا ما فيه الى كونا بها الرجل عند غير الاحتش والاحتش يحلها في هذا الموصولة  
 وقد امنت جميع ذلك في شرح السهيل والله اعلم وقرا بن عباس والمشر  
 اي سلب سلبون بالفا والماس من فوق من الاعلات في

سورة النمل  
 بسم الله الرحمن الرحيم وكتاب

العامه على حره عطف على القرآن وعلى هل المراد به نفس القرآن فيكون من عطف  
 بعض الصفات على بعض والمبدول واحد او اللوح المحفوظ او نفس السورة  
 وقيل القرآن والكتاب علان للنزل على نبينا صلى الله عليه وسلم فكما كان لهاس  
 وعباس يعني فيكون ان فيهما للجم الصفة وهذا خطأ اذ لو كانا علان لهما وصفا  
 بالثبوت وقد وصف قران هاهنا في قوله تلك ايات الكتاب وقرا بن عباس في المحر  
 ووصفها كتاب كما في هذه الاية الكريمة والذي يقال انه نكرهنا لا فائدة النعيم  
 كقوله في معبد صدق وقرا بن عباس في قوله تلك ايات الكتاب من رويها عطف على  
 ايات المحر بها عن تلك ههنا فان قيل كيف صح ان سار لسان احد هما موبت والآخر  
 مذكرا اسم اشارة الموت ولو قلت تلك ههنا ويريد لم يحرف الجواب من الله اوجه  
 احدها ان المراد بالكتاب هو الايات لان الكتاب عبارة عن ايات محمودة فلا  
 كما سار واحد اصحت الاشارة اليها باشارة الواحد الموت الثاني انه على حذف  
 مضاف اي وايات كتاب من الثالث انه لما ولي الموت ما يصح الاشارة به اليه  
 اكفي به وحسن ولو اولى المذكور بحسن الاول يقول طابى ههنا وزيد  
 ولو حذف ههنا واخرها لم يحذف الفاعل **ههنا** وكثيرا في هذا وجها احدها  
 ان تكونا منصوبين على المصدر يفعل معبر من لفظها اي تحذف ههنا ونشر  
 مشري الثاني ان تكونا في موضع الحال من ايات والعامل فيها ما في تلك من معنى  
 الاشارة الثالث ان تكونا في موضع الحال من القرآن وقد ضعف من حيث كونه  
 مصافا اليه الرابع ان يكون حالا من كتاب في قوله من رويها ويضعف في قوله  
 من رويها لما تقدم من كونه في حكم المضاف اليه يعطف عليه الحاصل انها خالار من  
 الصبر المستدري من سوار وعنه او حرزته السادس ان تكونا بدلين من ايات  
 السابع ان تكونا حوزا بعد جبر الما من ان يكونا حوزا استدلالا من ههنا وشري  
**الذين يعمون** يجوز ان يكون محذورا المحل بعث المؤمنين او بدلا او سائلا او منصوبه  
 على المدح او مرفوعة على تعذر سبب اي هم الذين وهم بالاحر **هم يوفون** هم الذين  
 كبر للاول على سبب التوكيد اللطفي ولهم الرحمة منه انحصار لا يوقنون  
 بالاحر حق الا يقان الا هؤلاء المصفون هذه الصفات وبالاحر متعلق  
 بوفون ولا يضر الفصل بينهما بالتوكيد وهذه الجملة محتمل ان تكون معطوفة  
 على الضمة داخل في خير الموصول وحينئذ يكون قد عاين الصلدين المعنى  
 انه لما كانت اقامه الصلوة وائتاء الزكوة مما يتكرر ويحدث في الصلدين حمله عليه  
 فقال يعمون ويوفون ولما كان الايقان بالاحر امرا باسما مطلوبا واما  
 الى الصلة حمله اسميه مكررا فيها السبب الذي معد ما فيها الموصوفه اللال على  
 الا حصاص ليدل على السات والاستقرار وتجاوز المسد في هذه الجملة فعلا  
 ما عاين لاله على ان ذلك بعد ذلك وقت غير مسقط ويحتمل ان تكون مستانفرا غير  
 داخل في خير الموصول قال الرحسري ويحتمل ان تم الصلة عند اي عند قوله  
 وهم قال ويكون الجملة اعتراضية يريد ان الصلة تمت عند الزكوة فيكون  
 ذلك والا فكيف يصح اذ احدا ناطا ههنا ان الصلة تمت عند قوله وهم يوفون  
 هذا اعتراضا على من حيث المعنى وساق الكلام والا فالاعراض في الاصطلاح  
 اما يكون من سلا من من سبلا وحر وحرط وجر وسم وجر وابع ومتنوع



وصله وموضوعه وليس هنا شيء من ذلك **الاحسن** في افعال قولان احدهما وهو  
 الظاهر اياها على ما هي من الفصل وذلك بالنسبة الى الكفار من حيث اختلاف  
 الرمان والمكان يعني انهم اكثر حيرانا في الاخرة منهم في الدنيا اي ان حيرانهم  
 في الاخرة اكثر من حيرانهم في الدنيا وقال جماعة منهم اكثر ما في هي هنا المبالغة لا للشك  
 لان المومن لا حيران له في الاخرة الله وقد تقدم جواب ذلك وهو ان الحيران  
 راجع الى شيء واحد باعتبار اختلاف زمانه ومكانه وقال من عطية الاحشرون  
 جمع احشرون لان افعال صفه لا يجمع الا ان يضاف معوي رتبته في الاسماء في هذا  
 بطرق السج ولا يطر في انه يجمع جمع سلامة او جمع تكسير اذا كان بال  
 بل لا يجوز فيه الا ذلك اذا كان صلة ما يتطابق في المعية معقول الريدون هم  
 الا فصلون والا فاصل والهندات هن الفصلات والفصل واما قوله لا يجمع  
 الا ان يضاف لا سبعين ادراك محتمل اذا اضيف الى كره لا يجوز جمعها وان  
 الى معرفة حارفة الجمع والا مراد **للمعنى** المعنى ساعدى لواحد وبالضعف ساعدى  
 لاسن فاهم اولها هنا مقام الفاعل والماي القرآن وقول من قال ان اصله  
 بغير النون بغير معنى ولا يتعلق به معنى بان النون ابدلت حرف علة **اذ قال**  
 بحون ان يكون مصورا باضمار اذكر او يعلم بعد ريد لولا علمه يعلم او يعلم وفيه  
 ضعف لتعبد الصفه هذه الطرف **شهاد** فتنش قرا الكوفيين بنون شهاد  
 على ان مسا بدل من سها ب او صفه له لان معنى معشوش كالسفر والبعض  
 والماقرن بالاصا فاعلى الشان لان السها ب يكون ميسا وعده والسها ب  
 السهله والفسس المطع منها يكون في عود وعمر عود واولى ما بها من السويج  
 والماي يصطلون بدل من تا الا فقال لا نه من صلى بالنار **نوري** في التايم  
 مقام الفاعل بله او جه احدها انه ضمير موشى وهو الظاهر وفي ان حسد  
 بله او جه احدها انها المعنوه لعدم ما هو معنى القول والماي انها الناصبه  
 للمضارع ولكن وصلت هنا بالماضي وعدم محسوس ذلك وذكره على اسقاط لما في  
 اي نوري موسى بان تورك الثالث انها المحففة واسمها صهر الشان وتورك حوها  
 ولا يحس هنا الى فاصل لا نه رعا وقد تقدم محو في النوري قوله ان عصب في قرانه  
 فعلا ما صيا قال الرحشري ه فان قلت هل يجوز ان تكون المحففة من السيله  
 والبعدريانه تورك والصهر صهر الشان والبصه قلت لا لانه لا بد من قد  
 فان قلت فعلى اصهارها قلت لا يصح لا بها علامه ولا حذف انتهى فمنع ان  
 يكون محففة لما ذكره وهذا بناء منه على ان تورك حوها لا اذا قلنا انه  
 رعا كما تقدم في النور ولا حاجة الى الفاصل كما تقدم وقد تقدم فيه استكمال  
 وهو ان الطلب لا يقع حرا في هذا الباب فكيف وقع هذا اخر الا ان المحففة  
 وهو دقا الثاني من الوجه الاول ان القام مقام الفاعل بمشأن تورك  
 على حذف حرف الجراي بان تورك وان جند اما ناصبه في الاصل واما محففة  
 الثالث انه صهر المصدر المفعول من الفعل اي نوري الدلام فشرها بعد وثله  
 ثم يد لهم من بعد ما راوا الا بات **لسمحه** **في الثاني** من قام مقام الفاعل  
 لتورك وبارك ساعدى معنوه ولله ذلك مبنى للمقول فقال بارك الله وبارك عليك  
 وبارك عليك وبارك لك وقال الشاعر

تورك مولودا وتورك ماشئا • وتورك عند السب اذا تلبست  
 وقال عبد الله بن الزبير تورك في سبك وفي يدهم • اذكر واو حرك القيد  
 وقال احره تورك في التت العربى • تورك مع الزمان والزبور •  
 والمراد من الماى تعالى وهو على حرف مضاف الى من قد ربه وسلطان في  
 النار وفصل المراد به موسى والملئكة وكذلك من حوها وفصل المراد به من عدا العقلا  
 وهو النور والامكنة التي حوها **تجار الله** هذا وجه احدها انه من بعه المداى نوري  
 بالركه وبه رب العره اي نوري مجموع الامر من الماى انه من كلام الله تعالى مخاطبا  
 لبسنا محمد صلى الله عليه واله ولم وهو على هذا الاعتراض بين اسما الفصه الثالث  
 ان معناه وتورك من سجع الله يعني انه حذفت من وصلها وانق معقول الصلة  
 اذ البعدى تورك من في النار ومن حوها ومن قال سجع الله وسجان الله في  
 الحففة ليس معمولا لقال بل لفعل من لفظه وذلك الفعل هو المصوب بالفتل  
 انه انا الله في اسم ان وجهان اظهرهما انه صهر الشان واما الله مستل وحرو في العلم  
 الحكم صفات لله والماي انه ضمير راجع الى ما قبل عليه ما قبله يعني ملكك  
 انا والله شان لا ما والله العبد الحكيم صفات للشان قاله الرحشري قال السج  
 واذا حذف الفاعل وبقي الفعل للمفعول فلا يجوز ان يعود الصير على ذلك المحذوف  
 اذ قد عد الفعل حروا له وعزم على ان لا يكون محذوفا عنه يعود الصير اليه  
 مما شأني ذلك اذ صير معنى به ه قلت وفيه نظر لا نه قد بلغت الله وقد تقدم  
 ذلك في قوله في العره من على لم قال واذا الله صل الى الذي عني وهو ولي  
 الدم على ما تقدم تحريه ولن سلم ذلك قال الرحشري لم يقل انه عابد على ذلك الفعل  
 انما قال راجع الى ما قبل عليه ما قبله يعني من الساق وقال ابو القاسم  
 ان يكون صهر ربى ان الرب انا الله صكون انا فصلا او يوكب او احبران  
 واسد بدل منه **والق** عطفت على ما قبله من الجملة الاسمية اكرمه وقد تقدم  
 ان سبويه لا سرط ساسب الجميل وانه حروا ب ومن اترك وبعدت اركته  
 في اول البقرة وقال الرحشري فان قلت علام عطفت قوله والق عصا ك قلت  
 على قوله ان ما موسى انه انا الله على تكرير حرف المفسر كما يقول كبت اليان حج  
 واعمر وان سعت ان حج وان اعمر قال الشيخ وقوله انه معطوف على تورك  
 مناف للبعدى وقيل له الق عصاك لان هذه جملة معطوفة على تورك وليس  
 حروها الذي هو معمول وقيل معطوف على تورك واما احتاج الى بعدى وقيل  
 له الق ليكون جملة حريه مناسبة للجملة العربية التي عطفت عليها كما نه تورك  
 العطفت بناسب اكمل المتعاطفة والصحيح انه لا سرط ذلك ثم ذكره هب شق  
**هت** جملة خالیه من هارها لان الرويه نصريه **ها** جان حوران تكون  
 حاصلا لا ثانيه وان يكون حالا من ضمير هت فتكون حالا مبدأ له وقرا الحسن  
 والرهري وعمر بن عبد حان هت مكا لان الف ويقدم بغير هذا واخر  
 الفاتحه عند ولا الصائ **ولم** **يعقب** حوران تكون عطفا على ولان تكون حالا  
 اخرى والمعنى لم يرجع على عقبه كقولهم  
 • ما عقبوا اذ صل هل من معقب • ولا نزلوا يوم الكثره مزل  
**المرجلم** هذا وجهان احدهما انه اسمنا سمطع لان المرشدين مغضوبون



من المعاني وهذا هو الظاهر الصحيح والباقي انه مشتق ولا اهل التفسير فيه فصار  
 ليس هذا موضعها ومن القائل ان مشتق من حملته وفيه تقديره وانما خاف  
 عدم الام من ظله ورده الحاس بان لو جاز هذا الحاز لا اصوب الموم الا ربنا اي  
 وانما اطرب عدهم الا زيد او هذا اصدا السان والحي بما لا يعرف معناه وقد  
 الرمحشركي فكيف وهي علامه على انه مقطوع وذكرا طويلا فعلى لا يقطع يكون  
 منصوبا مقطوعا على لغة الجار وعلى لغة هم يكون من النصب والرفع على البدل  
 من العا على فعله واما على الاصل فيكون من الوجهان على اللعين ويكون الاحتياز  
 البدل لان الكلام من موجب وقد اوجعته وردي بن اسلم الا نصح المزمع وكيف  
 اللام جعلها حرف تليد ومن مرطبه وحواليه فاني معور والعامه على سوت  
 حسنا ومجرب عنى الا صليها في عرسون جعله فعلى مصداك كرجعي منها  
 الصروف الالف الثالث واسم معصم ضم الحاء والسين سونا ومجاهد وابوصيه  
 ورويت عن ابى عمرو وعصمها وقد تقدم عصى العيران في القدر **خرج** الطاء  
 ان خرجا ب لول ا دخل اي ا دخلها خرج على هذه الصفة واصل في الكلام حذف  
 بديده وادخل بدل ذلك بديل وأخرجها خرج حذف من الثاني ما ابتدء في الاول  
 ومن الاول ما ابتدء في الثاني وهذا التفسير لما لا احد له **سقا** خال من فعل  
 خرج ومن مر سق يحوزان يكون حالا اخرى او من الصديق سقا اوصفه لصفها  
**في شئ** هذا وجه احدى حالتها ناله قاله ابو النقا يعنى من فاعل خرج  
 اي ان خرج شئ انات كذا اقداره والباقي انها معلفه بخذوف اي اذهب في شئ  
 وقد تقدم احراز المحشركي لك في اول هذا الموضع عند ذكر التسميه وظهور  
 بولب الآخر

فعلت الى الطعام فقال مسلمة وولهم بالروا والسين  
 وجعل هذا المصدر اعرب واحسن الثالث ان معلو بولم والق تعصا ل و دخل  
 قال المحشركي يحوزان يكون المعنى والق تعصا ل و دخل بديك في شئ ايات  
 اي في حمله سبع ايات ولقائل ان يقول كانت الايات احدى عشر منها ايمان  
 البدن والعظمي والتشيع والعلق والظوفان والجراد والعمل والصفاء والدم  
 والطمسه والحديث في تواردهم والقصاص من مرار عظم السهي وفي هذه يكون  
 في معنى مع لان البدن والعظمي حسن خا رضان من التسع وكذا فعل ابن عطيه  
 اعنى انه جعل في سبع مصلدا بالتوا و دخل الا ان جعل البدن والعظمي من جمله  
 التسع وقال بديده مذهب كذا وكذا ويشتري سبع وجعل الرجاء ان في معنى  
 من قال كذا يقول حدثني من الابل عشر امثرا منها تخلان اي منها تخلان **الزورعون**  
 هذا معلوم بعلق في شئ ان لم يجعله حالا فان جعلناه خال لاطعناه بخذوف  
 بديده ابو العامر شيلا الى وهو في وفيه نظرا لا يكون معدي وسبقه الى هذا  
 المصدر الرجاء وكما انما اراد بفسر المعنى دون لا مراب وحوز ابو النقا ايضا  
 ان يكون صفة لا بات وقدرة واصله الى مرسون وفيه ما تقدم **مصره** حال  
 ونسب الا ايضا انها محاز لا ن لها مصر وقيل بل هي من اصر المسقوله بالمهمه  
 من نضراي انها مصر عرها لما فيها من الظهور ولكن بحا اخره الاول  
 وقيل هو يعنى معقول كوما رافق اي مبدوء وصر على بن النسن وقتاره

سبع المم والصاد اي على وزن ارض مسعر ذات سبع ونصها على الحال ايضا  
 وجعلها انوالقاني هذه العراه معقولا من احله وقد تقدم ذكره **استفسر** يحوزان  
 تكون هذه الجملة معطوفة على الجملة صليها يحوزان يكون حال امن فاعل محب وا  
 وهو ابلغ في الدم واستفعل هنا بمعنى يفعل نحو استعظم واستكبر بمعنى يعظم  
 ولكن **طل** وعلوا يحوزان يكونان في موضع الحال اي ظالمين عالين وان يكونا معقولا  
 من احلهم اي احامل على ذلك الظلم والعلو وقرا عبد الله وابن وثاب والاشعث  
 وطلحه وعليا نكسر العين واللام وقلب الواو واو وقد تقدم بحقيقة في عسا في مرم  
 وزوي عن الاعمش وابن وثاب ضم العين كما في عتيا وفري وعلوا بالعين محبة  
 وهو قريب من هذه المعنى **كف** **كاف** كفت خبر مقدم وعامه اسمها والجملة في  
 محل نصب على سقاط الحاقض لا بها معلفه لا نظر بمعنى تفكر **قال** قال المحشركي  
 فان قلت الس هذا موضع العادون الواو وكثرت اعطيتة فشكره وسعته فصر  
 قلت بل وكنت عطفتها بالواو اسعيا لان ما قاله بعضنا احدث فلهما اما العلم  
 ومن من مواجبه فاصبر ذلك ثم عطفت عليه الحذف كما قال ولعب اسناها على  
 معملانه وعلاه وعرفاه حو معرفته وقال الحمداني واما نكره علما بعلما له اي  
 علما سينا او دلا له على البعض لا بديل حيا بالاسمه الى علمه تعالى **من الحن**  
 وما بعده بان الحنوده مععلق بخذوف ويحوزان يكون هذا الخارجا لا مععلق  
 بخذوف ايضا **ورعون** اي مععون ويكفون والورع الكف والحش يقال ورعه  
 برعه فهو ورع ومعوز وع وقال عثمان رضي الله عنه مارع السطان الكريم مارع  
 القرآن وعمر لا بد للقاضي من ورعه وقال الشاعر

ومن لم يرعه لير وحساوه • فليس له من سب حوربه وارعه •  
 وقوله اورعني ان اشكر الحمى من هذه لان حميته اختلفت تحت اربع بشي من  
 الكفر **خذي** في المعنى عني وجهان احبها هو نورعون لا بضرهم شيرون  
 مسوعا بعضهم من مفارقة بعض حتى ادا والباقي انه بخذوف اي مسار واحق  
 ويقدم الكلام في حق البد اخله على اذ اهل مح حرف استلا او حرف **حرف واري**  
 مشقوبانوا واما عدي فعلى لان الواقع كذا لا نم كما نواجمون على الرب فمهم سلطان  
 وقيل هو من فوهما است عليه اذ استقصيته الى اخره والمعنى انهم قطعوا الواو  
 كله وطلعوا اخره ووقفوا على كلهم على وارون يا ابتاعا للرشم ولا بها بخذوف  
 لفظا لا لفظا الساكنين في الوصل لانها من حيث حيث لم يحدف لا لفظا الساكنين  
 حوزا نوا الصحر بالوار خذوها وبقا وقد عهدت فيها دون المقاسا كبر او في التي  
 الكساي فانه وقف بالما قال لان الموجب للحذف انما هو المقاسا كبر بالمثل  
 ويدر ان فغادت اللام واعيدت تحت الفة الرسم بقوه الاصل والعمل اسم جنس  
 معروف واحد ملة ويقال ملة ومنل نعم النون وسكون المم وملة وميل يصها  
 وملة بالفتح والضم نورن سميره ومنل نورن رجل واستساقفة من النمل ككثرة  
 حركته ومنه الواشي الممل يقال اغل من القوم بمنل اي وشي وبم ككثرة تردده  
 وحركته في ذلك قال • وليست بدي سوب فلهم • ولا ممس منهم ممل •  
 ويقال ايضا منل ممل فهو ممل وبنا • وميل القوم يعرفوا الجمع بصر الممل وفي  
 المثل اجمع من ملة والملة ايضا مخرج حرج في الحب سبها في الهسه







بالنار كقولهم كما في خوفه سور **صاح** قبل هو خال موكه لا بها مفهوم من يتبع  
ومل بل هو خال معبره فان النسم ابتد الصكوك وميل لما كان النسم قد يكون  
للعصب ومنه نسم النسم الى بصاح كما ميساله قال غيره  
لما راي قد مضت اريد • اريد لو احده لعبر نسم  
ونسم بفعل بمعنى سم المحرر قاله ونسم عن الى كان سور لخلل حر الرمل وعصر  
وقال بعض الولد

• كما نسم عن لولو مضد او برد او اقاح • وفرا ان السمع صحا  
مصورا ومنه يله اوجه احدها انه مصدر موكه بمعنى نسم لا به معناه وانما  
انه في موضع الحال هو في المعنى كالذي قبله الثاني انه اسم فاعل فخرج وذلك لان  
فعله على فعل كثر المعنى وهو لازم فهو كخرج وبطرا **الكسر** معقول ثان  
لا ورعي لا بمعناه المعنى وميل معناه احد في ر سكر بعتك اي كنه واسفه  
حتى لا يسلط من فلا اراك ساكرا ويعتبر الرجاء له باسمع ان كثر بعتك من  
باب نسم المعنى باللازم **الار** **الهد** هذا استفهام بوصف ولا حاجة  
الى ادعاء القلب وان الاصل ما للهد هذا لا اراه ان المعنى قوي دون والهد  
معروف ونصيره على هد بهد وهو لغاتش ورسم بعض النحويين انه قلب  
بالصغير العاقل قال هذا هد واشد لهد

• كهد اهد كثر الرماه حناحه • تدعو بعاره الطوبى هذا بلا •  
كما قالوا دواءه وسواءه في سوسه وروسه ورده بعضهم بان الهد اهد احكام  
الكبر برجع الصوت برسم العرب ان خارجا في زمان الطوفان احطعت  
ورج حماه سمي سمي الهد بل قالوا فكل حماه تكي فاما تكي الهد بل • ام كان ام  
هذه المقطعة وقد تقدم الكلام فيها وقال بن عطيه قوله تعالى لا اري الهد  
معصدا الكلام الهد هد غاب ولكنه احدا لللازم عن معصده وهو ان لا يراه  
فاستفهام على جهة الوقف عن اللازم وهذا صرف من الاشارة والاستفهام الذي  
في قوله ما الى باب من الالف التي تحتاج ام قال السج وظاهر كلامه مصله  
وان الاستفهام الذي في قوله ما الى باب من الالف الاستفهام بمعناه اغاب  
عني الان فلم ارج خال المقدم كان من غاب قبل ولم اشعر بعينه قلت  
لا بطن نالي محمد ذلك فانه لا يجهل ان شرط المتضلة بعدم همزة الاستفهام او  
الستوية لا مطلق الاستفهام **هدا** اي بعد ثباته اسم مصدر او مصدر على  
حذف الذوات كما بينت من الارض ثباتا وبعد كسوا او لا وحده نداء الف بن لام  
الف والذال ولا يجوز ان يقرأ بها وهذا كما تقدم اهم كسوا ولا وضعا خلا للام بن  
الف بن لام الف والواو والياء في قران كسوا التوكيد المسبب به بعد ها  
نون الوقاية وهذا هو الاصل واتبع مع ذلك رسم مصحفه والماقون نون  
مسببه فقط ولا يظهر انها نون التوكيد السدده من ضل بكسر هاء التكم  
وميل بل هي نون التوكيد المضعفة ارجعت في نون الوقاية وليس شيئا لغيره المغلبن  
سده وعسى من عيسى بن مشدده مفتوحة لم يصلها بالنا **مكت** مراعاة مع الف  
والماقون بصها وهما العتان الا ان المعنى اشهر ولد كذا كانت الصفة على ما كانت  
دون مكث واعذر عنه فان فاعلا قد خالف الفعل بالضم كمن هو خامر وخير فهو

هو خاتره وفرد فهو فاره عن عبيد يجوز ان يكون صفة للمصدر اى مكنى عن عبيد والهد  
اي زمانا عن عبيد والمكان اي مكانا عن عبيد والظا هرا ان الصر في مكث الهد  
وميل لاسلم عليه السلام من سبها فوالهد وبنوهم ويخرج الهمزة جعله اسما  
للفعله او المعبره بمعناه من الصرف للعلمية والماقون جعله قوله من سبها  
ما ارب اربون من دون سبها العرياء • وقرا قبل يكون الهمزة كانه نون  
الرفف واخرى الوصل بحراه والماقون بالجر والسو من جعله اسما للجر والمكان  
وعليه قوله الوار دون وسم في ر سبها عن افعالهم حله للجر امش وهذا الخلاف  
حار بعنه في سورة ساو في قوله من سبها سبها من السديع الخامس وهو كينش  
الصريف وهو عناه عن افعالهم من الكلمتين عن الاخرى عرف كنه  
الا به ومثله نمر حور في الارض بعد الحق وما كنه نمر حور وفي الحديث الخيل  
معقود سوا صبرا الخيز وقال اخر لله ما صنعت ساكنا المقاجر والمخاخر والمخاخر  
وقال المرحشي وقوله من سبها من حسن الكلام الذي سباه المحدثون السديع  
وهو من محاشن الكلام الذي سعلق باللفظ سربا ان يجي مطبقا او بصيغة  
عالم كونه هذا الكلام يحفظ معه المعنى وسلا به ولقد خا هنا راء على الصحة  
محسن ويدع لفظا ومعنى الا يرى انه لو وضع مكان سبها لمكان المعنى صحفا  
وهو خا اصح لما في السام من لرا به التي نطا بقها وصف الحال يريد بالرا به ان  
النا احص من الحد لا به لا يقال الا فماله شان من الا حار خلاف الحرف انه  
يطلع على ماله شان وعلى ما لا شان له فكل بنا خد من عركش وبعضهم يعتبر  
عن نحو من سبها في علم السديع في التزويد قاله صاحب التحرير وقال غيره ان  
التزويد عناه عن راء انما السوف على صددورها وركمه من لصف الاول  
الى النصف الثاني مثال الاول قوله

• شريع الى ان التلم بلطم وجهه • ولسن الى داعي الخناس ربع •  
ومثال الثاني قوله

• والى الى اذ انتم طوبى طوبال • والى الى اذ اربوم قضا رة  
وقرا ابن كسر في رواه من سبها مقصورا مونا وعنه ايضا من سبها سكون اليا  
وفج الهمزة جعله على فعل ومنغ من الصرف لما عدم وعرا الاعمش من سبها  
الهمزة مكشورة غير مونة ومنها اسكال اذ لا وجه للسا والى الذي يظهر ان مونا  
لا بعد ان يعلل بما وضلا ضروره ملاقاته للسبا فسمعها الراوى فظن انه كسر  
من غير سوين وروى عن الى عمر ومن سبها بالالف صر كنههم بصر فوالهد  
سبا وكذا كنه في سبها بالالف خالصه وسبغ ان تكونا القارى واحد وسبغ في الال  
اسم رجل من فحطان واسمه عبد سم وسبغ لقب له وانما لعب به لانه اول  
من سبها وولد له عشرة اولاد من سبه وهم حمز وكده والامور واشعر  
وحسم وبخيله وسام اربعة وهم حم وحمام وعامله وعسان واوبيت يجوز ان يكون  
معطوف على ملكهم وجار عطف الماضي على المضارع لان المضارع معناه اي ملكهم  
وجوز ان يكون في محل نصب على الحال من مرفوع ملكهم وقد معها مضمره عند من  
وكذا وقوله من كل شى عام محصورا بالفعل لا نهالم نبت ماله او نينه سليمان  
ولها غرض يجوز ان يكون هذه جملة مسجلة بنفسها سفت للاخبار بها وان يكون



معطوفة على اوست وان تكون حال من مرفوع اوست والاحسن ان جعل الحال  
 الحار وعرض مرفوع به وبعضهم ينف على عرش ويقطعه عن بعته قال الهمشري  
 ومن نوى المصاحف من ينف على قوله ولها عرش مبدى عظيم وجد لها مريد  
 امر عظيم ان وجد بها من اسعظام الهدى عرشها فوقع في عطية وهي مسجدة  
 الله قلت النوى الخمسة جمع انوك وهذا الذي ذكره من امر الوقف بعلة الذي عن  
 باع وقرره وانكر من الاسارى ورفع الى بعض اهل العلم فلا ينبغي ان يقال نوى  
 المصاحف وخبره الذي على ان يكون عظم مستدا ووجد بها الخبر وهذا خطأ كيف  
 يتدلى بغيره غير مسجود ويحرم عنها بحمله لا رابط بينها وبينه والاعراب ما قاله الهمشري  
 من ان عطما صفة كخوف او حذر مبدى ووجد بها مستدا مخرج ومعد راعيه  
 حرف مصدرى اى امر عظيم وحذلى اناها وقومها من عابد الله ووجد بها  
 هي التي معنى لست واصبت فيغدى لواحد يكون يشجبون خالا من معقولها  
 وما عظم عليه الا يتجدد من الكساي بمصنف الا والمفرد بسبب بداهة ما قرأه  
 الكساي قال لا فيها تنبيه واستفتاح وما بعد حروف بداهة تنبيهها ايضا على  
 ما ساقى واسجد وافعل امر وكان حق الخط على هذه القراءة ان تكون يا اسجدوا  
 ولكن الصحابة اسقطوا اللام وهذه الوصل من اسجد واحط لما سقطوا لفظا  
 ووصلوا الماسن اسجد واصارت صورته سجدة واكبرى فأحدثت العرابان  
 لفظا وخطا واحتلوا بعددنا واحلف الكويون في باهية هل حرف تنبيه اول النداء  
 والمناوى بخوف بعددنا هو لا اسجد واورد بعد ذلك عند قوله بالمتى في سورة  
 النساء والمرح ان يكون للتنبيه لان لا يوردى الى حذف كثير من غير ما يدل على  
 المحذوف لا نرى ان جملة النداء حذف فلو اذعت حذف المناوى كثر الحذف  
 ولم يتحول بدل على عامله بخلاف ما اذا حلتها للتنبيه وكثر على صانها  
 ان ملها حرف منه اخر وهو الا وقد اعدت من ذلك بانه جمع بينهما تأكيد واذا  
 كانوا قد جمعوا بين حرفين عاملين محذوف اللفظ والمعنى كقولهم  
 • فلا والله لا يلقى طامى • ولا للمهم اندادوا في  
 هذا اورد بعد كثر ما شرف بالفعل الامر وقيلها الا التي للاستفتاح كقولهم  
 • الا يا اسلمى مت اسلمى • ثلاث بحبات وان لم يكلم في  
 وقوله • الا يا اسلمى ادا رى على اللام • ولا زال منها لا يحركها كلفظ  
 وقوله • الا يا اسلمى ذات البياض والعبد • وذات اللات والقاح المعبد  
 وقوله • الا يا اسلمى يا هذ هذى يدر • وان كان حاصلا بعد اخر الهمز  
 وقوله • الا يا اسلمى هل حل اى بكر • لعل مينا يا نافرين ولا يدرى  
 وقوله • الا يا اسلمى هل عارة سحارى • وقوله • فقلت سمعنا فانطقى واصمى  
 • وقد جاء ذلك وان لم يكن قبلها الا كقولهم  
 • الا يا ر هذ ما اسلمى ثم اسلمى • سسم او عرين سسم  
 وقد عرفت ان قرأه الكساي قوله كثره دورهم في لفظهم وقد شمع ذلك في النثر  
 شمع بعضهم يقول الا يا ارحمى الا يا صديقنا واما قول الآخر  
 • بالعه الله والا فوام كلهم • والصالحين على سمعان من جاري

النهر  
 ٢٠  
 جعل ان تكون بالنداء والمناوى بخوف او يكون للتنبيه وهو الاربع لها من وظم  
 ان الكساي الوقف عند على يحدون بامر ولا ان ينف على الا ما معا ويتدلى  
 اسجد وانهمزة مصومته وله ان ينف على الا وجدها وعلى با وجدها لا ينف  
 حرفان مفصلان وهذا ان الوقفان وقفا احسار لا احسار لا ينف حرفان  
 لان معناه هما الا ما مفصلان به واما فعله القرا امحانا ومنا ثا هذا بوجه فراه  
 الكساي واحط منها سهل واما قرأه الماسن يحتاج الى امعان نظرونها اوج  
 كبره احدها الا ان اصلها ان لا فان باصه للفعل بعد ها ولذا كسقطت  
 بوجه الوقف ولا بعد ها حرف نفى وان وما بعد ها في موضع معقول لحدون  
 على اسماص الحافض اى الى ان سجد واورد لا مريد كرايها في ليل يعلم اهل الكتب  
 الباقى ان يدل من اعمالهم وما بينهما اعراض بغيره وبين لهم الشيطان عدم  
 السجود لله الثالث انه يدل من السبل على زيادة الاضاح والمدير وصددهم عن  
 السجود لله الرابع ان لا سجد وامعول له وفي سبله وجهان احدهما انه  
 رين اى رين لم لا جل ان لا سجد والباقي انه سعلق بصددهم اى صدهم لا حل  
 ان لا سجد واوردى لا جيبين وجهان احدهما انه لست مريد بل باقية على معناه  
 من المي والباقي انها مريد والمعنى وبين لم لا حل بوجه سجودهم او لا جل خوفه  
 من سجودهم او لا جل خوفه من سجودهم وعدم الرابة اظهر لما مشى انه جرب مستدا  
 مصمر وهذا المسمى اما ان بعد ر صلا عابد اعلى اعمالهم السجود هي ان لا سجد  
 فتكون لا على بالها من المي واما ان بعد ر صلا عابد اعلى السبل السجود هي ان  
 لا سجد وامكون لا مريد على ما تقدم ليع المعنى وعلى الوجه الا بعد المقدمه  
 لا يجوز الوقف على يحدون لان ما بعده اما معقول له او ما قبله من ريد وصد  
 وبدل ما قبله ايضا من اعمالهم او من السبل على ما قرر وحرر بخلاف الوجه الثاني  
 فانه مبنى على مستدا مصمرا يكون كان ذلك الصبر معشر ما سبق قبله وقد كتبت  
 الاموصولة غير مفضولة فلم يكتب ان مفصلة من لا فمن امسح ان يوقف هو لا  
 في الايتدا والامتحان على ان وجدها لا ينف لها بل اى اكتبانه كل يوقف لهم على  
 ان لا يحمله كذا اقال القرا والعويون متى سلوا عن ريد ذلك وقفا لا حل لسان  
 على كل كلمة على جد لها لزوره السان وكونها كبت مسئلة بلاغيا منع من ذلك  
 م قوله القرا كبت مسئلة منه حوز وشاح لان جملة هذا ان يتبينوا ضو  
 بون ويصلونها بلا فيكونها بلا ولكن لما ادعت فماعد ها لفظا وذهب لفظها  
 الى لفظ ما بعد ها قالوا ذلك ساجحا وقد رتب ابو اسحق على العرابين حكاه وهو  
 وجوب سجود البلاء وعدمه فوجه مع قرأه الكساي وكان لا جل الامر  
 به ولم يوجه في قرأه الماسن لعدم وجود الامر بها الا ان الهمشري لم يريعه  
 منه فانه قال • فان قلت اسجد البلاء واحبه في العرابين حمعا اوردى وجه  
 منهما قلت هي واحبه فهما واحدى العرابين امر السجود والا حري دم للتارك وما  
 ذكره الرجاج من وجوب السجود مع العصف دون التشديد بغير مرجع اليه  
 قلت وكان الرجاج احذ بظاهر الامر وظاهره الوجوب وهذا الوجه لا لا به  
 لكان السجود واحدا وكردت السنة على استقائه دون وجوبه على انا قول هذا  
 مبنى على نظرا اخر وهو ان هذا الامر من كلام الله تعالى ومن كلام الهدى بحكيا



حكماً عنه فان كان من كلام الله تعالى مقال بمعنى الوجوب الا ان يقال عني بسيل  
بصرفه عن ظاهره وان كان من كلام الهدى وهو الظاهر فلهذا منه دليل لا ينظر  
لا يحكي وقرا الا عيش هلا وهلا قلب الهمزة هاء مع سبب بدلا وكيفية اوكذا  
هي في مصحف عبد الله وقرا عبد الله سبحانه وتعالى الخطاب ونون الرفع وقري كذلك  
بالاسم تحت من است نون الرفع فالاسم بدلا من اللفظ او الحذف للعصر وقد  
يكون المعنى للعرض ايضا كقول الله عز وجل وفي حرف عبد الله ايضا  
الا هل يحدون بالخطاب **الحج** يجوز ان يكون محذورا من الحذف بعينه الله او  
بدلا منه او نائبا ومصوب على المدح ومرفوع على جبر استبداد مصير والحق مصدر  
حات السبي احسنه حتى استقره ثم اطلق على الشيء المحبوب وكبح هذا خلق الله  
وفي المستخرج في السموات المطبوع في الارض النبات والحاسة من هذا الالام  
البروحا فيها ترك الهمزة كالبرية والذرية عند بعضهم وقرا في بعض النسخ  
حركة الهمزة الى الواو حذف الهمزة مصدر محورات الالف وقرا عبد الله  
وعكرمه وما كذا من دنا الحيا بالفسحة ووجهها الله ابدل الهمزة الياء  
فلزم حركتها الياء وذلك على لغة من يعف من العرب بالالف المصروفة نحو كذا  
حركاتها مفعول هذا الجبورات الحيا ومررت بالجبى ثم احركت الالف  
بحركي الوقف وعدي انما نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها بل تركها  
فكسبت بعد فتحه فبدلت بحركة ما قبلها وهو لغتها ثانيا يقولون المراه والكماء بالالف  
مكان الهمزة فلهذا الطريقة وقد طعن ابو جهم على هذه القراءة وقال لا يجوز فيه  
العربية لانه ان حذف الهمزة التي حركتها على الياء يقال الحب وان حركها قال  
الحبي سكنون الياء بعد ما قال المرد كان التوابع دون اصحابه في العولم  
لحقهم الا انه اذا خرج من بلدهم لم يلق اعلم منه في **المدح** من وجهان احدهما  
انه متعلق بالحب اي المحوى السموات واليابس انه معلوم يخرج على ان معنى في معنى  
من اي خرج من السموات وهو قول **الفرانج** قرا الكسائي وحققنا اننا  
من فوق فلهذا والفرانج بالاسم تحت من است نون الرفع فالحطاب ظاهر على قراءه الكسائي لان  
فله اسمهم بالسجود وخطابهم منه والضم على قراءه النافين غير محقق طاهره ايضا  
لعدم الصانع العاصه في قولهم واعمالهم وضدهم وفهم واما قراءه حفص فتاويلها  
انه خرج من خطاب الحاضرين بعد ان ام قصه اهل سبا وكوزان يكون  
الغائب اطلق انما يزل القاب منزله الحاضر فاطمئنت اليه وقال بن عطي القراءه  
بنا العسه يعطى ان الاله من كلام الحب هب وبتا الخطاب يعطى بها من خطاب  
الله لا مدح بل صلى الله عليه واله ولم يعد بعد ان الظاهر انه من كلام الهدى  
مطلقا وكذلك الخلاف في قوله الله الا هو هل هو من كلام الهدى مستدرا كما  
منه لما وصف عرش بلقيش بالعظم او من كلام الله تعالى ردا عليه في وصف عرشها  
بالعظم والعامه على جبر العظم بآية الخلا لروا بن حفص الرفع وهو محتمل وجهين  
ان يكون بعنا للرف وان يكون معطوفا عن بعنه العرس الى الرفع باضمار متلا  
**اهدق** كذا في الجمله الاستفهاميه في محل نصب بسطر لا يعلقه لها وادام هنا مضله  
وقوله ام كنت من الكاذبين المنع من قوله ام كنت وان كان هو الاصل لان المعنى  
من الذين اصغوا واعطوا في سلك الكاذبين **هذا** يجوز ان يكون صفة كذا في

او بدلا منه او نائبا له فالله عز وجل وعمره وابوبكر باسكان الها واولون  
بكثرها فمقط من عر صله بالاختلاف عنه وهشام عنه وجهان العصور والضله واليه  
بالصلة بالاختلاف وقد تقدم توجه ذلك كله في ال عمران والنساء وغيرها عند  
نوره الكذا وتوليه ما تولى وقرا مسلم بن حبيب نعم الها موصول نواو فالله هو الهم  
وقد تقدم ان الضم الاصل **م** **ولا** نعم نعم انو على وعنه ان في الكلام بعد نوا  
وان الاصل فانظر ما ذا يرجعون ثم بول عليهم ولا حاجة الى هذا الا للمعنى  
بدونه صحيح اي وف قريسا منهم لم يطر ما ان يكون ما ذا **رجعون** ان جعلنا انظر  
لمعنى ما مل وبكر كذا ما استغفها منه وفيها حسنة وجهان احدهما ان جعل  
ما مع كذا انزل اسم واحد ويكون مفعوله يرجعون بغيره اي شئ يرجعون  
والثاني ان جعل ما مستلوا والمعنى لذي ويرجعون صليها ويورد عابدها محذوف  
بغيره اي شئ الذي يرجعون وهذا الموصول هو جبريا الاستفهاميه وعلى البديهة  
فاحتمل الاستفهاميه معلقة لا ينظر في محلها النصب على اسقاط احا فاض اي انظر  
في كذا او فكر فيه وان جعلنا معنى اسطر من قوله انظر ونافس من نور كذا  
ما ذا المعنى الذي يرجعون وقال السج وما ذا ان كان معنى يطر معنى التامل  
بالفكر كذا انظر معلقا وما ذا اما ان يكون مفعول استغفها منه في موضع نصب واما  
ان يكون ما استغفها ما وذا موصول بمعنى الذي فعلى الاول يكون يرجعون  
حدا عن ما ذا وعلى الثاني يكون ذا هو الخبر ويرجعون صليها انتهى وهذا اعطى امان  
الكاتب واما من غيره وذلك ان قوله فعلى الاول بمعنى ان ما ذا اكلم استغفها  
في موضع نصب منع قوله يرجعون خبر عما ذا كيف يكون حرا عنه وهو مصوب  
به كما تقدم بغيره وقد صرح هو بانه مصوب بمعنى ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله  
وهذا الظاهر لعدم في اخر السورة فلهذا في قوله وسعلم الذين ظلموا اي مقلد  
في كون اسم الاستفهام مفعولا لما بعده وهو مفعول لما قبله فكما حكمت على احتمله  
من معلون وما استملت عليه من اسم الاستفهام المعنى لها بالنصب على سبل  
المتعلق كذا كذا حكمت على يرجعون فكيف يقول انها خبر عن ما ذا **الله** **مسلم** وان  
العامه على كسر الهمزة على الاستئناف حوايا لسؤال قولها كانم فالواو امر الكتاب  
وما منه فاحتمل باحوالين وقرا عبد الله وان من سلم بربانه واوفا طغفانه من  
سلمن على قوله اي التي لا كتاب كبرم وقرا عكرمه وان انى عليه مع الهمزة بصرح  
بذلك الرحشي وغيره ولم يذكر انوا ليقا الا ان الكسائي انه من سلم وكذا سكت  
عن الثانية لا هنا معطوفة على الاولى وفي عرج المعنى فلهما او جرحا انما بدل  
من كتاب بدل استمال او بدل كل من كل كذا فيل المعنى الى ان من سلم وان كذا  
وكذا وهذا هو الاصح والثاني انه مرفوع بكرم ذكره انوا ليعا ولسن بالقوى الثالث  
انه على اسقاط حرف العله قال الرحشي وكوزان برب لا من سلم ولا نه  
كما عقلت كثره بكونه من سلمن وبصديقه باسم الله وقال مكي واجاز الفتر  
المعنى فلهما في الكلام كانه لم يطلع على انها قراءه وقرا الى من سلم وان سم الله  
سكون النون فلهما وفيهما وجهان اظهرهما انها ان المعنى لعدم ما هو معنى  
الموت والثاني انه المحمفة واسمها محذوف وهذا لا يستل على اصول البصريين  
لان اسمها لا يكون الا صريسان وصريسان لا نفس الا عمله فصرح بحركتها



ان لا تعلموا ان احد احد هان ان مفسره كما يسمون في احد الاوجه في ان فلهما في فراه  
عكوفه ولقد ذكر الرمحشري عنه وهو وجه حسن لما في ذلك من المشاكه وهو عطف  
الا مرفعه وهو قوله والواو والناون انهما مصدران في محل رفع بدل من كتاب  
كانه فعل التواو في ان لا تعلموا على والناون في انهما في موضع رفع على جملتها  
مصدران في ان لا تعلموا والواو والناون اسقاطا لما في ان لا تعلموا في موضع  
العواد المشهوران والظاهر ان لا في هذه الاوجه الثلثه للذي وجد بعد ان  
ان المصدر في موضع المصدر مطلقا وقال الشيخ وان في قوله ان لا تعلموا في موضع  
رفع على بدل من كتاب وفعل في موضع نصب على بان لا تعلموا على هذا من  
التعبير من يكون ان ناصبه للفعل قلت فظاهر هذا ان ناصبه اذا لا يتصور  
ان يكون ناصبه بعد ان الناصبه للصانع ويوجد هذا اما حكمه عن الرمحشري  
فانه قال وقال الرمحشري وان في ان لا تعلموا مشرو قال فعلى هذا  
يكون لا في لا تعلموا للذي وهو حسن لما كله عطف الا مرفعه وقوله فعلى هذا  
الى اخره صرح انهما على غير هذا المعنى الوجهين المتقدمين ليست للذي فلهما  
م القول بانها السعي لا يظهر ان يصير المعنى على الاحتمال منه عليه السلام بالهم  
لا تعلمون عليه وليس هذا مفسودا او اما المفسود ان سهاهم عند ذلك وقت  
من عباس والععلي يعلموا بالعين المعجم من العلو وهو محذور الخبثا انما من  
ما ذاهو المفعول الثاني لما مرون والاول بحذوف تديره بامر سها والاسم  
معلق للفظ ولا يحسن حكمه مما تقدم فله وكذا **لا تعلمون** اي مثل ذلك المفعول يعلمون  
وهل هذه الجملة من كلامها وهو الظاهر فيكون مفسودا بالقول او من كلام الله  
تعالى في استناده لا محل لها من الاعراب وهو معترض بين قولها والهدى فيه  
ما بعث على جهه الا كرام وهي اسم للهدى محتمل ان يكون اسما صريحا ومحتمل  
ان يكون في الاصل مصدر **لا تعلمون** اسم المفعول وليست مصدر ثاقبا لان  
الفعل منها اهدى راعيا فعباس مصدره اهدى **فاظره** عطف على مصدره  
مرفعه ومم معلق بجمع وجد ومم الموصوفه فلهما معلقه ناظره وهذا الاستفهام  
ان اسم الاستفهام له صدر الكلام ومم معلق ناظره فلهما معلقا اي فلهما  
كما الرسول اصممه لانه لا له قولها مرسله فانه يستلزم رسولا والمراد بالخش  
لا حقيقه رسول واحد يدل خطابه لهم بجمع في قوله اهدى وبني الى اخره وكذا  
فرا عبد الله فلما جاء وقرأ فارحوا اللهم اعتبرا بالاضل المشا را ليدبر في سها  
انكار وفرا حزمه با دعاء نون الرفع في نور الوقاير واما النافاهه فها وفعلا  
وصلا على قاعده في الروايد والناون سوين على الاصل واما النافان فافعا  
واما عمرو وحمزه بثباتها وصلا وكذا فافها وفعلا وان كنس شها في الخالين  
والناون محذوف في الخالين وروى عن نافع انه يقرأ سون واحده مكملت  
بلاث فرائد كما في تاسروني احمد قال الرمحشري ما الفرق بين فوكك اهدى وبني  
مال وانا اعني منكم وبين ان تعلموا بالافا قلت اذا قلنا بالواو بعد جعلت  
مخاطبي عالما بزيادة عليه في المعنى وهو مع ذلك مدلى بالمال واذا قلنا بالفا  
فقد جعلته ممن جنى عليه حالي واما اجبه الساعه ما لا احتاج معه الى امداه  
كافي اقول انك عكك ما جعلت فاني جنى عنه وعليه ورد قوله انا في الله اشرف

وفي هذا الفرق نظرا لا يفهم ذلك مجرد الواو والقام انه لم يحسب عن السؤال الاول  
وهو انه لم يدل عرفه وانما اعني منكم الى قوله فافا انا في الله وحواله انه استدلنا  
العلي الى الله تعالى اظها را لعمه عليه ولو قال وانا اعني منكم كان منه احتياز  
من غير ذكر لعمه الله عليه **انتم** اصواب اسقال قال الرمحشري فان قلت  
فما وجه الا صواب قلت لما انكر عليهم الامداد وعلل انكاره اصرف عن ذلك الى  
بيان السبب الذي حملهم عليه وهو انهم لا يعرفون سبب رضى الامام الهدي عنهم  
من خطوط الدنيا التي لا يعرفون عنهما والهدى به حوزا صافته الى المهدي والى  
المهدي اليه وهي هنا محتملة للامرين قال الشيخ وهي هنا مضافه للمهدي السيد  
وهذا هو الظاهر ويحوز ان يكون مضافه الى المهدي اي بل انتم هدى سكم هذه التي  
اهدى بها من حوز فوج افكار قلت كيف محفل هذا الاول هو الظاهر ولا يقل  
ان سلم صلى الله عليه وسلم ارسل اليهم هديه في هذه الحاله التي يصعبها اللهم بل الذي  
سعين اصافها الى المهدي **رفع** الظاهر ان الضمير يعود على الرسول وبعدت فراه  
عبد الله ارجعوا وفعل يعود على الهدي **لا قبل** صفة لمحذور ومعنى لا قبل طاقه  
وحقيقه لا مقابله والضمير في با عاب على صوره لا نه جمع تكسير فعري محري المونثه  
الواحد كقولهم الرجال واعصارها وقرأ عبد الله لهم على الاصل **وهو صا** عرف  
حال ناسه والظاهر انما موكبه لان اذله معنى عنها ان فعل قوله فلما تبين لهم  
واجر جهنم قسم فلا بد ان يقع فاجواب انه معلق على شرط حذف لفهم المعنى اي  
ان لم ياتوا في مثلين غفرت العامه على كثير من الناس وسكون الباعدها محذوره  
وقرا الوصوه بفتح العين وابورا واما المثال ورويت عن ابي بكر الصديق عمنه  
سامعنه بعد هانا البائس المعليه ها وفعلا واشتد واعلى ذلك قول  
زي الرمه **كأنه كوكب في اثر عفره** • مصوب في تواريد الليل مفضل  
وفرائد طائفه عفره فالبواو لما فهذه اربع لغات قد قرى لهز وجه لغتان  
اخرتان وهما عفره وبني ولم يقولون عفره بالالف البائس كذا كرى واسفا  
من العفر وهو التراب يقال عافره فعفره اي صارعه وصرعه والماه في  
العفر وهو التراب وفعل من العفر وهو القره والعفر من ابحر المارد والحديث  
يقال عفرت عفرته وهو شاع كشطان لطان وحشش وسبقار للعازم  
من الاس والاسمها هذه الاسعاره وصف في الايه بكونه من الحسن لمثاله  
وقال من قبيبه العفره المرو للعلو وعفره البكك والخماري للسعر الذي على  
راسها وعفرى للفقوى ورجل عفر يشدب التا المالفه مثل شمر ابا انتك يجوز  
ان يكون فعلا مضارعاً تورية افعل محو صوب والاصل انتك فلهما ترفا بدلت  
البائس الفاوان يكون اسم فاعل وورينه فاعل والالف زائده والهمزه اصلية  
عكس الاول واما مال حمزه انتك في الموضعين من هذه السوره بخلاف عن  
خلاط **فك** منه وجهان احدهما انه المحض عبره عن شرعه الامر وقال الرمحشري  
هو محركك احفانك اذا نظرت موضع موضع النظر والناون انتم المعنى المطروف  
اي الشيء الذي نظره والاول هو الظاهر لان الطرف قد وصف بالارسال  
في قوله **وكنتم اذا ارسلت طرفكم رايدا** • لعنكم يوما اسعك المناظره  
• قلت الذي لا كله انت قادر • عليه ولا عن بعضه انت صابر



مسفرا حال لان الرويه بصره وعنده معلول له لا يقال اذا وقع الطرف حال  
وجب حذف متعلقه فكيف ذكر هنا لان الاسفرا رها الش هو ذك الحذف  
المطلوب المراد به هات البات الذي لا يعلق قالوا لولا القاء ودرجعله من عطيه  
هو العامل في الطرف الذي كان كحذفه فقال وظهر العامل في الطرف من  
قوله مسفرا وهذا هو المعدل لا يد مع كل طرف جاهد امظها وليس في كتاب الله  
سبله وما التقا احسن على انه قد ظهر العامل المطلق في قوله  
فالت الذي يحوجه المرون تام كان **هـ** وقد تقدم ذلك محققا في اول الفاعله  
فعلته بالالفات اليه **السكر** متعلق بسلوى وام امضله وكذلك قوله سطره في  
ام يكون **وسكر** ومن كلف يحمل ان يكون من سطره او موصوله مصغه لمعنى الشوط  
فلذلك دخلت الفاعلي الخمر والظاهر ان جواب السطر الثاني وجرا الموضوع قوله  
فان ربي عني كرم ولا بد جسدك من صبر يعود على من يذره عني سكره وميل  
الحجاب بحروف يذره فانما كلف عليه لئلا له مقابله وهو قوله فانما شكر نفسه  
عليه **سطر** العامه على حرمه جوابا للامر صله وانوجه بالرفع جعله استثناء  
**اهكذا** افضل بحرف الخرين حرف النسبه واسم الاشارة والا ضل اهكذا الى  
امثل هذا عرسك ولا يجوز ذلك في هذا الكاف لوقعت هذه امرت واهذا  
فعلت لم يحزان بفضل حرف الخرين هل وذا فعول اهاذا امرت واهذا لئلا  
فعلت **واو** **العلم** من وجهان احدهما انه من كلام بلقيش والصبر في فلها راجع للمعنه  
والجمله البالد عليهما الساق والمعق واوتينا العلم بسوء سلمين من قبل ظهور  
هذه المعنه او من هذه الحاله وذلك لما رأت فعل ذلك من امر اهدى هدى ورأته  
والثاني انه من كلام سلمين واتباعه فالصبر في قبلها عائد على بلقيش **وهذا ما كان**  
في طهره فاعل صديقه اوجرا حدها صبر الناري والثاني صبر تسليم وعلى هذا  
فما كانت بعد مصوب على سقاط الحاقص اي وصدها اهدا وسلمين عن ما  
كانت بعد من روي الله قاله الرمحشري محمدا له وهو نظير من حيث ان  
حذف الحار ضرورة كقول **هـ** لرون البدار فلم تنعوجوا **بش**  
كذا قاله السج وقد تقدم ذلك ايات كثيره من هذا النوع فلهذه هن اسوه واليها  
ان الفاعل هو ما كانت اي صدها ما كانت بعد من الاسلام وهذا اوجه الثاني  
ان الحمله من قوله وصدها معطوفه على قوله واوتينا ومنه حال من قوله  
ام يكون من الذين وعد مصره وهذا بعد حبه او قبل هو مستأنف احوار  
مراسد يعاين ذلك **الها** العامه على كثرها استثناء فاعلى لا وعندها بعد بن  
حده واوتينا بالفتح وصفا وجهان احدهما انها بدل من ما كانت بعد اي  
وصدها المحاكات والثاني انها على اسقاط حرف العله اي لا ياتي في فريه  
من مره العامه **الصرح** قد تقدم الخلاف في الطرف الواقع بعد دخل هل هو  
مصوب على الطرف وسد ذلك مع دخل حاصه كما قاله سويه او معقول  
به كنهيت الست كما قاله الاحسن والصرح المصرا وجه الدار او بلاط محذ  
من راجح واصله من الصرح وهو الكشف وكرب صراح اي ظاهر مكشوف  
ولوم ضلج والصرح معادل اكنايه لظهوره واستناره صده وميل الصرح الى الص  
من وجهين صرح بن الصراحه والصرح وجه وقال الراغب الصرح بيت عال

مروق سعي بذلك اعتبارا بكونه صرحا عن السوت اي خالصا فيها العامه على  
الف صرحه وفيل روي همها عن من كبر وصعها النوع وكذا فعل فعل  
في جمع ساق في صرح في الفج همرواوه فعربا بالسوق والاعناق فاستوى على سويه  
همزه مكان الواو وعنه وجه اخر للسوق وسوقه بزيادة واو بعد الهمزه  
وروي عنه انه كان لهمزه معروفا في قوله كشف عن شاق فانما همز الواو فيها  
اوجه احدها ان الواو الساكنه المصوم ما صلها سلبها بعض العرب همزه وقد  
تقدم محقق هذا في اول النقره عند نومون واشد عليه **هـ**  
احب المومنين الى موسى **هـ** وكان اوجه التمر في صرحه واو في العران هدا  
وصعها الثاني ان ساوا على فعل كاسب جمع على فعل بضم العين كاسب والواو المصنوع  
فعلت همزه بحروفه ووقعت بعد الهمزه مكنت الثالث ان المعرود سمع همزه  
كما ساقى بصره فحاصره عليه واما سوقي الواو بعد الهمزه فان ساوا جمع  
على سوقي واو ففعلت الاولى لا يصحها وهذا الروايه عريه عرسيل وقد  
قربا لها والله الحيد واما ساوا ففعلت همزه احد اوجه اما الغه من قبل الالف  
همزه وعليه لغه الحاج في العالم والحام واسد وحذف هامة هذا العالم  
وساقى بصره اصحابي مسانه في ساق ان سا الله تعالى وتقدم طرف منه  
في الفاعله واما على النسبه براس وكاس كما قالوا احلاب السوت فحمل على حلاله  
عرا اي طردته واما حملا للمعرد والمنى على جمعها وقد بصر في جمعها الهمزه  
**مرد** اي ملس ومنه الامر للملاسه وجمع من السعير ويريه مرد الخلوها من  
النات ورملة مرزا لا تبت شيا والمطرد من الساطير من بعد من الخن  
ومرد منه وما رد حطن معروف وفي امثال الربا مرد ما رد وعرا الابلق  
فالها في حصن اسنح فجمعها عليها والقوارير جمع فارثوره وهي الزجاج السقا  
ومن قوارير صغه بانه لصرح **مع** **مدين** متعلق بحد وف على انه حال ولا يعلق  
بما سلت لان اسلامه سابق اسلامها برمان وهو وجه لطيف وقال بن عطيه  
ومع طرف بن علي الفصح واما اذا اسكت العين فلا خلاف انه حرف فقلت قد  
تقدم القول في ذلك وقد قال مكي هنا عوامن قوله بن عطيه **ان** **عند** **وا** يجوز في  
ان ان يكون معشره وان يكون مصدريه اي بان اعندوا يعني في مجملها القولات  
**فاذا هم** **فريقان** تقدم الكلام في اذا العجاسه والمراد بالفريقين قوم صاخر والهمز يقتضيان  
فريقين مومنين وكافر ومصرح بذلك في الاعراف حيث قال تعالى الذين استكبروا  
لذين اسس صغفوا لمرامن وجعل الرمحشري الفريقين لواحده صاخر وجبه والاخذ  
جميع قومهم وحمله على ذلك العطف بالافافانه يؤذن انه محذر ارشاله صاروا  
فريقين ولا يصير قومهم فريقين الا بعد رمان ولو قبل لا ويخصون صفه لهم  
على المعنى كقوله هذا ان حصان احضروا وان طابعتان من المومنين اقتلوا  
واحتز هنا مراعاة الجمع كقولها فاضله ومري بطريكتك وهو الاصل فايدم وقد  
تقدم بصره **نسون** كما بالخطاب مراعاة لتقدم الصبر ولوروي ما بعد ليل  
نسون بنا العصبه فهو حانز ولكنه مخرج ويعول انت رجل نفعل ونفعل لنا  
واليا وكبرهم بقر او بقر ون **ستع** **هبط** **هبط** لان كثرة ان من العبد لهذه المعروا من  
كقوله اريد من الطير وفي المساله مذاهب احدها انه لا يكون الا في الليل



التي ان يكون وكذا في سماعه الثالث المصطلح من ان يكون للقله كرهط ونحو  
مكون او كثره فقط اولها وللقه ملاكون نحو سعه قوم ونحو سنيه على امتناع  
لثمة عم قال الرخشي وانما جازم السعه بالرهط لانه في معنى الجمع كانه قيل  
سعه افسس قال الشيخ ونحو سعه سعه رجال هو الاول لانه من حيث الص  
الى نفس كان ينبغي ان يقول سعه افسس على ثابث المفسر والقصص فيها الثابث  
الا براهم عدد ومن السد وروى الشاعر  
لثمة افسس وبلات دود واما اراد بفسر المعنى فمشتد ونحو ان يكون بعضا  
للمعدود او العبد فيكون في موضع جازم وروى **والاصح** قيل مركب الاول وقيل  
لثمة مركب الاول بعض المفسرين قد يصح في وقت ما فاحر عن قولنا سافوهم ذلك  
بما سمعوا في نفسهم ان يكون امرا اى قال بعضهم لبعض اختلفوا على ذلك ونحو ان  
يكون فعلا ماضيا وجريدا نحو ان يكون مفعلا قالوا كانه قيل ما قالوا ففعل بقا سمعوا  
ونحو ان يكون فعلا ماضيا وجريدا نحو ان يكون مفعلا قالوا كانه قيل ما قالوا  
ففعل بغيره ونحو ان يكون حالا على اصار وداى قالوا ذلك مقاسمان والله ذهب  
الرخشي فانه قال يحتمل ان يكون امرا وجريدا في محل الحال باصا روى قال الشيخ  
اما قوله وجرا فلا يصح لان الجرا احد اسمي الكلام لانه سعه الى الجرا والاستا في جميع  
معانيه اذا جعلت راجعه الى هذا من السمين قلت ولا ابرى عدم العدم ما دلالة  
جعل الماض جرا لا حتمه الصدق والكذب مقابلا للامر الذي لا حتمهها اما كون  
الكلام لا سعه الا الى جبر واسا وان معانيه اذا جعلت مرجع اليها فاي مدخل  
لهذا في الرد على ابي العثم قال الشيخ والمفسر بالحال لثمة لا من باب سبه  
المفسر لا من سبه الكلام التي هي للاستناد فاذا اطلق عليها الجرا كان ذلك على غير  
القول لم يكن حال الجرا ان يستعمل جرا وكذا في قولهم في الجملة الواضحه جريده  
فهو محال والمعنى ان القول لم يكن ضله لجاز ان يستعمل جرا وهذا في غير ذلك  
سلم ان الجملة ما دامت حالا او ضله لا يقال لها جريده بمعنى انها مستقل باق  
الا سناد لا ساعدت مساو المفسر في الحال ومساو حركه في الضله  
وكان ينبغي ان يذكر ايضا الجملة الواضحه صفة فان الحكم فيها كذلك ثم قال  
واما اصار فبلا احتاج اليه كثره وقوع الماض في الادب وقد كثر ينفع الفاس  
عليها قلت الرخشي شئ مع المفسر فان من هلم انه لا بد من فظاهرة او بصره  
لغيره من الحال وقرا ان ابي يحيى يسمو روى الف مع شذوذ السين والنقام  
كالعسم كالنظاهروا لظهورها فانه جعلت تقاسموا امرا بعلو الجرا وروى واحد  
وان جعله ماضيا احتل ان سعلوبه ولا يكون باطلا تحت المفعول والمفعول هو  
لبيته الى اخره واحتل ان سعلوبه وف هو فعل العثم وجوابه لبيته فعلى  
هذا يكون مع ما بعده باطلا تحت المفعول **لبيته** من الاحوان في الخطا  
المصنوعه وهم الناقون سور الكلام ومع التام لمعول من اراء الاحوان في الخطا  
المصنوعه وهم الناقون سور الكلام ومع التام لمعول من اراء الاحوان في الخطا  
كقرا الا حوله الا في العيبه في الفعلين وحمدين فاش هذه الفراء في الاولى  
وكقرا الا حوله من السعه في الثاني فاما فراء الا حوله فان جعلنا تقاسموا  
فقل امرا فخطاب واضح رجوعا جرا الكلام الى اوله وان جعلناه ماضيا فخطا

على حكمه خطاب بعضهم لبعض بذلك واما فراء السعه فان جعلناه  
ماضيا فخطاب على حكمه خطاب بعضهم لبعض بذلك واما فراء السعه  
فان جعلناه ماضيا او امرا فالامر فيها واضح وهو حكمه احصا رهم عن انفسهم  
واما فراء السعه فليهما فظاهرة على ان يكون تقاسموا ماضيا وجريدا  
ما جرا الكلام على اوله في العيبه وان جعلناه امرا كان لبيته جريا  
لستوال معبر كانه قيل تقاسموا فقل لبيته واما عيبه الاول والكم في  
التي جعلناه ماضيا وجريدا فمما تقدم في تحليل الفرائض وقال الرخشي وكرى  
لبيته بالما والما والنون فمقاسموا مع الما والنون ومع فيها الوجهان يعني  
بمع في تقاسموا ان يكون امرا وان يكون جرا قال ومع الما لا يصح الا ان يكون  
جرا قلت ولست كذلك مما تقدم من انه يكون امرا ويكون السعه فمما تقدم جريا  
لستوال معبر وقد تابع الرخشي في التقا على ذلك فقال تقاسموا مع وجهان  
احدهما هو امراى امر بعضهم بذلك بعضا فعلى هذا يجوز في لبيته النون  
مقدمه فعولوا والما على خطاب الامر لما مور ولا يجوز الما والماى هو فعل  
ماض وعلى هذا يجوز الا وجه الثلاثة يعني بالوجه النون والما والما قال  
وهو على هذا التقدير ويقاسموا على كونه ماضيا مفعلا مفعلا والوا قد  
سعهما الى ذلك مكي رحمه الله وقد تقدم وجه ما سعه ولله الحمد والمنه  
ويبرل هذه الواجه بعضها على بعضها يصعب استخراج من كلام النون وانما  
رتبه من احوال سقى وعدم الكلام في مكي اهله في الكلف **انا دمرها**  
مرا الكون بالفع والناقون بالكسر والفتح من اوجه احد ها ان يكون على  
حذف حرف الجرا لا نادى مرهاهم وكان مامه وعافيه فاعل بها وكيف حال  
التي ان يكون بد لا مراعيه اى كيف كان بد مرنا اناهم معنى كيف حدث  
الثالث ان يكون جرا مبتدأ محذوف اى هو انا دمرها اى العافيه دمرها  
اناهم ونحو مع هذه الواجه الثلاثة ان يكون كان ناوضه وجعل كيف جرها  
مصدر الا وجه سته ثلاثة مع مامه كان ولثمة مع بعضا بها ويريد مع النافيه  
وجه اخر وهو ان جعل عافيه اسمها وانادى مرهاهم جرها وكيف حال فهذه  
سعه اوجه والامر ان يكون كان زائده وعافيه مبتدأ وجريده كيف وان  
دمرهاهم بدل من عافيه او جريده مستند مضمرة منه بعسف التاسع ان  
على حذف الجرا ايضا الا انه الناي انا دمرهاهم ذكره ابو النقا ولش القوي  
العاشر انها بدل من كيف وهذا وهم مرقا لانه المبدل من اسم الاستفهام  
لمع مع اعادة حرف الاستفهام محكم ما كذا عشرون ام بلون وقال مكي  
ونحو في الكلام ونحو في الكلام نصب عاقبه وجعل انا دمرهاهم اسم كان  
انقيل كان هذا هو الاربع كان النص في قوله فيما كاجواب قوله الا ان قالوا  
ونحو اربع لما تقدم من سله بالصدر ليا ولله المصير وقد تقدم حتمه هذا  
وقرا الى انا دمرهاهم وهي ان المصدر ربه التي يجوز ان نصب المضارع والكلام  
فيها كالكلام على انا دمرهاهم واما فراء الناقون فعلى الاستيناف وهو  
نفس للعافيه وكان يجوز فيها التمام والنقصان والزيادة وكيف وما جرها  
في محل نصب على اسقاطها فاضلا في معلق للنظر واجمعين ما كبد المخطوف



والمعطوف عليه **معطوف** العامة على بعضها حالاً والعامل فيها معنى اسم الإشارة  
وقرأ عشتى حاوية فالرفع اما على حرف نكر وسويم بدل من نكر واما حيران وسويم  
حراول واما على حرف متداخدا وف اي هي حاوية وهذا اصار مسعني عنه  
وما اطلوا معطوف حاوية اي سبب ظلمهم **لوطا** اما منصوب عطفاً على صاحب  
اي وارسلنا لوطا واما عطفاً على الذين اموا اي واحسن لوطا واما ما ذكره من  
**او قال** بدل استمال من لوطا ويعدم بطوره في مرع وعبرها **وام سطر** جملة  
خاله من فاعل بانون او من الفاضله والعائد بخدوف اي وانه يصرف ولها لستم  
عما عليها حاويلين لها وهو افع **سهر** معقول من افعه او في موضع الحال  
وقد يعدم **ما كان حراول** حراول مقدم والا ان قالوا في موضع الاسم وقرا الحشر  
وامن اي المحرور فعه اسما والا ان والوا حراول وهو صنف لما عرفت عن صفة  
ويعدم قرا ما قد راسد بدا ويحذف والمخصوص بالذم بخدوف اي سماء مطر المذنب  
بمطر **كل الحمد لله** العامة على كل لأم فل النقا الساكنين والنوال التمال بعضا يحذف  
وكذا في قوله فل الحمد لله سرىكم اياته **وسلام** مبتدأ سوع الا بتدابة كونه دعنا  
**ام ما** ام هذه متصلة عاطفة لا سكال سر وطها والمقدر بها حراول ما انفصل  
على رعم الكفار واللام للضم او صفة لا تفصيل فيها وما في ام ما معنى الذي وقيل  
مصدر وذكرك على حذف مضاف من الاول اي بوحيد الله حراول شركم وقرا  
او غير وعاصم ام ما شركون بالعنة حملا على ما قبله من قوله وامطرا عليهم  
وما بعدك من قوله بل اكثرهم والباقيون بالحطاب على الحطاب وهو العفات  
للكفار بعد حطاب ببدع عليه السلام **ام من خلق** ام هذه منقطعة لعدم تقدم  
هم والاسفهام ولا نسوة ومن خلق مبتدأ وحده بخدوف وقدره الركني  
حراول ما شركون قد رما ابدته في الاستفهام الاول وهو حشر وقدره عظم  
تكفر سمته وشرك به ويحذف من المعنى وقال ابو الفضل الرازي لا بد من  
اصار جملة معا له وصار ذلك المضمر كما لمطوق لدا له المعنى عليه وتقدر  
لكل الجملة ام من خلق السموات والارض كمن لم يخلق وكذا حراولها وقد ظهر  
في غير هذه المواضع ما اصرفها كقوله امن يخلق لا يخلق قال السج ونسبه  
هذا المقدر جملة ان اراد انها جملة من جهة اللفاظ فصحيح وان اراد الجملة  
المصطلح عليها في الخبر فليس بصحيح بل هو مضمون من فيل المفرد وقرا الاعمال من  
يحذف اليه جعلها من الموصولة داخله عليها همزة الاسفهام وفيها الوجه  
وجهان احدهما ان تكون مسداة والخدوف ويعدم ما يعدم من الواجهة  
ولم تذكر السج عن هذا والباقي الخاويل من لدا كانه فيل من خلق السموات والارض  
حراول ما شركون ولم تذكر المحشر عنده ويكون قد فضل من البذل والمبدل  
مضمونه ما عدا والمعطوف على المبدل منه وهو بطير فوكك ازيد حراول غمروا  
احركه على ان يكون الاحرك بدلا من اريد وفي حراول مثل هذا انظر **فاسنا**  
هذا القات من العيبة الى الكلم لتاكيد معنى احتضار الفعل بذاته وان  
بان اسات الخدائق المختلفة الا لو ان والمطعوم مع سببها ما واحد لا يقدر  
عليه الا هو وحده ولذلك رجع بقوله ما كان لكم ان تتبوا محرها والحدائق  
صم حدقة وهي السنان وفيل القطع من الارض ذات الماقال الرابع تمت

بذلك سببها خدقة العين في الهبة وحصول المافيه وقال عرو سميت بذلك  
لا حذاق الخدران لها وليس مني لا لها اطلو عليها ذلك مع عدم الخدران ووقف  
الغزاة على ذات من ذات الحجة ما محسورة والكساي لها لا بانا بانث **ما كان لكم ان تسوا**  
ان تسوا اسم كان ولكم حرم مقدم والحكمة المسعفة بخزان يكون صفة لحدان وان يكون  
حالا لخصفها بالصفة وقرا ان اي عدله ذوات لمحرم يجمع ويجمعها **جلالها** بخور  
ان يكون طر والمعمل بمعن طر المعبره لواحد وان يكون في محل المفعول الثاني على  
انها بمعنى صير **الحرين** بخزان يكون طر فافه ما جاز في جلالها والجار الفاصل  
محرم يجمع محراي منع وفصل ووكي الله بمحق المحمرين ويحذف الماشه وارخال  
الف بينهما محمفا وسهلا وهذا كله معروف من اول هذا الموضع وقري  
الها بالصب على اصار ايدعون او اشركون الها والمصطر اسم مفعول ما حو  
من اصرط ولا يستعمل الا مبدئا للمفعول واما كذا للمعمل هنا ولم يشرك بين  
المعمولات في عامل واحد لا ن كل واحد من هذه منه مسفله فامر رها في  
جملة مسفله سببها وقوله بشرى قد تقدم في الاعراف وقرا ابو عمرو ووقرا  
ابو عمرو وهشام فلما يذكرون بالعيب والماقون بالحطاب وهما واصح  
واوضح تتذكرون تامين **الا الله** هذا او حراولها انه فاعل يعلم ومفعوله  
والعيب بدل من من في السموات اي لا يعلم عيب من في السموات والارض  
الا الله اي الا شأ الغاية التي يحدث في العالم وهو وجه عريب ذكره السج  
الباقي انه مستثنى متصل من من وكذا لا بد من الجمع بين الحقيقة والحارة في كلمة  
واحدة على هذا الوجه بمعنى ان علمه في السموات والارض فيسبح راح في من  
في السموات والاعتبار بهذا الاعتبار وهو محار وعبره من مخلوقات في السموات  
والارض حقيقة فذلك الا بدراج المورل استثنى من من وكان الرفع  
على البدل اولى لان الكلام عن موجب وقدره المحشرى هذا انما جمع من الحقيقة  
والحارة ووجب ان يكون مقطعا فقال فان قلت لم رفع اسم الله والله سعا  
ان يكون ممن في السموات والارض قلت حاة على لغزني نعم حيث يقولون  
ما في البارا حراول الحار يدون ما فيها الاحار كان احدا لم يذكر ومنه  
قوله غشيه مانع الرماح مكافا **ولا النبيل الا المشر في المصمم**  
وقوله ما اني ريد الا عمرو وما احاطي احواكم الا احوانه **ه** فان قلت ما الداعي  
الى الداعي الى احتيا المذهب التبعي على المحاري قلت دعت الله بكنه شريه حيث  
اخرج المستثنى بخرج قوله الا العاقر بعد قوله لشها انش لبول المعنى  
الى فوكك ان كان الله ممن في السموات والارض فهم يعلمون العبا على ان علمهم  
العيب في اسعاله كاسعاله ان يكون الله منهم كما ان معنى ما في الميت ان  
كانت العاقر ايضا فبها انش تا للقول مخلوها من الانس **ه** فان قلت  
هلا رعت ان الله ممن في السموات والارض كما يقول المسكون ان الله في كل  
مكان على معنى ان علمه في الاماكن كعلمها كان ذاته معها حتى لا يعمل على  
منى نعم قلت بالي ذلك ان كونه في السموات والارض محار وكوهم في حقيقة  
واراده المسك بعبارة واحدة حقيقة ومحار غير صحيح علوان فوكك من في السموات  
والارض وجمعك بينه وبينهم في اطلاق اسم واحد من انهم سوية والاسماء



من الرعدة وغير صفاته الا يرى كيف قال عليه الصلاة والسلام لمن قال ومن يصعبها  
فقد عوى بس حطيط الموت **قلت** فقد رجع الا يعطى واعيد رجاى  
من هب العمدن بما ذكره اكثر العلماء انه لا يجمع بين الحقيقة والمجاز في كلمة واحدة  
وقد قال به السافى **ان** هي هنا معنى متى وهي بصيغة سعيون ومعلمته  
للسعيون هي مع ما بعد ها في محل نصب باسقاط الناي ما سعيون وكذا وقرأ  
الشمي ان بكسر الهمزة وهي لغة قومه بن سلم **ادرك** فرائس كبر وانبوه وادرك  
كأكرم والناون من السعة ادرك الهمزة وصل وسدب الدال المفتوحة  
بعد ها الف والاصل يدرك ويدرك الى فريد او عام الناي الدال فادركت دالا  
وسكت بعدد رالا متداها سكونها فاحلست همزة الوصل فصارت ادرك كما ترى  
وكمق هذا قد تعدد في راس الحرف من المعركة فادراكها وقرأه ان كبر قيل  
يحمل ان يكون الفعل هنا معنى بفاعل محب الغرابان وصل ادرك معنى بلغ انتهى  
ومرسلين وعطا اسارا بل ادرك على وزن اصعل فادركت بال الا متعك  
دالا لوجوعها بعد الدال قال السج فصارت فيه قلب الناي الاول كقولها بر  
واصله اثر وثر وواصله اثر من البرد انتهى قلت لشهد هذا اما قلب الناي الاول  
لا حل الا دعام كثر دى انزل ان تا الامثال برك والاعدا حرف منها  
الدال كوادان اصعل من النين فالبدال لا حل كون الدال فال لا دعام  
فلش مثل ان دى شى فامله فانه حشش فلما ادعت الدال في الدال ادحت  
همزة الاسفهام فسقطت همزة الوصل فصارت اللفظ ادرك الهمزة قطع  
مفعول فعلت حركة هذه الهمزة الى لام بل فصارت اللفظ بل ادرك وقرأ  
ابورجا وسببه والاعمش والاعرج وابرعاس ويروى عن عاصم كذلك الا انه  
يكسر لام بل على اصل النعا الساكنين فانهم لم ياتوا الهمزة اسفهاما وقرأ عبد الله  
وابرعاس والحسن وابن محضر ادرك الهمزة الف بعدها واصلها همزتان  
بدلت نايهما الف حقيقا وانكرها ابو عمرو **قلت** وقد تقدم اول الفم انه في  
ان ريم بالف حرك فلهذا بها اسوه وقال ابو حاتم لا يجوز الاسفهام بعد بل  
لان بل احاب والاسفهام في هذا الموضع انكار بمعنى لم يكره قوله تعالى اسفها  
طعمهم اى لم يسلطوا ولا يصح وقوعها معا للنباى الذي من الاحاب والالكان  
**قلت** وفي منع هذا انظر بل لا صراب الاسقال فقد اصب من الكلام الاول  
واحد في اسفهام بان وكفى ينكر هذا والتجويون بعد روك ام المتقطعة  
سل والهمزة ونحت من السج كيف قال وقد احرار بعض المتأخرين لا اسفهام  
بعد بل وسفه يقول القائل احرا اكلت بل اما شرت على ترك الكلام الاول  
والاخذ في الناي انتهى فخصه بعض المتأخرين بوزن ان المقدير وبعض  
المتأخرين معونه وليس كذلك لما حكيت عنهم في ام المسطعة وقرأ ابن مسعود  
بل ادرك بحقيق الهمزتين وقرأ ورش **ادرك** بل ادرك باللفظ وقرأ ابن عباس  
انصا بل ادرك بحرف الاحاب احت نعم ولى ادرك بالف بن همزتين وقرأ  
الى وبجاهد ام بدل بل وهي محالفة للسوا **في الاخر** فزهجهان احب هما ان  
في على بالها وادرك وان كان تاضا لفظا فهو مستعمل معنى لا نذكر ان قطع الكو  
الى امر الله وعلو هذا فعلى بل ادرك والنباى ان في معنى الباي بالاخرو وعلى

هذا متعلق بخبر وف سفس علمهم كقولك علمي بريد كذا او ما قبله من مرالى فقالا للتركي  
لما حاسل بعد قوله وما سعيون كان معناه بل سعيون ثم فسر السعيون بقوله  
ادرك علمهم في الاخر على سسل الهمك الذي معناه الما لغز في نفي العلم ثم قال  
واما فراه بل على ادرك على لا استفهام فمعناه بل سعيون متى سعيون بما كثر  
علمهم كونه واذا انكر علمهم بكونها لم يحصل لهم شعور بوقت كونها لان العلم  
بوقت الكائن تابع للعلم بكون الكائن قال فان قلت ما معنى هذه الاصرات  
الثلاث قلت ما هي الا نزل لا حوالهم وصفهم ولا بام لا سعيون وقت البعث  
ثم بانهم لا يعلمون ان العمة كما سمعهم يحيطون في كسده ومريه اسفها فارسل  
عنى سعدى عن قول عيسى فلان عن كذا فلم يدرك من في قوله من هنا عمن فاحتمل  
انه جعل الاخره مسدا عما هم ومشاها **ان** قال في بعض الكلام في الاسفهامين  
اذ اجمعنا في سورة الرعد وكحقيقة والعامل في اذا اخذ وف بدل عليه المحموم  
بعد برة سعت ويخرج ولا يجوز ان يعمل فيها بحرفون ثلثة موانع الاستفهام  
وان والام الاسفهام في الام الاستدلال في جران خلاف وكما سن الرعش هنا وبعث  
حلوه فقال لان بن يدعى عمل اسم الفاعل فمعناه ما وهي همزة الاستفهام  
وان والام الاستدلال واحدة منها كما منه فكيف اذا اجمعت وقال ايضا فان قلت  
قدم في هذه الالية هذا على كبر وانا وفي ابن احرى قدم كبر وانا على هذا قلت  
القدم دليل على ان المفعول هو المعنى المعتمد بالن كروان الكلام اما سسل لا حله  
على احدي الا ستن دل على اتحاد البعث هو الذي يعتمد بالكلام وفي الاخرى  
على اتحاد المفعول بذكر الصدرا على انا ونا عطفت على اسم كان وقام الفضل  
باجزى مقام الفضل بالتركيب **وف كلفه** اوجها ظهرها ان روف  
من معنى فعل سعدى باللام اي بنا ورف وارف وهذا منه ابن عباس بعض  
الذي فاعل به وقد عدى من انصا على بضمه معنى روى قال فلما روفنا عن روف  
بوالواسراعا والمسيه يعق **اي** روفنا من غير والنباى ان مفعوله  
يخوف واللام للعله اي روف الخلق لا حكمك وليسوكم والمالث ان اللام روف  
في المفعول تأكيد كبريادها في قوله **اي** احسن الكلام فارسيه  
وكبريادها النباى قوله تعالى ولا تلقوا ابديكم وعلى هذه الاوجه الوقف على سعيون  
والرابع ان فاعل روف ضمير الرعداي روف الوعداي روف وديا مقصاه  
وكم حرمه وبعض مسد امور جزو الوقف على هذا على روف وهذا فيمكنك  
للكلام والمثبات الفعل محمول على مصدره اي الردافه كم وبعض على بعد  
ردافه بعض على حتى سطاق اخر والمجروية وهذا اصعب مما حله وقترا  
الاعرج روف منع الببال وهي لغز واكثر اشهر **لا سكون** يجوز ان يكون مفعوله  
يخوف اي لا شكرون نعمه ويجوز ان لا يعبر عنى لا يعرفون نعمه وغير  
عن اسفهامهم بالنعمة بانسفا ما يرب على معرفتها وهي الشكر **ان** العامة  
على ضم بالمصارعة من كن قال تعالى او كنتم وامن محصن وامن السميع حميد  
سجها وضم الكاف نقلا كسنته واكسنته ملحق احصت وسرت **واما** عيسى في  
هذه النافلان احدهما النباى لغز كروانه وعلامه والنباى انها كالمبالغة  
على المصا ويرحو العامة والعافية قال الرعش ويطرها الرعش في الرعش







